

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantrierie
46000 CAHORS

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

Fonds Léon Mailhol

LE LOT ILLUSTRÉ

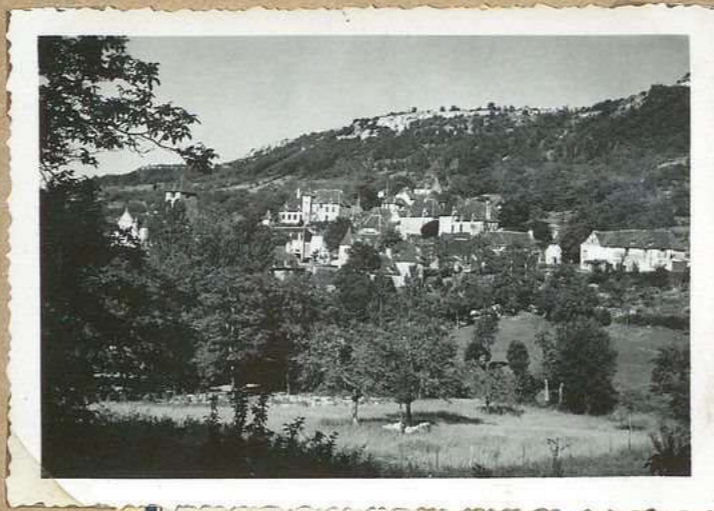
Canton de Saint-Céré

Planches 1802 à 1841

AUTOIRE



6174. Vue générale N.O



144 Vue générale



144bis Vue générale



155 Eglise d'Autoire et rue pittoresque



158 Eglise d'Autoire
(abside)



6175. Eglise d'Autoire

AUTOIRE

Autoire: Vue générale

Vélox

Vélox

176

Vélox

6174. Vue générale n.o

Autoire: Vue générale

287

144 Vue générale

Autoire: Vue générale

Vélox

Vélox

287

Vélox

144bis Vue générale

L'église d'Autoire
Il est question de l'église
d'Autoire dans un docu-
ment de 1106 (Donation
aux chanoines réguliers de
Cahors par le pape Pascal
II. Chœur et coupole
du 12^e siècle.

Restauration et agran-
dissement de l'église en
1870

155 Église d'Autoire et
vue pittoresque

L'église d'Autoire
L'abside: Plinthe
ferrée circulaire
avec corniches rapportées
par des médaillons romains

144

Vélox

Vélox

158 Église d'Autoire
(abside)

L'église d'Autoire
Grand clocher carré sur
le transept. Chœur
et coupole 12^e siècle,
Nef plus moderne.

Il est question de 1106
de l'église d'Autoire
donnée par le pape
Pascal II aux chanoines
réguliers de Cahors.
Restauration et agrandissement
de l'église en 1870

6175. Église d'Autoire

AUTOIRE



154 Ch^{eau} de Limarque



156. Ch^{eau} de Limarque



159. Manoir XVIII^e S.



152 Ch^{eau} de Busqueille
S.O.



157 Ch^{eau} de Busqueille



151 Echauguette XV^e S.

AUTOIRE

Le château de Limargue
—
Élégant manoir aux
tournelles, cloisons.
(16^e siècle)

154 Ch^{eau} de Limargue

Le château de Limargue
Élégant manoir aux
tournelles, cloisons. (16^e siècle)

156. Ch^{eau} de Limargue

Un gracieux manoir
A la sortie du village
sur la route de Lembressac.
Ce petit château —
réfection de 18^e siècle —
surmonte une grosse tour
carrée flanquée d'une
élégante tournelle en
poivrière

159. Manoir XVIII^e S.

Le château de Busqueille
Vaste construction du 17^e siècle
de forme de deux corps
de logis reliés par une
tour carrée — joli
portail d'entrée.
L^g de Cirost se désent
seigneur de Busqueille
à partir du 17^e siècle

152 Ch^{eau} de Busqueille
S.O.

Le château de Busqueille
Vaste construction du 17^e siècle
formée de deux corps de bâtiments
reliés par une tour carrée
joli portail d'entrée
L^g de Cirost se désent seigneur
de Busqueille à partir du 17^e siècle

157 Ch^{eau} de Busqueille

Le vieux Autoire
situé au village
très pittoresque où l'on
peut voir encore des
restes de différentes époques.
Ci-dessus une gracieuse
échauguette 15^e - 16^e siècle

151 Echauguette XV^e S.

AUTOIRE



141. Gorges d'Autoire

1^{re} vision en venant du plateau.



153 - Eglise d'Autoire



142 Gorges d'Autoire



143. Gorges d'Autoire

vue de Ch^{âteau} des Anglais



143 bis. Gorges d'Autoire
vue de Ch^{âteau} des Anglais

AUTOIRE

7
Première vision des gorges
d'Autoire en arrivant de sur le plateau

141. Gorges d'Autoire

1^{re} vision en venant du plateau.

L'église d'Autoire
grand clocher carré sur
le transept. Chœur et
coupole 12^e siècle. Nef
plus moderne.

Il est question dès 1106
de l'église d'Autoire donnée
par le pape Pascal II. aux
chanoines réguliers de
Cahors

Restauration et agrandisse-
ment de l'église en 1870

153 - Église d'Autoire

2012
Les gorges d'Autoire
Ni descriptions ni photographies
ne peuvent rendre l'aspect et la fau-
savage et grandiose des gorges d'Autoire
Pour jouir vraiment de ce site
sauvage et inattendu, il faut
arriver par la route de Cause

142 Gorges d'Autoire

7
Les gorges d'Autoire -
Vue du château des
Anglais

143. Gorges d'Autoire

vue du Ch^{teau} des Anglais

7
Le Vallon d'Autoire - Vue du
château des Anglais

143 bis. Gorges d'Autoire -
vue du château des Anglais

AUTOIRE



146 Cheau des Anglais



145. Cheau des Anglais
(de face)



147 Cheau des Anglais



148 Cascade d'Autoire



150 Chapelle St Roch



149 Cascade d'Autoire

AUTOIRE

Le château des Anglais
singulière construction que
l'œil ne distingue de loin
qu'après un moment
d'attention. C'est une sorte
de donjon très allongé
accroché sous la corniche
rocheuse à 100 m. au dessus
de la vallée. Sa largeur ne
dépasse guère de 2 à 3 m.
à 10 m. au dessus une grotte
fortifiée par une double muraille
constituait un réduit absolu-
ment imprenable. On con-
naît peu de chose sur le rôle
joué par cette étrange fortifi-
cation. Seul un document du
16^e siècle fait mention de
la reddition d'une bande
d'aventuriers qui l'habitaient.

146 Ch^{teau} des Anglais

Le château des Anglais
singulière construction que
l'œil ne distingue de loin
qu'après un moment d'attention.
C'est une sorte de donjon très
allongé accroché sous la
corniche rocheuse à 100 m. au
dessus de la vallée. Sa largeur
ne dépasse guère 2 ou 3 m.
à 10 m. au dessus une grotte
fortifiée par une double
muraille constituait un
réduit absolument imprenable.
On connaît peu de chose sur le
rôle joué par cette étrange
fortification. Seul, un document
du 16^e s. fait mention de la
reddition d'une bande
d'aventuriers qui l'habitaient.

145. Ch^{teau} des Anglais
(de face)

Le château des Anglais sin-
gulière construction que l'œil
ne distingue de loin qu'après
un moment d'attention.
C'est une sorte de donjon
très allongé accroché sous la
corniche rocheuse à 100 m. au
dessus de la vallée. Sa largeur
ne dépasse guère de 2 à 3 m.
à 10 m. au dessus une grotte
fortifiée par une double mu-
raille constituait un réduit
absolument imprenable. On
connaît peu de chose sur le
rôle joué par cette étrange
fortification. Seul un docu-
ment du 16^e s. fait mention
de la reddition d'une bande
d'aventuriers qui l'habitaient.

147 Ch^{teau} des Anglais

La Cascade d'Autoire
Court près de la route,
le ruissseau se précipite
en plusieurs bonds jus-
qu'au fond du gouffre
formant une cascade
à une quarantaine de
mètres, entre deux enor-
mes falaises. ~~une cascade~~
C'est abondante &
certaines périodes de l'année
cette cascade est parfois
tarie en été.

148 Cascade d'Autoire

La chapelle St Roch
Modeste construction en
vate en pierres plates, des
pays. Porte d'entrée
rectangulaire ^{à six montants} ~~simplement~~
haute, surmontée
d'un linteau en accolade
deux fenêtres très étroites.
Voute au berceau
brûlé. - Paraît du
15^e siècle

150 Chapelle St Roch

La Cascade d'Autoire
Court près de la route le
ruissseau se précipite en
plusieurs bonds jusqu'au
fond du gouffre formant
une cascade à une quaran-
taine de mètres. ~~entre~~
deux énormes falaises.
C'est abondante, à certai-
nes périodes de l'année
cette cascade est parfois
tarie en été.

149 Cascade d'Autoire

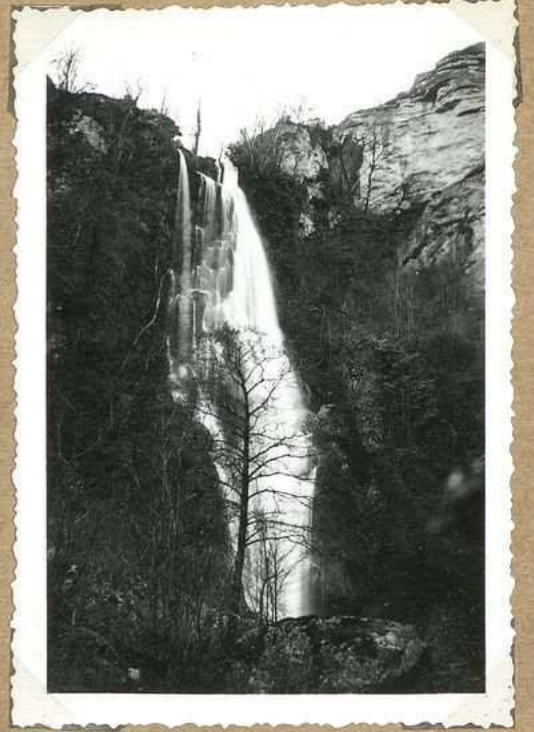
AUTOIRE



8898 Cascade d'Autoire



8899. Cascade d'Autoire
Paire sup^{re}



8900 Cascade d'Autoire

AUTOIRE

Cascade d'Autoire
29-1-55

Vélor

Vélor

Vélor

8898 Cascade d'Autoire

Cascade d'Autoire
Partie supérieure
29-1-55

Vélor

Vélor

Vélor

8899 Cascade d'Autoire
Partie sup^{re}

Cascade d'Autoire
29-1-55

Vélor

Vélor

Vélor

8900 Cascade d'Autoire

BANNES



210 Vue générale



211. Manoir de Lacam



219 Sarcophage des Pech
St Cyr



212 L'église

BANNES

Vue générale de Bannes
au milieu de la châtaigneraie

Vélor

Vélor

Vélor

210 Vue générale

Le manoir de Sacam
Le pézonnien nouvelle localité
de pierre et quelques sculptures
de portes semblent indiquer
la fin du 17^e siècle.

Vélor

Vélor

211. Manoir de Sacam

Les sarcophages du Pech de St Cyr
En 1950 M. Fabre instituteur à
Bannes a mis au jour un sarcophage
en grès grossier. Ce tombeau a été
en partie brisé au moment de son
exhumation. Sa forme est trapézoïdale.
Longueur 1m 96; largeur à la tête
0m 68. Largeur à l'autre extrémité 0m 50.
Épaisseur des parois 0m 09. Des débris
de sarcophages semblables ont été
trouvés à 100m à l'ouest du Pech de St Cyr sur
d'une maison abandonnée dans plusieurs
autres fermes de environs on peut
observer de débris semblables. Cette
fois on a effrit de nombreux sarcophages
trouvés au Pech de St Cyr furent
utilisés comme abris pour les

209 Sarcophage des Pech
St Cyr

L'église de Bannes
Ainsi de semi-circulaire voûtée
en cul de four. L'arcade de la
chapelle, côté oratoire, porte
les armoiries des de Ribayrolles.
retrouvées en 1898 dans les
résidus du vieux clocher.
La restauration de l'église et la
construction du clocher actuel
datent de 1901. St Joseph de Bannes
était autrefois annexe de St Vincent
et dépendait ainsi du presbytère
de Carmaux qui y percevait les
2/3 des dîmes.

212 L'église

F'RAYSSINHES



1587 Vue générale



1586. L'église

FM 1808

F'RAYSSINHES

Vue générale de Frayssinhes

143

1587 Vue générale

L'église de Frayssinhes
La reconstruction du clocher
est de 1869. Des importantes
restaurations intérieures
furent faites en 1877.
Ménage voûté en cul de
four, colonnes et chapi-
teaux romains.
L'église de Frayssinhes
qui dépendait de la Commanderie
des chevaliers
de Malte de
Satriauguère.
Le dîme de Frayssinhes était
portée sur cette commanderie,
le pape d'Escomens et le
curé.

1586. L'église

FM 1808

LATOUILLE Lenti lac



2237 Vue générale de Latouille



2234 Eglise de Latouille



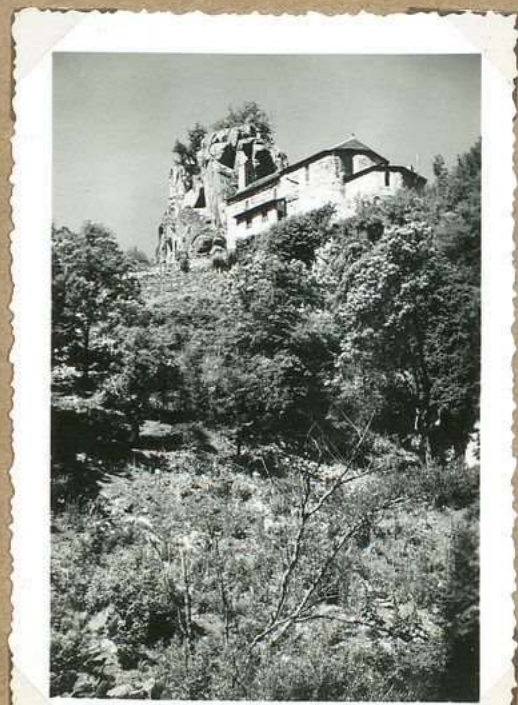
2235. Bave au pont de Martinet



2231 Chapelle N.D. de Verdale



2233 Chapelle N.D. de Verdale
vue N.E. du ravin.



2232 Chapelle N.D. de Verdale
vue de la r. de Lamatière

LATOUILLE. Lenticlac

Latouille: vue générale

702

2237 Vue générale de Latouille

L'église de Latouille
Anciennement Latoille
n'existait pas comme
parvenue.
L'église est une construc-
tion de 1856

457

Vélor

Vélor

2234 Église de Latouille

La Bave au pont de Martinet
(site pittoresque)

443

Vélor

Vélor

2235. Bave au pont de Martinet

La chapelle N. D. de Verdale - vue de ses abords

458

La chapelle N. D. de Verdale - vue de sur la route de Latouille à Lacandouret.

702

2233 Chapelle N. D. de Verdale vue N.E. du ravin.

La chapelle N. D. de Verdale
Chapelle du 15^e s. restaurée en 1924. Lieu d'un pèlerinage très fréquenté du 12 au 14 août par les habitants de communes voisines. La chapelle domine les gorges sauvages de Tolomieu au sommet d'une pyramide rocheuse. Site d'un pittoresque féerique.

459

2232 Chapelle N. D. de Verdale vue de la r. de Lacandouret

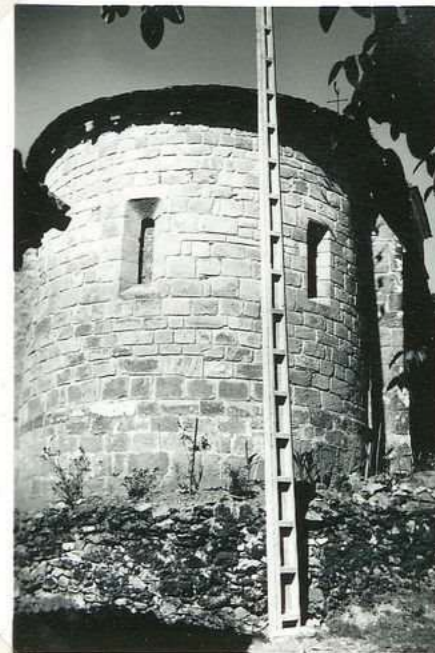
LATOUILLE Lenhillac



2228. Eglise de Lenhillac



2229. Le ruisseau du
Tolermé



2236. Abside de l'église de
Lenhillac



2230 Ruisseau du
Tolermé

LATOUILLE Lenthillac

L'église de Lenthillac
(Vue d'ensemble)
Clocher quadrangulaire
dont la base forme porche
L'abside est semi-circulaire
La corniche est ornée d'une
frise et les modillons qui
la soutiennent présentent
des motifs sculptés aux divers
de l'époque romane.
L'église de Lenthillac qui
est anciennement
dépendait de l'abbaye
de Figeac est classée
comme monument
historique - Le cimetière
des chevaliers de Malte de Latouille
est joint d'une partie de
d'inscriptions la part de curé vaut
70 charges de blé et 80 charges de vin

2228. Eglise de Lenthillac

Le chemin de N. D. de Verdale
Pour se rendre à N. D. de Verdale
il faut suivre un petit chemin qui
longe le Tolermme et franchit plusieurs
fois le ruisseau sur des ponts assez
primitifs. Parmi les particularités
Nombreuses cascades de ce ruisseau
saint-lleauter. Ci-dessus l'une
de ces cascades et peut en
conduire à Zouy en aval de
la chapelle.

2229. Le ruisseau du
Tolermme

Une cascade du Tolermme
Chemin de N. D. de Verdale
Zouy en aval de la précédente

2230 Ruisseau du
Tolermme

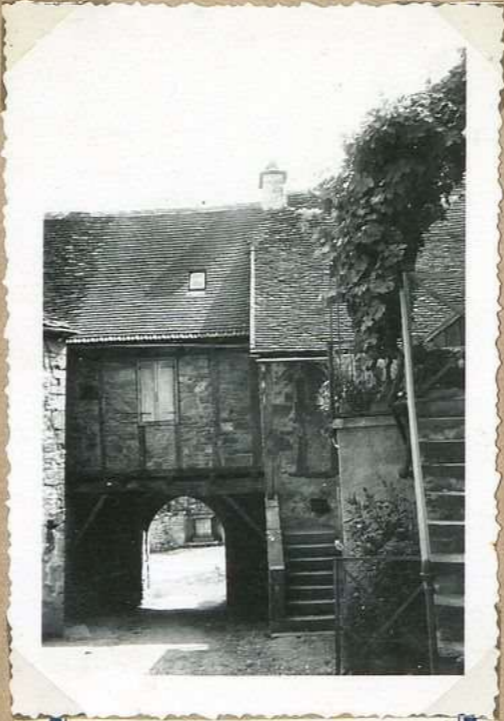
L'église de Lenthillac :
L'abside

2236 Abside de l'église de
Lenthillac

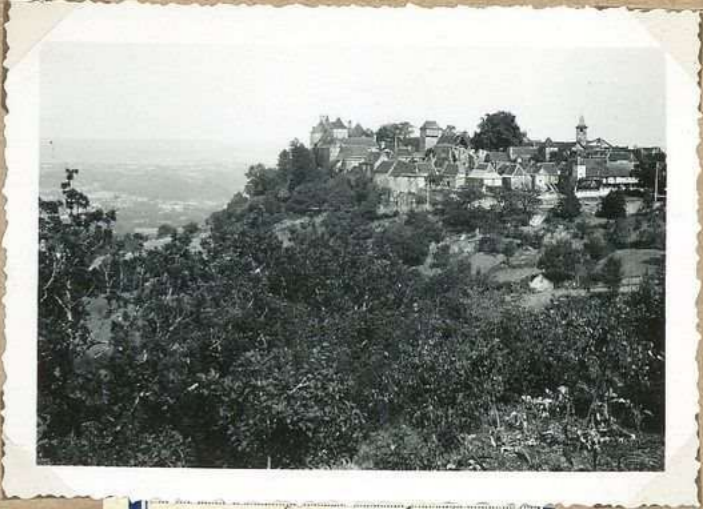
LOUBRESSAC



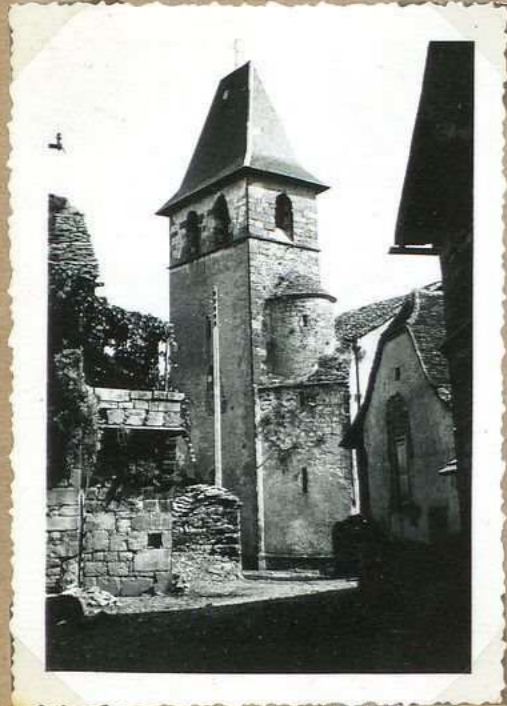
2408 Vue générale ☉



2415 Ancienne porte de la mill
(rue)



2408. Vue générale O-
his



2413 Eglise de Loubrillac



2418 Ancienne porte de la ville
est.



2414 Eglise de Loubrillac
le portail

LOUBRESSAC

Loubressac: vue générale

Vélox

236

Vélox

Vélox

2408 Vue générale

L'ancienne porte de
Loubressac
Loubressac est un vieux
bourg fortifié qui connaît
l'occupation anglaise pendant
la guerre de Cent ans.
En plusieurs points, il a
conservé son aspect de
Moyen âge.
Ci-dessus l'ancienne porte
de la ville, surmontée
d'une maison à pans
de bois, rue de l'inté-
rieur.

2415 Ancienne porte de la
ville

(repe)

Vue générale de Loubressac
Loubressac fermé par le château
et le village - site inscrit à Loubressac
(1943)

236

Vélox

2408. Vue générale O-
bis

L'église de Loubressac
Il est question de la paroisse
de Loubressac dans une charte
de 1298.

Beau portail Renaissance
avec tympan aux motifs
finement ciselés.
Les lions (?) qui sont
placés à côté des piedsroits
proviendraient de
l'église Bane aujourd'hui
disparue.

Le beaufort en marbre
rouge provient de carrières
de Loubressac qui eurent
jadis une certaine réputation.

2413 Eglise de Loubressac

L'ancienne porte de
Loubressac

Loubressac est un vieux
bourg fortifié qui connaît l'occupa-
tion anglaise pendant la
guerre de Cent ans.

En plusieurs points il a
conservé son aspect de
Moyen âge.

Ci-dessus l'ancienne
porte de la ville, rue
de l'intérieur

2418 Ancienne porte de la ville
est.

L'église de Loubressac
Le portail
Il est question de la paroisse
de Loubressac dans une
charte de 1298.

Beau portail Renaissance
avec tympan aux motifs
finement ciselés. Les lions
placés à côté des piedsroits
proviendraient de l'église
Bane, aujourd'hui disparue.

Le beaufort en marbre
rouge en usage dans
l'église est d'origine locale.
Les carrières de marbre de
Loubressac avaient jadis
une certaine réputation.

2414 Eglise de Loubressac -
le portail

LOUBRESSAC



2425. Chateau de Gamot



2427. Chateau de Gamot
meilleure dalle



2426. Chateau de Gamot
écuson armorié



2409 le chateau
(avec vitre)



2412 entrée du chateau
(tour)



2410 Le chateau: partie Est

LOUBRESSAC

Le château de Gamot
 tour ronde et tour carrée
 donnent une allure de noblesse
 à ce lieu manoir aujourd'hui
 restauré avec goût. Bel escalier
 à vis dans la tour ronde.
 Écusson armorié au-dessus de
 la porte d'entrée

2425. Ch^{teau} de Gamot

Le château de Gamot.
 ancienne dalle
 de travertin de terrameum affectées
 devant le château au cours des
 dernières années, on y a joint
 une dalle de 2 m de long portant
 un écusson en relief avec les
 indications Jacques Moule. 1606

2424. Ch^{teau} de Gamot
 ancienne dalle

Le château de Gamot.
 L'écusson armorié qui se
 trouve au-dessus de la porte
 d'entrée principale

2426. Ch^{teau} de Gamot
 écusson armorié

L'entrée des châteaux
 de Loubremas; la tour de
 l'entrée

2412 Entrée du château
 (tour)

FM 1812

Le château de Loubremas: la
 cour intérieure
 C'est un château des 15^e et 17^e siècles.
 Il fut l'objet d'importantes restaurations
 de la part d'Henri Cavendish de l'Académie
 française qui en fit un musée de mobiliers
 de diverses époques (15^e siècle, Renaissance,
 Louis XV, Révolution).
 Des terrans du château qui dominent
 la vallée de la Bave et de la Dordogne
 la vue s'étend jusqu'aux collines
 du Linnoussin. En 1639 Charles de
 Fontcau est seigneur de Loubremas
 de Gamot et de Loubremas.

2409 le château
 (cour int^{rieure})

Le château de Loubremas
 C'est un château des 15^e et 17^e siècles.
 Il fut l'objet d'importantes restaurations
 de la part d'Henri Cavendish de l'Académie
 française qui en fit un musée
 de mobiliers de diverses époques
 (15^e siècle, Renaissance, Louis XV,
 Révolution).
 Des terrans du château qui
 dominent la vallée de la Bave et de
 la Dordogne, la vue s'étend jusqu'aux
 collines du Linnoussin.

2410 Le château: partie Est

LOUBRESSAC



8121 Ch^{teau} de Loubressac
Tête de Vierge, bois polychr.



8122 Ch^{teau} de Loubressac
La nativité: Jaumeau sculpt.



8123 Ch^{teau} de Loubressac
Vierge à l'enfant, bois polychr.

LOUBRESSAC

Château de Loubressac

Tête de Vierge, bois polychrome, Collection Vion, Hauteur: 26 cm

(Exposition d'art marial de Gramat, sept^{rs} 1954)

8121 Château de Loubressac
Tête de Vierge, bois polychr.

Château de Loubressac

La Nativité.

Panneau sculpté

Hauteur 38 cm.

Collection Vion, Château de Loubressac

(Exposition d'art marial de Gramat, sept^{rs} 1954)

8122 Château de Loubressac
La Nativité: Panneau sculpté

Château de Loubressac

Vierge à l'enfant, Bois polychrome. Hauteur 83 cm

8123 Château de Loubressac
Vierge à l'enfant, bois polychr.

LOUBRESSAC



2421 Dolmen des Soles



2419 Dolmen Hémules de
Lech Cambert



2429 Dolmen du Caune
de Camp Grand



2428 Stèle du Caune de la
Mareque



2420 Dolmen du Caune
de Rouquet

LOUBRESSAC

Le dolmen des Soles (Siron)
Une seule dalle latérale en
place; la seconde s'est effondrée
2 m 20 de long sur 1 m 40
de haut de terre.

La table, très inclinée, fait de 2 m
support mesure sur 15 sur 2 m 30.
Des pierres ont été accumulées sur
le dolmen et autour de lui.

Orientation de la chambre sépul-
crale S.E. N.W.

2421 Dolmen des Soles

Le dolmen sans tumulus de
Tsch de Cambert, ^{Lymberrac}
(Siron)
Il ne reste qu'une dalle latérale
de 2 m de long et 0 m 70 hors
de terre - tumulus de 1 m 50
de hauteur.

2419 Dolmen sans tumulus de
Tsch Cambert

Le dolmen au Camp de
Camp Grand
A 300 m au S.E. de la maison
Lauriothe. Tumulus de 15 m de diamètre.
Il reste deux dalles latérales. La
plus grande, très inclinée mesure
sur 17 de long et 0 m 85 hors de
terre.

2429 Dolmen du Camp
de Camp Grand

La stèle au Camp
de la Maresque
Belle perpendiculaire
formée de deux importants
parachutages, qui courent
l'une dans l'autre, reposant
au cours de l'été
1944.

2428 Stèle du Camp de la
Maresque

Dolmen sans tumulus du
Camp de Rouquet
A 100 m à gauche de la route
Ramat-Bretenoux, face à la stèle
de la Maresque - deux dalles latérales
affleurent sur 0 m 30 au-dessus du
sol ont une longueur moyenne
de 1 m 90 et l'écartent une chambre
sépulcrale de 0 m 70 de large.
Orientation, Sud-est - Nord-ouest.

2420 Dolmen du Camp
de Rouquet

LOUBRESSAC



2422 Dolmen des Combelou



2424 Vue générale E



2411. Dolmen de Croix
d'Helene



2416 Vestiges de l'église base



2423 Dolmen de Pech Plumet



2417 Vestiges de l'église base

LOUBRESSAC

Le dolmen des Combelous
A 900 m de la stèle de la Mareique
et à 100 m au nord de Lignin, qui va
de cette stèle au gouffre de l'adras -
de ce côté avait 2 dalles latérales mesurant
2m 50 de long en moyenne. Ces dalles sont
prolongées du côté est par deux autres
dalles de 1m de long environ. (gaine
allée couverte) La chambre sepulchrale
a 1m 30 de large. La table est un
quadrilatère irrégulier de 2m sur 2m
environ - dalle de fermeture côté ouest.
Orientation est-ouest

2422 Dolmen des Combelous

Vue générale de Loubressac côté est

2424 Vue générale E

Le dolmen sans tumulus de Croix
d'Helene
La table de forme trapézoïdale
(2m 70 de long et 1m 40 d'épaisseur)
à glaise de sur ses supports. Ces
derniers longs de 2m en moyenne
sont écartés d'un mètre. ~~À l'est~~ Le
dolmen a une dalle de fermeture à
l'ouest. Orientation est-ouest.

2411 Dolmen de Croix
d'Helene

Les vestiges de l'église Base
A quelques centaines de mètres
au nord-est de Loubressac
au village appelé l'église Base
subsistent quelques
vestiges ayant appartenu
à l'ancienne église de
ce lieu: pans de murs
de très bel appareil, débris
de colonnes, d'ogives,
Modellon très anciens
avec représentation de
tête humaine
vestige de colonne

2416 Vestiges de l'église base

Le dolmen de Tsch Plumet
Il forme allée couverte sans
couverture. Système de 4 dalles
placées bout à bout deux à deux
s'élevant au maximum, à 1m
au-dessus du sol. Longueur totale
de l'ensemble 4m 60. Dalle de
fermeture côté ouest.
Et deux dalles de côté est sur
écartés de 1m 30. celle du côté
ouest n'est que sur 75 d'écartement.
Orientation: est-ouest.

2423 Dolmen de Tsch Plumet

Les vestiges de l'église Base
A quelques centaines de mètres
au nord-est de Loubressac
au village appelé l'église Base
subsistent quelques
vestiges ayant appartenu à l'ancienne
église de ce lieu: pans
de murs de très bel appareil,
debris de colonnes, d'ogives.
Modellon très anciens avec
représentation de tête humaine
Ce: débris une retombée
d'arc ogival

Loubressac

2417 Vestiges de l'église base

MAYRINHAC-Lentour.



2658. Vue générale



2663 Eglise de Mayrinhac



2662. Sarcophage à Mayrinhac

Vue générale de Mayrinhae-Lentour

535

2658. Vue générale

MAYRINHAC-Lentour.

L'église de Mayrinhae-
Lentour

La partie la plus ancienne
est le chœur qui a
conservé ses ogives primitives,
retombant sur des caillots
sculptés. L'église de
Mayrinhae fut restaurée
et agrandie en 1858,
véritable reconstruction
avec nouveau clocher.
La paroisse de Mayrinhae
dépendait de l'Abbaye de
Tigzac. Elle est mentionnée
dans un document de
1298.

2663. Eglise de Mayrinhae

Le sarcophage de Mayrinhae
Il provient de l'ancien cimetière
et fut mis à jour à l'occasion de
travaux de terrassement exécutés devant
l'église. En question, sa
forme est trapézoïdale. Il mesure
2 m 10 de long, 0 m 70 de large, côté
tête et 0 m 60 à l'autre extrémité.
L'épaisseur des parois est de 0 m 12.
L'emplacement de la tête est
creusé dans la muraille.

17

2662. Sarcophage à Mayrinhae

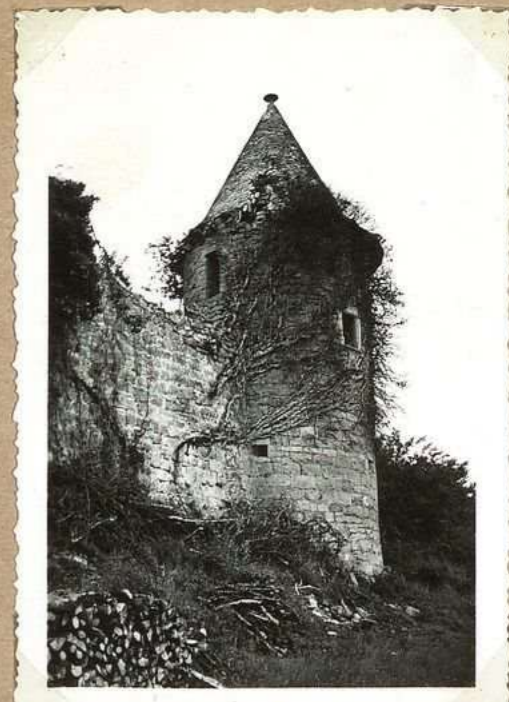
MAYRINHAC - Lentour



2657 Ch^{teau} de Lentour -
la tour



2660 Ch^{teau} d'Envergues



2659. Ch^{teau} de Lentour
(2^e tour)



2661. Ch^{teau} d'Envergues

MAYRINHAC - Lentour

Le château de Mayrinhae -
Lentour.
La tour méridionale

473

2657 Ch^{teau} de Lentour -
La tour

Le château d'Evergues.
C manoir qui porte l'empreinte
de plusieurs réfections successives,
domine le petit village de la vallée.
Les d'Araque, d'ancienne
chevalerie, restèrent seigneurs
d'Evergues jusqu'à la
Révolution.

2072

2072

2660 Ch^{teau} d'Evergues

Le château de Lentour.
Ce n'est plus qu'une ruine aujourd'hui
qui n'est qu'un débris de rebâti
sur des fondements desquels émergent
deux tours rondes, voûtées qui
flanquent une longue
courtine tournée vers l'est.
En 1363 dans le château
de Lentour. Gaucelin de Valon,
rend hommage au seigneur
de France pour tout ce
qu'il possède à Mayrinhae,
Lentour. Plus tard ce château
devient la propriété de la
famille de Noailles qui jouit
d'une grande influence sous
Louis XIII et Louis XIV. En 1786
M^{onsieur} le Maréchal duc de
Noailles, possède en toute
justice terre et baronnie
de Mayrinhae, Lentour, avec
que le château qu'il qualifie
dépà de "masure".
C'est depuis la tour
septentrionale

2659. Ch^{teau} de Lentour
(2. tour)

Le château d'Evergues.
Il domine le ruineau
de l'Alzou. Les ruines
de la Colline. Une
tour ronde flanque
un grand corps de
bâtimement. Avant la
Révolution les d'Araque
étaient seigneurs
d'Evergues.

2661. Ch^{teau} d'Evergues

SAIGNES



6176 Ch^{teau} de Saignes
(tour est)



3315 Le château E



3316 Le château E



3313. La chapelle



3314 Eglise de Saignes



3312 Le château (ouest)

SAIGNES

Le château de Saignes
La tour ronde (côté est)

6176 Eau de Saignes
(tour est)

Le château de Saignes ^{vue d'ensemble}
Le château de Saignes appartenait
à une illustre famille des Comusois
la famille de Lagarde. En 1503 Barthélemy
de Lagarde était seigneur de Saignes,
de Lunegarde et de Lavergne. Au cours
du 16^e S. un Pierre de Lagarde fut
ambassadeur en Écosse puis Président du
Parlement de Bordeaux. Il rendit de
grands services au Roi François 1^{er} par
ses négociations habiles. Le château de
Saignes était flanqué de 4 tours très
élevées. Il fut en grande partie démolie
pour la vente des matériaux.

3315 Le château E

Le château de Saignes
vue d'ensemble
Le château de Saignes ap-
partenait à une illustre famille
du Limousin, la famille de
Lagarde. En 1503 Barthélemy
de Lagarde était seigneur de
Saignes, de Lunegarde et de
Lavergne. Au cours du 16^e S.
un Pierre de Lagarde fut
ambassadeur en Écosse puis
Président du Parlement de
Bordeaux. Il rendit de grands
services au Roi François 1^{er} par
ses négociations habiles. Le château
de Saignes était flanqué de 4 tours
très élevées. Il fut en grande
partie démolie pour la
vente des matériaux.

3316 Le château E

La chapelle du château
de Saignes
Construction du 17^e S
qui s'élève à proximité
du château. ~~Par-~~
~~deux de la porte~~
sur l'ancien porte
d'entrée de Lagarde
(un épée) - elle était
servi chapelle servait
d'église paroissiale avant
la construction de
la nouvelle église (1846)

3313. La chapelle

L'église de Saignes
Construction sans grand
caractère, dans la verdure
au milieu du village
Construction terminée en 1872
Remplaca la chapelle située
près du château de Saignes
isolée de habitations, d'un accès difficile
et pénible et au autre insuffisante
aux besoins des fidèles

3314 l'église de Saignes

Le château de Saignes
Il appartenait à une
illustre famille des Limousins,
les de Lagarde. Pierre de
Lagarde mort en 1566 fut
ambassadeur en Écosse et
plus tard président au
Parlement de Bordeaux.
Le château de Saignes
particulièrement bien situé
pour la défense disposait
d'importantes fortifications
et de quatre hautes tours.
Les murs, munis d'une
tour ronde et d'une
tour carrée ne donnaient
qu'une faible idée de
l'importance de cette
forteresse.

3312 Le château (ouest)

S^t CERRE



3597 Vue générale S



3599 Vue générale S



3598 Vue générale N.



3582 Quay des Récollets



3581. bôins des Récollets



3581 bis. Eglise des Récollets

S^t CERE

Vue générale de S^t Céré,
prise de la route d'Aymar

492

3597 Vue générale S

S^t Céré: Vue générale

391

3599 Vue générale S

Vue générale de S^t Céré prise
des bords de St Laurent

479

3598 Vue générale N.

Le quai des Récollets
Le quadruple alignement
des maisons, de la route,
de la rivière et des jardins
forme un ensemble
très pittoresque

3582 Quai des Récollets

L'église des Récollets à
S^t Céré
Cette construction du 17^e siècle
classée comme monument historique
a une sonnerie clocher dans
les eaux du Céré.
L'église des Récollets possède
un magnifique retable en
bois sculpté.
d. ampl. v. notice v. d.

3581. bords des Récollets

L'église des Récollets
La 1^{ère} installation des
S^t Céré des religieux de
l'ordre des Récollets date
de 1624. Le couvent et
l'église ne furent construits
que plus tard. L'inauguration
de l'église eut
lieu en 1667.
Joli retable et belles
colonnes torses en bois
des moines de l'établis.
sement. En 1729 le
Couvent des Récollets
abritait 20 religieux

3581 bis. Église des Récollets

S^E CERE



3585 Tours de St. Laurent
à travers porche de St. Spécie



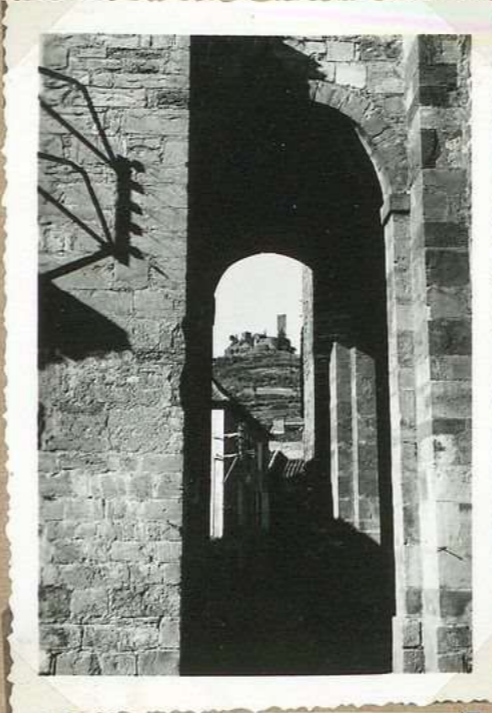
3584 Eglise St. Spécie



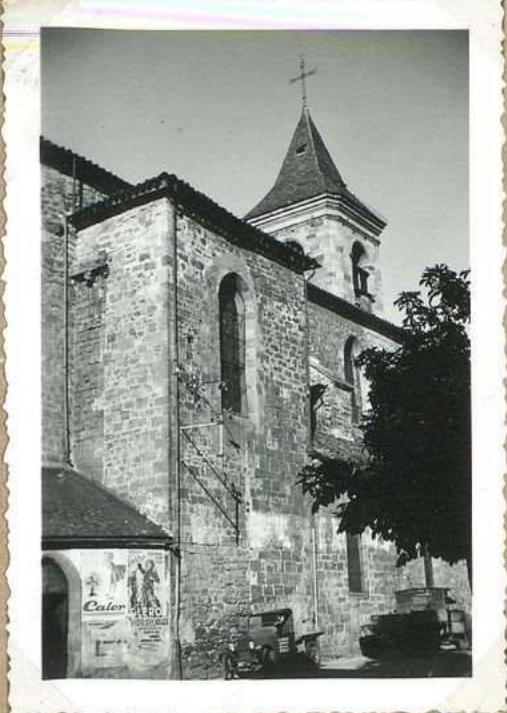
3586. Fenêtr. romane
Rue Paramelle



3596 Fenêtr. romane. Rue
Paramelle - id.



3576 Tours de St. Laurent à
travers porche de St. Spécie



3594 Eglise St. Spécie

S^e CERE

Le porche de S^{te} Spérie
(Avec Louis les tours de
St Laurent)

289

3585 Tours de St Laurent

à travers porche de S^{te} Spérie

Le clocher S^{te} Spérie a
d'amples v. notes
S^e Cere
Quelques parties de l'église
S^{te} Spérie datent des 12^e et 13^e
siècles. Une grande partie de
l'édifice fut détruite au cours
des guerres de religion.
Une carrière voisine La Marbrière
fournit jadis les marbres pour
une riche ornementation intérieure

3584 Eglise S^{te} Spérie

Le vieux Saint-Céré
Dans la curieuse rue
Paramelle et derrière l'ancienne
église S^{te} Spérie, le touriste peut
admirer une fenêtre romane
du 12^e siècle parfaitement
conservée d'amples v. notes et

3586, Fenêtre romane

Rue Paramelle

Une fenêtre romane
Dans la petite rue en
ceint de sa qui longe
l'église S^{te} Spérie, côté
sud, on peut admirer
une fenêtre 12^e siècle.
Colonnnette centrale
à chapiteaux sculptés.

3596 Fenêtre romane. Rue
Paramelle - id.

Les tours de St Laurent
vues à travers le porche
de S^{te} Spérie

3576 Tours de St Laurent à
travers porche de S^{te} Spérie

L'église S^{te} Spérie
Il reste peu d'éléments
de l'édifice primitif du 12^e
siècle, cette église ayant
été presque entièrement
détruite pendant les guerres
de religion, et, d'autre part
de transformations et de
renouvellements profonds
ayant été réalisés aux
17^e et 18^e siècles. L'église
S^{te} Spérie est ornée
de beaux marbres. A
signaler notamment
le retable de la Vierge
autel (Monument historié)
Le clocher est une
réfection de 1760

3594 Eglise S^{te} Spérie

S^t CERE



8824. Eglise de la Visitation
Vierge et l'enfant, en bois



8825. Couvent de la Visitation
Taque de cheminée

1733



8826. Crucifixion. Peinture
sur bois (Coll. de Veprieres)



9273 Coll. Veprieres
Vierge et l'enfant (de procession)

metal

FM 1821

S^t CERE

S^t Céré, Eglise de la
Visitation.

Vierge et l'enfant,
en bois.

Hauteur: 70 cm

(Exp. au marial de
Grand, sept^{bre} 1954)

S^t Céré, Couvent de
la Visitation.

Table de cheminée
XVIII^{es}. (1733):

La "sainte. Thérèse"

Hauteur 83 cm.

Largeur 57 cm

(Exp. d'art marial
de Grand, sept^{bre} 1954)

Saint-Céré

Crucifixion - Peinture
sur bois - Collection de
Veyrières St Céré.

Hauteur: 58 cm.

(Exposition d'art marial
de Grand sept^{bre} 1954)

8024. Eglise de la Visitation
Vierge et l'enfant, en bois

8025. Couvent de la Visitation
Table de cheminée

1733

8026. Crucifixion. Peinture
sur bois (Coll. de Veyrières)

Vierge et l'enfant -
de procession (métal).

Coll. de Veyrières

H. 45 cm

S^t Céré

9273 Coll. Veyrières
Vierge et l'enfant (de procession)

metal

S^e CERÉ



3595 bis Rue des Bouchers



3577. Rue de l'Olivier



3595. Rue des Bouchers



3593 Ancien hôtel de Puymaud



3618 Moulin du Sabotier
2^e ét.



3609. Ancien hôtel
Longueval

S^t CERÉ

La rue de l'Olivier, et
au loin, les bœufs de
St Laurent

Le vieux Saint-Céré
Académie des artères ^{d'empire} modernes ^{et}
aux jolis magasins, les rues moyen-
âgées offrent aux visiteurs les
portes en ogive ~~les antiques~~
maisons avec étage en encorbelle-
ment. Ci-dessus la curieuse rue
des Bouchers qui se fraie un
étroit passage couvert au-dessous
des antiques immeubles.

3595 bis Rue des Bouchers

3577. Rue de l'Olivier

La pittoresque rue des
Bouchers
Avant d'atteindre la
rue Gambetta, elle
s'étrangle à l'extrême
tout un curieux passage
couvert.

3595. Rue des Bouchers

Vieilles maisons de
S^t Céré

La maison, dite des
sabotiers, place S^t
Spérie était l'une des
plus pittoresques avec
ses baies ogivales du
rez-de-chaussée et ses
étages en encorbellement.

3618 Maison du Sabotier
2^e cl.

L'ancien hôtel Longueval
Derrière l'église ^{St Spérie}
sur la placette qui termine
la rue Peranne s'élève
l'ancienne maison de
Longueval. Belle
15^e siècle avec escalier
à vis.

3609. Ancien hôtel
Longueval

L'ancien hôtel des
Peynuel
C'est une belle maison du 15^e siècle
et les fenêtres sont largement
sur la place Spérie
l'accrochage - la tour ronde est derrière
se dresse une riche maison
par un escalier en pierre au
du 15^e siècle flanquée d'une
marche par les côtés, disposés en sautoir
belle tour ronde. C'est
l'ancien hôtel de Peynuel
Au 1^{er} étage surmonté d'une
en pierre.

3593 Ancien hôtel de Peynuel

S^t. CERÉ



3613 Le collège - Ancien étab^l
de Visitation



3605 Statue du Maréchal
Cauchobert



3601 Ancienne hôtellerie
d'Hercule



3605 bis Statue du Maréchal
Cauchobert



3601 bis Ancienne hôtellerie
d'Hercule

S^t. CERE

La statue du maréchal
Canrobert

C'est une œuvre de
l' sculpteur Lenoir qui
se trouve de la plus
belle place de la ville
peuplée le souvenir
des glorieux soldat

Victor

Victor

3605 Statue du Maréchal
Canrobert

L'ancien couvent de la Visitation

C'est aujourd'hui le collège
moderne. La fondation du
monastère date de 1684 mais
la construction du vaste établis-
sement qui comptait 142 fenêtres
ne fut terminée qu'en 1721.

Large vestibules. Magnifique
escalier à balustrades de pierre

3613 Le collège - Ancien établt
de Visitation

L'ancien couvent de la Visitation
C'est aujourd'hui le Collège
moderne. La fondation du monas-
tère date de 1684, mais la construc-
tion de vaste établissement qui
comptait 142 fenêtres, ne fut terminée
qu'en 1721.
Large vestibules. Magnifique
escalier à balustrades de pierre

L'ancienne hôtellerie d'Heracle

Cet ^{vieux} établissement dont le pied
baigne dans les eaux de la
Bave, connu jadis une belle
prosperité. L'édifice était
surélevé sur un roc de craie
par où, directement, l'on menait
avec les chevaux des voyageurs

20721

3601 Ancienne hôtellerie
d'Heracle

Le monument Canrobert à
Saint-Céré

Sur la plus belle place -
Le Gravier - s'élève la statue
du maréchal Canrobert né à
St Céré en 1809, commandant
en chef du Corps expéditionnaire
de Crimée

d. empl. v. notice
vel. - comparer

3605 bis Statue du Maréchal
Canrobert

Vieilles maisons de Saint-Céré

Parmi les vieilles maisons
de St Céré on peut citer
l'ancienne hôtellerie d'Heracle
dont le pied baigne dans les
eaux de la Bave.

Cet vieux établissement connu
jadis une belle prospérité
d. empl. v. notice vel.
d. comparer

3601 bis Ancienne hôtellerie
d'Heracle

S^E CERE



3573 M^{on} XV^e s, Rue
Paramelle



3604. Maison du Sabotier



3573 bis M^{on} XV^e s, Rue
Paramelle



3614. Maison des Consuls



3587 Maison des Consuls



3590 Maison Séguier

S^e CERÉ

Maison 15^e siècle -
Rue Paramelle

Un crépinage lui a
fait perdre son caractère
moyennâgeux

5573 Mon XV^e s Rue
Paramelle

Vieilles maisons de S^t-Céré
L'une des plus pittoresques est la
maison Cayrol dite maison du
sabotier.

Les touristes ne manquent pas
d'admirer les solides baies ogivales
du rez-de-chaussée et les étages
en encorbellement

3604. Maison du sabotier

Vieilles maisons de S^t-Céré
Saint Céré possède dans les
quartiers du Centre de nombreuses
maisons des 15^e et 16^e siècles.

En voici une - avec étage en
encorbellement - située dans la
rue Paramelle d. compl. v. notice v. cl

5573 bis Mon XV^e s, Rue
Paramelle

La maison des Consuls
elle forme le côté
ouest de l'ancienne
place du Mercadiol,
aujourd'hui place de
l'hôtel de Ville. Maison
à pans de bois en crois
de S^t-André avec étage
en encorbellement
La façade sud de cette
maison a conservé de
jolis bois Renaissance

3614. Maison des Consuls

Vieilles maisons de Saint-Céré
La coquette cité de Saint-Céré
abrite dans sa partie centrale
un grand nombre de maisons des
15^e, 16^e et 17^e siècles. Voici la
Maison des Consuls sur la place
de l'Hôtel de Ville
d. compl. v. notice v. cl

3587 Maison des Consuls

La maison Jean de Séguier
C'est une maison du 15^e s.
au sud de la place de
l'Hôtel de Ville (ancienne
place du Mercadiol) à l'angle
de la Rue Pasteur.
Au rez de chaussée on voit
encore le "travail" en
pierre de l'ancienne boutique
sur le "travail" dit pierre
aux poissons. Les pêcheurs
apportaient le produit
de leur pêche.

Un document mentionne
qu'en 1490 le vicomte de
Cuzance s'acquit sur cette
pierre pour octroyer aux
habitants de S^t-Céré
les exemptions de péages
et de droits sur les
marchés

3590 Maison Séguier

S^E CERE



3611 Ancien hôtel du général Aubert



3612. Porte de l'hôtel Aubert



3611 bis, Ancien hôtel du général Aubert



3575 Tournelle de l'hôtel Miramon (angle rue de l'Oliverie - rue St Cyr.)



3608. Hôtel Miramon. Façade N.



3607 Hôtel Miramon. Entrée - Rue St Cyr

5^e CERE

Le vieux Saint-Céré
 Parmi les anciennes maisons de Saint-Céré (15^e et 16^e siècles) on peut citer la maison natale du général Ambert, située rue St Cyr. Deux gracieuses tourelles en encorbellement rendent l'édifice plus soignée d'emploi

La porte de l'hôtel Ambert
 Rue St Cyr, St Céré
 Belle porte d'entrée
 Renaissance avec
 gros meneaux patinés
 par le temps

L'hôtel du général
 d'Ambert
 Il forme l'angle de la
 rue du Mazel et la rue
 St Cyr. et s'embellit
 de deux tourelles en
 poivrière et d'une
 superbe porte Renaissance.
 Ci-dessus deux tourelles
 (Rue du Mazel)
 de la tourelle d'ambert.

3611 Ancien hôtel du général Ambert

3612. Porte de l'hôtel Ambert

3611 bis, Ancien hôtel du général Ambert

5^e hôtel Miramon.
 A l'angle de la rue
 de l'Olivier et de la rue
 St Cyr - Construction
 du 15^e siècle avec
 tourelle d'angle en
 poivrière

5^e hôtel Miramon, L'ancien
 Construction du 17^e siècle
 présente sur le boulevard
 Carnot une belle série de
 lucarnes à fronton et sur
 la cour intérieure une
 tourelle d'angle. Pittoresque
 que balcon à balustrades
 de pierre couverte d'un toit
 pyramidal, la même
 terminée d'un élégant
 lanternon.
 Au 17^e siècle ce logis
 appartenait à la famille
 de Conté. Au 18^e l'hôtel
 passa aux de Bonafour de
 Presque puis à la famille
 Miramon.

L'hôtel Miramon
 (entrée rue St Cyr)
 Vaste corps de logis
 flanqué d'une tourelle
 d'angle. Terrasse à
 balustrades. Jolie façade
 boulevard Carnot.
 Ce fut au 17^e siècle.
 La propriété de la famille
 de Conté. Au 18^e
 l'hôtel passa aux
 de Bonafour de Presque
 puis à la famille
 Miramon

3575 Tourelle de l'hôtel Miramon (angle rue de l'Olivier rue St Cyr.)

3608. Hôtel Miramon. Façade N.

3607 Hôtel Miramon. entrée - Rue St Cyr

S^e CERÉ



3610 Maisons Queyssac



3616. Manoir de Narbonne



3603 Monument Boursac



3600 Ancienne maison
Pechmeja



3583 Ancienne E.P.S. des
jeunes filles



3602 Hôpital - hospice

S^e CERE

La maison Queyssa
Construction du 17^e
siècle dans la rue du
Hazel - Le toit en
pyramide comporte
trois étages de
lucarnes.

3610 Maison Queyssa

Le manoir de Narbonne
Construction du 17^e siècle dans
le quartier de la Croix de
Lagarde. Il est formé de deux
corps de bâtiments disposés en
carré - Une tour quadrangulaire
dans l'angle donne de
l'importance à l'édifice

3616. Manoir de Narbonne

Le monument Ch. Bourseul
à St Céré

Ch. Bourseul, l'inventeur
du téléphone, habita longtemps
St Céré. Il mourut dans cette
ville en 1912. Le monument qui
s'élève devant l'E.P.S. de
jeunes filles est dû au
sculpteur Cipriani.

3603 Monument Bourseul

L'ancienne maison Pechméja
aujourd'hui maison Coues -
Demure toute gracieuse avec
l'élégante tourelle servant d'escalier

720

3600 Ancienne maison
Pechméja

L'ancienne E.P.S. de
jeunes filles
L'immeuble qu'elle
occupait, place Gambetta
est de construction des
17^e siècle. Il a été profon-
dément modifié depuis.
C'est là que le juge
de la vicomté tenait ses
séances. C'est là
aussi que se réunissaient
les assemblés de notables
et les Etats de la
vicomté.

3583 Ancienne E.P.S. des
jeunes filles

L'hôpital - hospice
C'est l'ancien hôpital St Jacques
bâti en 1685, dont la construction
officiallement en 1739 par lettres
patentes du roi Louis XV. Cet
établissement fut remanié profon-
dément en 1775 -
A l'intérieur, larges vestibules,
vaste escalier, cloître à plein
ciel.

3602 Hôpital - hospice

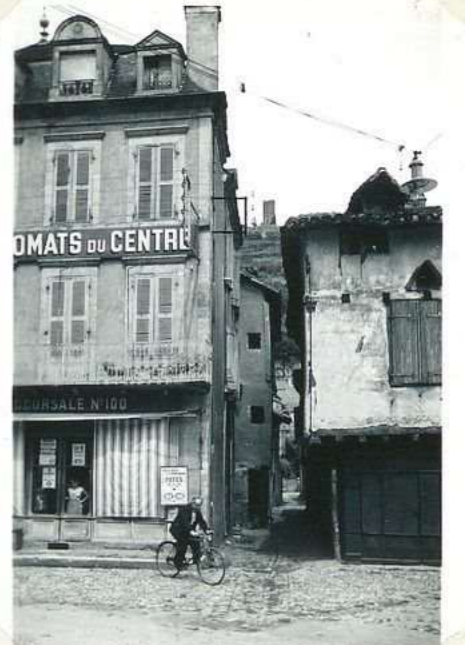
S^E CERÉ



3591 Ancienne place des
Mercedial



6177. Fontaine de la Place
des Mercedial



3588. Rue Couféant



3606 Maison xv's. place du
Mercedial



3592 Hôtel d'Arzier



3589 Huetano Sagarauste

S^E CERE

Un coin pittoresque
de l'ancienne place des
Mercedial.

Au 1^{er} plan. L'ancienne
maison Jean de Sepella
et la "pierre aux poisons"

752

Vélox

Vélox

3591 Ancienne place des
Mercedial

La fontaine de la place de la
mairie à Saint-Céré
(Place des Mercedial)

6177 Fontaine de la Place
des Mercedial

La pittoresque rue
Causferant
au coin Cour des Toures
St Laurent

752

Vélox

Vélox

Vélox

3588 Rue Causferant

Vue maison 15^e siècle
Place de l'hôtel de
Ville entre la rue St-Cyr
et la rue Causferant

7

Vélox

Vélox

3606 Maison XV^e, place de
Mercedial

L'hôtel d'Auzier
Construction du 15^e siècle
sur la rue de Mazel.
Béauguette quadrangu-
laire se terminant en
cul de lampe. Portail
17^e siècle.

289

3592 Hôtel d'Auzier

L'imposante Lagarouste
Maison à pans de bois
dont les toitures s'appro-
chent à l'extrême, pavage
de galets avec ruisseau
central font de cette
ruelle l'un des coins
les plus pittoresques de
la ville

3589 Imposante Lagarouste

S^E CERÉ



3580 Stèle de la Meynardie
2^e il



3579. Stèle du Sout
r. de ficumat



3578 Stèle de l'Hôpital



3574. Stèle de la Meynardie
1^{er} il

S^E CERE

La stèle de Lameynardie
 Elle porte l'indication:
 « Mort au champ d'honneur
 Fernand Nouel dit
 "Nanou", 20 ans,
 11 mai 1944 »

3580 Stèle de la Meynardie
 2^e d.

La stèle de St Céré
 (sur le pont, route de
 Figeac)
 Elle porte les indications
 suivantes: "Ici, le 8 juin 1944
 3 Français furent sauvagement
 assassinés et jetés
 dans la rivière par les
 Nazis: Raymond Font-
 chastagner, 19 ans. Jacques
 Poli 31 ans. Jean Rottembourg
 46 ans. N'oubliez pas."

3579. Stèle du Pont

r. de Figeac

La stèle de l'Hôpital
 elle a été élevée au
 carrefour des routes St Céré
 Presterloues et St Céré - St
 Laurent. Elle porte les
 indications suivantes:
 « Ici le 8 juin 1944, 3
 patriotes furent fusillés
 par les nazis: Jean
 Crosat, 23 ans, Louis
 Jélimier, 42 ans; Germain
 Record, 43 ans.
 Français, souvenez-vous! »

3578 Stèle de l'Hôpital

La stèle de Lameynardie
 Elle porte l'indication:
 « Mort au champ d'honneur
 Fernand Nouel dit "Nanou",
 20 ans, 11 mai 1944. »

3574. Stèle de la Meynardie
 1^e d.

S^tJEAN - Lagineste



3828. Eglise de St. Jean Lagineste



3829. Eglise de St. Joseph



3830. Roc de la Falgillero



3832. La pierre "Ficado"



3827. Rocher à cupules de
Darnat



3831. Rocher à cupules de
Donnat

St-JEAN - Lagineste

La chapelle St Joseph
Chapelle édifiée en 1881
dans un très beau site
superbe belvédère d'où
l'œil embrasse une vaste
horizon

V102
181

3829. Eglise de St Joseph

L'église de St Jean Lagineste
Le paville du 18^e s. signale
la paroisse de la Grande comue
de formation récente.
L'église actuelle d'aspect
romain - fut inaugurée en 1848.

V101A

V101A

3828. Eglise de St Jean Lagineste

Le Roc de la "Fatzilliers"
Bloc de granit émergeant au dessus
de sol au pied du sanctuaire St Joseph.
La partie visible mesure 2^m50 de long,
1^m50 de large et 0^m50 de haut. D'après
la tradition, les fies, pouvaient lui
jeter des sorts. Sécular, on calmer les orages,
etc... Ce rocher ^{semble} ^{servait} de support à des
heures et beaucoup d'autres ^{panels} ^{seuls}
peu de lui, surtout la nuit ^{il}
semble qu'une idée de purification du
lieu ^{ait} ^{été} à l'origine de la construction
de l'église du Mont St Joseph.

3830 Roc de la "Fatzilliers"

La Pierre Ficado Lagineste
C'est un amoncellement char-
tique de blocs granitiques à
zoum au sud-est du village
On ne saurait voir la
ni dolmens - ni menhirs.

3832. La Pierre "Ficado"

Le rocher à cupules de Donnac
Il affecte la forme d'un quadrila-
tère de 4 m de côté environ, et est
commun dans le pays sur le vers de
Pierre percée. 15 cupules, dont le dia-
mètre varie de 0^m12 à 0^m60 y sont
disposés sans symétrie. La profondeur
maximum est de 0^m55. Plusieurs
cupules vont en se rétrécissant
vers le fond. L'une d'elles affecte la
forme d'une amphore

Il semble à peu près certain
que ces cavités ont été creusés de
main d'homme.

3827 Rocher à cupules de Donnac

Le rocher à cupules de Donnac
Il affecte la forme d'un quadrila-
tère de 4 m de côté environ, et est
commun dans le pays sur le vers
de Pierre percée. 15 cupules, dont
le diamètre varie de 0^m12 à 0^m60
y sont disposés sans symétrie.
La profondeur maximum est
de 0^m55. Plusieurs cupules vont
en se rétrécissant vers le fond;
l'une d'elles affecte la forme
d'une amphore

Il semble à peu près certain que
ces cavités ont été creusés de main
d'homme. On peut émettre sur leur
usage, plusieurs hypothèses.

3831. Rocher à cupules de Donnac

S^tJEAN-Lespinasse



3833 Ch^{ateau} de Montal N.O.



3839 Ch^{ateau} de Montal
facade interie



4403 : Ch^{ateau} de Montal
N.O



3835 Ch^{ateau} de Montal S.



3841. Ch^{ateau} de Montal
facade interie



3834 Ch^{ateau} de Montal S

S^t JEAN-Lespinasse

Le château du Montal
(ouest 2^d)

Vélox

1 - Vélox

Vélox

3833 Ch^{teau} du Montal
N.O.

Le château du Montal
Une partie de la façade
(cour intérieure)

Vélox

On peut y admirer trois
ordres de décoration d'une
richesse et d'une diversité
remarquables.

1^o la frise qui se développe
sur une longueur de 32 m.
entre le rez-de-chaussée et
le premier étage.

2^o les bustes en haut relief
qui représentent
la lignée de Jeanne de Balzac.

3^o les mascarades dont
l'une porte la mystérieuse
devise: « plus d'espoir ».

3839 Ch^{teau} du Montal
façade int^{erieure}

Le château du Montal,
élégant château Renaissance dont les
parties les plus remarquables sont la grande
frise intérieure, les bustes, les mascarades,
les cheminées, et l'escalier. Il y a une cin-
quante d'années, les sculptures les plus
précieuses furent vendues à des spéculateurs
et dispersées dans toute la partie du monde.
En 1908 le Montal, dépourvu de ses plus
précieuses richesses fut acheté par un vieillard
et homme de goût M. Maurice Feraud
qui patiemment rechercha et remit en place
les sculptures disparues. M. Feraud
après cette réinsertion architecturale lui
a redonné au Montal toute sa
grâce d'autan.

3843 Ch^{teau} du Montal

N.O.

Le château de Montal
(Vue de l'ouest)

Vélox

Vélox

Vélox

3835 Ch^{teau} du Montal .O.

Le château du Montal -
Une partie de la façade,
(Cour intérieure)

On peut y admirer trois ordres
de décoration d'une richesse et
d'une diversité remarquables:

1^o la frise qui se développe
sur une longueur de 32 m. entre
le rez-de-chaussée et le premier
étage.

2^o les bustes en haut relief
qui représentent la lignée
de Jeanne de Balzac.

3^o les mascarades dont
l'une porte la mysté-
rieuse devise: « plus
d'espoir ».

Vélox

3841 Ch^{teau} du Montal
façade int^{erieure}

Le château du Montal -
(Vue de l'ouest)
élégant château Renaissance dont les parties
les plus remarquables sont la grande frise
intérieure, les bustes, les mascarades, les cheminées
et l'escalier. Il y a une cinquantaine d'années
les sculptures les plus précieuses furent
vendues à des spéculateurs et dispersées
dans toute la partie du monde. En 1908
le Montal, dépourvu de ses plus précieuses
richesses fut acheté par un vieillard et
homme de goût M. Maurice Feraud
qui, patiemment, rechercha et remit en
place les sculptures disparues. M. Feraud
après cette réinsertion architecturale
lui a redonné au Montal toute
sa grâce d'autan.

3834 Ch^{teau} du Montal S

S^t JEAN LESPINASSE



6178 Chateau du Mortal S



3834 Chapelle du Mortal



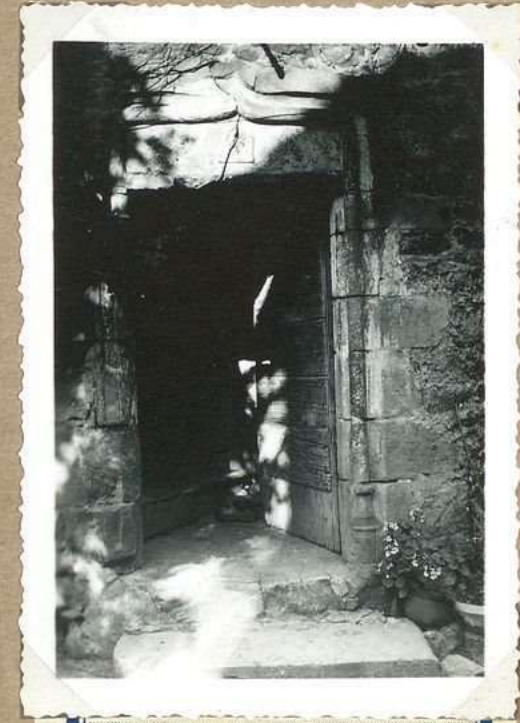
6179 Chateau du Mortal S



3840. Tour XVI^es.



3838 Cour de la Cayroue



6180. Vue de la Tour XVI^e
(3840)

S^t JEAN LESPINASSE

Le château du Montal ^{g. vue}

6178 Château du Montal S

La chapelle du Montal
Aux pieds du château, côté
ouest ancienne chapelle
ou minuscule campanile

720

3834 Chapelle du Montal

Château du Montal. Double vue

6179 Château du Montal S

Une maison à tourelle
tourelle du 16^e siècle
dont la porte d'entrée
est ornée d'un arcade-
ment formant accolade
à la partie supérieure.

Sur le linteau, s'écrit
avec fleurs de lys.

La tradition locale
prétend que cette maison
habitait les favorites
des seigneurs du Montal.

3840. Tour XVI^e s.

La tour de la Cayrouse
elle a intérieurement un escalier
à vis du 15^e siècle et flanquée
sur un ancien logis qui d'après la
tradition habitait les favorites
des seigneurs de Montal.

3838 Tour de la Cayrouse

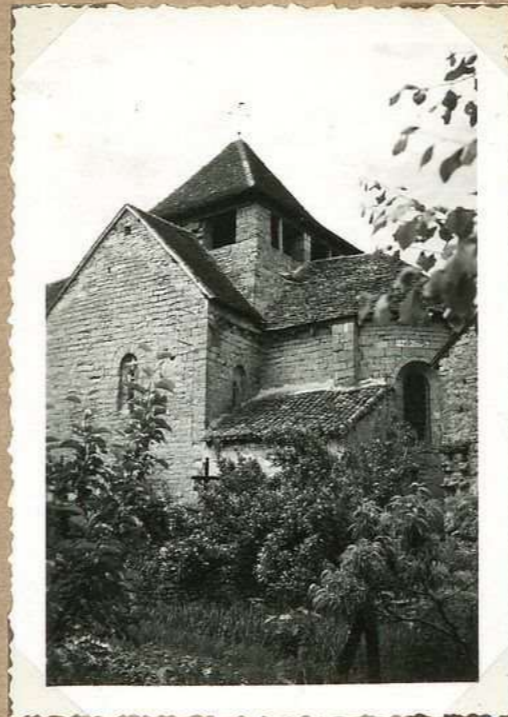
Une porte 16^e siècle
(celle de la maison à
tourelle)

6180. Porte de la Tour XVI^e
(3840)

S^t JEAN. Lespinasse



3836 Eglise de S^t Jean Lespinasse
-0-



3843 Eglise de S^t Jean
Lespinasse

S.E.



3842 Gentilhommière de
Révery

S^t JEAN. Lespinasse

L'église de St Jean Lespinasse
(vis côté ouest)
Perehe original supporte par des
colonnnettes en pierre. A l'intérieur
et tout autour, large et haute
banquette de pierre destinée à
servir de siège

2012

3836 Eglise de St Jean Lespinasse
-0-

L'église de St Jean
Lespinasse
Eglise romane de la fin
du 12^e siècle avec double
aurenage pour la défense.
La couverture, des bras du
transept, sont de véritable
maçonnerie. Plafond semi-
circulaire voûté en cul
de four avec extérieurement
une série de pseudo colonnes
sculptées représentant les 7
péchés capitaux. Nef
voûtée en berceau blindé
Colonnes à chapiteaux
romans.
Eglise restaurée en 1854

Yelox

3843 Eglise de St Jean
Lespinasse

S.E.

La gentilhommière de Révery
sur le bord de la route qui
du Montal va à St Jean Lespinasse.
Révery refait longtemps la
résidence d'été de M. de Houzic
702

3842 Gentilhommière de

Révery

S^tJEAN - Les pinasse



3851. Deux pierres dressées
près de ruisseau en (S) Cayla



3845. Vue générale (prise
de la falaise de Cayla)



3852 Ancienne carrière de
marbre de Comac



3854 source de Mandine



3853 Grotte de La Harbrière



3855 Dolmen et tumulus
de Causse de Benne

S^t JEAN - Lespinasse

Les Césarines: Deux pierres
s'ignatiques.
Vers la pointe nord du plateau
de Cayla et tout près de constructions
très anciennes, aujourd'hui en grande
partie recouvertes par la végétation,
on remarque 2 pierres plantées verticalement.
Ces pierres, espacées de
1 m 60 mesurent en moyenne 0 m 65
hors de terre et 0 m 60 de large

28
Cayla

3851. Deux pierres dressées

près des murailles (?) Cayla

Vue générale de H^t Jean - Lespinasse
(vue prise des Césarines)

560

3845. Vue générale (vue

de la falaise de Cayla)

L'ancienne carrière de marbre de
Comiac - Le village d'aujourd'hui
aujourd'hui la Marbrerie s'appelait Comiac
avant l'exploitation des marbres. Mais
à l'époque de l'apogée de l'industrie
qui s'est développée, on affirme
l'église St-Sperie proviendrait de
la Marbrerie. "Ils avaient dit", la
pâte très fine, parfaitement compacte
sans veuler d'un beau rouge sang
qui font ressortir des veines blanches.
Mais ces marbres étaient vénéreux
ce qui fit abandonner l'exploitation
à la fin du 18^e siècle. Les cavités
d'où l'on retirait le marbre sont
aujourd'hui en grande partie comblées

3852 Ancienne carrière de

marbre de Comiac

La source de Mandine
Belle rotonde qui se situe
à la base du Cayla dans
un site calme et reposant

558

3854 Source de Mandine

La grotte de la Marbrerie
Sous la falaise un vaste
porche, puis la grotte s'ouvre
par un passage rectangulaire de
2 m de haut sur 1 m de large
où se perd un ruisseau
intermittent.

559

3853 Grotte de la Marbrerie

Le dolmen et tumulus de
Causse de Benne
A 500 m au N de la ferme de Benne
Deux dalles latérales face face. La dalle
sud mesure 2 m 50 de long et 0 m 50 de
largeur hors de terre. La dalle nord
affleure seulement le niveau du sol,
surtout au N, elle est de 1 m 14. Chambre
sépulcrale sur 20 de large.
Ce dolmen fut fouillé en 1950 par M^r
Clair in situ à la grotte. On
a noté la présence de 4 squelettes
dont un squelette d'enfant. M^r Clair
a recueilli des débris de poterie et une
pointe de flèche pédonculée

3855 Dolmen et tumulus

de Causse de Benne

S^tJEAN - Lespinasse



3844 Palais du Cayla - O.



3848 - Le mur de la Col



3846 Vue générale des murs du Cayla.



3847 Cabane en pierres sèches sur le Cayla



3850 - Le Cayla: mur



3849. Le mur de la Col Paramet Nord.

S^t JEAN - Lespinasse

Les Césariennes: la falaise du Cayla.
Le Cayla forme une roche de
presque d'une vingtaine d'hectares
s'élevant à pic au-dessus de la
vallée. Les Gaulois en avaient fait
un camp retranché. Les Romains
ont rejoint. Les travaux faits
sur le plateau notamment à la
suite des fouilles de l'abbé Jaramelle
et de Castagne montrent que le
Cayla a été habité par l'homme
à diverses périodes de l'histoire
depuis l'époque préhistorique

3844 Falaise du Cayla - O.

Les Césariennes: la col
Cette muraille d'épave qui
séparait l'aplanissement du plateau
mesurait 880m. de long jusqu'à 10m
de haut et 12m 50 de large à la base.
Elle comprenait intérieurement 3
chambres de ronde où pouvaient
passer des chars à bœufs. Dans la
soubassement de la partie supérieure
on a trouvé une grande quantité
de galets de rivière, ronds ou ovoïdes,
accumulés sur le rempart comme
pierres de jet

3848. Le mur de la Col

Vue d'ensemble des ⁴ Césariennes
d'ensemble - du Cayla

558

3846 Vue générale des murs
du Cayla.

Les Césariennes: une cabane
en pierres sèches
Les murs élevés sur le plateau
du Cayla considérés comme en-
ceinte fortifiée, sont jalonnés
par des cabanes très primitives
qui y forment des routes
d'écrouissage.
Ci-dessus l'une de ces cabanes
(zone mur intérieur)

3847 Cabane en pierres sèches
sur le Cayla

Les Césariennes - Le mur romain
La dernière enceinte vers le point
nord du Cayla, composée de
reits, de murs bâtis avec des
appareils qui rappellent la maçonnerie romaine,
réputée être des Castagne.
Stade Castagne, le croit attribuer
au 10^e s. mais pas romain

3850 - Le Cayla: mur
romain (?)

Les Césariennes
Vue du parement Nord du
mur de la Col qui comprenait
3 étages

558

3849. Le mur de la Col
Parement Nord.

S^t LAURENT-le-TOURS



3867 Eglise de St Laurent



3866. Ferme de Laconbe



3868 Eglise de St Laurent
abrite



3869 Eglise de Craupsee

S^t LAURENT-les-TOURS

L'église de St Laurent-les-Tours
Elle a conservé des parties romanes
(ancien chœur et une travée de la
sacristie)

Restaurations diverses en 1842

Refection du clocher en 1853

3862 Eglise de St Laurent

La ferme de La combe
à 1 km à l'ouest de St Laurent
à des allées de châteaux les tours

492

3866. Ferme de La combe

L'abside de l'église
de St Laurent-les-Tours

Abside pour circulaire
ornée de médaillons
romans.

3868 Eglise de St Laurent
abside

L'église de St Laurent-les-Tours
Elle a conservé des parties
romanes (ancien chœur et une
travée de la sacristie)

Restaurations diverses en 1842.

Refection du clocher en 1853

L'église de Crauppar
Construction restaurée avec
clocher sur la façade.

Le portail du 18^e s. dit:
"façade nouvelle 1746"

3869 Eglise de Crauppar

ST LAURENT. les-TOURS



3860. Tours de St Laurent



3870 Tours de St Laurent N



3861. Tours de St Laurent



3860 bis Tours de St Laurent S



3865. tour fortifiée - est.



3863 Les fortifications : partie
des murs anciens

S^t LAURENT. les-TOURS

Les tours de S^t Laurent
vers du côté nord

Les tours de S^t Laurent: ^{vers du côté}
Le donjon du 12^e siècle
Construit peu après les vicissitudes de
l'empire au 12^e siècle il fut suré-
levé au 14^e siècle. Il me sur encore
26 m. de haut. Cette construction est
très souvent frappée par la foudre et
de ce fait la partie supérieure a été
considérablement abîmée.
Un rempart crénelé prend appui
sur le donjon

3860. Tours de S^t Laurent

Les tours de S^t Laurent
(vers de l'ouest)
Sur la butte de forme elliptique
deux donjons. Celui du sud est du
12^e siècle (survive au 14^e). 26 m de
haut. Celui du nord est du 15^e
siècle (34 m de hauteur). Entre
les deux tours, constructions
modernes

3861. Tours de S^t Laurent

3870 Tours de S^t Laurent N

Les tours de S^t Laurent
Le donjon du 12^e siècle (surélevé
au 14^e) et une partie des remparts
crénelés

Velox

Velox

3860 bis. Tours de S^t Laurent S

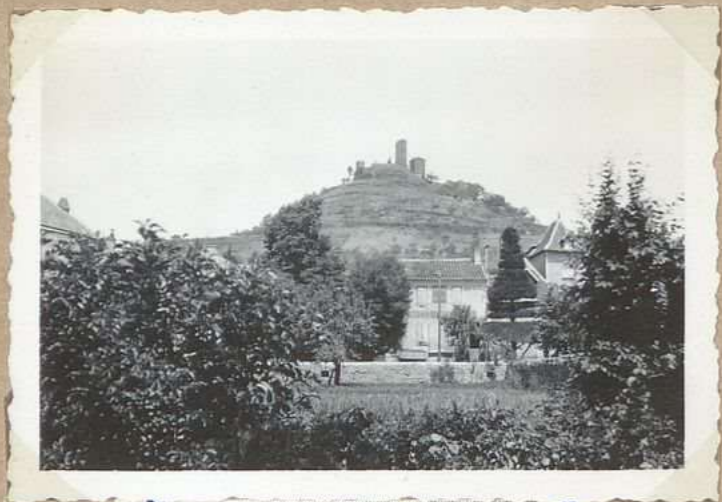
Les fortifications de
S^t Laurent les Tours
Vers l'est,
Sur le penchant de
la butte et en avant
de deux grands tours au
sommet une sorte
de gros donjon carré
semblait jouer le rôle
de soubassement de défense.
Au rez-de-chaussée
porte ogivale et meurtrières
de tir. Sur 1^{er} et au 2^{ème}
étage balcons garnis
à colonnettes médianes
l'épaisseur des murs:
1 m, 05

3865. Tour fortifiée - est.

Les fortifications de S^t Laurent. les-
Tours.
Le rocher sur lequel reposent tours
et remparts est taillé à pic au point
sans doute par la main de l'homme.
Un camp romain avait été établi
au sommet de la colline de S^t Laurent.
Certaines parties des fortifications -
notamment du côté oriental -
ont de grandes ressemblances
avec les constructions romaines

3863 Les fortifications: partie
des murs anciens

S^t LAURENT-les-TOURS



3859. Vue générale
(de St-Céré)



3864 La pierre d'Aurès



4404. Vue générale
(de St-Céré)



3864 Ch^{eau} de la Boisse

ST LAURENT-les-TOURS

La pierre d'Aurès
 A 1 km 500 au nord de
 St Laurent dans le thalweg
 non loin de l'ancienne maison
 d'Aurès. Cette pierre
 de granit restée renversée
 pendant de longues années
 fut relevée de haut en 1949.
 Elle mesure 1^m 10 hors de terre.
 (La partie enterrée a 0^m 60 environ)
 0^m 85 de large et 0^m 45 d'épais-
 seur. L'une des faces porte
 en creux, une ligne à peu
 près circulaire.
 D'après la tradition on croit
 que la pierre d'Aurès était l'objet
 d'une sorte de culte
 perpétuelle. D'après quel-
 ques auteurs cette pierre
 pourrait être un mégalithe.

3864 La pierre d'Aurès

Les tours de Saint Laurent St Céré
 Vue d'ensemble de la place St Laurent
 Les deux tours carrées de St Laurent
 l'une du 12^e siècle, l'autre du 15^e siècle
 s'élèvent sur une colline en forme de
 cône au nord de St Céré. Elles reposent
 sur un rocher taillé à pic.
 Saint Laurent fut jadis le siège
 d'un camp romain et le berceau
 de Saint-Céré.

3859. Vue générale

(de St Céré)

Les tours de St Laurent
 (vue de St Céré)

4404. Vue générale
 (de St Céré)

Le château de Laboisse
 Restauration moderne dans un
 joli cadre de verdure. Deux fontaines,
 deux tourelles effilées, flanquent l'édifice.
 En 1784 Jehan de Lamoignon de Laboisse
 de Laboisse était seigneur de
 Laboisse

3864 ch^{eau} de Laboisse

S^t MEDARD de PRESQUE



3944 . Vue générale



3943 . Eglise de Presque



6181. Vue générale

S^t MEDARD de PRESQUE

L'église de St Médard de
Presque
elle dépendait jadis
de l'abbaye de Beaulieu.
elle passa ensuite à l'évêque
de Cahors puis à la pieuse
de l'Hôpital Beaulieu
qui en 1668 en retirait une
revenue de 1600 livres.
L'église de St Médard fut
brûlée par les Huguenots
en 1562
La construction du clocher
de l'église actuelle date
de 1872

Vélox

3943. Eglise de Presque

St-Médard de Presque : Vue générale

1013A

234

1013A

1013A

3944. Vue générale

Vue générale de St Médard de Presque

720

6181. Vue générale

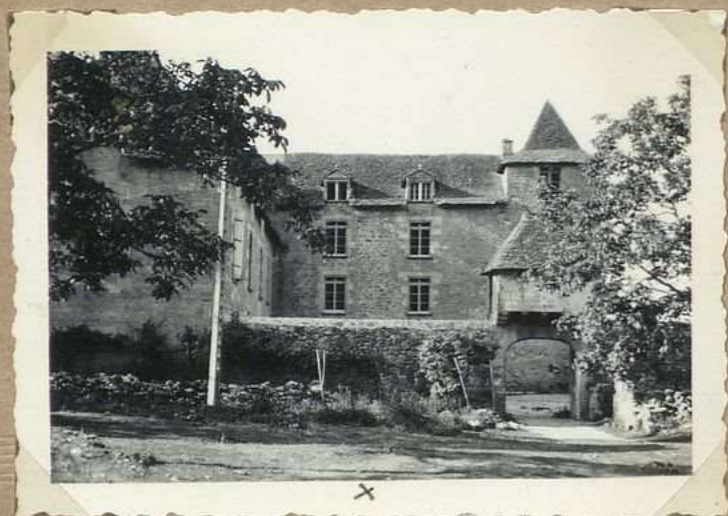
S^t MEDARD de PRESQUE



3941 Chateau de Presque et vue
sur St. Medard



3941 bis Chateau de Presque et
vue sur St. Medard



x
3940 Chateau de Presque



3942 Entrée de la grotte de
Presque

Le château de Presque
Vue d'ensemble

234

3941 Château de Presque et vue
sur St. Médard

Le château de Presque
reconstruit vers 17^e s. il paraît avoir
des origines très anciennes. En 962 la
propriété de St Médard était revendiquée
par deux frères qui ne pouvant s'accorder
d'accord portèrent le différend devant
le comte de Toulouse. Un combat judiciaire
fut ordonné pour vider la querelle.
Comme après une durée de 48 heures
ce combat n'avait pas donné de résultat
le comte de Toulouse attribua le
château à l'abbaye de Beaulieu qui
le réclamait aussi. Aux 17^e et 18^e siècles
le de Bonnefont sont seigneurs de
Presque

3941bis Château de Presque et
vue sur St Médard

Le château de Presque
Le château de St Médard
Presque paraît avoir des origines
très anciennes - En 962 la propriété
de St Médard était revendiquée
par 2 frères qui ne pouvant se mettre
d'accord portèrent le différend devant
Raymond III, comte de Toulouse. Ce
dernier fit don du château à
l'abbaye de Beaulieu

3940 Château de Presque

L'entrée de la grotte de Presque
Cette grotte découverte vers 1825
au cours de la construction de la route
Cahors. Elle n'est restée longtemps
dans un abandon à peu près complet.
Ce n'est qu'en 1922 qu'elle fut
à nouveau restaurée.
La grotte de Presque est réputée
pour la finesse de ses concrétions
aux mille formes et aux
mille couleurs

3942 Entrée de la grotte de
Presque

S^t PAUL de VERN



3973. Vue générale



3974 Eglise de S^t Paul
de Vern



3975 Ancienne carrière de
sépulchres de Malvy

S^t PAUL de VERN

Vue générale de St Paul de Vern
(côté est)

7

3973. Vue générale

L'église de St Paul de Vern
Autrefois le Vern. C'était
une annexe de St Céré et
dépendait du doyenné de
Caracosse. D'après un docu-
ment de 18^e s. l'église du
Vern qui venait d'être
construite, en moins de
9 mois, fut bénie le
20 février 1732.

Le beffroi de cette église
provient de carrières de
serpentine locales, proches
du village de Malvy

3974 Église de St Paul
de Vern

L'ancienne carrière de "marbre"
de Malvy. L'exploitation de
cette carrière qui fournissait une
serpentine verte aux verres plus ou
moins nombreux a été abandonnée
depuis 1 siècle. Le beffroi de
l'église mais on distingue au vu
les poches où se faisait l'extraction.
Le beffroi de l'église de St Paul
de Vern provient de cette carrière

3975 Ancienne carrière de
serpentine de Malvy

S^tVINCENT da. Penclit



4043. Vue générale



4044. Eglise de S^t Vincent



4045. Cheval de Mellac

S^t VINCENT du Pendit

Vue générale de St Vincent
du Pendit

Vélox

326

Vélox

Vélox

4043. Vue générale

L'église de St Vincent
du Pendit
L'église de St Vincent
dépendait du prieuré de
Crennec et avait pour
aumône Bannes - Resta-
ration, successives en 1839
et en 1877. A cette dernière
date érection de clocher
actuel. D'après un rapport
du Conseil de fabrique de
1875, le clocher primitif
n'était qu'une simple tour
et peu élevée, la cloche se
trouvait bien au-dessous
du niveau de la toiture de
l'église et de maisons
voisines et ne pouvait se
faire entendre à la
population. A signaler
l'abside romane avec sa
crosse de feu et le portail
à arc, sous l'arc, voûture,
du 13^e siècle

4044. Eglise de St Vincent

Le château de Mellac Vélox
Cet ancien manoir séparé de autres
habitations par de ravins profonds
appartenait à la famille des
Ribeysrols de Mellac, famille éteinte
depuis une soixantaine d'années
A l'un des angles du corps de bâti-
ments resté de médiocrité. Tour
ronde avec escalier à vis en chêne.
Cheminée 15' haute

Vélox

Vélox

4045. Château de Mellac

Société des Études du Lot
33, rue de la Chantrenie
46000 CAHORS

etudesdulot@orange.fr

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot