

*Société des Études du Lot*  
*38, rue de la Chantrierie*  
*46000 CAHORS*

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

*Fonds Léon Mailhol*

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Luzech

Planches 1288 à 1425



ALBAS



4- Vue générale



6 Ancien château  
côté Lot



22 Vue générale



14 Le Lot à Albas



9826 - Vue générale d'Albas



23 Le Lot à Albas



ALBAS

Église et l'ancien château d'Albas. 6  
Il y a resté plantés sur une  
falaise impressionnante  
dont le pied brigue dans  
le caeu du lot. Le  
château d'Albas, redoutable  
refuge féodal resta longtemps  
le séjour de prédilection des  
évêques comtes de Cahors.  
Antoine de Luyech et Archaie  
d'Herard de St. Sulpice  
mourent dans cette demeure  
devenue aujourd'hui maison  
presbytérale. Des terrans  
du château vue magni-  
fique vers Luyech et  
Castelfranc.

6 Ancien château  
côté Lot

Le Lot à Albas 14

946

4- Vue générale

Albas: Vue générale 23

107

22 Vue générale

Albas: Vue générale 22

107

14 Le Lot à Albas

vue générale d'Albas  
- Vue Nord (route de Lauzet)

10121

9826 - Vue générale d'Albas

Albas - vue générale 4

10121

090

10121

23 Le Lot à Albas



## ALBAS



7297 Porte de la ville - E  
Vue d'ensemble



7298 Porte de la ville E



7299 Deux portes anciennes -  
dont une porte de la ville



7300 Débris de colonne  
r.g. du lot



7301-7304 Porte de la ville  
Vue d'ensemble côté ouest



7302 Débris de colonne  
r.g. du lot



ALBAS

Porte de la Ville  
Vue d'ensemble. E

7297 Porte de la ville - E  
Vue d'ensemble

Porte de la ville  
Vue côté est.  
bonne accès à un  
passage route.

7298 Porte de la ville E

Deux portes anciennes  
A côté de la porte de  
la ville proprement dite  
du passage route (M<sup>ons</sup>  
de Brard) une autre  
porte à arc brisé.  
Vue S.O.

7299 Deux portes anciennes -  
deux vues côté de la ville

Débris de colonnes.  
r.g. des lots  
Base de colonne engagée  
bord du lot. rive gauche  
diam. 68cm  
Hauteur 43cm

7300 Débris de colonne  
r.g. des lots

Albas.  
Porte de la ville  
Vue d'ensemble du passage  
route, côté ouest

7301 Porte de la ville  
Vue d'ensemble côté ouest

Débris de colonnes  
r.g. des lots.  
Nous avons pu reconnaître  
15 dix morceaux de  
colonnes (bases, tambours,  
sur le bord du lot - quatre  
morceaux de colonnes  
même diamètre près  
de la Croix qui se  
trouve à 500 m des  
villages à g. de la route  
de Cahors, six autres  
morceaux. (bases de  
colonnes) sur la place.  
Ces débris de colonne  
provient de l'ancien  
ne église (Chapelle romane)  
diam. 79cm. H. 48cm

7302 Débris de colonne  
r.g. des lots



ALBAS



7315. Chateau d'Albas.  
Trimmable Lafon. Porte  
interieure



7316. Chateau d'Albas  
Trimmable Lafon: l'entree  
de la porte d'entree



7317. Chateau d'Albas  
Trimmable Lafon. Porte  
interieure



7318 } Chateau d'Albas  
17-9/54 } Trimmable Lafon:  
Porte d'entree de la salle capitulaire



7319 Chateau d'Albas  
19-7/54 Trimmable Lafon  
Voûte de la salle d'armes



7320 Chateau d'Albas  
Trimmable Lafon:  
salle capit: porte d'entree avec bois



ALBAS

Château d'Albas  
Immeuble Lafon  
Une porte intérieure  
Encadrement orné  
de croisants, de roses  
et de billes

7315. Château d'Albas.  
Immeuble Lafon. Porte  
intérieure

Château d'Albas,  
Immeuble Lafon  
Linteau de la porte d'entrée  
Il est orné de roses du quercy  
et de billes. D'après la tradition  
locale, proviendrait d'un  
maître de cheminée

7316. Château d'Albas  
Immeuble Lafon: linteau  
de la porte d'entrée

Château d'Albas -  
Immeuble Lafon  
Une porte intérieure.  
Encadrement orné de  
croisants de roses et  
de billes. La porte rappelle  
celle, ci-côté, construite  
avec l'immeuble  
du presbytère actuel. Les  
roses sont plus petites que  
celles de l'autre porte.  
Cette porte cache sous  
sa voûte sa construction et a été  
fait vers à peu près  
1930

7317. Château d'Albas  
Immeuble Lafon. Porte  
intérieure

17.9 Château d'Albas -  
Immeuble Lafon.  
Porte d'entrée de la  
salle capitulaire.  
Porte encadrée  
moulture: XV's. nervures  
primaires.

7318 } Château d'Albas  
17-9/54 } Immeuble Lafon:  
Porte d'entrée de la salle capitulaire

19.9 Château d'Albas,  
Immeuble Lafon.  
Voûte de la cave dite  
salle d'armes. Belle voûte  
en berceau plein cintre renforcé  
par six pendants arcs doubleaux

7319 } Château d'Albas  
19-9/54 } Immeuble Lafon  
Voûte de la cave dite salle d'armes

X 016

Le château d'Albas,  
Salle Capitulaire -  
Porte étroite en arc  
brisé

7320 } Château d'Albas  
Immeuble Lafon:  
Salle capit: porte étroite en arc brisé



ALBAS



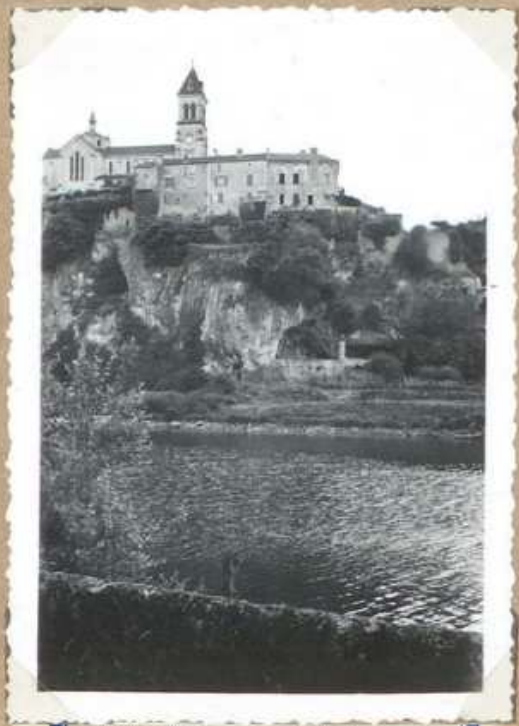
7309 Albas. Vue gl. E



7310 Fontaine XV: s. Presbytere f. N.



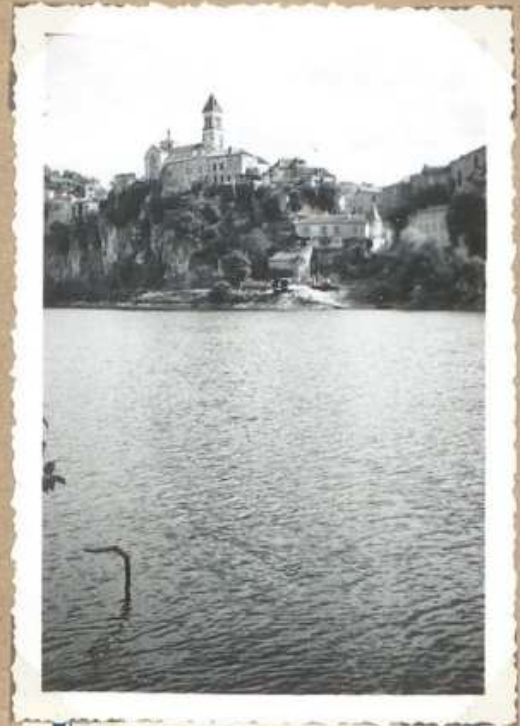
7311 Ancien chateau des Evêques S



7312 Chateau des Evêques et église Vue N. riv. d.



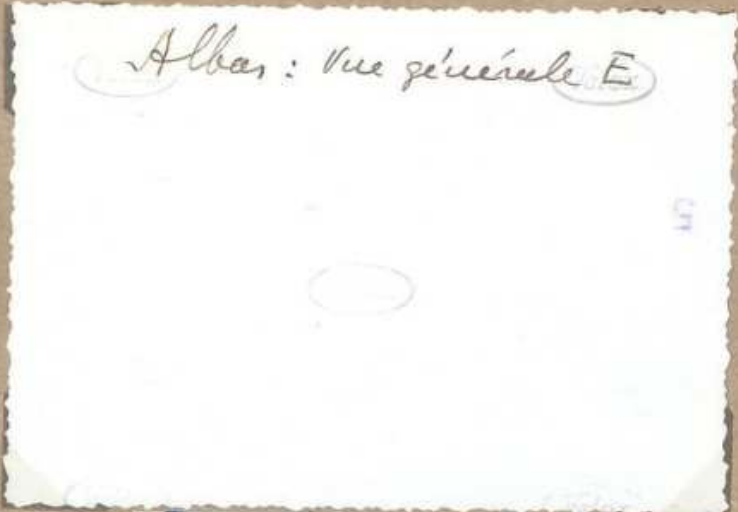
7313 Chateau - Incommensurable: arcade du grenier



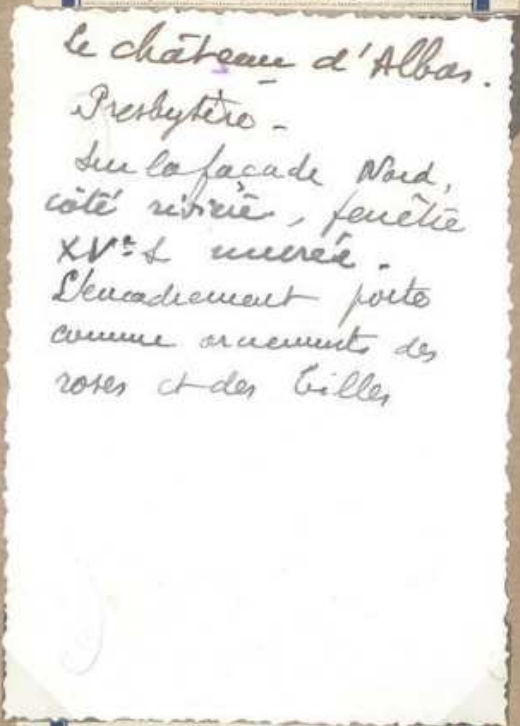
7314. Vue d'ensemble. Eglise et ancien chateau des Evêques de face, le pont (riv. d.)



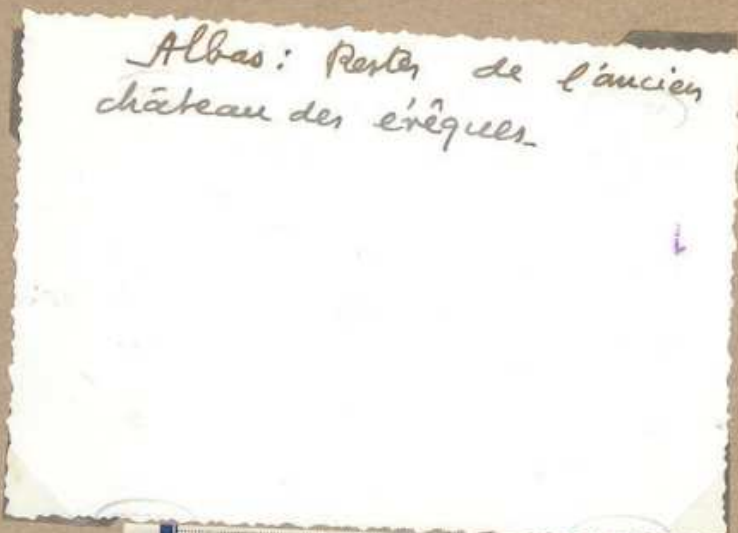
ALBAS



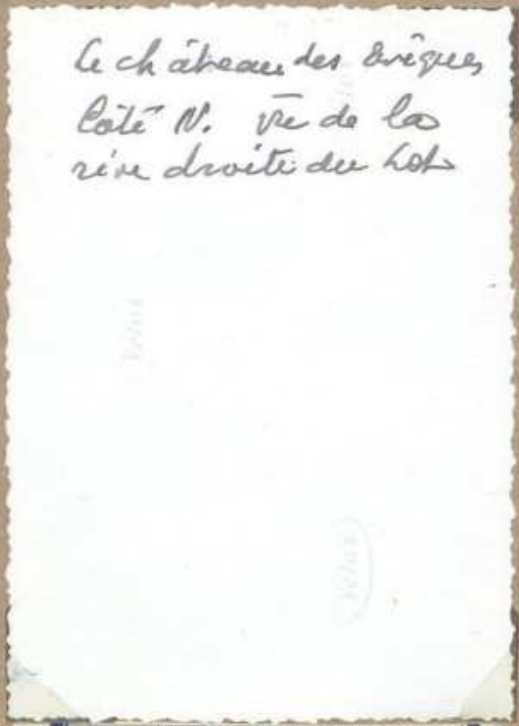
7309 Albas. Vue g<sup>le</sup>. E



7310 Fenêtre, XV: s. Presbytere f. N.



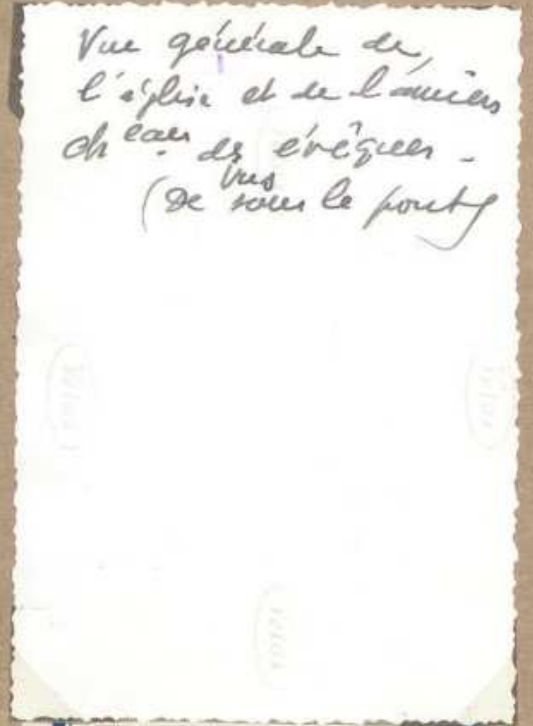
7311 Ancien ch<sup>eau</sup> des Evêques S



7312. Ch<sup>eau</sup> des Evêques et église Vue N. rived.



7313 Ch<sup>eau</sup> - Immeuble Lafon: arcade du grenier



7314. Vue d'ensemble. Eglise et ancien ch<sup>eau</sup> des Evêques de sous le pont (rive d.)



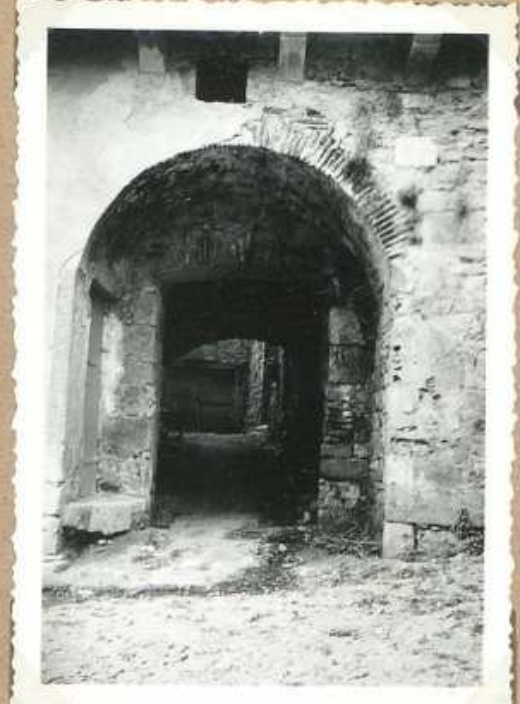
ALBAS



7291 La tour des Consuls



7292 Passage voûte' Maison Lizouret



7293. Passage voûte' Hon Lizouret



7294 M<sup>on</sup> Carré Felix  
Fenêtre à Croix de  
pière



16-7/54 M<sup>on</sup> Garrigou Paparell  
2295 'Bou anuoré'



7296 'Tour des Consuls'  
Porte à arc brisé?



ALBAS

La tour des Consuls  
Construction de plan  
barlong. Une porte  
à arc brisé donne  
accès à la cave  
voûtée en berceau  
sur la façade est, baie  
à arc trilobé, fût  
angles S.E et S.O.  
restes de corniches de  
mâchiculis.

7291 La tour des Consuls

Panage voûté. maison  
Lizouret  
Pied droit XV<sup>e</sup> s.  
sous la maison Lizouret  
une porte a conservé  
un pied droit aux  
moulures prismatiques  
XV<sup>e</sup> s.

7292 Panage voûté. Maison  
Lizouret

Panage voûté, sous  
la maison Lizouret  
Vu côté est  
sous le panage, porte  
qui a conservé pied  
droit XV<sup>e</sup> s. aux  
moulures prismatiques

7293. Panage voûté. Maison  
Lizouret

M<sup>on</sup> Carrié Felix  
Fenêtre à croisée  
de pierre.  
Les moulures sont  
composés de simples  
carats

7294 M<sup>on</sup> Carrié Felix,  
Fenêtre à croisée de  
pierre

16-7/54 Maison Garrigou Paquerette.  
"sur armoiré".  
sur la façade de cette maison  
s'écrit aux armes des d'Alamand

16-7/54 M<sup>on</sup> Garrigou Paquerette  
7295 sur armoiré

X  
O  
16

La tour des Consuls  
Porte à arc brisé  
donnant accès à la  
Cave voûtée en  
berceau

7296 Tour des Consuls  
Porte à arc brisé



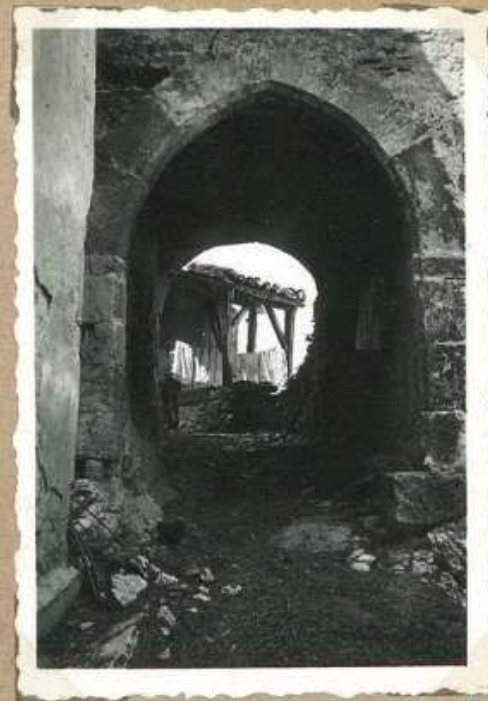
ALBAS



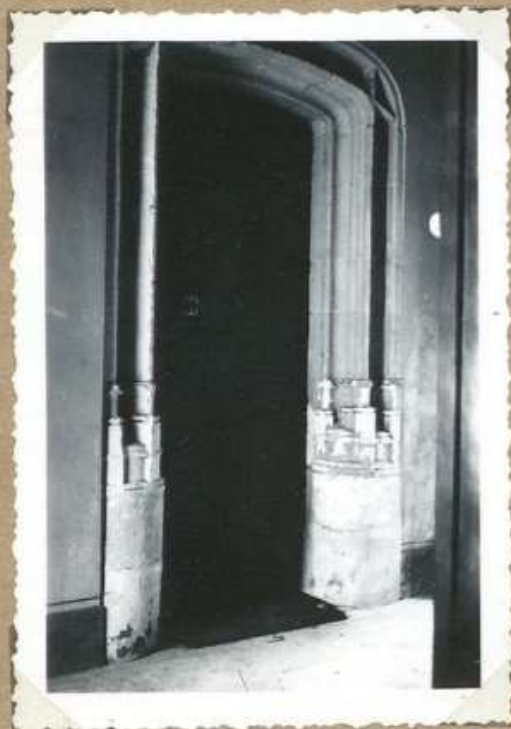
7 Porte de la Ville  
vue d'ensemble



19 Fenêtre Renaissance



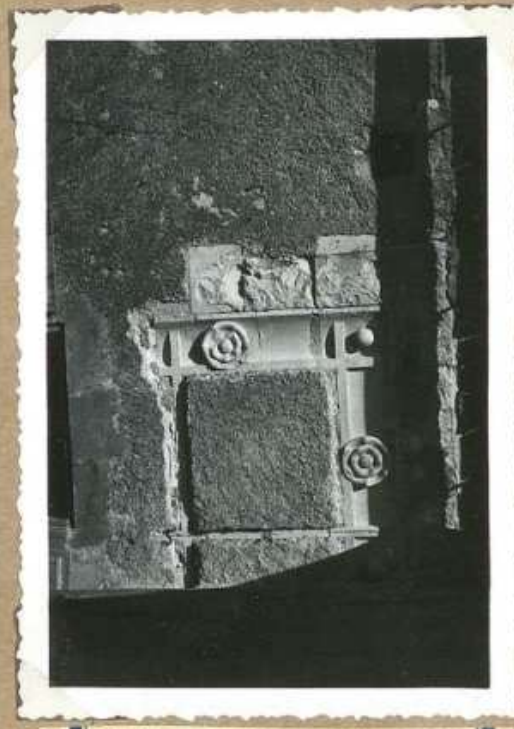
13 Porte de la ville  
panage route



18 Ancien château des  
évêques. Porte à l'ancien



16 Le Vieil Albas  
2105 Le Vieil Albas Panage route



15 Fenêtre XV<sup>e</sup> s.  
Maison protestante



# ALBAS

La porte de la ville  
 A l'entrée du bourg  
 s'ouvre à la base d'une  
 tour qui faisait  
 partie de l'ancienne  
 forteresse d'Albas.  
 Vue d'ensemble  
 de la porte et de la  
 tour.

13

13 Porte de la Ville  
 vue d'ensemble

Une fenêtre Renaissance  
 Elle s'ouvre sur la rue (maison  
 Lafou) L'une des traverses ayant été  
 enlevée pour permettre une plus  
 large entrée de la lumière, l'en-  
 semble a pris un aspect desquels  
 turques possible.

19 Fenêtre Renaissance

La porte de la ville  
 vers la porte de Cahors  
 A l'entrée du bourg  
 s'ouvre une petite  
 ogivale qui faisait  
 partie de l'ancienne  
 forteresse d'Albas  
 C'est par cette porte que  
 les évêques comtes de Cahors,  
 seigneurs d'Albas, revêtaient  
 au haut de la porte d'  
 canons de fer. faisaient  
 à cheval, leur entrée  
 dans la ville

13 Porte de la ville  
 passage route

La porte de la salle  
 capitulaire  
 Les restes de l'ancien  
 château des évêques de  
 Cahors forment, la  
 maison presbytérale et  
 la maison Lafou  
 sur cette dernière, salle  
 porte 16. S. entrée de l'au-  
 d'œuvre salle capitulaire.

18 Ancien château des  
 évêques. Porte salle capitulaire

Le vieil Albas  
 Un passage route qui a subi  
 des réfections aux cours des âges  
 marque l'emplacement de  
 l'entrée fortifiée du château.  
 Ce lieu est désigné localement  
 par les mots « toutes les portes »

16 Le vieil Albas  
 1109 Lezouet Passage route

La fenêtre de la maison  
 presbytérale d'Albas  
 En 1949 M. l'abbé Marty  
 découvrit, sur la façade du  
 presbytère 3 fenêtres 15<sup>e</sup> siècle  
 déformées par un appui ancien.  
 Le presbytère d'Albas fait partie  
 des restes de l'ancien château  
 des évêques et il semblerait  
 que ces baies, semblables à celle  
 que l'on voit à Cahors, au 2<sup>e</sup> étage  
 de l'ancien archevêché de Tournai,  
 aient été construites par  
 ordre d'Antoine Alaman  
 évêque de Cahors à la  
 fin du 15<sup>e</sup> siècle

15 Fenêtre XV<sup>e</sup> S.  
 Maison presbytérale

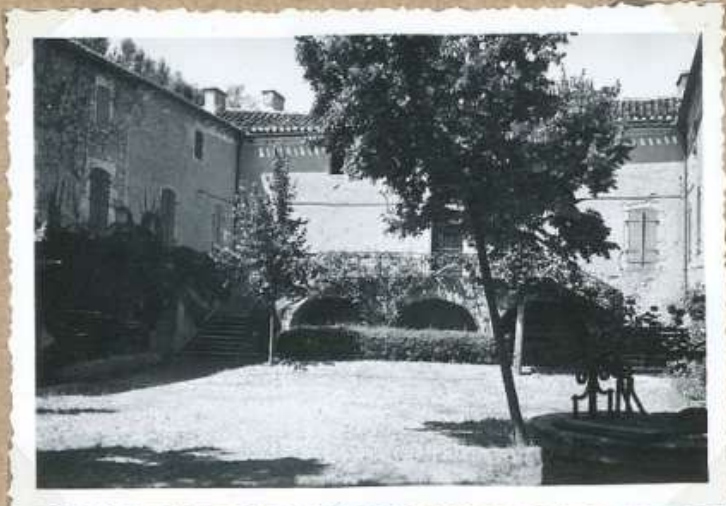


ALBAS

701



5 Chateau du Port



7290 - Ch<sup>teau</sup> de Hivandol



2 Chateau de Hivandol



1. Vieille maison  
Rue Basse



17. Ch<sup>teau</sup> de la  
Bouysrette



# ALBAS

Le château du Port  
Château moderne qui se dis-  
tingue dans un parc aux magni-  
fiques fontaines. Construit vers  
1880 par le vicomte H. de  
Sagès du Port, député du  
Lot à l'Assemblée nationale  
de 1871

5. Château du Port

Château de Mirandol

La cour  
Au fond grand corps de  
bâtiment avec double retour  
d'aqueduc. Ensemble: □

7290. Ch<sup>com</sup> de Mirandol

Le château de Mirandol  
Vieille maison bourgeoise  
dans un agréable jardin verdoyant  
près des rives du Lot. Elle se situe  
dans "le Lot" comme tout un siècle le dit.  
Ce fut la résidence de H.  
Jolime, député du Lot de  
1837 à 1848

2. Château de Mirandol

Le vieux Albas

La rue Basse où se concentrait  
le commerce local était jadis  
la plus vivante de la ville.  
Parmi les anciennes maisons  
peu ont subsisté. Ci-dessus  
l'une d'elles avec son caractère  
exalté et son aspect en  
surplomb.

1. Vieille maison  
Rue Basse

Le château de La Bouyrette

948

17. Ch<sup>com</sup> de La  
Bouyrette



ALBAS



21. Eglise d'Albas



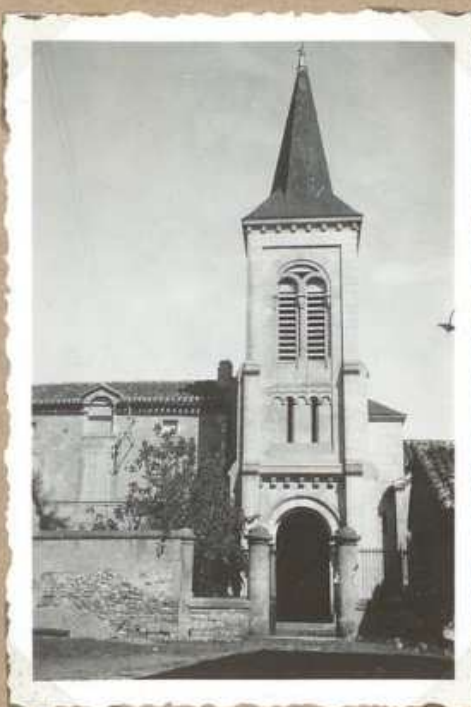
20. Eglise et château



8 Monument Gustave Guichenot



7327 Fontaine de chaux n°2  
XIII<sup>e</sup> s. à Cénac



9 Eglise de Cénac



7328. Cimetière de Cénac  
Statue en pierre



L'église d'Albas  
- Vue côté sud.  
L'église paroissiale primitive  
d'Albas, déjà ébranlée par un  
ouragan, en 1745, fut entièrement  
détruite par un 2<sup>e</sup> ouragan en 1792.  
A partir de cette date la chapelle  
du château de l'évêque, évêché  
de Cahors devint oblique paroisse  
pâle. A son tour, cet édifice  
à menaçant ruine, d'ailleurs  
beaucoup trop petit, ne pou-  
vait contenir que le 1/3 de  
la population fut remplacé  
en 1895 par l'église actuelle  
aux imposantes proportions.  
L'église d'Albas appartent  
au chapitre de Cahors  
depuis 1106, mais elle fut acquise  
par l'évêque en 1263.

21. Eglise d'Albas

L'église d'Albas  
L'église paroissiale primitive d'Albas,  
déjà ébranlée par un ouragan en 1745,  
fut entièrement détruite par un 2<sup>e</sup>  
ouragan en 1792. A partir de cette date  
la chapelle du château des évêques  
comtes de Cahors devint église paroisse  
pâle. A son tour, cet édifice à menaçant  
ruine, d'ailleurs beaucoup trop petit,  
ne pouvait contenir que le 1/3 de la popu-  
lation fut remplacé en 1895, par  
l'église actuelle aux imposantes  
proportions. L'église d'Albas apparte-  
nait au chapitre de Cahors depuis 1106,  
mais elle fut acquise par l'évêque en 1263.

20. Eglise et château

Le monument Gustave  
Guiches  
Le buste s'élève près  
de la maison natale  
de ce célèbre écrivain, se  
détache devant un  
rideau de verdure.  
C'est le ciseau de Claude  
Gauge, prix de Rome,  
membre du jury des artistes  
français qui la perpétua  
la vieillesse de l'auteur  
de Cécile Puchonnet.

8 Monument Gustave  
Guiches

Linteau de Cheminée XVIII<sup>e</sup>  
Il est employé comme siège devant  
la porte de la maison de M<sup>me</sup> V<sup>te</sup>  
Berthe Dellard, à Cénae  
avec armure (Monog. du Christ  
IHS) et la date 1656.  
Longueur du linteau: 2<sup>m</sup> 52<sup>cm</sup>  
Largeur: 64 cm; épaisseur: 7 cm

7327 Linteau de cheminée  
XVIII<sup>e</sup> à Cénae

L'église de Cénae  
L'église de Cénae est  
un point trigonome  
trigone (côté 1777).  
Son velt clocher  
moderne domine  
toute une région de  
vignobles réputés.  
Rédécouvert au cours de  
l'épave en 1854 et en  
1908

9 Eglise de Cénae

Eglise de Cénae  
Statue en pierre  
Cette statue fut trouvée  
dans le cimetière, en  
1952, à proximité  
encore sous ses débris.  
On l'a dressée  
actuellement contre le  
cimetière de la chapelle  
(est)  
côté d'angle.  
Statue canoë en deux  
tronçons. Visage bien  
mutilé. Il semble qu'il  
soit en pierre d'une  
St<sup>e</sup> Marie Madeleine

7328. Cimetière de Cénae  
Statue en pierre.



ALBAS



7303. Leveil Albos - Vue  
sur M<sup>on</sup> Roussel



7306. M<sup>on</sup> Barrière - Cheminée  
XIII<sup>e</sup>



7304 M<sup>on</sup> Roussel,  
Porte d'entrée



7305. M<sup>on</sup> Roussel. Escalier  
à l'ég.



7307. M<sup>on</sup> Barrière - Porte int<sup>re</sup>



7308. M<sup>on</sup> Comte de Luy.  
Vue l'écarré



ALBAS

Le Veil Albas  
Vue d'ensemble tour  
maison Roussel

7303. Le Veil Albas - Vue  
tour M<sup>me</sup> Roussel

Maison Barrère  
Maison ancienne, aujourd'hui  
en ruines, en partie démolie.  
Une cheminée porte sur le  
manteau un écu vierge et la date  
1627. Appareil à crochets  
- largeur de la cheminée 2<sup>m</sup> 50  
Hauteur 2<sup>m</sup>

7306. M<sup>me</sup> Barrère - Cheminée  
XVII<sup>e</sup>.

Maison Roussel  
Cette maison a une  
fenêtre Renaissance  
et une porte à encadre-  
ment en bois de noyer  
sur la rue. Ci-contre  
à gauche. Dans  
la tour escalier à vis  
en pierre

7304. M<sup>me</sup> Roussel  
Porte d'entrée

Maison Roussel  
Vue partielle de  
l'escalier à vis de  
la tour ronde

7305. M<sup>me</sup> Roussel. Escalier  
à vis

Maison Barrère Marcel  
Maison ancienne, a  
conservé une ~~partie~~  
cheminée en pierre  
et une porte en  
bois de noyer, moulurée.  
Bel encadrement  
en bois

7307. M<sup>me</sup> Barrère - Porte int<sup>re</sup>

Maison du Comman-  
dant de Loy -  
Vue lucarne

7308. M<sup>me</sup> Comman<sup>d</sup> de Loy.  
Vue lucarne



ALBAS

704



12 La "demoiselle" des  
Payrols



11 Les Payrols



10 Roc de la Combe  
des Payrols



3 Tunnel de la  
"Manganèse"



7289 - Carrière de meules  
à Tardieu



4363 Carrière de  
meules à Tardieu



La "demoiselle" des "Paysols"  
 Elle se dresse au flanc de  
 la montagne, au-dessus  
 des Paysols. C'est un colu-  
 me calcaire de plus de 5 m.  
 de haut dont la partie  
 supérieure affecte la forme  
 d'une tête féminine.  
 La "demoiselle" fait corps  
 avec la roche de base:  
 elle a subi à la  
 désagrégation, qui s'est  
 produite au cours des  
 siècles. Mais certaines  
 aspérités qui s'attache à  
 l'ouest et au sud de ce  
 rocher, et en y touchant le  
 paysage environnant attirent  
 vers le malheur.

12 La "demoiselle" des  
Paysols

Les "paysols"  
 Trois grandes excavations,  
 arrondies, à souhait, trois  
 chaudrons en calcaire rece-  
 vent les eaux du Pelli  
 qui tombent en cascade  
 au moment des grandes  
 pluies. C'est à ce moment  
 là un magnifique  
 spectacle. La photo-  
 graphie ci-dessus  
 représente le couloir de  
 chute vu en période  
 normale c'est-à-dire à  
 sec. On distingue, étages,  
 les ouvertures des "paysols".

11 Les Paysols

Le roc de la Combe des  
 Paysols  
 C'est un bloc cyclopéen de  
 forme semi-circulaire sphérique  
 reposant en équilibre sur  
 un autre rocher. A première  
 vue il semble que la moindre  
 pression de la main doive  
 précipiter le rocher vers le  
 fond de la montagne. En  
 fait, le touriste franchit  
 rapidement la partie  
 du chemin qui pourrait,  
 en haut, autrement, devenir  
 le point de chute.

10 Roc de la Combe  
des Paysols

Le tunnel de "la manganèse"  
 Souterrain dont on aperçoit  
 l'ouverture dans la Combe des Paysols.  
 Vers 1875 l'ingénieur Gauthereau  
 avait entrepris là des travaux  
 pour l'extraction de la manganèse.  
 Le minerai retiré s'étant avéré  
 trop pauvre le projet fut  
 abandonné.

3 Tunnel de la  
"Manganèse"

La carrière de Tardieu  
 de meules  
 Deux trous, de  
 meule - troués dans  
 la carrière de Tardieu  
 sont couverts par  
 un Desprats à Cauby.  
 Dimensions: 0 m 28 de  
 largeur. En gris  
 rougeâtre. Au nord  
 des trous. Ce sont les  
 trous, doute des restes  
 de meules. Les trous avant  
 d'être finis. restes et  
 abandonnés dans la carrière.  
 Lieu même de la confusion.

7289 - Carrière de meules  
à Tardieu

La carrière de meules, gaubises de  
 Tardieu (E. d'Albas)  
 A 800 m au N.E. de Parignol au sud-est  
 d'un amoncellement de blocs de grès rhyoliteux  
 qui dont l'ensemble rappelle une ancienne  
 carrière depuis longtemps abandonnée.  
 On distingue au et au de traces de  
 meules plus ou moins dégrées. Les meules  
 de 30 à 0 m 28 de diamètre et une  
 épaisseur d'environ 25 cm. Il s'agit de  
 meules dormantes, évidées par le  
 roulement, en cours de phase. La meule  
 recueillie par M. Desprats. (Cauby-Luzac)  
 porte une cavité centrale 4363

4363 Carrière de  
meules à Tardieu



ALBAS



4321. *Château de Cénac*.  
Cheminée Renaissance



4322. *Château de Cénac* S.



4323 *Château de Cénac*  
Mauvaises de l'escalier



4324 *Château de Cénac*  
Inscription latine: portail d'entrée



4325. *Château de Cénac*  
Arcade murée. O.



4326. *Eglise de Cénac* N



ALBAS

Château de Cénac  
 Cheminée Renaissance  
 Dimensions: Hauteur; 2<sup>m</sup>35  
 largeur: 2<sup>m</sup>65  
 Sur le manteau six armoiries  
 Au 1 une croix, Au 4, 2 besants  
 dont un 3<sup>e</sup> besant? paraît avoir (?)  
 existé (v. Croquis) Au 2. motif  
 effacé. peut être fleur de lys?  
 Au 3, cloche.

7321. Château de Cénac.  
Cheminée Renaissance

Le château de  
 Cénac. Vue  
 d'ensemble.  
 C'est une construction  
 rectangulaire avec tour  
 carrée vers le sud. Bas  
 à arc brisé, escalier  
 et cheminée en pierre, de  
 épaisseur de murs.  
 montre l'origine moyen-  
 âge de Cénac. Habitation  
 d'une des seigneurs  
 de Cénac. Les de  
 Ramon, branche de la  
 famille des Ramon de  
 Salmont

7322. Château de Cénac S.

Le château de Cénac.  
 Manteaux de l'escalier

7323. Château de Cénac  
Manteaux de l'escalier

Château de Cénac  
 Portail d'entrée, inscrip-  
 tion latine

7324. Château de Cénac  
Inscription latine - portail d'entrée

Château de Cénac  
 Arcade murée.  
 façade ouest

7325. Château de Cénac  
Arcade murée. O.

Eglise de Cénac.  
 Vue d'ensemble N.

7326. Eglise de Cénac N



ANGLARS-  
Juillac



58 Vue générale



61. Lot et vallée de  
Juillac (au ch<sup>eau</sup> de Belaye)



54 Ile de Floyras et  
barrage



7343 Vue g<sup>le</sup> d'Anglars.  
(de l'aval à d. du Lot)



7345 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars.  
Ensemble N°0



7344. Vue g<sup>le</sup> d'Anglars  
de la r. d. du Lot



ANGLARS-  
Juillac

Le Lot et la Vallée de  
Juillac, vu à travers  
une brèche du ch<sup>eau</sup> de  
Belaise

L'île de Floyras et le barrage

Juillac: Vue générale

574

58 Vue générale

61. Lot et vallée de  
Juillac (du ch<sup>eau</sup> de Belaise)

54 Île de Floyras et  
barrage

Château d'Anglars, Juillac  
ensemble, vers N.O.

Anglars, Juillac, Vue générale  
(de la r. d. du Lot)

Anglars, Juillac, Vue générale  
(de la r. d. du Lot)

7343 Vue g<sup>le</sup> d'Anglars.  
(de la r. d. du Lot)

2345 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars.  
Ensemble N.O.

7344. Vue g<sup>le</sup> d'Anglars  
de la r. d. du Lot



ANGLARS  
guillaud

707



5878 Portail N. de  
l'église



55. Eglise d'Anglars.  
guillaud



57. Portail N. de  
l'église



7340 Ch. eau d'Anglars  
cul de lampe armorie



7341 Ch. eau d'Anglars  
gde baie, côté est



7342 Eglise d'Anglars  
le portail. détails de la partie  
supr



Le portail de l'église  
d'Anglars-guillaud  
La vieille église d'Anglars-  
guillaud possède un portail  
remarquable par  
ses sculptures. Cette  
partie de l'église est  
classée comme monument  
historique depuis 1930

5878 Portail N. de  
l'église

L'église d'Anglars-guillaud  
est une église romane dans plusieurs  
de ses parties (abside, chœur,  
nef) - Beau clocher arcade  
à trois baies. Portail roman  
à deux voussures. Cette église a été  
restaurée et agrandie en  
1863 - Les anciens murs  
indiquent que St-Michel d'Anglars  
dépendait de l'archiprêtré de Suzac  
et que le curé percevait les dîmes.

55. Eglise d'Anglars.  
guillaud

Le portail de l'église  
d'Anglars-guillaud  
Portail roman avec  
arc massif, sculptures  
très fouillées mais  
qui, malheureusement,  
ont beaucoup souffert.  
Classé comme monument  
historique en 1930

57. Portail N. de  
l'église

Château d'Anglars  
guillaud

Grande baie côté est.

Cette baie du XV<sup>e</sup> s.  
qui s'ouvre vers l'est  
(logement des domestiques)  
paraît être un remplissage.  
Elle avait un larmier  
qui descendait à angle  
droit sur les côtés et retom-  
bait sur des culs-de-lampe  
La partie supérieure de ce  
larmier manque

7346 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
gde baie, côté est

Eglise d'Anglars-guillaud  
Détails sur les sculptures de  
la partie supérieure du portail  
N. Classé comme M.H. le  
13 mars 1930

7342 Eglise d'Anglars  
le portail - détails de la partie  
supérieure

Château d'Anglars-guillaud

Grande baie, côté est.

Cul. de lampe armorie (celui de  
9<sup>e</sup> s. est  
très grand  
et fin)  
à cartelle. Aux 1 et 4. un larmier  
aux 2 et 3, plein.  
même blason qu'à la Grépette

7340 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
cul de lampe armorie



ANGLARS  
Juillac

708



59 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars-Juillac  
S



56 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
Juillac



62 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
Juillac



60 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars Juillac  
O



ANGLARS  
juillac

708

Le château d'Anglars  
juillac (vue côté sud)

Le Château d'Anglars - juillac  
Attaqué et pris par les protestants  
en 1588 le château d'Anglars  
a subi au cours des siècles, des  
modifications importantes dans sa  
structure.

Caché au milieu d'un parc  
magnifique il conserve toujours  
un aspect somptueux 56

Le château d'Anglars -  
juillac

Murs épais en grande  
partie recouverts de  
lierre, ouvertures  
rares. Construction  
de 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles.

À la veille de la  
Révolution le château  
d'Anglars juillac  
appartenait aux  
Dablanc - Mompila

62

56 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars -  
juillac

59 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars - juillac  
5

62 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars -  
juillac

Le château d'Anglars -  
juillac (vue côté nord)  
Construction du 15<sup>e</sup>  
siècle aux angles arrondis.  
À la veille de la  
Révolution, le château  
d'Anglars était la  
propriété de la famille  
Dablanc - Mompila.  
Dès le 17<sup>e</sup> s., les Dablanc  
étaient seigneurs d'Anglars.

60 Ch<sup>eau</sup> d'Anglars juillac  
0



ANGLARS-Juillac



7334 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars.  
Buissonble N.O



7335 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
Patis sup<sup>er</sup> c<sup>ôté</sup> sud



7336 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars.  
Sculptures des vestibules: 4<sup>es</sup> et  
5<sup>es</sup> étages



7337 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
Cheminée XV<sup>e</sup>s. 1<sup>er</sup> étage



7338 - Ch<sup>teau</sup> d'Anglars.  
Cheminée XV<sup>e</sup>s. 2<sup>e</sup> étage



7339 Ch<sup>teau</sup> d'Anglars  
Sculptures du vestibule  
(ensemble)



ANGLARS-Juillac

Château d'Anglars, Juillac  
Ensemble, côté N.O.

7334 Château d'Anglars. Ensemble N.O.

Château d'Anglars, Juillac  
Partie supérieure du château, côté sud. Rang de médaillons

7335 Château d'Anglars. Partie sup. côté sud

Château d'Anglars - Juillac  
Sculptures du vestibule  
Vue détail. (partie de gauche.)

7336 Château d'Anglars. Sculptures du vestibule - vue détail

Château d'Anglars, Juillac  
Cheminée XV<sup>s</sup>. 1<sup>er</sup> étage  
La partie centrale du manteau a été restaurée: les pieds droits sont d'origine - quelques restes d'autres cheminées XV<sup>s</sup>. A signaler une cheminée en pierre, même époque dont le manteau est appareillé en segment de cercle.

7337 Château d'Anglars. Cheminée XV<sup>s</sup>. 1<sup>er</sup> étage

Château d'Anglars, Juillac  
Cheminée XV<sup>s</sup>. 2<sup>e</sup> étage.  
Manteau appareillé en croisées  
Largeur 2<sup>m</sup> 66. Hauteur totale 2<sup>m</sup> 70. Largeur du manteau 0<sup>m</sup> 90

7338 Château d'Anglars. Cheminée XV<sup>s</sup>. 2<sup>e</sup> étage

Château d'Anglars, Juillac  
Sculptures de l'entrée du vestibule  
Deux côtés et de l'autre d'un fronton reposant sur des colonnettes, ensemble de motifs sculpturaux disparates. Le fronton porte des bœufs et amorceusement et sur sa large base on lit l'inscription, NOTE NEGABO sur le phylactère de l'un, autre inscription, entre les 2 colonnes. Deux personnages, l'un en costume, l'autre complètement nu.

7339 Château d'Anglars. Sculptures du vestibule (ensemble)



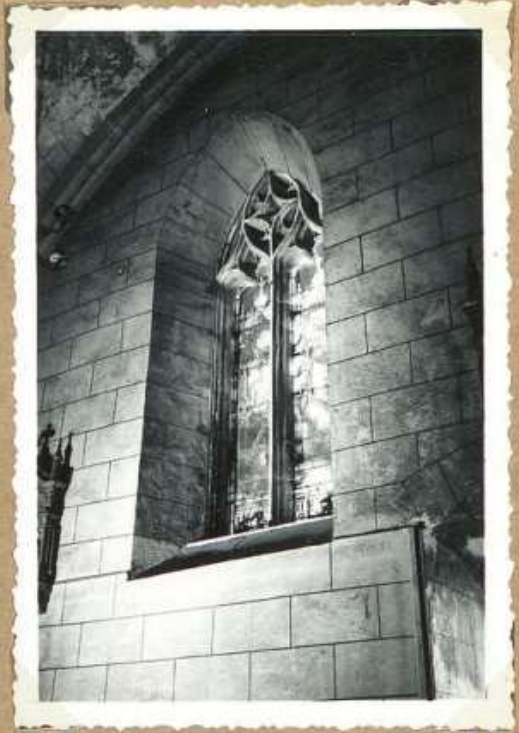
ANGLARS. guillaee



7329. Eglise d'Anglars.  
Le clocher



7330 Eglise d'Anglars -  
de arcade et voûte chap.  
e voûte



7331 Eglise d'Anglars  
Fenêtre côté sud.



7332. Eglise d'Anglars. q.  
le chœur



7333 Eglise d'Anglars. Chap.  
côté d'occident  
St. Cécile ouest



## ANGLARS - juillae

Eglise d'Anglars -  
juillae

Vue S.O

7329. Eglise d'Anglars.  
Le clocherEglise d'Anglars - juillae  
Chapelle côté évangile: gde  
arcade et voûte d'ogives7330 Eglise d'Anglars -  
gde arcade et voûte chap.

évangile

Eglise d'Anglars  
juillae.  
Fenêtre côté sud.  
Remplages à réseau  
flamboyant. Vue  
de l'intérieur7331 Eglise d'Anglars  
Fenêtre côté sud.Eglise d'Anglars - juillae  
Le chœurApside semi-circulaire  
voûtée cul-de-four.  
Petite trancée au chœur  
voûtée berceau -  
2 fenêtres romanes, s'ouvrent  
dans le chœur.7332 Eglise d'Anglars. g.  
Le chœurEglise d'Anglars  
juillaeChapelle, côté évangile  
Pilastrie .O. de la  
gde arcade, et  
retombée de arcs  
en pénétration7333 Eglise d'Anglars Chap.  
côté évangile

S. Carbe orient



BELAYE



7423 Chateau de Cousseran  
7424 Partie facade S



7427 Chateau de Cousseran  
7424 Partie facade sud



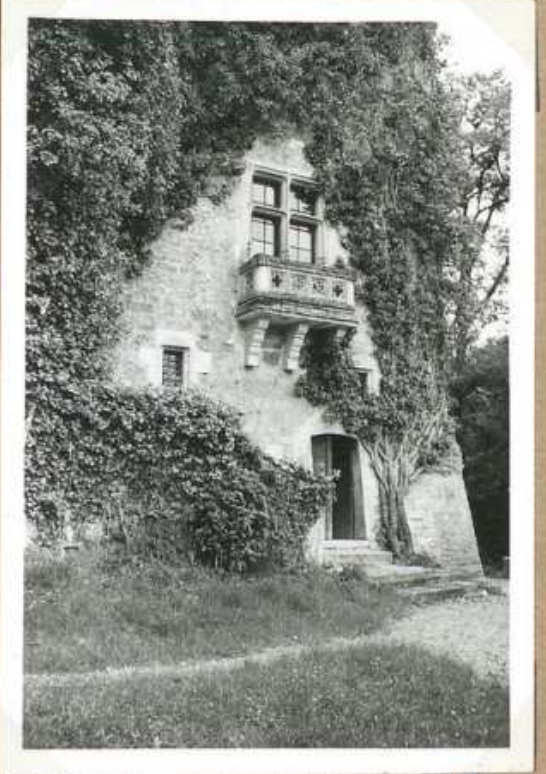
7425 Chateau de Cousseran  
7425 et facade à balcon



7426 Chateau de Cousseran  
7426 Partie X1/3 (façade N.)



7427 Chateau de Cousseran  
Vue g<sup>le</sup> E



7428 Chateau de Cousseran  
7428 Partie à croisée de  
-piers et balconnet N.



BELAYE

36.8 Château de Cousserans -  
Partie façade sud  
A 154

7423 Château de Cousserans  
7424 Partie façade S

37.8 Château de Cousserans -  
Partie façade sud. Partie  
haute avec rampée de marches coulés

37-8/54 Château de Cousserans  
7424 Partie façade sud

A  
154

38.8 Château de Cousserans  
Tour d'escalier nord  
et fenêtre à balcon  
Dans cette tour se développe  
l'escalier à vis qui dessert  
les divers étages du château  
(73 marches)

38-8/54 Tour d'escalier N.  
7425 et fenêtre à balcon

154 V  
SS

34.8 Château de Cousserans  
Façade nord -  
Fenêtre XV's encadrée  
d'un larmier qui descend à  
angles droits sur les côtés  
jusqu'au niveau de la  
traverse de pierre et  
retourne sur culs de lampe  
sculptés.

34-8/54. Château de Cousserans  
7426 Fenêtre XV's. [Fèle]  
façade N.

A 154  
48

Château de Cousserans  
Vue générale E

7427 Château de Cousserans  
Vue g<sup>le</sup> E

35.8 Château de Cousserans  
Partie de la façade N.  
Fenêtre à <sup>croisée</sup> ~~traverse~~  
de pierre et balconnet

35-8/54 Château de Cousserans  
7428 Fenêtre à croisée de  
pierre et balconnet N.



BELAYE



7433 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
cheminée XV<sup>e</sup> - salle de  
billard 2<sup>e</sup> étage.



7434 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
escaliers de la tour N.



7435. Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
cheminée XV<sup>e</sup> - salle de  
billard. 2<sup>e</sup> étage.



7436 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
La chapelle: ceuf. de lampe



7437 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
cheminée au salon, Pétage  
XV<sup>e</sup>.



7438 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans.  
Taque de la cheminée du  
salon



BELAYE

Château de Coumerans.  
Cheminée du 2<sup>e</sup> étage, salle de  
billard. (2<sup>e</sup> vue)  
Cheminée du XV<sup>e</sup> s. en pierre.  
Le manteau est une plate-bande  
appareillée en crochets. ~~en~~  
verge sur la clef.  
Dimensions de la cheminée:  
Largeur, 4 m; hauteur 2 m 55

7433 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
Cheminée XV<sup>e</sup> s. - Salle de  
billard. 2<sup>e</sup> étage.

Château de Coumerans  
L'escalier de la  
tour nord.  
Escalier à vis de  
93 marches.  
Ci-contre, départ  
de l'escalier

7434 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
Escalier de la tour N.

Château de Coumerans  
Cheminée du 2<sup>e</sup> étage, salle de  
billard. (1<sup>re</sup> vue)  
Cheminée du XV<sup>e</sup> s. en pierre.  
Le manteau est une plate-bande  
appareillée en crochets. ~~en~~  
verge sur la clef.  
Dimensions de la cheminée:  
Largeur, 4 m; hauteur 2 m 55

7435 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
Cheminée XV<sup>e</sup> s. - Salle de  
billard. 2<sup>e</sup> étage.

Château de Coumerans  
La chapelle - (victoriae)  
Voute d'ogives. La  
retombée des arcs d'ogive  
se fait sur cel. de lampe.  
(2 têtes humaines, 2  
roses du Quercy) -  
Ci-contre retombée  
sur rose du Quercy

7436 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
La chapelle: cel. de lampe

Château de Coumerans  
Cheminée du Salon: 1<sup>er</sup> étage

Cheminée du XV<sup>e</sup> s. en  
pierre. Le manteau est formé  
par une plate-bande appareillée  
en crochets. En verge sur la  
clef.  
Dimensions de la cheminée:  
Largeur, 4 m 50. Hauteur 2 m 55  
Plaque de cheminée

7437 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans  
Cheminée du Salon. 1<sup>er</sup> étage  
XV<sup>e</sup> s.

Château de Coumerans  
Cheminée du Salon: 1<sup>er</sup> étage  
Cheminée du XV<sup>e</sup> s. en  
pierre. Le manteau est  
formé par une plate-bande  
appareillée en crochets.  
Elle comporte une plaque  
dimensions de la plaque  
89 cm. de haut sur  
69 cm. de large

7438 Ch<sup>teau</sup> de Coumerans.  
Plaque de la cheminée du  
salon



BELAYE

713



7429 Cheau de Counerans  
Vue partielle N.O



7430 Cheau de Counerans  
Rangée machicoulis - 0 -



7431 Cheau de Counerans  
Porte donnant accés 1<sup>er</sup> étage



7432 Cheau de Counerans  
Porte XV<sup>e</sup> s. d'escalier 1<sup>er</sup> étage



BELAYE

Château de Coumeraus  
Vue partielle. N.O.

7429 Ch<sup>teau</sup> de Coumeraus  
Vue partielle N.O.

Château de Coumeraus  
Rangée de machicoulis,  
côté ouest

7430. Ch<sup>teau</sup> de Coumeraus  
Rangée machicoulis - O -

Château de Coumeraus  
Porte<sup>ment</sup> donnant  
accès aux appartements  
du 1<sup>er</sup> étage.  
(coulou.)

7431. Ch<sup>teau</sup> de Coumeraus  
Porte donnant accès 1<sup>er</sup> étage

Château de Coumeraus  
Porte XV<sup>es</sup>, dans le  
coulou (1<sup>er</sup> étage)  
les bases des pieds  
droits sont mutilés.

7432 Ch<sup>teau</sup> de Coumeraus  
Porte XV<sup>es</sup> d<sup>u</sup> coulou 1<sup>er</sup> étage



BELAYE

714



7411 Eglise de Latour  
porte N.



7412. Eglise de Latour  
Vue d'ensemble N.E



7413. Eglise de Latour  
porte murée s'ouvrant  
dans le chœur côté N.



7414 Eglise de Latour  
Pied de la nef - chap. épité



7415. Eglise de Latour  
porte S



7416 Eglise de Latour  
Chaire à prêcher



BELAYE

Eglise de Latour  
La porte nord

7411 Eglise de Latour  
porte N.

Eglise de Latour  
Vue d'ensemble: N.E

7412. Eglise de Latour  
Vue d'ensemble N.E

Eglise de Latour  
Porte murée s'ouvrant  
dans le chœur, côté N.  
Vue int<sup>re</sup>  
Cette porte se trouve  
à 2<sup>m</sup> de la porte  
en service actuellement  
et à l'est de cette dernière.  
Les 2 portes ont entre  
elles l'arc triomphal  
Hauteur int<sup>re</sup> de la porte  
2<sup>m</sup> 50. Largeur int<sup>re</sup>: 95cm  
Profondeur 30 cm

7413. Eglise de Latour  
Porte murée s'ouvrant  
dans le chœur côté N.

Eglise de Latour.  
Detail cul de lampe.  
Chapelle épître.  
Les retombées des ogives  
de la chapelle, côté épître,  
se font sur culs de lampe.  
2 roses du Quercy et  
2 têtes humaines.  
A-côté détail d'une  
rose du Quercy

7414 Eglise de Latour  
Cul de lampe chap. épître

Eglise de Latour  
La porte sud

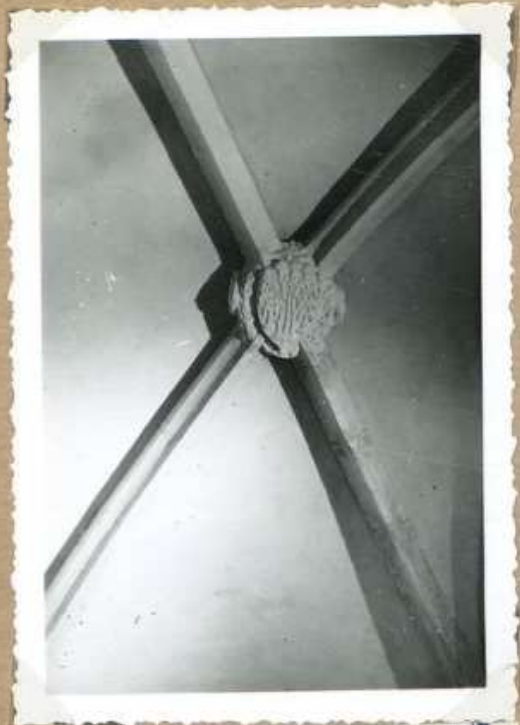
7415. Eglise de Latour  
Porte S

Eglise de Latour  
Chaire à prêcher  
Elle est en pierre et  
comporte des ornements  
en relief dorés: rosaces,  
poutres de pin

7416 Eglise de Latour  
Chaire à prêcher



BELAYE



7417 Eglise de Latauer  
Ecu armorié chap.  
epitre



32-8/34 Eglise de Latauer  
7418. Ecu armorié chap.  
epitre



7419 Eglise de Latauer,  
Ecu armorié chap. epitre



7420 Eglise de Latauer  
Retable du maître autel



7421. Eglise de Latauer  
chap. epitre: cul de lampe



7422 Eglise de Latauer  
Vue d'art: le chœur



BELAYE

Eglise de Latour  
Ecu armorié de la  
clef de voûte. (Chapelle,  
côté épître)

7417 Eglise de Latour  
Ecu armorié chap-  
epître

32-8 Eglise de Latour.  
Clef de voûte, Chapelle  
épître (tête)

32-8/34 Eglise de Latour  
7418. Ecu armorié chap-  
epître

Eglise de Latour  
Chapelle, côté épître.  
Ecu armorié de la  
clef de voûte.

7419 Eglise de Latour,  
Ecu armorié chap. épître

Eglise de Latour.  
Retable du maître  
autel.  
Colonnes torses au  
s'encroulent des ceps  
de vigne porteurs de  
feuilles et de grappes

7420 Eglise de Latour  
Retable du maître autel

Eglise de Latour  
Chapelle. côté épître.  
Les retombées des arcs  
d'ogive se font sur culs,  
de-lampe: tête humaine,  
ou rose du quercy.  
Ci. contes détachés de  
culs de lampe: tête  
humaine

7421. Eglise de Latour  
Chap. épître: cul de lampe

Eglise de Latour.  
Cheret plat. Le  
chœur a deux travées  
voûtées en berceau  
légèrement brisé.  
Voûte très élevée

7422 Eglise de Latour  
Vue int. le chœur



## BELAYE



7405 Eglise: escalier du  
clocher.  
27-8/54



7407 Eglise: Colonnnettes  
à choeur, haut des  
choeur



28-8/54 Escalier du clocher  
7406 vu d'en haut



7408 Eglise: ouverture de  
porte de queteur



26-8/54 Eglise: int<sup>r</sup> - Vue  
sur la tribune  
7409



7410. Eglise: base d'une  
colonnnette du choeur



BELAYE

17.8 Eglise de Belaye  
 Escalier du clocher  
 jusqu'à la tribune  
 escalier droit de 25  
 marches. Il se développe  
 à l'extérieur de la tour  
 ouest - largeur de l'escalier  
 77cm.  
 A partir de la tribune  
 l'escalier se continue  
 jusqu'au clocher par  
 un escalier tournant  
 en pierre  
 Escalier, vue d'en bas

7405 Eglise: escalier du clocher. 27-8/54

Eglise de Belaye  
 deux colonnettes à chapiteaux  
 dans le chœur, XIV<sup>e</sup>s  
 quatre colonnettes engagées à  
 chapiteaux XIV<sup>e</sup>s  
 Ci-côté la partie sup<sup>re</sup> de  
 2 colonnettes situées, côté épître

7407 Eglise: colonnettes à chapiteaux du chœur

18.8 Eglise de Belaye  
 Escalier du clocher.  
 (Vue de l'escalier  
 vue d'en haut)

28-8/54 Escalier du clocher. 7406 Vue d'en haut

Eglise de Belaye  
 Ouverture des portes  
 de quetters.  
 De A l'extrémité des  
 chœurs et de chaque  
 côté au mit de ces  
 gros piliers carrés.  
 Dans chacun d'eux se  
 trouve un gîte pour  
 le quetter avec un  
 petit poutre sur la  
 campagne. Ci-côté  
 gîte, côté évangile

7408 Eglise: ouverture des portes de quetters

16.8 Eglise de Belaye  
 Intérieur.  
 L'un des gros piliers cylindriques  
 et vu sur la tribune

26-8/54 Eglise: int<sup>er</sup> - Vue sur la tribune. 7409

Eglise de Belaye  
 Base d'une colonnette  
 du chœur.  
 Dans le chœur, quatre  
 colonnettes engagées à  
 chapiteaux XIV<sup>e</sup>s.  
 Ci-côté base d'une  
 colonnette, côté  
 évangile.

7410 Eglise: base d'une colonnette du chœur



BELAYE



7401. Eglise: crocienne du chœur



7402 Eglise: enfeu vit



7403 Eglise: rétable de la chapelle St Armand



7404. Eglise: le bénitier



BELAYE

Eglise de Belaye  
 La crédence du chœur  
 Construite dans un  
 pilier, côté évangile  
 voûtures formant un  
 arc trilobé  
 Dimensions:  
 Hauteur 1m; largeur  
 0m,50; profondeur 0m,80

7401. Eglise: crédence du chœur

Eglise de Belaye  
 L'œuf.  
 A l'intérieur de la nef, côté évangile  
 s'élève un œuf.  
 Largeur 2m,04; Hauteur 1m,40.  
 profondeur 0m,40. Arçes  
 chauffées

7402 Eglise: œuf int

Eglise de Belaye  
 Chapelle St. Aignan  
 Elle a une statue et  
 et un tableau représentant  
 St. Aignan, un <sup>petit</sup> rétable  
 en bois doré du XVIII<sup>e</sup> s.  
 Les statuettes du rétable  
 mesurent 0m,19 de  
 hauteur

7403 Eglise: rétable de la Chapelle St. Aignan

Eglise de Belaye.  
 Le bénitier  
 Hauteur totale 92 cm  
 diamètre ext<sup>e</sup> de la  
 vasque 63 cm.  
 Le bœle est carré et  
 la vasque porte des  
 godrons.

7404. Eglise: le bénitier



BELAYE



29-8/54 Eglise, chœur et nef  
7395



7396. Eglise - Retable



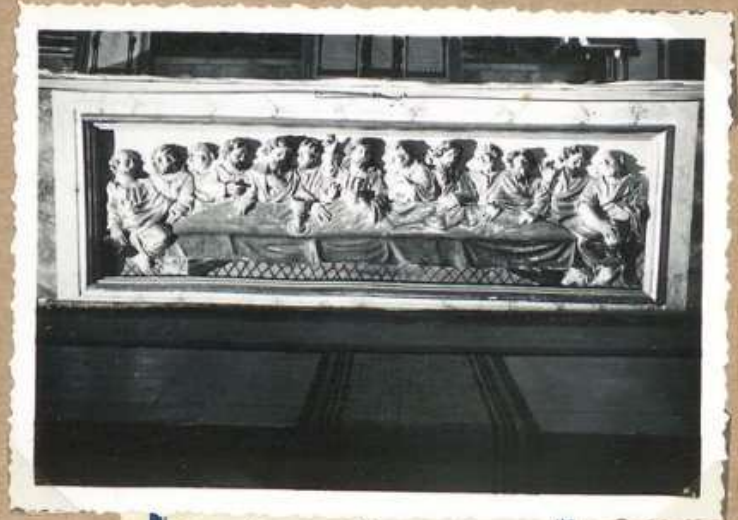
7397 Eglise: Retable



7398 Chapelle St. Aignan  
Eglise  
Retable



7399 Eglise: détail  
retable, partie autel



7400. Eglise: Devant  
d'autel



BELAYE

19.8 Eglise de Belaye  
Le chœur et partie de la nef  
vers de la tribune

A 164

29-8/54 Eglise, chœur et nef  
7395

Eglise de Belaye  
Le retable  
Il fut placé à Belaye  
en 1858 par les soins du  
curé de Belaye (M. Couderc)  
Ce retable avait été  
acheté à l'église de  
Graynac - c'était dit-  
on un don du Maréchal  
Berthier qui l'avait  
retrouvé en Espagne  
dans quelque couvent  
dominicain et l'avait  
pris pour sa part de butin.  
(Bois de noyer XVIII<sup>e</sup> s.)

7396. Eglise. Retable

Eglise de Belaye  
Le retable  
Il fut placé à Belaye en 1858  
par les soins du curé de cette paroisse  
(M. Couderc). Ce retable avait été  
acheté à l'église de Graynac. C'était  
dit-on, un don du Maréchal Berthier  
qui l'avait trouvé en Espagne dans  
quelque couvent dominicain et l'avait  
pris pour sa part de butin.  
Bois de noyer, XVIII<sup>e</sup> s.

7397 Eglise: Retable

Eglise de Belaye  
Détail. Scène de  
flagellation - Retable  
du maître autel

7399 Eglise: détail  
retable maître autel

Eglise de Belaye  
Chapelle St Aignan: le retable  
Il a une statue et un tableau  
représentant St Aignan  
Petit retable en bois doré  
du XVIII<sup>e</sup> s. La statuette du  
retable mesure 0m, 29 de  
hauteur

7398 Chapelle St Aignan  
Retable

Eglise de Belaye:  
Vitrail devant d'autel: la Cène

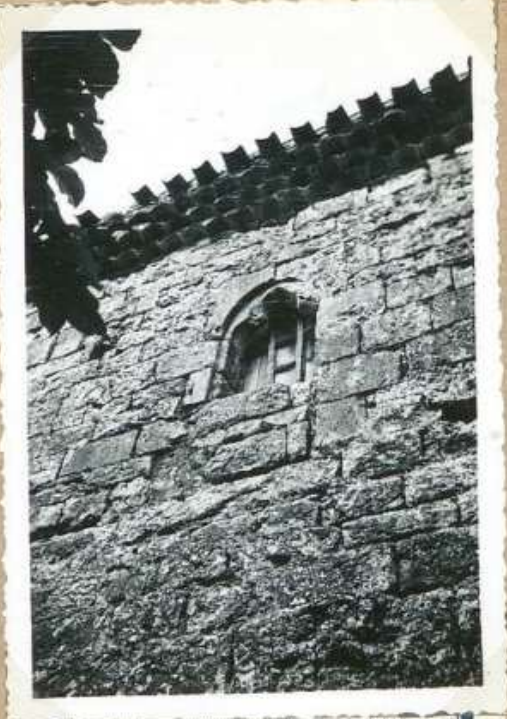
7400. Eglise: devant  
d'autel



BELAYE



7389 Eglise. côté abside



7390 Eglise. Baie côté sud



7391 Eglise. ensemble N.



7392 Eglise: porte N.



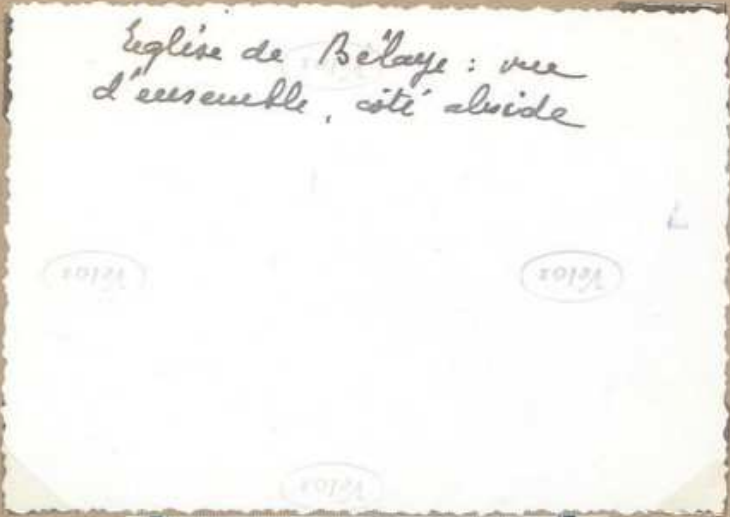
7393 Eglise. Tableau toile ancien



7394 Eglise: porte S.



BELAYE



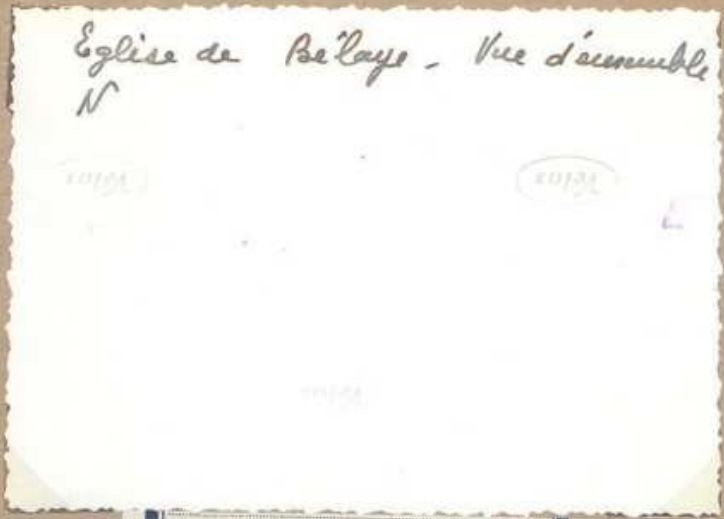
Eglise de Belaye : vue d'ensemble, côté ouest

7389 Eglise - côté ouest



Eglise de Belaye  
Baie côté sud, arc trilobé.  
L'église de Belaye a  
cette même baie  
formant un arc trilobé  
(XIV<sup>e</sup> s.)

7390 - Eglise, Baie côté sud



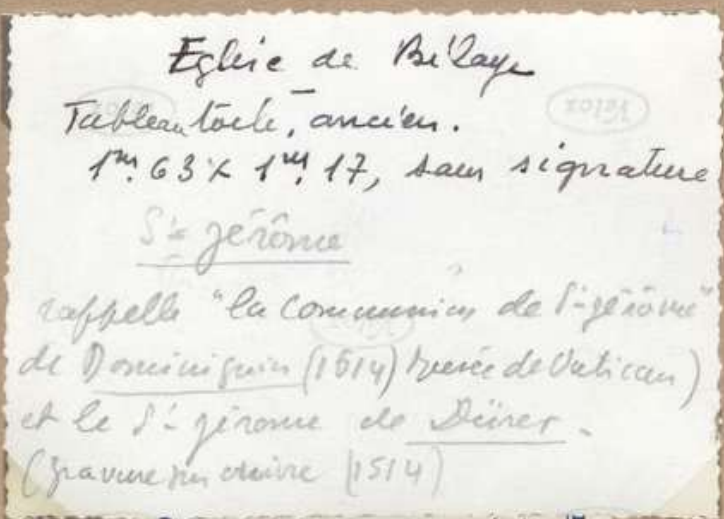
Eglise de Belaye - vue d'ensemble N

7391 Eglise - ensemble N.



Eglise de Belaye  
Porte Nord

7392 Eglise: porte N.



Eglise de Belaye  
Tableau toile, ancien.  
1<sup>m</sup> 63 x 1<sup>m</sup> 17, sans signature  
St Jérôme  
appelé "La Communion de St Jérôme"  
de Dominiquin (1514) (versé de Vatican)  
et le St Jérôme de Deirer.  
(gravure en cuivre 1514)

7393 Eglise. Tableau toile ancien



Eglise de Belaye  
Porte Sud

7394 Eglise: porte S.



BELAYE



262 Ch<sup>teau</sup> de Floyras



2385 Ch<sup>teau</sup> de Floyras



262 bis Ch<sup>teau</sup> de Floyras



7386 Ancienne eglise  
25-8/54 1<sup>er</sup> Aignan



7387 - Ancienne eglise d'Aignan  
Clef. de voûte



7388 - Ancienne eglise d'Aignan  
Revetier encastré



# BELAYE

Le château de Floyras  
 Le château de Floyras commandait  
 la basse vallée de la Lissoungue à  
 proximité du Lot. Il appartenait pendant  
 plusieurs siècles à la famille de  
 Giroude marquis de Montelera qui  
 succéda aux Comarques en 1391.  
 Il passa ensuite à la famille de  
 Bercegol. Deux tours furent dé-  
 truites par les Anglais au cours de la  
 guerre de Cent ans et on conserve à  
 Floyras un boulet en pierre, souvenir  
 du siège. Le corps du château actuel  
 date du 16<sup>e</sup> siècle.

262 Ch<sup>eau</sup> de Floyras

Château de Floyras  
 Les 2 tours ouest  
 de capitels, coiffés en  
 bâtière.

2385 Ch<sup>eau</sup> de Floyras

Le château de Floyras <sup>ancien</sup>  
 Le château de Floyras commandait  
 la basse vallée de la Lissoungue à proximité  
 du Lot. Il appartenait pendant plusieurs  
 siècles à la famille de Giroude marquis  
 de Montelera qui succéda aux Comarques en  
 1391. Deux tours furent détruites par les  
 Anglais au cours de la guerre de Cent ans  
 et on conserve à Floyras un boulet en  
 pierre, souvenir du siège. Le corps du  
 château actuel date du 16<sup>e</sup> siècle.

262 bis Ch<sup>eau</sup> de Floyras

25<sup>e</sup> Ancienne église St Aignan  
 Il subsiste une tranche de l'ancienne  
 église (aujourd'hui à usage de  
 cave). Cette tranche est bâtie sur  
 le rocher, voûtée en croisée  
 d'ogives. Ci contre croisée  
 d'ogives et sa clef

2386 Ancienne église  
 25-8/54 St Aignan

Restes de l'église St Aignan  
 La clef de voûte.  
 Ce qui reste de l'église  
 St Aignan est constitué par  
 une cave de la maison  
 Almus. Almus - Voûte  
 d'ogives. La clef de  
 voûte porte un écu  
 avec une inscription  
 qui d'après l'abbé  
 Lacoste concernerait  
 à Guillaume d'Arpajon  
 qui occupa le siège  
 épiscopal de Cahors  
 de 1404 à 1431

2387 - Ancienne église St Aignan  
 Clef de voûte

Restes de l'église St Aignan  
 Le beffroi.  
 C'est le beffroi encasté dans  
 le mur de l'immeuble Almus  
 présente l'une de ses faces latérales  
 dimensions: 32 cm x 26 cm  
 On pense que l'église St Aignan  
 périt par les flammes.

2388 - Ancienne église St Aignan  
 Beffroi encasté

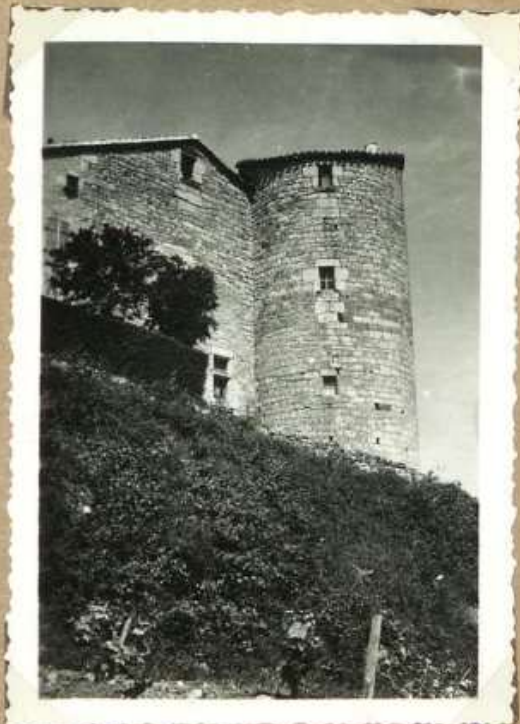


BELAYE

721



271. Chateau de La Lande  
tour N.E.



260 Chateau de La Lande E



272. Chateau de La Lande  
Tour N.



7382 M<sup>ou</sup> Mian. Maries  
Rentes de corbeaux de  
Machisoulis



7383. M<sup>ou</sup> Damet Louis  
Chapiteau



7374. M<sup>ou</sup> Damet Louis  
Chapiteau



# BELAYE

721

Le château de La Lande  
C'était une vaste forteresse  
qui, avant la Révolution,  
dépendait des seigneurs de  
Boullevé. Il reste, aujourd'hui  
encore, de nombreuses  
parties du château: chapelle,  
trouves de murs, enche-  
vêtre au milieu des  
habitations modernes.  
Ci-dessus, la tour la  
meilleure conservée, tour  
d'angle qui flanquait  
l'édifice vers le nord-est.  
La tour d'angle  
côté n. est. 271

271. Ch<sup>teau</sup> de La Lande  
tour N.E.

Le château de Lalande  
Les vestiges de ce château  
sont dispersés sur une  
grande surface et enche-  
vêtrés au milieu de plusieurs  
habitations particulières.  
L'une des chapelles, utili-  
sée comme cave, a conservé  
deux travées voûtées, logive,  
(14<sup>es</sup>). Sur la façade  
nord on aperçoit encore  
les restes de trois tours.  
La mieux conservée est  
celle qui forme l'angle  
du côté de l'est (d'ici  
ci-dessus). Jusqu'à la  
Révolution, le château  
de Lalande appartenait aux  
seigneurs de Boullevé.

260 Ch<sup>teau</sup> de Lalande E

Le château de La Lande  
C'était une vaste forteresse  
qui, avant la Révolution,  
dépendait des seigneurs de  
Boullevé. Il reste, aujourd'hui  
encore, de nombreuses  
parties du château:  
chapelle, trouves de murs,  
enchevêtre au milieu  
des habitations modernes.  
Ci-dessus la tour la  
meilleure conservée, qui  
flanquait l'édifice  
vers le nord-est.  
La tour d'angle côté  
n. est. 272

272. Ch<sup>teau</sup> de Lalande  
Tour N.

Maison M<sup>onsieur</sup> Maries  
4 corbeaux sont  
les restes de machi-  
colis d'angle - Les  
arcs en plein cintre  
sur le mur est indi-  
quent l'emplacement  
de l'échauguette.  
Cette maison domine  
le lot.

7382 M<sup>onsieur</sup> Maries  
Restes de corbeaux de  
machi-colis

Chapiteau, Maison Damet Louis  
Ce chapiteau, se place pour la  
photographie, est conservé sur un  
mur, derrière la maison.  
Hauteur 27 cm. Tailloir rectang.  
plaine 29 cm x 24. Corbeille  
ornée de fleurs de lys et de  
palmettes.

7383. M<sup>onsieur</sup> Damet Louis  
Chapiteau

Maison Damet  
Chapiteau. placé  
sur un mur de  
jardinnet.  
Hauteur 27 cm.  
tailloir de forme  
rectangulaire: 29 cm x 24  
Ornements du tailloir:  
fleurs de lys et  
palmettes.

7374. M<sup>onsieur</sup> Damet Louis  
Chapiteau



BELAYE

722



258 Ch<sup>eau</sup> des Albenquats



269 Ch<sup>eau</sup> de Bellegarde



258 bis. Ch<sup>eau</sup> des Albenquats



7379 Mou Rayualy  
façade N.



7380 Fenêtré mon-jouffreau



7381 Ch<sup>eau</sup> des Albenquats  
cour iet<sup>re</sup>



# BELAYE

722

Le château des Albenquats  
 Il se dissimule dans un gracieux  
 vallon, au milieu d'un cadre de  
 verdure qui tenta l'imagination  
 de l'écrivain quercynais Gustave  
 Guiches. C'est aujourd'hui la propriété  
 de la vieille famille de Tolmout.  
 La famille de Lalbenque, originaire  
 des Albenquats, est une importante  
 considérable au 17<sup>e</sup> s. et fournit des  
 jurets, des militaires, des ecclésiasti-  
 ques distingués. 248 bis

258 Ch<sup>cau</sup> des Albenquats

Le château de Bellegarde  
 Au 16<sup>e</sup> siècle le château  
 de Bellegarde appartenait  
 à la puissante famille  
 quercynaise des Guichard.  
 Il passa successivement  
 aux de Cousture, aux  
 Joimar puis à l'abbé  
 Guilhem. Belle  
 tour cylindrique,  
 qui a été décapitée,  
 quelques fenêtres, à  
 meneaux.

269 Ch<sup>cau</sup> de Bellegarde

Le château des Albenquats  
 Il se dissimule dans un gracieux  
 vallon au milieu d'un cadre de  
 verdure qui tenta l'imagination  
 de l'écrivain quercynais Gustave  
 Guiches. C'est aujourd'hui la  
 propriété de la vieille famille  
 de Tolmout. La famille de Lalbenque  
 originaire des Albenquats, est une  
 importante considérable au 17<sup>e</sup> siècle  
 et fournit des jurets, des militaires, et  
 des ecclésiastiques distingués. En 1749  
 noble Paris de la Bourg. Conseiller du Roy & luy  
 traça par la Cour de Aides de Montauban  
 habitait le château des Albenquats

258 bis. Ch<sup>cau</sup> des Albenquats

Maison Raynaldy  
 Façade Nord

7379 M<sup>on</sup> Raynaldy  
 façade N.

Fenêtre maison Jouffreau  
 Fenêtre XV<sup>e</sup> s. à nervures  
 prismatiques, en partie murée.  
 L'intérieur creusé d'une  
 accolade

7380 Fenêtre M<sup>on</sup> Jouffreau

Château des  
 Albenquats  
 Vue de la Cour  
 intérieure.

7381 Ch<sup>cau</sup> des Albenquats  
 cour int<sup>re</sup>



BELAYE

723



7374 Ch<sup>eau</sup> de Lalaude  
La chapelle: cul. de lampe



7375. Ch<sup>eau</sup> de Lalaude  
30.8/54 - voûtes de la chapelle



7376. Ch<sup>eau</sup> de Lalaude  
Fenêtre xiv<sup>e</sup>. (grosse tour ronde)



7377. Ch<sup>eau</sup> de Lalaude  
ensemble N.



7378 Ch<sup>eau</sup> de Lalaude  
Ruines, côté Sud



Château de Lalande:  
La chapelle. Retombée  
des arcs d'ogives, sur cul.  
de lampe.  
Deux traverses voûtées  
d'ogives constituent  
les restes de l'ancienne  
chapelle des ch<sup>eau</sup>. Les  
2 traverses sont, intérieurement  
restes en arches en état  
de dimensions des 2 traverses  
12<sup>m</sup> x 3<sup>m</sup> 30. Le cul. de  
lampe a: coulis moulé  
une figure centrale encadrée  
par 2 feuilles de chêne et  
+ loiz, autres restes.  
Chapelle entourée de fossés  
innombrables percheronnières de  
la propriété Fournier

7374 Ch<sup>eau</sup> de Lalande  
La chapelle: cul. de lampe

30.8 Château de Lalande

Voûtes de la chapelle.  
Deux traverses voûtées d'ogives, en  
un bon état. Les retombées se font  
sur cul. de lampe sculptés  
dimensions: longueur totale 12<sup>m</sup>;  
largeur: 3<sup>m</sup> 30

A  
154

7375 Ch<sup>eau</sup> de Lalande  
30.8/54 - Voûtes de la chapelle

Château de Lalande  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. de la  
grande tour ronde  
dont les montants  
sont striés et l'onnes  
d'une traverse de  
pierre

7376 Ch<sup>eau</sup> de Lalande  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. (grande tour ronde)

Le château de Lalande  
Ensemble, côté nord  
Partie du ch<sup>eau</sup> appartenant à  
M<sup>me</sup> Bouzignac.  
Grande tour d'angle. N.E. et  
autres petites tours en ruine. côté N.  
La partie basse de la grande tour est  
restée en calotte. La court<sup>ine</sup> adjacente  
à une belle voûte en berceau. Sur  
la façade est de la tour deux fenêtres  
XV<sup>e</sup> s. Au 1<sup>er</sup> étage de la tour, cheminée  
en pierre, peu visible. en un mur  
de hauts. Peut-être XVI<sup>e</sup> s.

7377 Ch<sup>eau</sup> de Lalande  
Ensemble N.

Château de Lalande  
Ruines, côté sud.  
Jusqu'à la Révolution le  
ch<sup>eau</sup> de Lalande est resté  
propriété des seigneurs des  
Boullé.

7378 Ch<sup>eau</sup> de Lalande  
Ruines, côté Sud



BELAYE

724



7370. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
mautière



266. Eglise et fortif. de  
Belaye



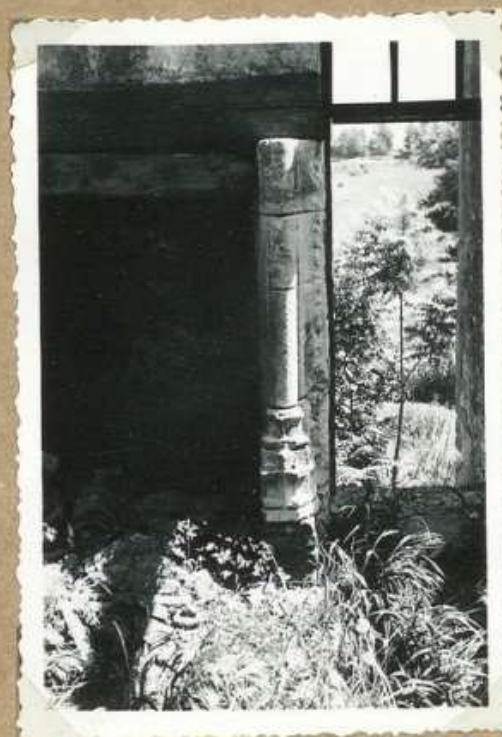
7371. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie. 0



7372. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
cheminée XV<sup>e</sup> s.



280 Eglise de Belaye



7373. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
Pied droit de cheminée



# BELAYE

## Château de Lalaurie

Une meurtrière.  
Elle s'ouvre dans la partie  
du mur appartenant à N<sup>o</sup> 7370.  
C'est cela. A 60 cm du sol.  
Dimensions extérieures: 70 cm x 25  
Profondeur 50 cm  
Diamètre de l'ouverture circulaire  
intérieure: 10 cm

7370. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
meurtrière

## La forteresse de Belaye

De chaque côté de la belle église  
du 14<sup>e</sup> siècle se dressent encore les  
remparts démantelés construits par un  
seigneur de la famille de Guiscard.  
Ces fortifications firent longtemps  
de Belaye une ville imprenable

266. Eglise et fortif. de  
Belaye

## Château de Lalaurie

Vue d'ensemble. 0.  
C'est une maison carrée avec  
angles arrondis, (Peut être imita-  
tion de Couvray) Murs très épais.  
A l'intérieur, cheminée XV<sup>e</sup> s. en  
assez bon état et pieds droits d'une  
2<sup>e</sup> cheminée. Propriété de la  
famille Guiscard depuis 1309

7371. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie 0

## 9.9 Château de Lalaurie

Incommode N<sup>o</sup> Héges -  
Cheminée XV<sup>e</sup> s.  
Cargon 3<sup>m</sup> 30. Hauteur 2<sup>m</sup> 50  
sur le manteau - écu vierge

300

7371. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
cheminée XV<sup>e</sup> s.

6. L'église de Belaye  
Eglise à 3 nefs. Vue ensemble du 14<sup>e</sup>  
siècle. Quatre grandes colonnes romanes  
très simples mais d'un très bel effet  
supportent tout l'édifice. La façade  
occidentale de l'église surmontée  
du clocher - arcade se confondait  
avec la ligne de fortifications dont  
il subsiste une portion de mur  
bien conservé. Beau vitrail en  
bois (17<sup>e</sup> siècle) - St Armand de  
Belaye avait pour annexe N<sup>o</sup> 7371  
Dame de la Tour.

280 Eglise de Belaye

## Château de Lalaurie

Vestige de cheminée  
XV<sup>e</sup> s. maison Coula  
Il reste deux pieds  
droits seulement  
Hauteur 1<sup>m</sup> 46  
Ci-dessus, l'un des  
pieds droits

7373. Ch<sup>eau</sup> de Lalaurie  
Pied droit de cheminée



BELAYE



31-8/54 pigeonnier des  
7364 ch<sup>teau</sup> de Floyras  
est



7365. Ch<sup>teau</sup> de Floyras. O.



7366 Ch<sup>teau</sup> de Floyras  
la grande tour. S.



7367 Ch<sup>teau</sup> de Floyras  
le pigeonnier



7368. Ch<sup>teau</sup> de Floyras.  
l'intérieur remployé



7369 Ch<sup>teau</sup> de Floyras  
la grande tour N



BELAYE

31-8 Pigeonnier du ch<sup>eau</sup>  
de Floyras. vitruvian.  
C'est une tour isolée, à  
80m au sud ouest du ch<sup>ateau</sup>  
Coûtée en pierres et tuiles  
plates.  
Deux voûtes, coupoliformes  
superposées, en briques.  
Vue int<sup>re</sup> de la voûte  
au log. de chambre

464 V Vg

31-8/54 Pigeonnier du ch<sup>ateau</sup>  
7364 ch<sup>ateau</sup> de Floyras  
int<sup>re</sup>

Château de Floyras,  
vue d'ensemble, côté ouest

7365. Ch<sup>ateau</sup> de Floyras. O.

Château de Floyras  
Vue de la grande tour,  
côté sud

7366 Ch<sup>ateau</sup> de Floyras  
La grande tour. S.

Château de Floyras  
Le pigeonnier  
Tour isolée à 80m  
au S. du château.  
Coûtée en pierres et  
tuiles plates. Deux  
voûtes superposées,  
coupoliformes, en briques.  
Cette construction paraît  
ancienne.

7367 Ch<sup>ateau</sup> de Floyras  
Le pigeonnier

Château de Floyras  
L'ancien <sup>ancien</sup> port<sup>ail</sup> réemployé  
au-dessus d'une porte <sup>du ch<sup>ateau</sup></sup> qui s'ouvre  
dans la cour

7368. Ch<sup>ateau</sup> de Floyras.  
L'ancien port<sup>ail</sup> réemployé

Château de Floyras  
La tour E. vue côté N.  
Le ch<sup>ateau</sup> avait 4 tours  
Il en subsiste 3. dont 2  
de capitales, côté ouest.  
La tour (E) a 2 fenêtres XV<sup>e</sup>  
Les voûtes de la tour ont  
été remplacées par des  
plafonds. Le corps de  
l'édifice qui servait  
d'habitation actuelle a  
été restauré au commen-  
cement du XIX<sup>e</sup> s. Escalier  
en pierre à volées droites.  
Une porte s'ouvrait dans  
la cour et surmontée  
d'un linéaire sculpté.  
(reemploi)

7369 Ch<sup>ateau</sup> de Floyras  
La grande tour N.



BELAYE

726



7359 Ch<sup>cau</sup> de Bellegarde S



7360 Chateau de Bellegarde  
la chapelle.



7361 Ch<sup>cau</sup> de Bellegarde



7362 Ch<sup>cau</sup> de Bellegarde  
l'oeu armorie'



7363 Ch<sup>cau</sup> de Bellegarde  
Restes de machicolin d'angle



Le château de  
Bellegarde: la  
chapelle

7360. Château de Bellegarde  
la chapelle.

Le château de Bellegarde S  
le domaine de Bellegarde appart.  
naît à la famille de Guisard au  
XVI<sup>e</sup> s. En 1662, moy. de Catherine sœur  
de Bellegarde - Vendu en 1710  
à Raymond Tainas. L'abbé Guillaume  
devient prop. de Bellegarde, mort  
en 1830 fut enseveli dans la  
chapelle de Bellegarde. Bellegarde  
a dû jouer le rôle de porte  
d'observation pour la place  
de Belaye. Escalier int<sup>r</sup> en pierre  
à volées droites

7359 Ch<sup>eau</sup> de Bellegarde S.

Château de Bellegarde  
Sur le linteau d'une  
porte intérieure, écu  
armorié. Hauteur  
de l'écu 23 cm

7362 Ch<sup>eau</sup> de Bellegarde  
Écu armorié

Château de Bellegarde  
Côté ouest  
Bâtiment rectangulaire couvert  
en tuiles plates. La tour est  
couverte en tuiles canal.  
Sur cette façade petite fenêtre  
de facture romane, linteau  
échaucré

7361. Ch<sup>eau</sup> de Bellegarde

Château de  
Bellegarde  
Angle S.E.  
Restes de machicou-  
lis d'angle.

7363 Ch<sup>eau</sup> de Bellegarde  
Restes de machicou-  
lis d'angle.



BELAYE



7353. Passage de l'Arbaoui



7354 S' "Arbaoui"  
Porte en arc brisé



7355 S' "Arbaoui"  
Porte dite de la "prison de l'évêque"



7356 Maison presbytérale  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.



7357 Porte de l'ancienne  
église S<sup>te</sup> Catherine



7358 M<sup>on</sup> presbytérale  
Porte entre le cloître et l'abbatiale



# BELAYE

727

Le passage de l'Arbaou  
 sur, côté ouest  
 Passage voûté en  
 l'interieur de lequel  
 s'ouvrent <sup>des baies</sup> anciennes.  
 (arc brisé et arc en  
 plein cintre)

Les "Arbaou"

Face à la porte en  
 plein cintre (porte de  
 la prison de l'évêque)  
 s'ouvre une autre  
 porte en arc brisé

Porte dite "Arbaou"  
 de l'évêque. (sous  
 "l'Arbaou")  
 Porte en plein cintre.

7353. Passage de l'Arbaou

7354 S' "Arbaou"  
 Porte en arc brisé

7355 S' "Arbaou"  
 Porte dite de la prison de  
 l'évêque

La maison presbytérale  
 sur la façade ouest  
 s'ouvre une fenêtre  
 XV<sup>e</sup> s moulurée  
 Traverse de pierre  
 oblique les montants  
 de la fenêtre.

Porte de l'ancienne  
 église St<sup>e</sup> Catherine  
 attenante à la  
 maison de l'archiprêtre  
 Parait du XIV<sup>e</sup> s. -  
 A l'int<sup>r</sup>: présente  
 une voûte en berceau

La maison presbytérale  
 ancienne maison de  
 l'archiprêtre. Porte  
 intérieure dont le  
 linteau est creusé  
 d'une accolade

7356. Maison presbytérale  
 Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

7357. Porte de l'ancienne  
 église St<sup>e</sup> Catherine

7358. M<sup>on</sup> presbytérale  
 Porte int<sup>r</sup> à linteau en accolade



BELAYE



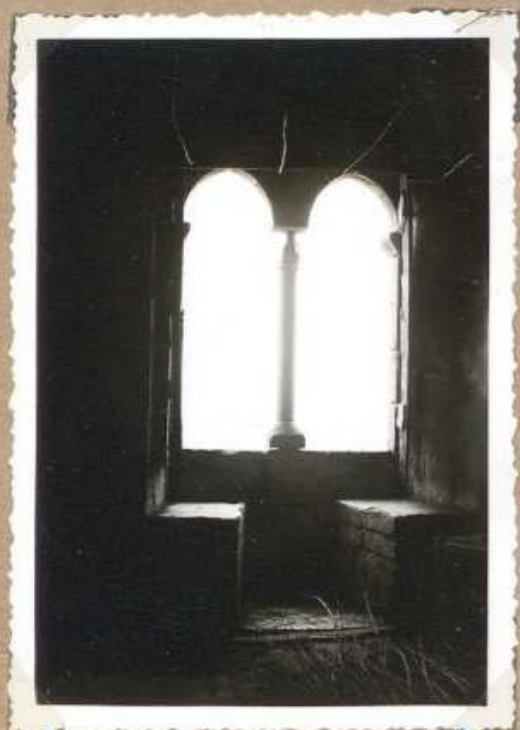
24-8/54 Maison Raynaly  
7463 Cheminée en pierre XVII<sup>e</sup>s



7464 M<sup>on</sup> Raynaly. facade SE



23-8/54 M<sup>on</sup> Raynaly  
7465 Fenêtre XIII<sup>e</sup>s. lele'



7466 M<sup>on</sup> Raynaly. Fenêtre  
général N. vue de l'int'



7467 M<sup>on</sup> Raynaly  
Tête de femme en pierre sur la  
terrace



7468 M<sup>on</sup> Raynaly. Fenêtre  
général N. vue de l'int'



BELAYE

24.8 Maison Raynaldy  
 Cheminée en pierre  
 XVII's..  
 Dimensions:  
 Longueur, 3m  
 Hauteur 2m 67  
 Largeur du manteau 67cm  
 Eau portant surchauff  
 Croix en relief. et en  
 chef. 3 marguerites.

164 V

56

24-8/54 Maison Raynaldy  
 7463 Cheminée en pierre XVII's

Maison Raynaldy  
 Maison des XIII's sur  
 la façade sud, 2 fenêtres  
 géminées avec colonnette et  
 chapiteaux. Bandeau  
 mouluré court tout le long  
 de la façade, à la base des  
 fenêtres.  
 Façade nord reste de  
 3 fenêtres géminées. Sèches  
 de pierre aux embrasures.  
 Dans l'habitation. même  
 de M. Raynaldy. à l'ouest  
 de la maison XIII's, cheminée  
 en pierre, XVII's.  
 Angle S-E. de la maison,  
 construction en meulblanchet

7464. M<sup>on</sup> Raynaldy. façade SE

23-8  
 Maison Raynaldy.  
 Fenêtre XIII's.  
 façade sud. (télé)

23-8/54 M<sup>on</sup> Raynaldy  
 7465 Fenêtre XIII's. télé

Maison Raynaldy.  
 Fenêtre géminée  
 côté nord. Vue  
 de l'intérieur. Siège  
 de pierre dans l'un et  
 l'autre côté de l'embra-  
 sure

7466 M<sup>on</sup> Raynaldy. Fenêtre  
 géminée N. vue de l'int.

Maison Raynaldy  
 Côté de femme  
 exposé sur la terrasse  
 en plâtre pierre  
 Hauteur: 2m, 18.

7467 M<sup>on</sup> Raynaldy  
 Côté de femme exposé sur la

Maison Raynaldy.  
 Fenêtre géminée à  
 colonnette, côté nord.  
 Vue de l'intérieur  
 Siège de pierre dans  
 l'un et l'autre côté  
 de l'embrasure

7468 M<sup>on</sup> Raynaldy. Fenêtre  
 géminée N. vue de l'int.



BELAYE



2457. Mur fortifié: jardin curial  
une macchia



2458. Mur fortifié: jardin curial



2459. Fortifications de Belaye  
Lutte N. du mur 0



2460. Fortifications. nouveau côté 0



2461. Fortifications.  
côté sud de Belaye



2462. Fortifications. à l'entrée  
de la place (nouveau côté E)



BELAYE

Mur fortifié: jardin  
 Curial: Deux meurtrières  
 - <sup>subsistants</sup>, l'une  
 des meurtrières, vue de  
 l'intérieur.  
 Hauteur de la meurtrière  
 int<sup>r</sup>: 1<sup>m</sup> 35; Largeur 0<sup>m</sup> 70.  
 Epaisseur du mur 1<sup>m</sup>.  
 Dimensions de l'arcade  
 archivolte: H = 2<sup>m</sup> 20  
 largeur: 1<sup>m</sup> 90.  
 L'ouverture ext<sup>r</sup> de  
 la meurtrière mesure  
 1<sup>m</sup> de haut; sa largeur  
 extérieure est de 6 cm.

2457. Mur fortifié: jardin curial une meurtrière

Fortifications de Belaye  
 Mur des jardins curial. E.

2458. Mur fortifié: jardin curial

Les fortifications de  
 Belaye.  
 Sa place fortifiée de  
 Belaye était fermée  
 par un grand mur  
 du côté du couchant.  
 Mur, mesurant 1<sup>m</sup> 25  
 d'épaisseur environ.  
 Hauteur moyenne 4 m  
 5 m. Sa partie N. du  
 mur. photographié ci-dessus  
 mesure 6 m de hauteur

2459. Fortifications de Belaye - Partie N. du mur

Les fortifications de Belaye  
 Vue d'une partie du "mur"  
 côté ouest (hauteur moyenne  
 4 ou 5 m)

2460. Fortifications - mur côté O

Fortifications de Belaye  
 Côté sud de l'agglomération,  
 au-dessus de la maison  
 Alazard

2461. Fortifications - côté sud de Belaye

Les fortifications de Belaye  
 (A l'ouest de la place fortifiée.)  
 Vue <sup>côté est</sup> d'une partie du mur  
 des fortifications.

2462. Fortifications - à l'ouest de la place (vue côté E)



BELAYE



22-2/54 Vue g<sup>le</sup> de Belaye  
7351. *tele*



7352 Chateau de Belaye  
Baies, côté sud



7453 Chateau de Belaye  
Détails facade est



7454 Chateau de Belaye,  
Porte en arc brisé



7455 Chateau de Belaye  
Baies, (côté sud)



7456 Chateau de Belaye N.E.



BELAYE

vue générale de Belaye E.  
(télé)

A 164

22-2/54 Vue g<sup>le</sup> de Belaye  
2351 télé

Le château de Belaye  
Baies côté sud

2352 Ch<sup>teau</sup> de Belaye

Baies, côté sud

Le château de Belaye.  
De détails de la façade ont  
seus fenêtres à arc trilobé et  
vestiges de cheminée

2453 Ch<sup>teau</sup> de Belaye  
détails façade est

Château de Belaye  
Porte en arc brisé -  
A la base du château, côté  
ouest, s'ouvre une porte à  
arc brisé mesurant 1<sup>m</sup>,50 de  
haut et env. 70 de large

2454 Ch<sup>teau</sup> de Belaye,  
Porte en arc brisé

Le château de Belaye  
Baies (côté sud)

2455 Ch<sup>teau</sup> de Belaye  
Baies, (côté sud)

Le château de Belaye N.E.

2456 Ch<sup>teau</sup> de Belaye N.E.



BELAYE



4752 Vue g<sup>le</sup> de Belaye  
île de T. Layra



7346 Vue g<sup>le</sup> de Belaye  
E



7347 Vue g<sup>le</sup> SE



7348. Vue g<sup>le</sup> O.



7349. Vue g<sup>le</sup> E



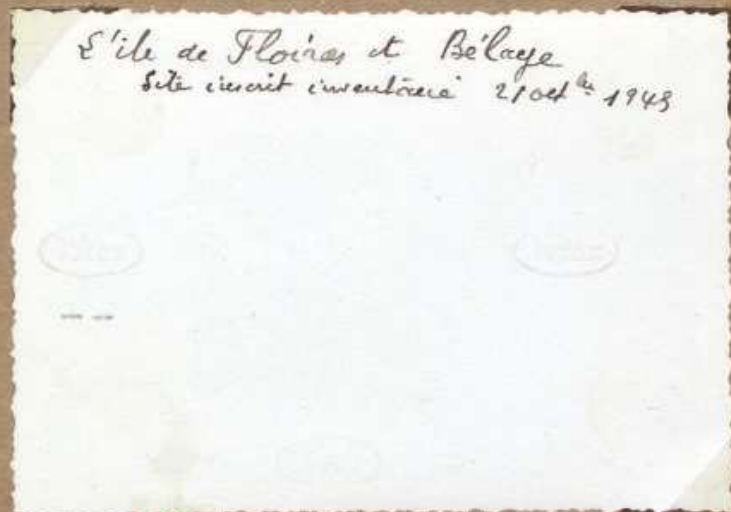
7350 Chapiteau. M<sup>on</sup>  
Alazard



BELAYE

Vue générale de Bélays

E



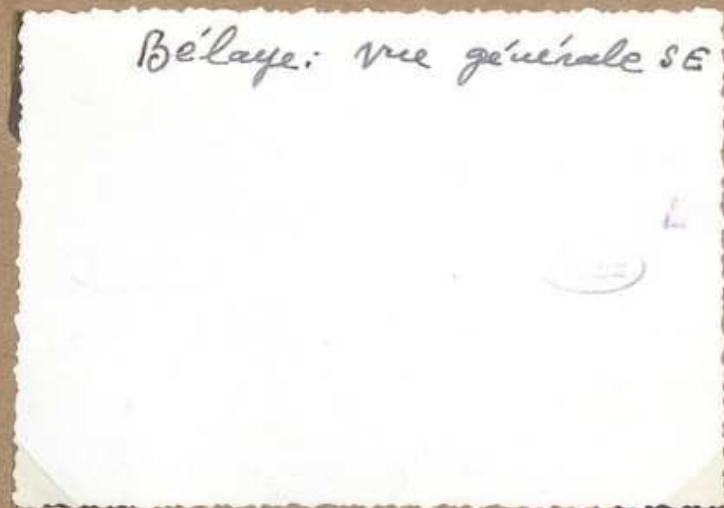
l'île de Floirac et Bélays  
Site inscrit inventaire 21 oct<sup>bre</sup> 1948

475L Vue g<sup>le</sup> de Bélays  
île de Floirac

7346 Vue g<sup>le</sup> de Bélays

E

Bélays: vue générale SE



7347 Vue g<sup>le</sup> SE

Bélays: vue d'ensemble

E



7349. Vue g<sup>le</sup> E

Bélays. Vue générale O



7348. Vue g<sup>le</sup> O.

Chapiteau Maison Alazard  
Hélène. Ce chapiteau est de  
base à un pilier en bois des  
l'aveant. Hauteur 17 cm. Gaillon  
carré de 28 cm de côté  
Décorations billes. Une face: 6  
billes; une 2<sup>e</sup> face: 3 billes; une  
3<sup>e</sup> face: 1 bille; 4<sup>e</sup> face: vide  
une par de décoration

7350 Chapiteau. M<sup>on</sup>  
Alazard



BELAYE



263 Maison XIII<sup>e</sup>s



278 Maison XIII<sup>e</sup>s



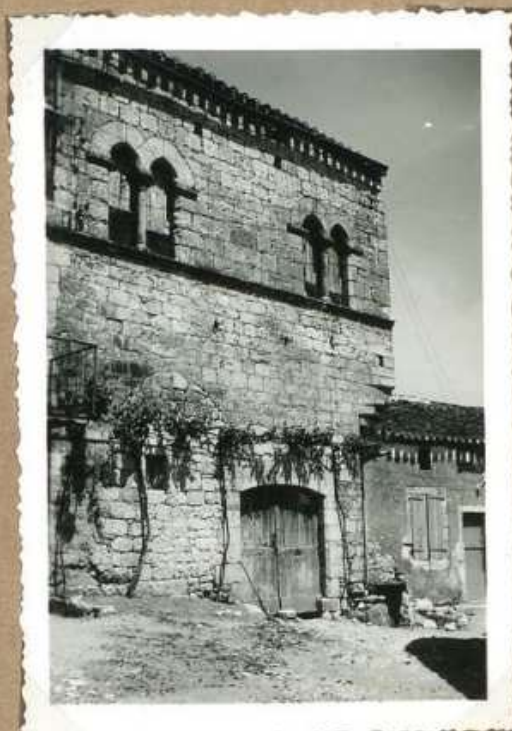
264 Ruines du ch<sup>âteau</sup> de Belaye



276 Une tour XV<sup>e</sup>s.



264 bis Ruines du ch<sup>âteau</sup> de Belaye



278 bis Maison XIII<sup>e</sup>s



# BELAYE

732

Une maison vieille de 700 ans  
C'est une habitation bien conservée  
située dans le bourg de Belaye.  
Entre cette maison (à droite de la  
photo) et le donjon féodal (à gauche)  
a été construite une habitation  
moderne annulée d'après

263

263 Maison XIII<sup>e</sup>s

Une maison du 13<sup>e</sup> siècle  
A Belaye abonde  
les vestiges du passé  
Près des ruines de l'ancien  
château dont elle faisait  
partie, une maison  
se pare de deux  
groupes de fenêtres  
généralisées à colonnettes  
(13<sup>e</sup> siècle) 263 bis

278 Maison XIII<sup>e</sup>s

Le château de Belaye.  
De la forteresse à peu près inaccessible  
qui résista si longtemps aux  
entreprises anglaises, il ne reste aujourd'hui  
que des pans de murs aux  
ouvertures béantes

264. Ruines du château de  
Belaye

Une tour du 15<sup>e</sup> siècle  
Dans le vieux Belaye  
ou reconstruite à chaque pas  
la marque du Moyen âge:  
fenêtres à meneaux, portails  
sculptés, tourelles, vâtes  
originaux.  
Ci-dessus une tour  
ronde avec escalier à  
vis (15<sup>e</sup> siècle), près  
des ruines de l'ancien  
château fort.

276. Une tour XV<sup>e</sup>s.

Le château de Belaye  
De la forteresse à peu près inaccessible  
qui résista si longtemps aux  
entreprises anglaises, il ne reste  
aujourd'hui que des pans de murs  
aux ouvertures béantes. « Une  
immense tête de mort avec ses  
grands yeux toujours ouverts » a  
dit l'abbé Lacoste, l'historien  
de Belaye. 264 bis

264 bis Ruines du château  
de Belaye

Une maison du 13<sup>e</sup> siècle  
Près des ruines de l'ancien  
château fort une maison  
bien conservée,  
intacte, une série  
de 2 fenêtres généralisées  
à colonnettes  
du 13<sup>e</sup> siècle.

278 bis Maison XIII<sup>e</sup>s



BELAYE

733



275. Grottes du ch<sup>eau</sup> de  
Roquebaudry



274 Ruines de Roquebaudry



273. Ch<sup>ateau</sup> de La Laurie



Les amises du château de Roquebandy  
 Au commencement du 17<sup>e</sup> siècle, le fief  
 de Roquebandy appartenait au  
 seigneur de Chenerais. Le château  
 de Roquebandy était déjà en ruines  
 à cette époque. En 1716, Roquebandy  
 fut détruit complètement et les plus  
 belles pierres servirent à construire la  
 maison Aldrey de Pecholau. On peut  
 voir encore sur le côté de l'ancien château  
 taillé dans le roc sur une hauteur de  
 plusieurs mètres. Sur le flanc sud-est  
 se voit un souterrain visible de la route

275. Amises du ch<sup>teau</sup> de  
 Roquebandy

Les ruines de Roquebandy  
 Sur le flanc de la colline de  
 Pecholau (côté est) on peut encore  
 voir les ruines d'une très ancienne  
 construction enrobée de plantes exotiques.  
 La tradition veut la les restes d'une  
 église, de manière qu'elle affermes  
 toujours qu'un veau d'or fut  
 enfoui dans la fontaine légendaire  
 de Roquebandy

274 Ruines de Roquebandy

Le château de La Laurie  
 Le château de la famille  
 des Guisard se présente aujourd'hui  
 sous l'aspect d'une grande maison  
 carrée aux murs très épais, aux  
 angles arrondis. Les tours ont disparu  
 depuis longtemps. À l'intérieur  
 subsistent deux grandes cheminées  
 à colonnes (15<sup>e</sup> siècle) du côté de  
 l'ouest souterrain dont on ne  
 connaît pas l'usage.

273. Ch<sup>teau</sup> de La Laurie



BELAYE

734



261. Ch<sup>teau</sup> de Cousserans  
S



270 Ch<sup>teau</sup> de Cousserans  
E



259 Ch<sup>teau</sup> de Cousserans  
N.



268. Eglise de Latour



# BELAYE

Le château de Cousserans.  
 Sur les bords verdoyants de la  
 Lissourgue, le château de Cousserans,  
 confortable construction du 15<sup>e</sup> siècle,  
 conserve encore une belle allure

261. Ch<sup>teau</sup> de Cousserans

S

Le château de Cousserans  
 Bâti au début du 15<sup>e</sup> siècle  
 sur une légère éminence  
 Aspect parti culièrement  
 gracieux. Toit arrondi,  
 tours de flanquement  
 couronnement de sauterieux.  
 Cousserans appartient  
 successivement aux de  
 Castagne, aux de Bose,  
 aux Lamoignon-Lambert  
 aux Duport, aux de Gard.  
 Sa cote est

16107

270 Ch<sup>teau</sup> de Cousserans

E

L'église de La Cour  
 Il est question de l'église de La Cour  
 en 1323, dans un testament de Bernard  
 II de Guisard qui laisse à cette église  
 deux bois réservés sacerdotal garnis  
 Le chœur et la nef sont de l'époque  
 romane, la chapelle de style ogival  
 On remarque quelques attributs  
 particuliers d'une école de sculpture  
 au Quercy à la fin du 15<sup>e</sup> siècle  
 (roses, arbes d'acôté)  
 Réparation de l'église et clocher en 1830

268. Eglise de Latour

5 Le château de Cousserans  
 bdeifié aux angles arrondis  
 flanquée d'arcades et couronné  
 de sauterieux. Aspect parti culièrement  
 gracieux.  
 Le château actuel de Cousserans  
 Bâti sur une légère éminence  
 dans un joli cadre de verdure  
 c'est une élégante construction des  
 15<sup>e</sup> siècle. En 1467  
 Pierre de Bose seigneur  
 de Cousserans le château passa  
 successivement, par la suite aux Lamoignon  
 Lambert, aux Duport, aux de Gard.

259 Ch<sup>teau</sup> de Cousserans

N.



BELAYE

735



281. Vue générale



277. Ancienne maison  
presbytérale et passage route



272. Passage route' O.



265. Vue de l'île de  
Floiras, à travers ruines  
Château Belaye



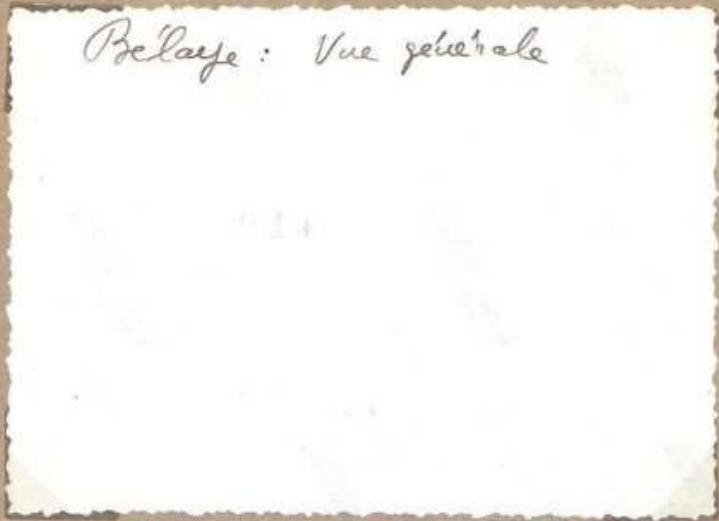
279. Vieille maison et  
passage route' E



BELAYE

735

Belaye: Vue générale



281. Vue générale

Le vieux Belaye  
La maison presbytérale est une construction  
du 14<sup>e</sup> siècle dont le passage mité  
constituait l'une des portes fortifiées  
formant accès au château-fort.  
On remarque sur le passage des  
baies latérales, dont les piédroits  
sont diversement modelés.

279. Ancienne maison  
presbytérale et passage mité

Passage sur voûte  
presbyt. de Belaye



282. Passage voûte O.

Les beaux sites du Quercy  
A travers les Targes brèches de  
l'ancien château de Belaye on  
découvre une vue magnifique sur la  
vallée du Lot.  
Au pied de la montagne la  
rivière enserre de ses deux bras  
la gracieuse île de Floyras

265. Vue de l'île de  
Floyras, à travers ruines  
château Belaye

Le vieux Belaye.  
Le passage mité vu  
des côtes est



277. Vieille maison et  
passage mité E



CAILLAC



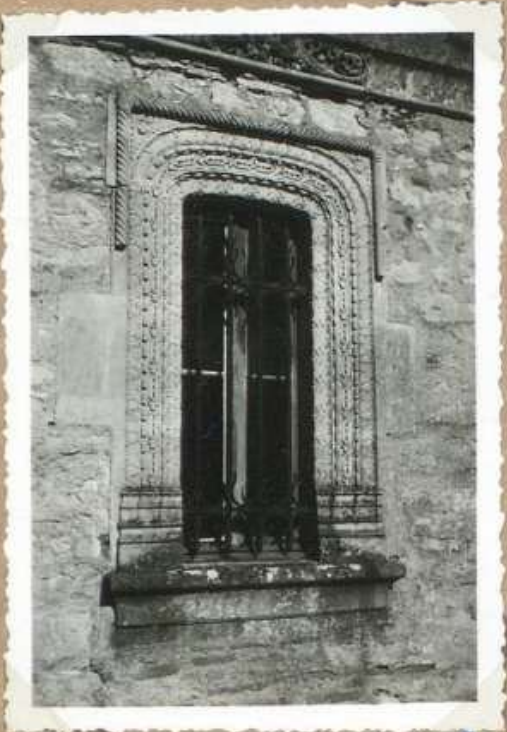
14-9/54 Chateau de la Guezette  
Vue lointaine E. l'élé.  
7441



15-9/54-7442 Chateau Guezette  
Vue côté est. l'élé



18-9/54-7443. Chateau Guezette  
façade est (l'élé)



7444 Chateau de la Guezette  
Façade d. une fenêtre  
du 12. d. chaussée



7445 Chateau de la Guezette.  
Tour de l'escalier. O.



7446. Chateau de la Guezette  
Chambre de la porte d'entrée  
9. d. de la tour N.E.



CAILLAC

14-9 Château de la Grézette  
Vue lointaine côté est (télé)

14-9/54 Château de la Grézette  
Vue lointaine E. télé  
7441

15-9 Château de la Grézette  
Vue côté est. (télé)

15-9/54.7442 Château Grézette  
Vue côté est. télé

8-9 Château de la Grézette.  
Vue façade est.

8-9/54.7443. Château Grézette  
façade est (pres)

Château de la Grézette  
Façade ouest: une  
fenêtre sur rez-de-  
chaussée

7444 Château de la Grézette  
Façade ouest: une fenêtre  
de rez-de-chaussée

Château de la  
Grézette.  
Façade ouest. La  
tour d'escalier (hexa-  
gonale)

7445 Château de la Grézette.  
Tour de l'escalier. O.

Château de la Grézette.  
Encadrement de la  
porte <sup>1<sup>er</sup> étage</sup> qui donne dans  
la chambre de la tour N.E.  
Médailles vierges sur  
avec tête. La porte  
qui donne dans la chambre  
à coucher de la tour S.E.  
toujours au 1<sup>er</sup> étage,  
à la même encadrement

7446. Château de la Grézette  
Encadrement de la porte d'entrée  
qui donne d. la tour N.E.



CAILLAC

737



640 Ch<sup>eau</sup> de la Grézette



6001. Ch<sup>eau</sup> de la Grézette



633 Ch<sup>eau</sup> de la Grézette



7439 - Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
Pigeonnier à 6 pieds



5882 Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
E



7440. Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
Pigeonnier à 6 pieds



CAILLAC

Le château de la Grézette  
(vue de la rue fusée)

10131

046

10131

10131

640 Ch<sup>teau</sup> de la Grézette

Château de la Grézette  
et pigeonnier à colonnes (ouest)

Velox

Velox

Velox

601. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette

Le château de la Grézette.  
C'est une élégante construction  
à 2 étages de style Renaissance.  
située à la lisière d'un vaste parc.  
Les tours dépourvues de créneaux  
subirent la décapitation en 1794  
En 1786, noble Alexandre Marie de  
Malartic, chevalier de l'ordre de  
St Louis, ancien lieutenant colonel du  
Régiment de Normandie, habitait  
le château de la Grézette  
C'est trop peu (à ref)

633 Ch<sup>teau</sup> de la Grézette

Château de la Grézette  
Le pigeonnier à 6 pieds.  
Au sommet des colonnettes  
de sorte de chapiteaux  
une, légèrement creusé  
en dessous.

Le pigeonnier est coiffé  
d'un élégant chapeau  
pyramidal sur lequel  
se fait l'entrée et la  
sortie des pigeons.  
Gousses de corniches  
particulier au Bas. Quercy  
(XVI<sup>e</sup> s.)

7439 - Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
Pigeonnier à 6 pieds

Le château de la Grézette.  
Un bel exemplaire de l'architecture  
Renaissance en Quercy.  
Tour de décapitation à la Révolution  
En 1786, noble Alexandre Marie  
de Malartic, chevalier de l'ordre de  
St Louis, ancien lieutenant colonel du  
Régiment de Normandie, habitait  
le Château de la Grézette.  
En dem. Vue de la façade  
est

5882 Ch<sup>teau</sup> de la Grézette

E

Château de la Grézette.  
Le château et le pigeonnier - O.

7440. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
Pigeonnier à 6 pieds



CAILLAC



7469. Cheax de la Guezette  
2 fenestres f. ouest



7470 Cheax de la Guezette  
Façade a. porte d'entree et  
fenestres



7471. Cheax de la Guezette  
Deux fenestres f. ouest



7472 Cheax de la Guezette  
sur armorie au-dessus de la  
porte d'entree



7473. Cheax de la Guezette  
Detail encadr. de la porte d'entree



7474 Cheax de la Guezette  
Porte de la chambre a coucher



## CAILLAC

Château de la Grézette  
Deux fenêtres façade  
ouest (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage) elles sont  
encadrées d'un larmier  
qui descend à angles  
droits sur les côtés jus-  
qu'au niveau de la  
traverse et retombe  
sur auls de lampe

7469. Château de la Grézette  
2 fenêtres f. ouest

Château de la Grézette.  
Façade ouest. porte  
d'entrée et fenêtre.

7470. Château de la Grézette  
Façade O. porte d'entrée et  
fenêtre

Château de la Grézette.  
Deux fenêtres de la  
façade ouest (à droite  
de la tour d'escalier)  
elles sont encadrées d'un  
larmier qui descend à  
angles droits sur les  
côtés, jusqu'au niveau  
de la traverse et  
retombe sur auls. de -  
lampe

7471. Château de la Grézette  
Deux fenêtres f. ouest

Château de la  
Grézette.  
Au-dessus de la  
porte d'entrée de la  
tour, c'est une armoirie  
surmontée d'un casque  
de chevalier. Aux 1 et 4  
un lion; aux 2 et 3  
plein. (Même blason  
que celui de l'Archiduc -  
comte St. Jean. Cahors)

7472. Château de la Grézette  
Une armoirie au-dessus de la  
porte d'entrée

Château de la Grézette  
Porte d'entrée de la tour hexa-  
gonale. ouest.  
Detail de l'encadrement, partie  
supérieure

7473. Château de la Grézette  
Detail encadr. de la porte d'entrée

Château de la Grézette  
Deux portes jumelées.  
1<sup>er</sup> étage; accès q<sup>d</sup> de salle  
et accès chambre à  
coucher. Sculptures fouillées.  
Renaissance italienne.  
Porte de la chambre  
à coucher: vue log<sup>t</sup>  
plongante.

7474. Château de la Grézette  
Porte de la chambre à coucher



CAILLAC



7447 Cheau de la Grezette  
Chapelle : voûte



7448 Cheau de la Grezette  
Chapelle : Suscadr<sup>e</sup> de l'autel



7449 Cheau de la Grezette  
Chapelle : voûte



7450 Cheau de la Grezette  
Chapelle : fontaine



7451 Cheau de la Grezette  
Linteaux portes salon  
et salle à manger



7452 Cheau de la Grezette  
Chapelle : fenetre, côté N.



CAILLAC

5.9 Château de la Grézette  
Chapelle.  
Partie de voûte, côté  
évangeliste.

5.11

910 X

5.9/54 Château de la Grézette  
7447 Chapelle: voûte

Château de la Grézette.  
La chapelle, encadrement  
de l'autel: Hauteur extérieure  
de l'encadrement 2<sup>m</sup>. (Vélox)  
Largeur extérieure. 2<sup>m</sup> 60.

(Vélox)

5.9/54 Château de la Grézette  
7447 Chapelle: encadr. de l'autel

4.9 Château de la Grézette  
Chapelle  
Bâties se terminent au sq. de  
chaussée de la tour qui  
se dresse à gauche de l'entrée.  
Beaux réseaux de nervures  
flamboyantes, liernes et  
tiroceurs retombant  
sur culs-de-lampe.  
Bancs armoriaux à la  
voûte.  
C. coulé partie de voûte  
côté évêque.

4.11

910 X

4.9/54 Château de la Grézette  
7449 Chapelle: voûte

Château de la Grézette  
La chapelle; crédence  
Hauteur: 0m 51  
interieur  
Largeur int: 0m 32  
Encadrement avec sculptu-  
res Renaissance  
A l'int de la crédence  
voûtes en cul. de-four.  
grands coquilles.

(Vélox)

5.9/54 Château de la Grézette  
7450 Chapelle: la crédence

Château de la Grézette  
Moulures (arabes) des portes  
du salon et de la salle à manger  
L'encadrement du linteau  
de chacune de ces deux portes,  
est formé par un arc à côté  
dont les extrémités retombent,  
à droite (salle à manger) sur des  
cils vierges; à gauche, (salon)  
sur des roses

(Vélox)

5.9/54 Château de la Grézette  
7451 Linteaux portes salon  
et salle à manger

Château de la  
Grézette: la chapelle  
Côté N. de la  
chapelle: fenêtre à  
remplages flamboyants

(Vélox)

5.9/54 Château de la Grézette  
7452 Chapelle: fenêtre, côté N.



CAILLAC

740



7476. Cheminée g<sup>de</sup> salle  
1<sup>er</sup> et. Détail nouveau  
Ch<sup>eau</sup> Grézette



6-9/54 Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
7477 Dans portes filmées  
1<sup>er</sup> étage.



7478. Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
cheminée g<sup>de</sup> salle 1<sup>er</sup> et.



Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
7479 Cheminée salle à manger



7480 Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
Cheminée petit salon



7481. Ch<sup>eau</sup> de la Grézette  
Cheminée XVIII<sup>e</sup>.



CAILLAC

Château de la Grézette.  
Une partie du manteau:  
détails

Vélor

Vélor

7476. Cheminée g<sup>de</sup> salle  
1<sup>er</sup> ét. détail manteau  
Ch<sup>teau</sup> Grézette

69<sup>e</sup> Château de la Grézette.  
Deux portes jumelées. (1<sup>er</sup> étage)  
porte de la grande salle. (à gauche)  
porte de la chambre à coucher (à droite)  
Sculptures très feuillées et très  
fines (Renaissance italienne)

X  
016

69/54 Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
7477 Deux portes jumelées  
1<sup>er</sup> étage.

Château de la Grézette.  
Cheminée de la grande salle  
Largeur 5 m ; hauteur 3<sup>m</sup> 10. Grande  
cordelière le long de la partie  
sup<sup>re</sup> du manteau qui porte  
des sculptures très feuillées -  
La scène représentée sur le manteau  
montre une dame entre deux opérations  
sur leur monture. On lit l'inscrip-  
tion: " Dame honneur "

7478. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
cheminée g<sup>de</sup> salle 1<sup>er</sup> ét.

Château de la Grézette  
Cheminée de la salle à manger  
Cheminée en pierre. dont  
le linteau forme arête de pavée  
à faible courbure. Sur  
l'un des montants figure la  
coquille

7479. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
Cheminée salle à manger

Château de la  
Grézette.  
Cheminée en pierre  
Petit salon tour  
Sud-est (rez-de-  
chaussée)  
Même cheminée  
dans la tour N.E

7480. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
Cheminée petit salon

Château de la Grézette.  
Cheminée XV<sup>e</sup> s.  
Largeur 3<sup>m</sup> 80. Hauteur 2<sup>m</sup> 60

Vélor

Vélor

7481. Ch<sup>teau</sup> de la Grézette  
Cheminée XV<sup>e</sup> s.



CAILLAC

741



638. Vue générale  
(de la r.g. du Lot)



636 Eglise de Baillac  
Le porche



5883. Eglise de Caillac  
le clocher



637. Eglise, le portail



CAILLAC

741

Caillac: vue générale

935

638. Vue générale  
(de la r.g. du Lot)

<sup>église</sup>  
Le clocher de Caillac  
La vieille église de  
Caillac, 11<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup>  
siècles possède un  
imposant clocher qua-  
drangulaire <sup>proche de-gothique</sup> qui com-  
porte 6 ouvertures sur  
chacune des faces.

Il est question de l'église  
de Caillac en 1130  
dans une donation faite  
au Chapitre de Cahors par  
Isary de Lugech vers 1130

5883. Eglise de Caillac  
ou le clocher

Vieilles églises du Quercy  
L'église de Caillac 11<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup>  
siècles a conservé un remarquable  
portail roman. Le porche qui l'abrite,  
soutenu par 3 piliers cylindriques  
ne manque pas d'originalité.  
Trois piliers cylindriques supportent  
la toiture couverte en tuiles canal.

636 Eglise de Caillac  
Le porche

Le portail de l'église de Caillac  
Romain (13<sup>e</sup> siècle), en ce qui  
concerne l'arc en plein cintre,  
les colonnes et les chapiteaux sur  
lesquels il repose. Vues et sculptu-  
res de l'étranger, Renaissance  
16<sup>e</sup> s.

637. Eglise, le portail



CAILLAC



7494. Eglise : corniche et  
contreforts : Chap. d'aveugle



7495. Eglise : credence



7496. Eglise : l'œuvre sculpté  
au chœur



7497. Eglise : le baptême



7498. Eglise : le chœur



CAILLAC

Eglise de Caillac  
Corniche et corbeaux qui  
la soutiennent; chapelle, côté  
évangile

7494 Eglise: corniche et  
corbeaux: chap. évangile

Eglise de Caillac  
Chapelle, côté épître:  
la credence.  
Sa voûte est ornée  
d'une grande coquille

7495. Eglise: credence

Eglise de Caillac  
L'inteau sculpté: du chœur.  
Il se trouve au-dessus de la  
porte de la sacristie, côté évangile.  
On peut voir trois anges formant une  
sorte de procession: le 1<sup>er</sup>: tient un cierge,  
le 2<sup>e</sup>: frappe, avec une baguette, sur  
un instrument à cordes (tympanon), le  
3<sup>e</sup>: présente un calice (?), sorte de  
triangle curviligne. Décoration  
de l'inteau semblable à la décoration  
du portail d'entrée

7496. Eglise: l'inteau sculpté  
au chœur

Eglise de Caillac  
Le bénitier  
Formé de 3 pièces:  
la base, le pied-cule  
et la vasque  
sur la base figure  
la date 1707

7497. Eglise: le bénitier

Eglise de Caillac  
Le chœur et la  
croisée du transept  
Quatre principaux piliers  
encadrent la croisée du  
transept et supportent  
l'énorme clocher.  
Sur le pilier N.O. se trouve  
une porte brisée, couverte  
de zinc de long cuivre -  
Chœur trapézoïde - les  
retombées de ogives du  
chœur se font sur celles de  
l'inteau sculpté: (saint  
été, les 4 évangélistes)

7498. Eglise: le chœur



CAILLAC

743



7482 Eglise: clocher



7483. Eglise N.



7484. Eglise . O



7485 Vestige fenêtre E  
Eglise



7486. Corniche, chap. épité  
Eglise



7487. Eglise . E



CAILLAC

Eglise de Caillac  
Le clocher. S.O.

7472 Eglise; clocher

Eglise de Caillac.  
(côté nord)

7483. Eglise N.

Eglise de Caillac  
Vue côté ouest  
Il est question de  
l'église de Caillac  
des le XII<sup>e</sup> s. Vers 1130  
Isarn de Luzzac donna  
l'église de Caillac au  
Chapitre de Cahors.

7474. Eglise. O

Eglise de Caillac  
Chapelle côté évangile.  
Vestiges de fenêtre à  
remplages flamboyants  
E.

7485 Vestiges fenêtre E  
Eglise

Eglise de Caillac  
Corniche, chapelle côté épître  
et partie de la sacristie

7486. Corniche chap. épître  
Eglise

Eglise de Caillac  
Vue d'ensemble, côté  
abside

7487. Eglise. E



CAILLAC



7488 Eglise: le portail



7489 Eglise: portail - détail sculpture



7490 Eglise: chapiteau de portail - à dr. de l'entrée



7491. Eglise: cul. de lampe



7492. Eglise: nervures de choeur



7493. Eglise. Chap. évangel. cul. de lampe



CAILLAC

744

Eglise de Caillac  
 Le portail d'entrée  
 vue d'ensemble -  
 Portail en partie  
 romane et en partie  
 Renaissance.  
 La partie romane est  
 couronnée par la partie  
 extérieure. Colonnes à  
 chapiteaux sur lesquels  
 repose un arc plein cintre  
 comme un arc de triomphe. 3 rangs  
 de tablettes, un câble.  
 Au XVI<sup>e</sup> s. Adjonction de  
 montants et d'une archivolte  
 Renaissance à l'intérieur du  
 portail primitif - décoratif.  
 Renaissance semblable à la  
 décoration des vitraux au  
 chevet de la flèche (Caillac) et  
 à l'antichambre de St Jean (Calvès)

7488. Eglise: le portail

L'église de Caillac  
 Le portail d'entrée  
 détail de sculptures (côté  
 droit du portail)

7489. Eglise: portail - détail sculpture

Eglise de Caillac  
 Le portail d'entrée  
 et un chapiteau (détail)  
 A droite de l'entrée

7490. Eglise: chapiteau du portail à dr. de l'entrée

Eglise de Caillac  
 Retombée d'ogive  
 entre la pilastre de  
 l'arc triomphal et  
 la pilastre de la grande  
 arcade, côté évangile.  
 Cette retombée se fait  
 sur un cul-de-lampe:  
 Ange tenant un  
 écu armorié. (port  
 à trois tours, des  
 Chapite de Cahors)

7491. Eglise: cul. de lampe

Eglise de Caillac  
 Les nervures du chœur  
 Chœur trapézoïde. La  
 retombée des ogives se fait  
 sur cul. de - lampe sculptés

7492. Eglise: nervures du chœur

Eglise de Caillac  
 Chapelle, côté évangile  
 La retombée des arcs  
 d'ogive se fait sur  
 une sorte d'accolade  
 de fleur de lys qui précède  
 le fût final.  
 Cul de lampe avec  
 écus peints (fleur  
 de lys)

7493. Eglise. Chap. évangile cul. de - lampe



CAILLAC



7508 Ch<sup>teau</sup> de Laugle, Echauguette d'angle



7509 Ch<sup>teau</sup> de Laugle E



7510 Ch<sup>teau</sup> de Laugle Echauguette d'angle et partie de mur d'enceinte



7511 Ch<sup>teau</sup> de Laugle Tour de garde 1<sup>re</sup> enceinte



7512 Ancien ch<sup>ateau</sup> de Laugle



7513 Ch<sup>teau</sup> de Laugle Tour de défense



CAILLAC

Château de Langle  
Echauguette d'angle  
de l'entrée et vue  
sur le lot

Château de Langle  
Vue d'ensemble est.  
On trouve des de Génies, seigneur  
de Langle à partir de 1516. (Archi-  
ve de Génies). En 1534 Gillebert de  
Génies, seigneur de Langle. En 1685, mariage  
de Marie Anne de Génies, fille de feu  
messire Grotion de Génies, seigneur de  
Langle - en 1752, Joseph de Latour  
baron de Langle - en 1787, Jean Louis de  
Latour de Langle, habit son ch<sup>teau</sup> de  
Langle et vend l'ensemble au seigneur de  
Cantal

Château de Langle  
Echauguette d'angle  
de l'entrée, avec  
~~vue sur le lot~~  
partie du mur d'en-  
ceinte

7508 Ch<sup>teau</sup> de Langle,  
Echauguette d'angle

7509 Ch<sup>teau</sup> de Langle E

7510 Ch<sup>teau</sup> de Langle  
Echauguette d'angle et  
partie de mur d'enceinte

Château de Langle  
Tour de garde  
1<sup>ère</sup> enceinte (sur  
partant de l'extérieure)

L'ancien château de Gaudernon  
On conserve à Langle un dessin  
qui reproduit une estampe de  
date inconnue : château de  
Gaudernon avant restauration

Château de Langle  
Demi-Tour de défense  
donnant sur le lot -  
largement ouverte  
à la gorge. Couver-  
ture en tuiles plates

7511 Ch<sup>teau</sup> de Langle  
Tour de garde 1<sup>ère</sup> enceinte

7512 Ancien château de  
Langle

7513 Ch<sup>teau</sup> de Langle  
Tour de défense



CAILLAC



631 Ch<sup>teau</sup> de Langle  
Co.



7505. Le "Castelan"  
Cheminée en pierre



630 Manoir de Lapoujade  
S



7506. Le "Castelan" Angle S.O



632 Manoir de Lapoujade  
O



7507. Le "Castelan"  
Echauguette



# CAILLAC

Le château de Langle  
 x les 1787 pour Louis de la Tour de Langle, vassal du duc de  
 de Lencquesaing, le ch<sup>teau</sup> au <sup>15<sup>e</sup> s.</sup>  
 Le château de Langle a été  
 bâti en 2 périodes. Seule la  
 partie la plus ancienne porte des  
 machicoulis. Un donjon carré  
 orne l'édifice. De la terrasse qui  
 le termine l'œil peut d'une  
 vue magnifique sur la vallée du Lot  
 (Tulle) Le château de Langle  
 était propriété des seigneurs de Langle  
 depuis le commencement du 16<sup>e</sup> s. H7

631 Ch<sup>teau</sup> de Langle

Le "Castelas"  
 Restes de cheminées  
 en pierre - XIII<sup>e</sup> s.  
 Cheminée représentée  
 ci. contre, en pierre -  
 largeur 3 m ; hauteur  
 2 m 50 environ.  
 Une 2<sup>e</sup> cheminée qui  
 n'a conservé que les  
 pieds-droits paraissait  
 avoir les mêmes dimensions.

7505. Le "Castelas"  
Cheminée en pierre

Le château de Lapoujade  
 Vieux manoir inhabité  
 dépendant du domaine de Langle.  
 La tour quadrangulaire de la  
 façade ouest a conservé intacts  
 ses machicoulis. On note encore  
 la présence de ces éléments de  
 défense en d'autres points de la  
 construction.

630 Manoir de Lapoujade

Le "Castelas"  
 Angle S.O  
 Restes de corbeaux de  
 machicoulis à l'angle  
 S.O. et de bretèche façade  
 sud

7506. Le "Castelas" Angle S.O

Le château de Lapoujade  
 Vieux manoir inhabité  
 dépendance du domaine de Langle.  
 Le hourd surmontant la porte  
 principale, la rareté des ouvertures  
 donnent à cette construction un  
 aspect rebère  
 on note le 2<sup>e</sup> diche

632 Manoir de Lapoujade

Le "Castelas"  
 Manoir en ruines  
 sur lesquels on peut  
 encore relever quelques  
 vestiges de sa grandeur  
 passée - Ci. contre  
 échauquette.

7507. Le "Castelas"  
Échauquette



CAILLAC



7499. Ch<sup>teau</sup> de Saugle  
Cheminee du salon 2<sup>e</sup> etage.



7500. Ch<sup>teau</sup> de Saugle - S



7501 Ch<sup>teau</sup> de Saugle  
Ecu armorie'



7502 Ch<sup>teau</sup> de Saugle -  
Porte entree et mur crenelle'



7503 Ch<sup>teau</sup> de Saugle  
La chapelle: tableau sur  
toile



7504 Ch<sup>teau</sup> de Saugle  
Vue partielle N.



CAILLAC

Château de Langle  
Cheminée du salon  
(2<sup>e</sup> étage).  
Cheminée en pierre -  
Restauration de 1882.  
Porte, sur le manteau,  
l'écu armorié des de  
Gaudusson

7499. Château de Langle

Cheminée du salon 2<sup>e</sup> étage.

Château de Langle  
Vue côté sud

7500. Château de Langle - S

Château de Langle.  
Ecu armorié.  
Place sur la façade  
est, au-dessus de la  
porte d'entrée

7501. Château de Langle

Ecu armorié.

Château de Langle  
Porte d'entrée et  
mur crénelé. Vue  
façade E

7502. Château de Langle -

Porte entrée et mur crénelé

La chapelle du  
Château de Langle  
Construction rectangulaire  
au sud du château  
Couverture en pierres  
plates.  
Saufait au berceau  
maillotté et fié dans  
le berceau au moyen  
de sauges. Deux autres  
personnages debout.  
(Tableau sur toile.  
Une date ni signature  
paraît au-dessus)

7503. Château de Langle

La chapelle: tableau sur  
toile

Château de Langle  
Vue partielle, côté N

7504. Château de Langle

Vue partielle N.



CAILLAC



635. Ch<sup>eau</sup> de Laroque



1901. Ch<sup>eau</sup> de Laroque



634. Ch<sup>eau</sup> de Laroque

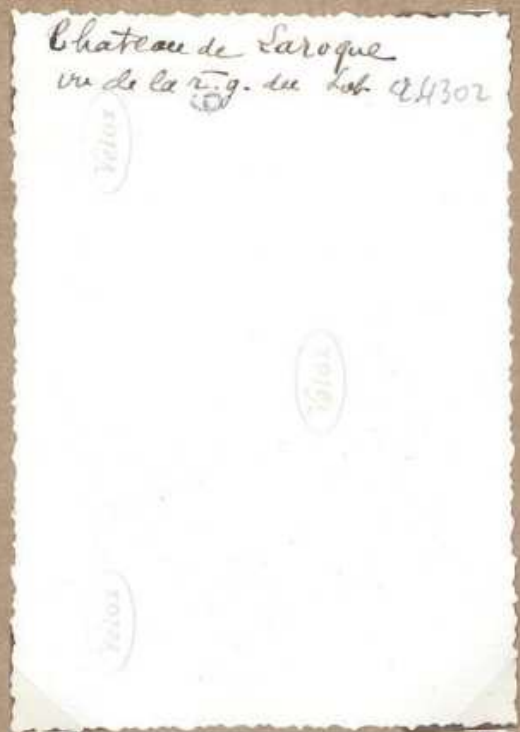


5880. Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
E



CAILLAC

Chateau de Laroque  
vue de la r.g. du Lot 24302



1901. Ch<sup>eau</sup> de Laroque

Le chateau de Laroque, le fort  
de Lot (nos. 2 ensemble)  
Le chateau de Laroque, magnifique  
belvédère juché sur un rocher qui  
surplombe le Lot est de date fort ancienne  
Les documents historiques mentionnent  
un Pierre de Cornil rendant hommage  
en 1330, à Bertrand de Cardaillac  
évêque de Cahors v. notice 2' cliché

635. Ch<sup>eau</sup> de Laroque

Le chateau de Laroque  
Le chateau de Laroque, magnifique  
belvédère juché sur un rocher qui  
surplombe le Lot, est de date fort ancienne  
Les documents historiques  
mentionnent un Pierre de Cornil  
de Laroque rendant hommage pour  
en 1330, à  
Bertrand de Cardaillac  
évêque de Cahors. Avant la  
Révolution Laroque appartenait aux  
Mirepoix. Il fut vendu comme bien  
national en 1793 (43.000 livres)

634. Ch<sup>eau</sup> de Laroque

Châteaux de Laroque  
double emploi H

5880. Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
E



CAILLAC

749



7514 Ch<sup>eau</sup> de Laroque del Pont. Partie façade N.

7515 Ch<sup>eau</sup> de Laroque del Pont. Cheminée en pierre



7517. Ch<sup>eau</sup> de Laroque del Pont. Départ de l'escalier



7516 Ch<sup>eau</sup> de Laroque del Pont. Le pont



7518. Ch<sup>eau</sup> de Laroque del Pont. vue côté Sud



CAILLAC

749

Château de Laroque  
del. Pont.

Partie de la façade  
nord.

Deux fenêtres XV<sup>e</sup> s.  
moulurées. Montants  
et rétro-loués par une  
traverse de pierre

7514 Ch<sup>eau</sup> de Laroque del  
Pont. Partie façade N.

Château de Laroque del.  
Pont

Cheminée de la cuisine

Cheminée en pierre avec manteau  
en segment de cercle.

Largeur 4m. Hauteur 2<sup>m</sup>.75

7515 Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
del Pont.  
Cheminée en pierre

Château de Laroque  
del. Pont.

L'escalier en pierre  
Il se déroule dans  
une tour carrée et  
desert les 3 étages, 90  
marches à partir du sol.  
A l'extérieur, jusqu'au  
ferro, cet escalier est  
à double révolution

7517. Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
del Pont.  
Départ de l'escalier

Château de Laroque del Pont  
le gd. Puits - Quelques mètres  
de la façade nord. Construction  
très soignée en briques.

Diamètre 2<sup>m</sup>.50 environ

Profondeur 23m

7516. Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
del Pont. le puits

Château de Laroque del.  
Pont.

Vue d'ensemble .S.

Caves voûtées en berceau. Dans les  
caves, une porte vitrée a un linteau  
creusé d'une accolade. Sur la  
façade est, tour ronde étagée -  
à la Révolution, d'après la  
tradition locale

7518. Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
del Pont. vue côté sud



CAILLAC



5884 Restaurant Nadal



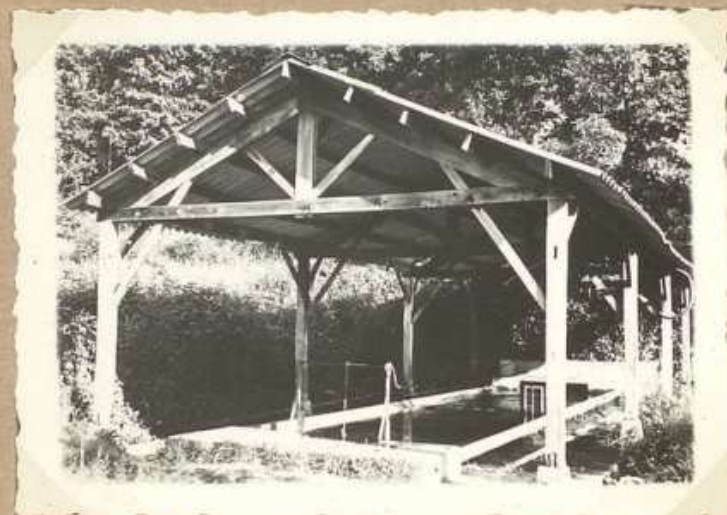
5875. Chateau de la Grossette.  
vue E.



5875. Dancing Nadal



5881 Fontaine de Mas Vidal



5882. Fontaine de Mas Vieil



CAILLAC

Caillac. Le Restaurant Nadal  
519  
16102

5884 Restaurant Nadal

Château de la Gazette E  
16102

5885. Château de la Gazette.  
vue E.

Caillac. Le dancing  
519  
16102

5885. Dancing Nadal

Les belles sources du Quercy  
Au-dessous du pittoresque village  
de Masviel jaillit une abondante  
fontaine. Le ruisseau qu'elle forme  
se jette dans le Lot après une course  
de quelques centaines de mètres.  
c'est la source

5881 Fontaine de Mas Viel

La fontaine de Mas-Viel  
d. auplos  
16102

5882. Fontaine de Mas Viel

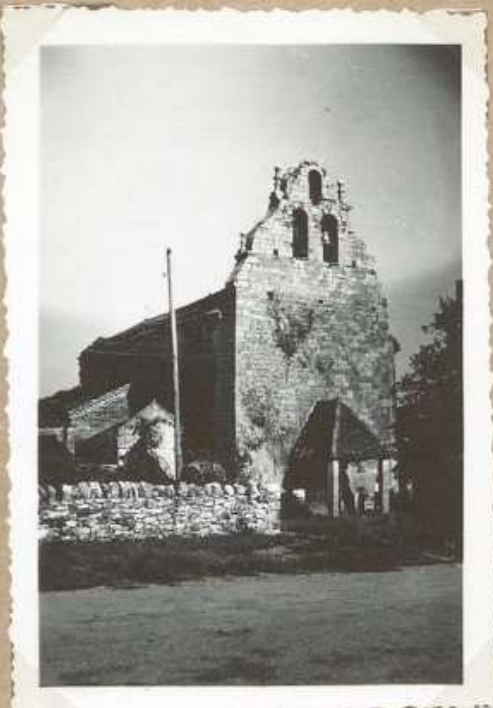


CAMBAYRAC

751



711. Vue générale



712 Eglise de Cambayrac



711 bis. Vue générale



7529. Eglise de Cambayrac  
Chap. apelle: forchus, XVIII<sup>e</sup> s



5307 Eglise de Cambayrac





CAMBAYRAC

Cambayrac: Vue générale

10131

10131

10131

711. Vue générale

L'église de Cambayrac  
C'est l'une des plus belles  
du Quercy. La nef et l'abside  
sont de l'époque romane  
les autres parties de 15<sup>e</sup> et  
16<sup>e</sup> siècles - Le chœur (monu-  
ment historique) est revêtu  
de larges panneaux de  
marbre aux motifs divers  
(17<sup>e</sup> siècle) - Cet embellisse-  
ment de l'église fut  
réalisé par un prêtre  
de la famille de  
Falmout

Cambayrac: Vue générale

10131

10131

10131

711 bis. Vue générale

712 Eglise de Cambayrac

Eglise de Cambayrac  
Chapelle côté épître.  
Peintures du XVIII<sup>e</sup> s. Motifs  
divers tirés du Nouveau Testament  
Castel pinxit (1753). - Peintre  
d'une famille de peintres  
d'origine italienne, fixé à  
Bannes

7529. Eglise de Cambayrac

Chap. épître: peintures XVIII<sup>e</sup> s.

L'église de Cambayrac  
C'est l'une des plus belles du Quercy.  
La nef et l'abside sont de l'époque  
romane, les autres parties de 15<sup>e</sup> et  
16<sup>e</sup> siècles. Le chœur (monument  
historique, inventaire n<sup>o</sup> 10131) est revêtu  
de larges panneaux de marbre aux  
motifs divers. (17<sup>e</sup> siècle). Cet embellisse-  
ment de l'église fut réalisé par  
un prêtre de la famille de  
Falmout

5307 Eglise de Cambayrac

La vieille église de  
Cambayrac  
L'une des plus belles  
du Quercy. Le chœur  
et les chapelles du transept  
sont revêtus de  
larges panneaux de  
beau marbre. Ce riche  
embellissement fut  
réalisé par un prêtre  
de la famille de Falmout



CAMBAYRAC



7519 Eglise: Table de Comm. et partie du chœur



7520 Eglise: Int?: vue d'ensemble



7521 Eglise. Corniche de l'abside



7522 Eglise: chaise et partie du chœur



7523 Eglise: Base d'une colonne romaine



7524 Eglise - Tombeau f. ouest de l'église



CAMBAYRAC

Eglise de Cambayrac  
Table communion et  
partie des marbres polychromes  
de la partie du chœur

7519

7519 Eglise: Table de Comm. et partie du chœur

Eglise de Cambayrac  
Vue d'ensemble de  
l'intérieur  
Marbres polychromes  
de la partie du chœur  
et des chapelles

7520 Eglise: Int. vue d'ensemble

Eglise de Cambayrac  
Modillons de l'abside -  
La corniche de l'abside est toute  
une par des modillons, les uns  
sont les autres sculptés (figures  
humaines ou animales)

7521

7521 Eglise. Corniche de l'abside

Eglise de Cambayrac  
Partie de la table  
de communion et  
de la chaire en  
marbres polychromes  
de la chœur

7522 Eglise: chaire et partie de la table de communion

Eglise de Cambayrac  
Base d'une colonne romaine  
engagée - (côté épître)  
côté occidental de la croisée

7523 Eglise: Base d'une colonne romaine

Eglise de Cambayrac  
Tombeau, façade O.  
de l'église.  
Il est appuyé contre  
la façade ouest de  
l'église - Demeur en  
appentis à forte pente.  
Inscription: a. J. repose  
Aytoine de Testas de Belmont  
décédé le 17 plus 756, âgé  
de 79 ans, prêtre curé de  
Cambayrac pendant 48 ans.  
Il fut le restaurateur de  
l'église - Restauré en 1872.  
Gros, maçon.

7524 Eglise - Tombeau f. ouest de l'église



CAMBAYRAC



7525. Mon Tabouech :  
Cheminee en pierre



7526 Mon Tabouech  
Bassine en pierre



7517. Mon Tabouech  
Mortier en pierre



7528 Oratoire St Pardoux  
La croix.



CAMBAYRAC

Maison Labouech  
 La cheminée.  
 Linteau monolithes aujourd'hui  
 fendu - Trou cachette dans la  
 cheminée. Autre cachette (double  
 paroi de mur) à droite de la  
 cheminée par rapport à l'observa-  
 teur dimensions: largeur 2<sup>m</sup> 70  
 hauteur: 1<sup>m</sup> 97

7525. M<sup>on</sup> Tabouech:  
Cheminée en pierre

Maison Tabouech  
 Le bénitier

7526 M<sup>on</sup> Tabouech  
Bénitier en pierre

Maison Labouech  
 Le mortier.  
 On conserve dans la maison  
 Labouech un mortier en pierre  
 muni de 4 oreilles.  
 Hauteur du mortier 14cm

7527. M<sup>on</sup> Tabouech  
Mortier en pierre

Oratoire de St. Pardoux  
 La Croix de pierre  
 Sous l'arcade formée  
 par l'oratoire, croix  
 triflée, en pierre.  
 Date 1821. A côté  
 petit bénitier très rustique  
 creusé dans la pierre  
 (excavation hémisphéri-  
 que)

7528 Oratoire St. Pardoux  
La croix.



CAMBAYRAC

754



709. Roc del Tjoion



708. Oratoire de S<sup>t</sup> Perdoire



709 bis. Roc del Tjoion



710. Gorges d'Andorre



708 bis Oratoire de S<sup>t</sup> Perdoire



5886. Croix de Halte(?)  
du Puy



Le roc del Esayan  
 Voyez les de la fontaine  
 St. Perdox. C'est un ensemble  
 de 2 blocs <sup>en granit</sup> ~~de granit~~ d'un volume  
 total de 6 m<sup>3</sup>. Bloc africain.  
 2<sup>m</sup> 10 x 2 x 1 m. Bloc repoussé  
 2 m x 1.80 x 0.54. D'après la  
 légende locale 2 géants, (le  
 mari et la femme) voulant  
 faire œuvre pieuse et ~~construire~~  
 portaient sur leur tête pour  
 l'édification de l'église de  
 Cambayrac. Arrivés là où  
 sont les pierres on leur apprit  
 que cette église était ter-  
 minée. Les deux géants  
 un peu déçus ne firent  
 pas un pas de plus et  
 laissent retomber leur  
 charge

709. Roc del Tzoïon

L'oratoire de Saint. Perdox  
 Construit à côté de la fontaine  
 légendaire qui ne tarit jamais. Il porte  
 une date (1824) mais une croix gravée  
 dans la pierre et un minuscule béni-  
 tier paraissent beaucoup plus anciens.  
 En cas de grande sécheresse et pour  
 demander la pluie, les poussemis étaient  
 faits à la source St Perdox où l'on  
~~transportait~~ transportait les reliques  
 du saint -

708. Oratoire de St Perdox

Le roc "del Esayan"  
 A une centaine de m. de la  
 fontaine St Perdox. Ensemble  
 de 2 blocs curieusement super-  
 posés d'un volume total de  
 6 m<sup>3</sup>. Bloc africain ~~en granit~~  
 d'après la légende locale  
 2 géants (le mari et la femme)  
 voulant faire œuvre pieuse  
 les portaient sur leur tête  
 pour l'édification de l'église  
 de Cambayrac. Arrivés là  
 où sont les pierres on leur  
 apprit que cette église était  
 terminée. Les deux géants  
 un peu déçus ~~ne firent~~  
 pas plus loin et laissent  
 retomber leur charge

709 bis. Roc del Tzoïon

La vallée d'Andorre  
 L'horizonne vallée au fond d'une  
 falaise escarpée dans un site sauvage.  
 Sur ses flancs s'ouvre un vaste  
 abri sous roche bien visible de  
 la route Pont du Payre à  
 Cambayrac

710. Gorges d'Andorre

L'oratoire de St Perdox  
 Il se dresse à côté de la  
 fontaine légendaire et  
 porte une date 1824. mais  
 une croix gravée dans la  
 pierre et un minuscule  
 béni-  
 tier paraissent beau-  
 coup plus anciens.  
 En cas de grande sécheresse  
 et pour demander la pluie  
 les poussemis étaient faits  
 près la source St Perdox  
 où l'on transportait  
 les reliques du saint

708 bis Oratoire de St Perdox

La croix de Malte du Payre  
 Le Payre est un carrefour naturel  
 formé par la rencontre de trois  
 cols ou vallées. Il y a quelques  
 dizaines d'années une croix de Malte  
 sculptée dans la roche vive y marquait  
 (côté ouest) la limite de possession de  
 la Commanderie de Brébois. La pierre  
 qui portait l'insigne de chevaliers de Malte  
 arrachée de sa place primitive fut réem-  
 placée sur la construction du pont du  
 Payre. elle figure sur le parapet  
 de ce pont, côté sud

5886. Croix de Malte(?)  
 du Payre



CARNAC-Rouffiac



5833. Vue générale S



5841. Croix de Carnac  
1785



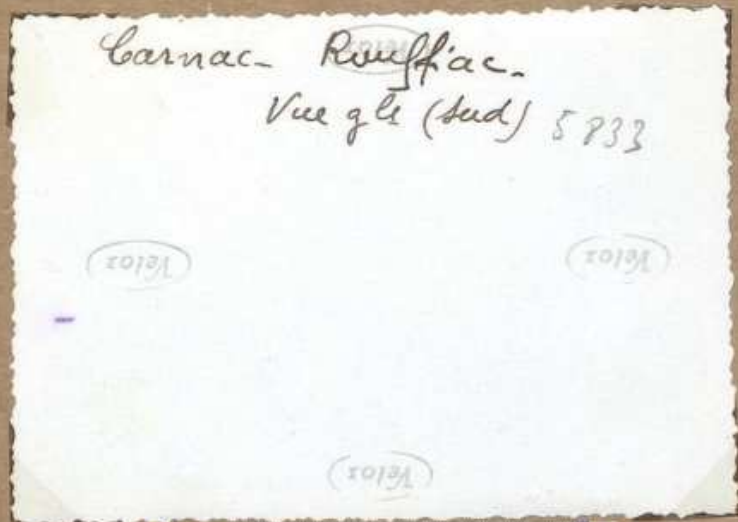
867. Vue générale S



857 Eglise de Carnac O



CARNAC-Rouffiac



Carnac-Rouffiac  
Vue g<sup>le</sup> (sud) 5833

5833. Vue générale S



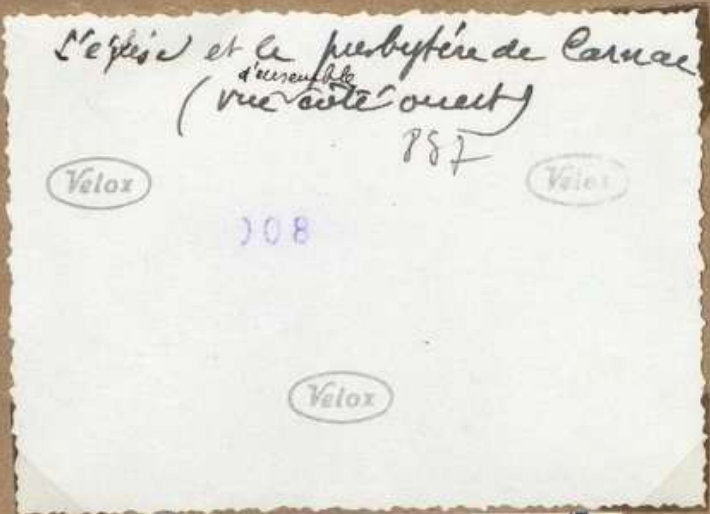
La Croix de Carnac  
Elle se dresse à l'entrée  
du village, côté S  
Croix en relief, champ  
levée dans la marne  
calcaire vaguement  
cruceiforme. Date:  
Inscription: INRI.  
Date: 1785  
5841

5841. Croix de Carnac  
1785



Vue générale de Carnac  
867

867. Vue générale S



L'église et le presbytère de Carnac  
d'ensemble  
(vue côté ouest)  
857

857 Eglise de Carnac O



CARNAC-Rouffiac



5831 Eglise, f. ouest.



17-5-53. 10'lo'  
5834. Eglise de Carnac 0



863. Vue générale S.



858 Eglise de Carnac 0



859 Eglise de Carnac  
Clocher et abside



857 bis. Eglise de Carnac



CARNAC-Rouffiac

Eglise de Carnac 17  
17-5-53 - télé. - ouest  
302 SI 228  
5833

L'église fortifiée de Carnac  
La façade ouest de cet édifice,  
avec sa haute tour cylindrique  
et sa tour quadrangulaire à usage  
de clocher a toute l'apparence d'une  
redoutable forteresse  
5831

5831 Eglise, f. ouest.

Vue générale de Carnac  
L'église domine le village de  
sa grande mare. Carnac avait  
une certaine importance aux 13<sup>e</sup>  
et 14<sup>e</sup> siècles du fait de la présence  
d'une Commanderie de Chevaliers  
puis d'une Commanderie de  
l'Ordre de Malte. 863

863. Vue générale S.

17-5-53. télé.  
5834. Eglise de Carnac 0

L'église fortifiée de Carnac  
d. ouest  
858

858 Eglise de Carnac 0

L'église de Carnac  
~~seule~~ <sup>supplé</sup> l'église romane tout  
~~le reste~~ <sup>est dans</sup> est dans un  
monument historique. L'église  
de Carnac dépendait des  
Chevaliers de Malte. Après  
la destruction de et ordu  
l'église fut donnée, au même  
temps que Brebaix, aux  
chevaliers de St Jean de  
Jerusalem. Elle dépendait  
de la Commanderie de  
La Capelle-Livron. 859  
\* Retable et porte du  
baptême de 17<sup>e</sup> s. en bois  
sculpté. En 1754, réparation  
de la nef et du clocher, refonte  
de la cloche. En 1875, rebâti  
réparations au clocher

859 Eglise de Carnac  
clocher et abside

L'église fortifiée de Carnac  
La façade ouest de cet  
édifice avec sa haute tour  
cylindrique et sa tour quadran-  
gulaire à usage de clocher  
a toute l'apparence d'une  
redoutable forteresse  
858 bis

858 bis. Eglise de Carnac



CARNAC-Rouffiac



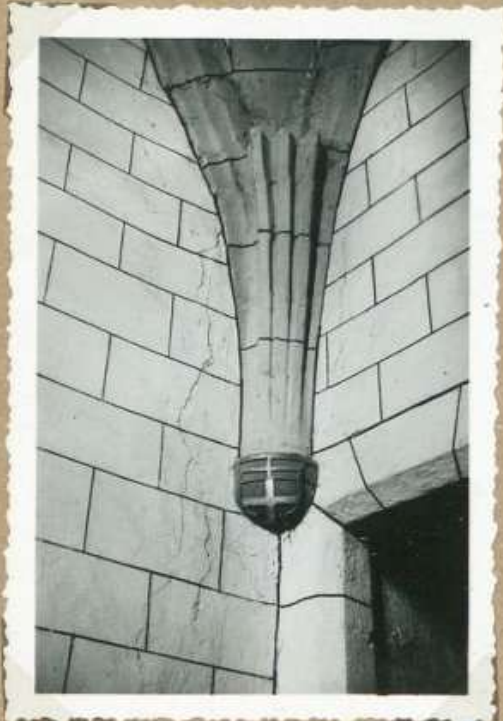
5840. Eglise de Carnac  
Retable chapelle (église)



5838 Eglise de Carnac  
Boiseries du maître autel



5839. Boiseries du M. Autel  
Detail panneau c. évangé.



5837. Eglise de Carnac  
Rebouché des arcs l'évancé  
cul. de lampe



5835. Eglise de Carnac  
Porte des fonts baptismaux



5836. Eglise de Carnac  
Crèche c. épître



CARNAC-Rouffiac

Eglise de Carnac.  
Re'table de la chapelle  
côté épître.  
Buisson armé de  
le baldaquin, croix  
de Malte chargée d'un  
écusson armé  
5840

5840. Eglise de Carnac.  
Re'table de la chapelle (épître)

Eglise de Carnac  
Boiseries du Maître  
autel.  
Côté évangile et côté  
épître panneaux  
surmontés d'écussons  
armés portant des  
croix de Malte chargées  
d'écussons armés  
XVII<sup>e</sup> s.  
Les boiseries du Maître  
autel de Carnac sont  
classées comme I.S. des  
Monuments historiques.  
5838

5838. Eglise de Carnac  
Boiseries du Maître autel

Eglise de Carnac  
Boiseries du Maître  
autel. Détails des  
panneaux, côté évangile  
5839

5839. Boiseries du M. Autel  
Détail panneaux c. évangile

Eglise de Carnac  
Re'tour des arcs  
d'ogive et formets  
de la tribune.  
Ciel de la lampe - côté  
évangile  
5837

5837. Eglise de Carnac.  
Re'tour des arcs tribune  
ciel de la lampe

Eglise de Carnac  
Porte du baptistère  
Vantaux en bois  
sculptés. XVII<sup>e</sup> siècle  
Classé comme M.H. le  
20-5-1910  
5835

5835. Eglise de Carnac  
Porte des fonts baptismaux

Eglise de Carnac  
La crédence de la  
chapelle, côté épître.  
Dimension sur:  
Hauteur 35cm de la base  
à la pointe de l'accolade  
Largeur: 34cm.  
Au-dessus de l'accolade  
motif sculpté (tête  
humaine et végétal feuilles)  
5836

5836. Eglise de Carnac  
Crédence c. épître



CARNAC - Rouffiac



9014. Eglise de Carnac  
Fenêtre de la chapelle  
côté épisc.



9015. Eglise de Carnac  
N.E.



9016. Eglise de Carnac  
Fenêtre de la nef S



9017. Presbytère de Carnac



9018. Presbytère de Carnac  
Pied droit XV:1



9019 - Presbytère de  
Carnac



CARNAC - Rouffiac



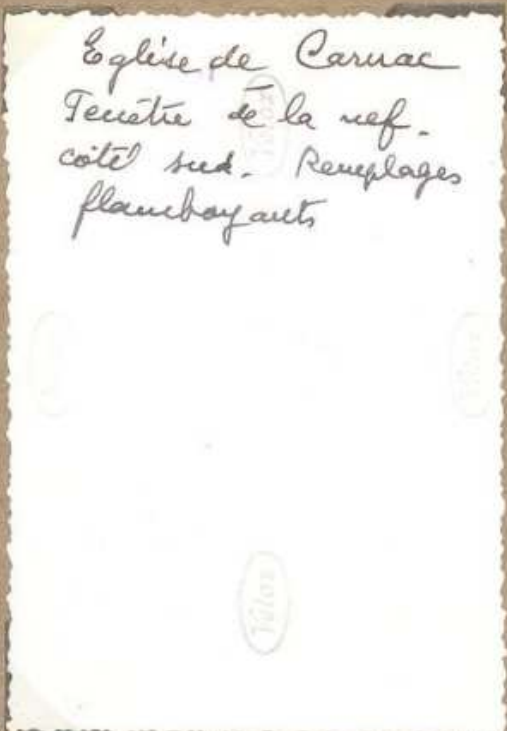
Eglise de Carnac  
Fenêtre de la chapelle  
côté est. Remplages  
flamboyants

9014. Eglise de Carnac  
Fenêtre de la chapelle  
côté est



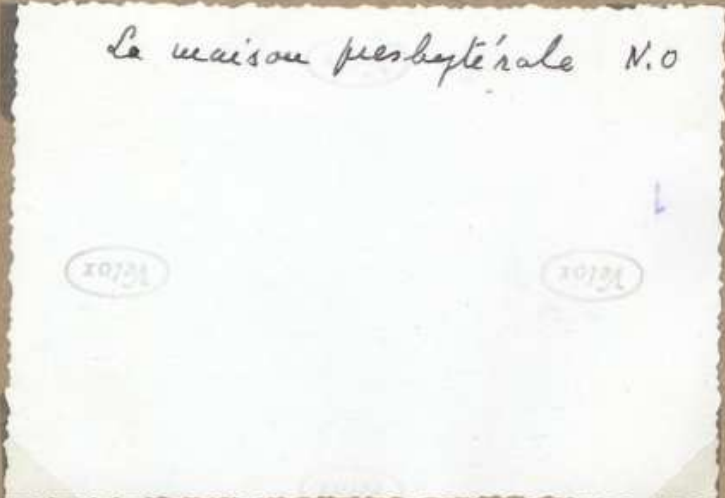
Eglise de Carnac  
Vue d'ensemble. S.E.

9015. Eglise de Carnac  
N.E.



Eglise de Carnac  
Fenêtre de la nef  
côté sud. Remplages  
flamboyants

9016. Eglise de Carnac  
Fenêtre de la nef S



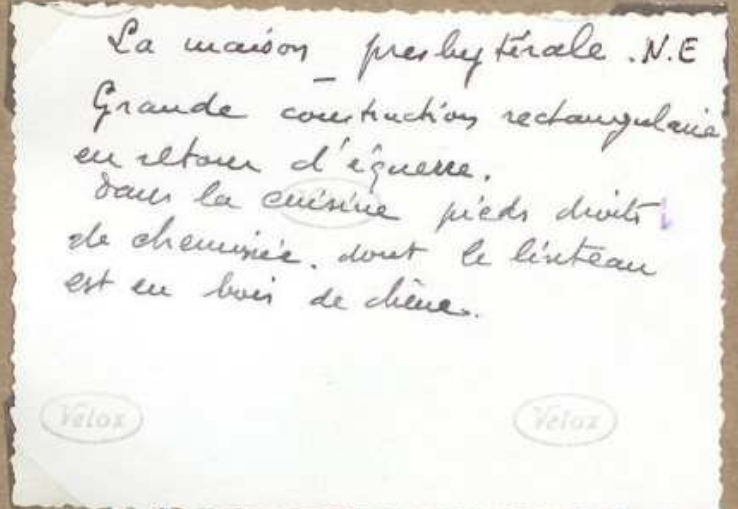
La maison presbytérale N.O

9017. Presbytère de Carnac



Maison presbytérale  
Pied droit de cheminée  
seul - été XV<sup>e</sup> siècle.  
(linteau en bois)

9018. Presbytère de Carnac  
Pied droit XV<sup>e</sup> s



La maison presbytérale N.E  
Grande construction rectangulaire  
en retour d'équerre.  
dans la cuisine pied droit  
de cheminée, dont le linteau  
est en bois de chêne.

9019 - Presbytère de  
Carnac



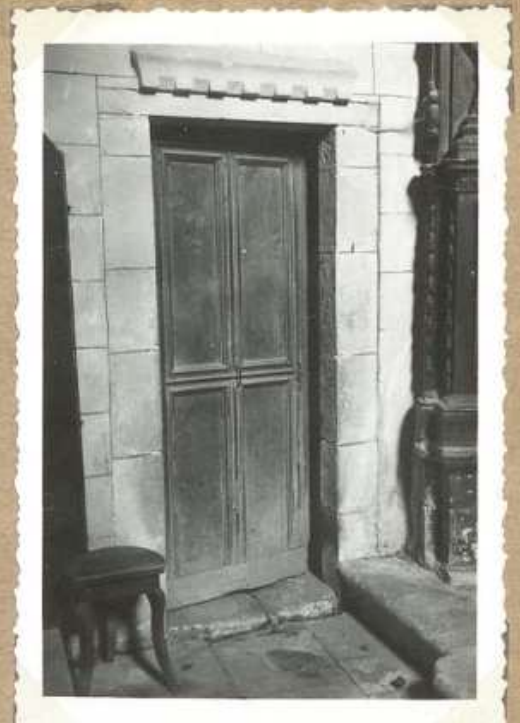
CARNAC - Rouffiac



9008 Eglise de Carnac  
Retombées des arcs, côté  
évangile



9009 Eglise de Carnac  
N.E.



9010 Eglise de Carnac  
Porte Sacristie  
c. évangile



9011 Eglise de Carnac  
Porte d'entrée



9012 Eglise de Carnac  
Bases de col. Croisée, côté  
évangile



9013 Eglise de Carnac  
Nervure de la croisée



CARNAC - Rouffiac

Eglise de Carnac  
Retauchés des arcs,  
en pénétration  
Crochet, côté d'évangile

9008 Eglise de Carnac  
Retauchés des arcs, côté  
évangile

Eglise de Carnac  
Vue d'ensemble, N.E

9009 Eglise de Carnac  
N.E

Eglise de Carnac  
Porte de sacristie,  
côté d'évangile.  
Linteau orné de  
dentelles

9010 Eglise de Carnac  
Porte sacristie  
c. évangile

Eglise de Carnac -  
Porte d'autel XVIII's

9011 Eglise de Carnac  
Porte d'entrée

Eglise de Carnac  
Bases de colonnes, Croisées,  
côté évangile

9012 Eglise de Carnac  
Bases de col. Croisées, côté  
évangile

Eglise de Carnac  
Nervures de la  
Croisée : agaves  
liernes et tiercerons

9013 Eglise de Carnac  
Nervures de la croisée



CARNAC-Rouffiac



860 Oratoire de Cavallies  
1936



865. Oratoire de Cavallies  
1950



862 Chateau de Cavallies



9000 Mon Caumont  
Pierre sculptée - aiseau



5832 Croix de Combeplane



9001 Chateau de Cavallies



CARNAC-Rouffiac

L'oratoire de Cavallies  
- (cliché de 1936)  
Cette antique construction s'élève  
en bordure de la route Carnac-Juzyet.  
(cliché 1936) 860

860 Oratoire de Cavallies  
1936

L'oratoire de Cavallies  
Cliché 1949  
Les ruines de ce petit  
oratoire très ancien se  
dressent tout à côté et  
à droite de la route  
Juzyet - Carnac -  
865

865 Oratoire de Cavallies  
1950

Le château de Cavallies -  
Magnifique résidence à quelques cen-  
taines de mètres de Carnac. Rattaché  
jadis aux chevaliers de Malte puis  
aux hospitaliers de St-Jean de  
Jérusalem. A signaler dans ses  
abords immédiats un lac pittoresque  
creusé dans le roc - 862

862 Ch<sup>teau</sup> de Cavallies

Maison Caermont Joseph  
Presque sur le toit,  
pièce carrée sur laquelle  
se détache, au relief, un  
écus qui porte un champ  
de six axes de tailleurs  
à deux ailettes.  
Sur le linteau de la  
porte qui s'ouvre au dessus  
sont gravés, en creux,  
une croix assortie de  
deux coeurs et la date  
1806

9000 Mon Caermont  
Pierre sculptée - six axes

La Croix de Combeplane  
elle est composée de 4  
pièces parallépipédiques  
liées par une tige verticale  
qui se frotte qui s'engage  
dans une cavité quadrang.  
quadrang. avait, primiti-  
vement, une plus grande  
longueur -  
Hauteur de piedestal 0m 80 -  
Longueur du croisillon  
ou 85 - Partie sup<sup>rieure</sup> du  
fût - au dessus des  
craillons ou 25 de  
long 5832

5832 Croix de Combeplane

Château de Cavallies  
Peut être restes du 18<sup>e</sup> siècle  
sur les constructions d'un château  
plus ancien. Lacs viciés  
en berceau

9001 Ch<sup>teau</sup> de Cavallies



CARNAC - Rouffiac



9002 Immeuble Caennet  
Joseph. Porte au  
l'histoire xv's.



9003 - Grange de Bourg  
Lucienne - Ruine xv's



9004 Immeuble Bourg  
Lucienne (grange). Porte  
xv's



9005 Immeuble Caennet  
Joseph. Porte xv's.  
Linteau (detail)



9006 Immeuble Bourg  
Gaston. Baie xv's



9007 Immeuble Bourg  
Lucienne. Porte xv's. Detail  
accolade



CARNAC - Rouffiac

Immeuble Caumont Joseph  
(grange)

Porte XVI<sup>s</sup>.

Cette porte s'ouvre vers le sud. Pieds droits et linteau chanfreiné. Le linteau porte au centre les Monogrammes de Christ et de la Vierge, à gauche la date 1572. A l'estime de droite on lit le mot vers. Sur les monogrammes et sur quelques caractères qui n'ont pu se déchiffrer

9002 Immeuble Caumont Joseph. Porte au linteau XVI<sup>s</sup>.

Fenêtre XV<sup>e</sup> siècle  
Grange Burg Lucienne

Dimensions intérieures 70 cm de hauteur sur 55 cm de large. Moulure et appui moulurés. Aux bases de pieds droits motifs sculptés formant un double croissant

9003 - Grange Burg Lucienne - Fenêtre XV<sup>s</sup>

Immeuble Burg Lucienne (grange)

Porte XV<sup>e</sup> siècle

Pieds droits moulurés en quart de rond. Linteau creusé d'une accolade avec vestiges d'une armure au-dessus de la pointe de l'accolade

9004 Immeuble Burg Lucienne (grange). Porte XV<sup>s</sup>

Immeuble Caumont Joseph  
grange - Porte XVI<sup>s</sup>

Détails du linteau

9005 Immeuble Caumont Joseph. Porte XVI<sup>s</sup>.

lin-teau (détail)

Baie XV<sup>e</sup> siècle  
Immeuble Burg Gaston

Baie rectangulaire mesurant intérieurement 53 cm x 50. Linteau creusé d'une accolade. Sous la pointe de l'accolade figurine sculptée

9006 Immeuble Burg Gaston. Baie XV<sup>s</sup>

Immeuble Burg Lucienne (grange)

Porte XV<sup>e</sup> siècle

Détails du linteau

9007 Immeuble Burg Lucienne. Porte XV<sup>s</sup> Détail

accolade



CARNAC-Rouffiac



5830 Borne à Croix de Halte



7536 M<sup>ou</sup> Bain à Carnac  
7/1/54 Chaussoné XII.1



866 Borne à Croix de Halte



7537 Oratoire de Rouffiac



7538 Eglise de Rouffiac  
Vue d'ensemble côté, abside



7539 Eglise de Rouffiac  
vise O.



CARNAC-Rouffiac

Une borne à la Croix  
de Malte  
à l'entrée de la Vestre et Carnac  
à 30 m à droite de la route  
sur un vieux mur ou peut  
être encore une borne por-  
tant une croix de Malte  
en partie effacée. C'est une  
ancienne borne limite des  
domaines de chevaliers de  
Malte de Jean de Jérusalem  
à Carnac dépendance  
de la Commanderie  
de La Chapelle-Livroy  
La croix en relief  
sur la borne mesure 0,25  
de diamètre

5830 Borne à Croix de Malte

9-11. Maison Boissie  
Cheminée XV<sup>e</sup> siècle  
Largeur 3m 60. Largeur du manteau 80cm  
Hauteur 2m 50  
Le manteau est appareillé en  
craie. Il porte un écu vierge

7536 1104 Boissie à Carnac  
9-11/54 Cheminée XV<sup>e</sup> s.

Une borne à la Croix  
de Malte.  
à l'entrée de la Vestre et Carnac,  
à 30 m à droite de la route  
sur un vieux mur on  
voit encore une borne  
arrondie à la partie  
supérieure et portant  
une croix de Malte en  
relief. de 0,25 de diamètre  
C'est une ancienne borne  
limite des domaines de  
chevaliers de Jean de  
Jérusalem à Carnac -  
membres de la Commu-  
dité de La Chapelle-Livroy.

864 Borne à Croix de Malte

Eglise de Rouffiac  
Vue d'ensemble, côté  
abside

7538 Eglise de Rouffiac  
Vue d'ensemble, côté, abside

Oratoire de Rouffiac  
Ce petit édifice s'élève sur  
la place de Rouffiac. A l'int:  
petite niche au-dessus de l'autel  
bâti en pierre. Croix en pierre  
sur la façade. Date 1759  
Couverture en tuiles canal

7537 Oratoire de Rouffiac

Eglise de Rouffiac  
Vue d'ensemble (O)

7539 Eglise de Rouffiac  
vue. O.



CARNAC- Rouffiac



866. Eglise de Rouffiac



7540. Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac

40-9/54 Escalier intérieur



861. Entree du ch<sup>teau</sup> de Rouffiac



7541. Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac  
Tour d'escalier



7542 Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac



7543 Le Rosny de Rouffiac



CARNAC - Rouffiac

L'église de Rouffiac  
 Modeste construction romane  
 qui se diminue de niveau  
 sur un rideau de cyprès,  
 Clocher arcades à 3 logs. sur  
 le transept (s. complet)  
 866

866. Eglise de Rouffiac

10. 9 Château de Rouffiac  
 L'escalier intérieur  
 Escalier en pierre  
 à volées droites.  
 Balustres à pans carrés

7540. Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac  
10-9/54 Escalier intérieur

Le château de Rouffiac  
 qui possède un très bel escalier en  
 pierre. L'entrée vers le sud,  
 appelé encore "le portail bas",  
 conserve à l'ensemble de  
 l'édifice un air de grandeur  
 et fait par un  
 passage vite. 861

861. Entrée du ch<sup>teau</sup> de Rouffiac

11. 9 Château de Rouffiac  
 La tour carrée  
 base d'escalier dans  
 laquelle se développe  
 un escalier à volées  
 droites. Escalier en  
 pierre à balustres  
 à pans carrés.

7541. Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac  
Tour d'escalier

Le château de Rouffiac  
 Grande maison bourgeoise plu-  
 tôt que château. Au-dessus  
 de l'entrée, côté est, date 1762  
 Preb escalier à volées droites  
 en pierre, balustres à pans  
 carrés. A l'intérieur boiseries  
 XVIII<sup>e</sup> - portes, placards, etc..

7542. Ch<sup>teau</sup> de Rouffiac

Le Rosny de Rouffiac  
 Le vieil arbre était  
 mort, ses trois grosses  
 branches ont été sectionnées  
 au départ; une seule  
 original a été élevée  
 au dessus du tronc  
 de l'ancien défunt

7543 Le Rosny de Rouffiac



CARNAC-ROUFFIAC



7530 Eglise de Rouffiac  
le chœur



7531 Eglise de Rouffiac  
Chap. côté épître



7532. Eglise de Rouffiac  
Le portail



7533 Eglise de Rouffiac  
Vierge & enfant, en bois



7534 Eglise de Rouffiac  
ostensoir



7535 Eglise de Rouffiac  
Christ en bois



Eglise de Rouffiac  
Le chœur  
Abside semi-circulaire  
mitée cul-de-four -  
Clocher arcade à 3  
loges sur l'axe triomphal  
Les impostes de cet arc  
portent des motifs de  
décoration - Côté évangél.  
rosaces; côté épître, 3  
rangs d'elliptiques

7530 Eglise de Rouffiac  
Le chœur

Eglise de Rouffiac  
Chapelle côté épître. Grande  
arcade. 2 chapelles latérales  
tout mitées en berceau brisé  
Arcades ornées d'un tore

7531 Eglise de Rouffiac  
Chap. côté épître

Eglise de Rouffiac  
Le portail (O)

7532. Eglise de Rouffiac  
Le portail

Eglise de Rouffiac  
Vierge à l'enfant  
Statuette en bois  
doré. Hauteur  
28 cm

7533 Eglise de Rouffiac  
Vierge à l'enfant, en bois

Eglise de Rouffiac  
ostensoir  
Argent doré. Hauteur  
89 cm, y compris la  
couronne  
Inscription: « Donné  
par ~~le~~ S.M. Napoléon III  
à l'église de Rouffiac,  
1865 »

7534 Eglise de Rouffiac  
ostensoir

Eglise de Rouffiac  
Christ en bois  
Hauteur du Christ  
seul: 68 cm

7535 Eglise de Rouffiac  
Christ en bois



CASTELFRANC



882. Vue générale N



7574 Castelfranc  
32-9/54 Vue générale



880. Le Lot à Castelfranc



7575. Dolmen de Pech Frejal  
SE



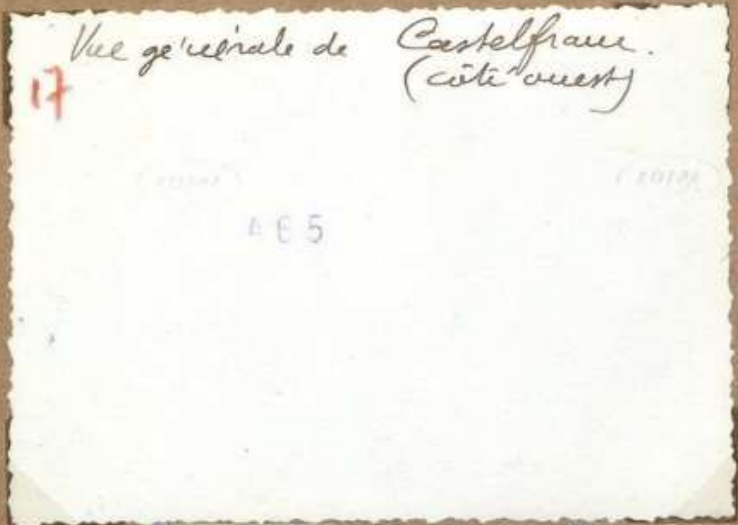
883. Vue générale E



7576 Dolmen de Pech Frejal  
N



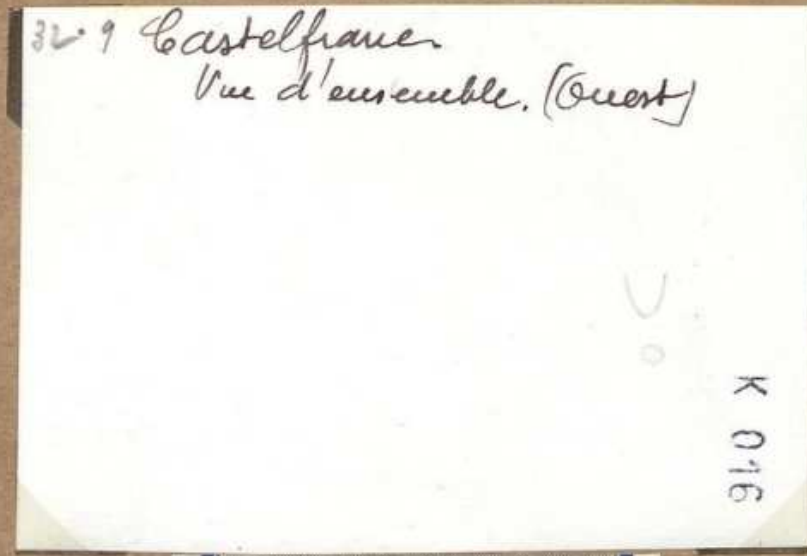
CASTELFRANC



17 Vue générale de Castelfranc (côté ouest)

465

882. Vue générale O



32-9 Castelfranc  
Vue d'ensemble. (Ouest)

K 016

7574 Castelfranc  
32-9/54 Vue g<sup>le</sup> ouest

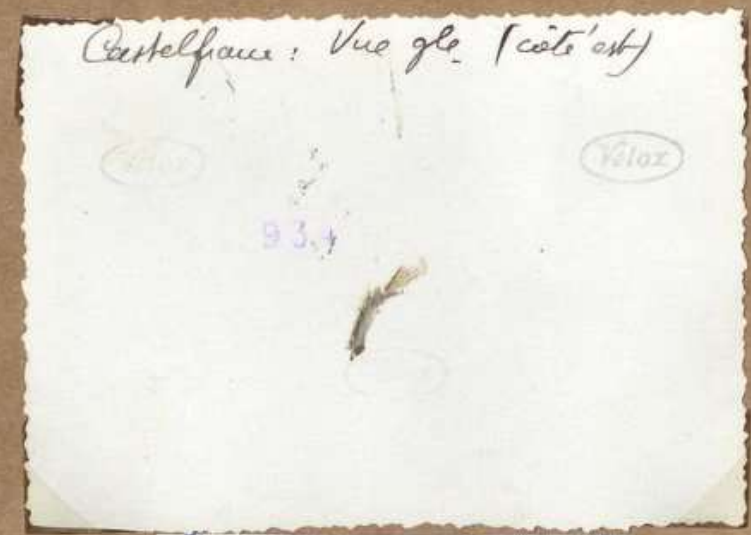


Le Lot à Castelfranc

880. Le Lot à Castelfranc

Dolmen de Pech. Frejal S.E.  
Orienté. Les dalles qui le composent  
sont en grès microlithique. Il est  
entouré d'un cairn formé de  
pierres calcaires.  
Dalle N. inclinée vers l'intérieur S.  
Longueur 2<sup>m</sup> 40. Hauteur hors de terre  
1<sup>m</sup> 70.  
Dalle S. longueur 2<sup>m</sup> 30. Hauteur hors de  
terre 1<sup>m</sup> 60.  
Table à surface irrégulière, cavités  
naturelles épaisseur moyenne 60 cm  
Longueur 2<sup>m</sup> 40 largeur 2<sup>m</sup> 50  
Longueur de la chambre spéciale 1<sup>m</sup> 10

7575. Dolmen de Pech Frejal  
SE



Castelfranc: Vue g<sup>le</sup> (côté est)

934

883. Vue générale E



Dolmen de Pech. Frejal N.

7576 Dolmen de Pech. Frejal  
N



CASTELFRANC

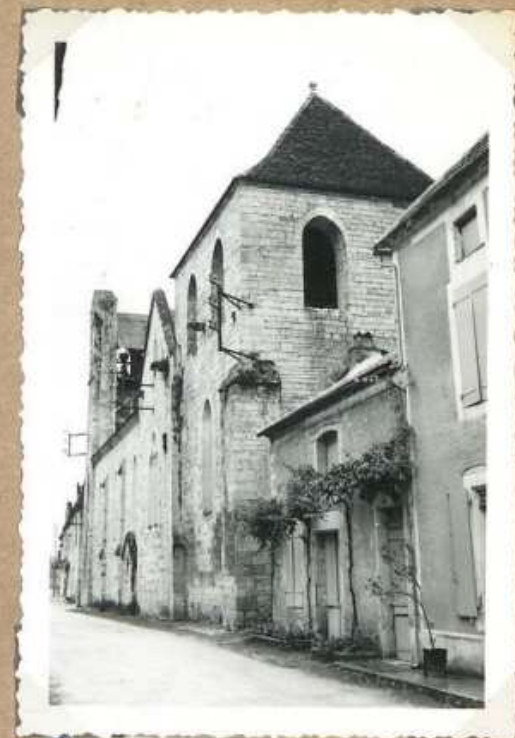
766



7544. Eglise: le clocher NE



881. Eglise de Castelfranc  
ensemble



7545 Eglise: Tour N.E et  
ensemble de l'église



877. Eglise, le portail



7546. Eglise: le portail,  
détails.



5868 Eglise de Castelfranc  
le clocher



Eglise de Castelfranc  
le clocher. Vue  
N.O.

7544

7544. Eglise: le clocher NE

L'église  
Belle église gothique (gothique  
du Midi), nef unique à trois  
travées. Voûtes peu élevées. Clocher  
à flèche <sup>primaires</sup> (14<sup>e</sup> s.)  
Reconstruction partielle en 1977  
L'église de Castelfranc est classée  
comme Monument des Français  
depuis 1920. <sup>D'après l'histoire</sup>  
de Feuilleux le soldat de Bourbon seigneur  
de Feuilleux et de son beau frère, Philippe de  
Soy (lequel fournit le pacte d'Anglais)  
s'emparement de Castelfranc dont il  
fit un fief. L'église est véritable fort  
(le clocher de Castelfranc unissant au 13<sup>e</sup> s. fait  
- fait en 1346)

881. Eglise de Castelfranc  
ensemble

Eglise de Castelfranc  
Tour N.E. et ensemble  
de l'église

7545 Eglise: Tour N.E. et  
ensemble de l'église

La ~~vieille~~ église de  
Castelfranc: le portail (14<sup>e</sup> s.)  
Le portail et le chœur  
sont de style gothique mais la  
nef est romane. La voûte d'une  
force prodigieuse fut jadis  
servir de forteresse.

877. Eglise, le portail

Eglise de Castelfranc  
Côté gauche du portail d'entrée  
(par rapport à l'observateur)  
Très constituée par les chapiteaux  
de colonnettes

7546

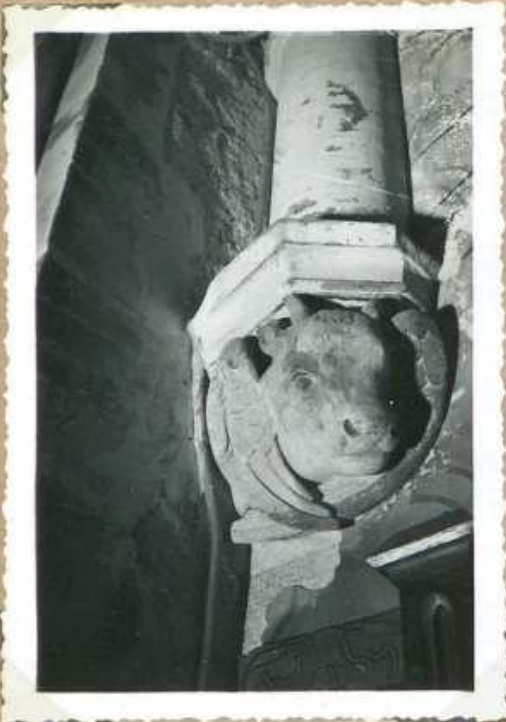
7546. Eglise: le portail,  
détail.

Les ~~vieilles~~ <sup>Le clocher de Castelfranc</sup> ~~et~~ <sup>quercynois</sup>  
Castelfranc, <sup>l'ensemble</sup> ~~vue~~ <sup>de</sup> la ~~partie~~ <sup>tour</sup> du  
13<sup>e</sup> siècle possède une église gothique  
du 14<sup>e</sup> siècle étroitement enserrée  
par des maisons d'habitation

5868 Eglise de Castelfranc  
le clocher



CASTELFRANC



7553. Eglise: le chœur.  
Cap. de l'œuvre



7554 Eglise, autel en pierre  
d'œuvre



7555. Eglise: Colonnes et  
chap. de l'œuvre



7556. Eglise: Base de la tour



7557 Eglise. Autel en pierre  
détail



7558. Eglise: une gargouille



CASTELFRANC

Eglise de Castelfranc  
 Le chœur.  
 Il est vu de d'origine  
 Les retombées se font  
 sur chap. ~~de la nef~~  
 et sur les ~~de la nef~~  
 de colonnes. ~~sur la nef~~  
 sur la nef (les 4 évangélistes)  
 li-courte : le baruf,  
 J'Luc. (côté évangélistes)

7553. Eglise: le chœur - Cul. de la nef

Eglise de Castelfranc  
 Devant l'autel en pierre  
 (Achev. placé dans la nef côté  
 épître) - en partie restauré  
 sur le devant d'autel,  
 un médaillon de 50 cm de diamètre  
 portant chacun un ange en relief.  
 Le 1<sup>er</sup> ange tient la croix, le 2<sup>e</sup>  
 tient la couronne d'épines. et le 3<sup>e</sup>  
 le bâton de flagellation.

7554 Eglise, autel en pierre d'a nef

Eglise de Castelfranc  
 Colonnes et chapiteaux  
 du chœur. (côté  
 épître)  
 Cul. de la nef: l'Ange,  
 J'Jean.

7555. Eglise: Colonnes et chap. du chœur

Eglise de Castelfranc  
 Baies de la tour.  
 La tour carrée qui s'élève  
 au-dessus du chœur porte  
 deux baies à arc brisé sur chacune  
 de ses faces. (Couverte en tuiles plates)  
 Ci-côté (vue de l'int.) une  
 baie ouvrant sur la façade N.E  
 et une baie s'ouvrant sur la façade  
 S.E

7556. Eglise: Baies de la tour

Eglise de Castelfranc  
 Autel en pierre.  
 Détails sur le médaillon  
 au centre. (Ange porteur de la  
 couronne d'épines)

7557 Eglise. Autel en pierre détail

Eglise de Castelfranc  
 Une gargouille.  
 Deux gargouilles situées  
 côté sud-est de la tour.  
 L'une ces gargouilles, vue  
 côté sud-ouest

7558. Eglise: une gargouille



CASTELFRANC



7547 Eglise, sacristie.  
Vierge d'Annonciation



7548 - Eglise - sacristie  
Groupe - Assomption



7549. Eglise, sacristie  
Tableau bois: Visitation



7550. Eglise - sacristie  
Credence.



7551. Eglise, sacristie  
Pauze N.O.



7552 Eglise: intérieur  
Pauze nef et chœur



CASTELFRANC

Eglise de Castelfranc  
Sacristie.  
Vierge d'Assomption.  
Hauteur: 1m 70.

7547 Eglise, sacristie.  
Vierge d'Assomption

Eglise de Castelfranc  
La sacristie  
Dans la sacristie groupe de statues en bois doré polychromes formant primitivement dans l'église, une "Assomption" Vierge. Hauteur: 1m 60. A sa droite et à sa gauche un ange, la sacristie est munie d'ogives toriques retombeant sur culs-de-lampe. Un tableau sur toile.

7548 - Eglise - sacristie  
Groupe - Assomption

Eglise de Castelfranc  
La sacristie  
Tableau sur toile par aimant ancien. Dimensions 145 x 115.  
Visitation: Vierge et St<sup>e</sup> Elisabeth.

7549. Eglise, sacristie  
Tableau toile: Visitation

Eglise de Castelfranc  
La sacristie.  
Crédence XV<sup>e</sup> S. avec piscine et trou d'écoulement des eaux  
Hauteur 90cm

7550. Eglise - sacristie  
Crédence.

Eglise de Castelfranc  
La sacristie  
Partie N.O.  
Au-dessus de l'armoire, deux anges en bois doré - et à droite retombe à des arcs sur cul. de lampe sculptés.

7551. Eglise, sacristie  
Partie N.O.

Eglise de Castelfranc  
Intérieur. Partie de la nef et chœur.

7552 Eglise: intérieur.  
Partie nef et chœur



CASTELFRANC

769



884 Chapelle primitive  
St Roch



888. Chapelle du Cuvier



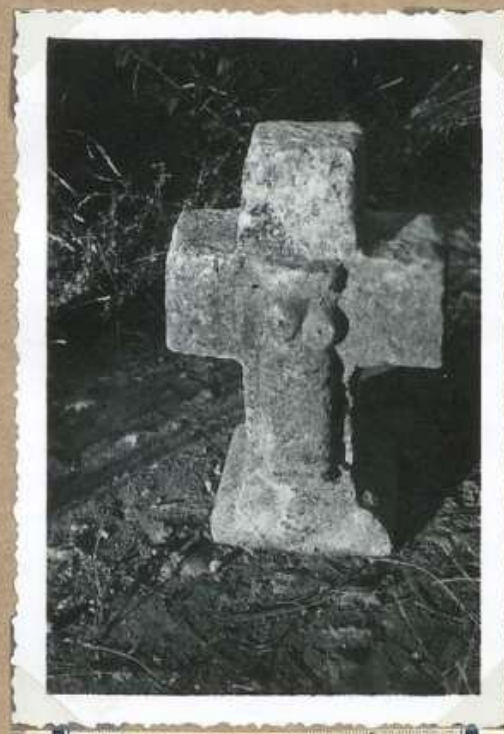
890. Chapelle St Roch



7565 Chapelle St Roch  
Croix de pierre  
f. christ



7566 Chapelle St Roch  
Pierre sculptée en bas-relief



7567 Chapelle St Roch  
Croix de pierre  
Vierge à l'enfant



# CASTELFRANC

La chapelle du cimetière  
 Cette petite chapelle  
 restaurée forme auvent  
 vers le sud. Toute  
 partie de la construction  
 remonte au 13<sup>e</sup> siècle

888. Chapelle du cimetière

La chapelle - St Roch  
 Réfection au XVIII<sup>e</sup> siècle à la sortie  
 du bourg au bordure de la route  
 de Pralpar. Les vestiges de la chapelle  
 primitive St Roch se trouvent à  
 quelques mètres au-dessous, dissi-  
 mulés par les broussailles.

890. Chapelle St Roch

La "Chapelle" Saint Roch  
 Minuscule construction à la sortie du bourg  
 de la chapelle actuelle - Depuis la fondation  
 cette chapelle véritable ou - soit fut substituée  
 au 15<sup>e</sup> siècle, l'acte l'œuvre ayant été la  
 seule ville au chef et élargie par la  
 fortification. Dans cette crypte on enferme  
 les ossements des fidèles. Chaque  
 dimanche y était sur la dévotion  
 l'eau castrale d'eau bénite puisée  
 dans une espèce de puits la pose  
 de cette crypte - l'usage le fait de  
 traverser la grille au le cadenas  
 de cette crypte préserverait le manoir  
 de toute infirmité conjugale

884. Chapelle primitive St Roch

Chapelle St Roch.  
 La croix de pierre  
 Haute. Cette croix se  
 trouve à l'intérieur  
 de la crypte de la chapelle  
 Dimensions  
 Hauteur: 52 cm largeur  
 33 cm.  
 Sur une face le Christ  
 avec un grand bras, en relief, mesure  
 36 cm de haut.

7565 Chapelle St Roch Croix de pierre f. christ

Chapelle St Roch.  
 Pierre sculptée en bas relief.  
 Dimensions. Hauteur: 70 cm  
 largeur .63 cm. épaisseur 15 cm.  
 A côté de St Roch portant le  
 bâton retourné au foin de crosse,  
 le chien. Sujet traité sommaire-  
 ment.

7566 Chapelle St Roch Pierre sculptée en bas relief

Chapelle St Roch  
 La Croix de pierre  
 Face sur laquelle  
 est sculptée une  
 représentation de  
 la Vierge à l'enfant  
 en arceau en  
 pierre, toute de bois.  
 Le corps de la Vierge  
 est entouré de bande-  
 llette. Hauteur 25 cm

7567 Chapelle St Roch Croix de pierre Vierge à l'enfant



CASTELFRANC



5559. Chapelle du Crucifié  
Jarmecore - vitresse



5560. Chapelle du crucifié  
Essauble N.E. 1/2



5561. Chapelle du crucifié  
Vierge à l'enfant en bois



5562 Passage vuilé M<sup>ou</sup>  
Lavaussière



5563. Vestiges de l'ancien  
M<sup>ou</sup> Lavaussière



5564 M<sup>ou</sup> Puyatier.  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.



CASTELFRANC

Chapelle du Cimetière  
 Panneau vitrine  
 Le tableau affiché actuellement à  
 dans cette vitrine relate  
 que deux vitrines cette vitrine  
 et une vitrine semblable  
 "il est complètement garni  
 de bijoux divers offerts par les  
 amies qui servent une gîte  
 de pèlerin à la Vierge de cette  
 chapelle qu'il invoquent  
 sous le vocable de M. D. de  
 Castelfranc". En l'année 1909  
 la porte de la chapelle fut fermée,  
 les cadres enfoncés par des  
 voleurs, sous le mur du  
 cimetière, et dans la bifurque  
 la voie de la reconnaissance  
 volés. Les objets comparables  
 ne furent pas dérobés et ce  
 vol sacrilège resta impunis

5559. Chapelle du Cimetière  
Panneau vitrine

Castelfranc. Chapelle  
 du Cimetière. N.E.  
 Elle se compose d'un temple  
 triangulaire carré couvert en tuiles  
 plates. A l'intérieur simple lambris de  
 bois. Sur avant (S.) devant. La  
 tradition fait remonter l'origine  
 de la chapelle au XIII<sup>e</sup> s. A l'intérieur  
 Vierge en bois polychrome  
 et l'enfant

5560. Chapelle du cimetière  
Eglise simple N.E.

Castelfranc.  
 Chapelle du cimetière.  
 Vierge à l'enfant  
 en bois polychrome  
 Hauteur: 83 cm.

5561. Chapelle du cimetière  
Vierge à l'enfant en bois

Passage route condui-  
 sant à l'ancienne maison  
 Lavaynière. et plaque  
 commémorative au-  
 dessus de l'arcade

5562 Passage route M<sup>04</sup>  
Lavaynière

Vestiges de l'ancienne  
 maison Lavaynière.  
 La maison natale du  
 sergent Lavaynière fut  
 détruite vers 1950. Il  
 reste un pan de mur  
 et un vestige de la  
 cheminée.

5563. Vestiges de l'ancien  
M<sup>04</sup> Lavaynière

Maison Puyatier  
 Fenêtres XV<sup>e</sup> s. à  
 traverses de pierre  
 Moulures prismatiques

5564 M<sup>04</sup> Puyatier.  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.



CASTELFRANC



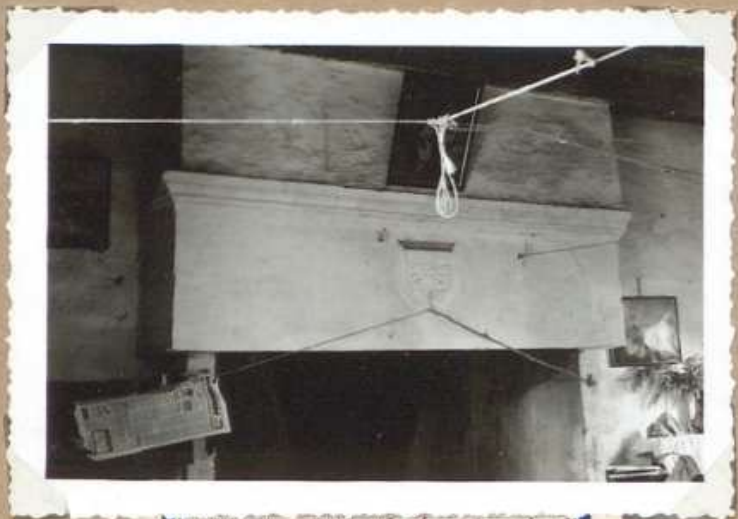
7568 Mon Aldobert  
facade ouest



7569 Mon Aldobert  
fenêtre guesnée



7570 Mon Aldobert  
côte est



7571 Mon Aldobert: cheminée  
en pierre



7572 - le banc au serpent



7573 Mon Aldobert  
Taque de cheminée



CASTELFRANC

Maison Aldobert  
Fenêtre géminée  
murée. XIII<sup>e</sup> s. façade  
ouest.

Vélox

Vélox

7569. M<sup>on</sup> Aldobert  
fenêtre géminée

La maison Aldobert  
sur la façade ouest elle  
présente une série de quatre  
arcades à cintre brisé murées

7568. M<sup>on</sup> Aldobert

façade ouest

La maison Aldobert  
Façade sud; l'étage  
arabesque, en encorbellement,  
sur le rez-de-chaussée

Vélox

Vélox

7570. M<sup>on</sup> Aldobert  
côté est

La maison Aldobert  
Cheminée en pierre  
Dimensions: largeur: 2 m 65. Hauteur  
2 m 45. largeur du manteau 74 cm  
Le manteau est appareillé à  
cannelures. Ecu fatoumé à la  
partie sup<sup>re</sup> portant la date  
1611 et des inscriptions dont nous  
n'avons pu déterminer le sens

Vélox

7571. M<sup>on</sup> Aldobert: cheminée  
en pierre

Le banc au serpent

Vélox

7572 - Le banc au serpent

La maison Aldobert  
Toque de cheminée  
La refectio<sup>n</sup> en<sup>ferme</sup> du foyer  
a cache' la partie inf<sup>rie</sup> de la  
toque qui mesure 60 cm de  
large.  
M<sup>otif</sup> d'ornementation: Femme  
allaitant un enfant et portant  
un 2<sup>e</sup> enfant de la main. (On  
se voit que la partie sup<sup>re</sup> de  
ce 2<sup>e</sup> enfant)

7573. M<sup>on</sup> Aldobert  
Toque de cheminée



CASTELFRANC



886. Le Vert à Castelfranc



876. Le moulin et la Cascade



5891. Ancienne huilerie



875. Le Vert à Castelfranc



879. Le Vert à Castelfranc



CASTELFRANC

Le Vert à Castelfranc 886  
010

886. Le Vert à Castelfranc

Castelfranc.  
Un coin de fraîcheur: le moulin,  
la cascade, le pont de la route de Lugeac  
435

876. Le moulin et la Cascade

L'ancienne huilerie de Castelfranc  
Le pied de ce vieux bâtiment <sup>arpente</sup>  
baigne toujours dans les eaux du Vert  
à quelques mètres en amont des ponts  
du "Lrel"  
C'est aujourd'hui un coin  
tranquille et pittoresque aimé  
des promeneurs et des touristes  
5991

5891. Ancienne huilerie

Le Vert à Castelfranc: la 1<sup>re</sup>  
cascade en amont du pont de la  
route de Lugeac  
1140

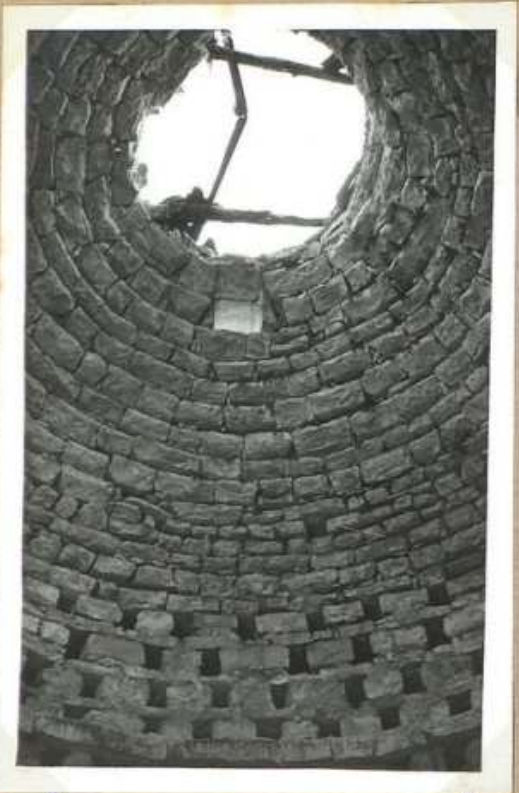
875. Le Vert à Castelfranc

Beaux sites du Quercy  
A Castelfranc les 2 ruisseaux  
la Mame et le Vert réunissent  
leurs eaux. Après avoir franchi  
2 chaudières, sous d'abondantes  
frondaisons, elles sont absorbées  
par la rivière Lot

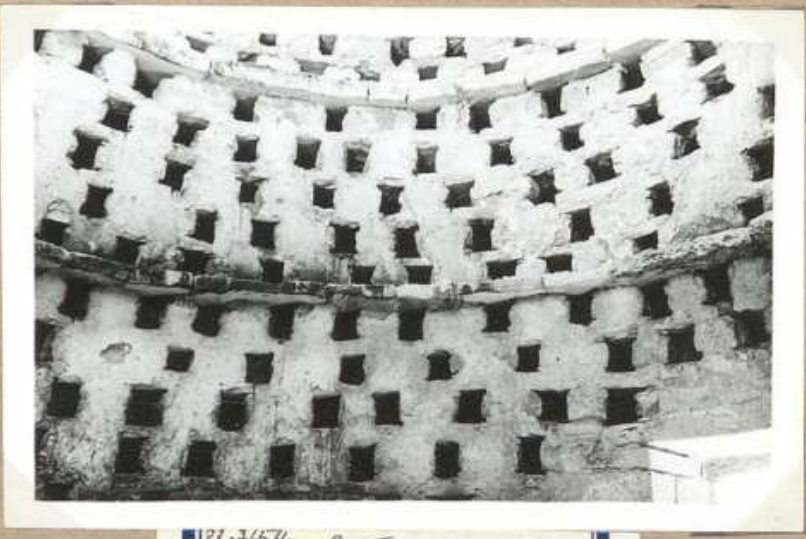
879 Le Vert à Castelfranc



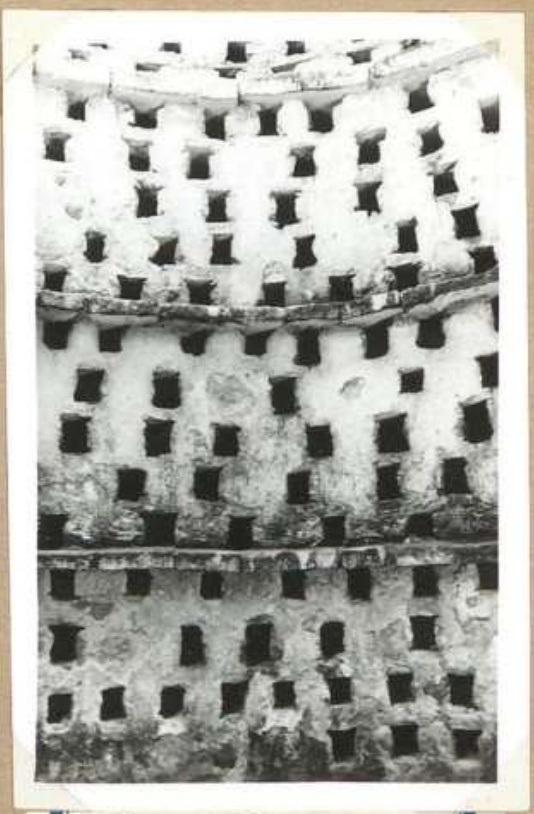
CASTELFRANC



7577 La Tourasse - Interieur  
23-7/54



22-7/54 La Tourasse  
7578 Disposition des boulires



21-7/54 La Tourasse  
7579 Disposition des boulires



7580 La Tourasse S E



7581 Mon Maitron Philippe  
Cheminee Louis XV



7582 Mon Maitron Philippe  
Glacard- armoire



CASTELFRANC

23-7 La Tourasse  
Interieur B 131

Vue de la partie  
sup. Le sommet de  
la couverture en pierre  
a été détruit sur  
1 m de diamètre environ.  
On aperçoit sur la  
photo, l'ouverture carrée  
20x20 - par laquelle  
se faisait la sortie et  
l'entrée des pigeons.

7574 La Tourasse - Interieur

23-7/54

22-7 La Tourasse.  
Disposition des bouliens.

Félicieusement quatre travées  
de bouliens séparés par des pierres  
plates en saillie, soit: 3 travées  
de 5 rangées de bouliens horizontals  
et une travée de quatre rangées de  
bouliens. Les bouliens qui viennent en  
moyenne 17 cm x 10. s'élargissent vers l'ist.  
de mur - Chaque rangée comprend 34 bouliens  
environ. On peut évaluer à plus de 600 le  
nombre total de bouliens.

22-7/54 La Tourasse  
7578 Disposition des bouliens

21-7 La Tourasse.  
Disposition des bouliens  
2. d. M.

B 131

21-7/54 La Tourasse  
7579 Disposition des bouliens

La Tourasse

D'après plusieurs auteurs  
il y avait autour de  
Castelfranc 4 tours de quest  
ou tours à signaux situés  
à mi-pente. Une seule  
subsiste aujourd'hui: la  
Tourasse à 7 à 800 m de  
long à gauche de la  
route de Cazals. Elle  
est bâtie sur le rocher même  
ouverture de l'arc. vers le  
sud. Couverture en pierre plate.  
Félicieusement ouverture de  
17 cm x 10. s'élargissent dans  
la profondeur du mur. En  
tout 4 de 600 alvéoles nids  
pour les pigeons. L'épaisseur  
de mur 80 cm. Alabastré  
vers le sud. Sur le toit ouverture  
rect. de 20 cm x 20. Entrée des pigeons

7588 La Tourasse S E

Maison Mathon Philippe  
Cheminée. Louis XV.  
en bois de pommier,

Largeur: 2 m 30  
Hauteur: 1 m 46

7581 M<sup>me</sup> Mathon Philippe

Cheminée Louis XV

Maison Mathon Philippe

Armoire placard -  
Louis XV. en bois  
de pommier.

Est! la maison  
Mathon est ornée de  
deux lucarnes anciennes.

7587 M<sup>me</sup> Mathon Philippe

Placard armoire



CASTELFRANC

774



5890 Vestiges des pont romain



889 Dolmen de Lech. Frejal



5889. Le pont sur  
le Vert



876. Vestiges de fortification  
de l'ancien "Château-franc"



874. La tourane



# CASTELFRANC

Les vestiges du pont romain  
 En 1852 fut démolie le vieux  
 pont qui permettait au "Chemin de  
 Cahors", voie romaine Cahors-  
 Bordeaux de franchir la Masse  
 à Castelfranc. On peut voir  
 quelques restes de cette construction  
 à quelques mètres en aval du  
 pont actuel

5890 Vestiges du pont romain

Le dolmen de ~~Le Pech~~ <sup>Le Pech</sup> ~~Fréjal~~ <sup>Fréjal</sup>  
 Non loin de l'endroit, dit Roque-  
 beet, commune des jumies se dresse  
 un dolmen assez bien conservé désigné  
 en jargon du pays par le nom de  
 "Les trois peupons" les bergers l'utilisent  
 parfois comme abri et y allument du feu  
 la feuille effectuée jadis y firent  
 découvrir des restes d'armes et de  
 bijoux. D'après une tradition locale  
 non vérifiée

889 Dolmen de Pech. Fréjal

La voie romaine Cahors-Castelfranc  
 A Castelfranc tout près du pont  
 qui franchit le Vert pour donner  
 passage à la route nationale n° 111  
 on voit encore les ruines de  
 l'antique pont romain.  
 (Voie romaine de Cahors à  
 Bordeaux) 3889

5889. Le pont sur  
 le Vert

Le vieux Castelfranc  
 ? L'ancien presbytère, converti en  
 école de filles, marque l'empla-  
 cement de l'ancien "Château-franc"  
 dont il reste peu de vestiges.  
 Castelfranc était une importante  
 bastide au 13<sup>e</sup> siècle

876. Vestiges de fortifications  
 de l'ancien "Château-franc"

Abne tour dont on ignore le secret  
 c'est la "Tourasse" située près de la  
 route de Castelfranc à Cazals, à quelques  
 centaines de mètres de la 1<sup>re</sup> localité.  
 Certains auteurs prétendent que ce  
 monument était une tour de guet  
 destinée à protéger les habitants de  
 la vallée et leurs troupeaux. D'autres  
 personnes l'attribuent à une  
 sorte de columbarium

874. La tourasse



CASTELFRANC

775



885. Monument Lavaysière



885bis. Monument  
Lavaysière



887. Maison Aldebert



887bis M<sup>on</sup> Aldebert



La statue du héros de Sidi-Brahim  
 elle se dresse à l'entrée du boug de  
 Castelfranc, ville natale du sergent  
 Lavaysière.  
 Au moment de la conquête de l'Algérie  
 ce sous-officier d'un courage exceptionnel, à  
 la tête de quelques survivants mit en  
 échec une grosse troupe d'Ab. el. Kader.

885. Monument Lavaysière

Statue Lavaysière  
Castelfranc

202

885bis. Monument  
Lavaysière

La vieille Castelfranc <sup>maison</sup> Aldebert  
 Parmi les vieilles demeures de  
 Castelfranc on peut signaler la  
 maison Aldebert qui a conservé  
 son cachet d'antiquité. C'est  
 un ancien monastère dont les  
 arcades ogivales ont été  
 murées. - A l'intérieur, une  
 date : 1611 887bis

887. Maison Aldebert

La maison Aldebert  
V. visible sur 2° cliché887bis M<sup>on</sup> Aldebert



DOUELLE



1249. Vue générale de la r. de Douelle



1247. Eglise de Douelle



1248. Vue générale de la r. de Douelle



4587. Eglise: devant d'autel



4928 L'église, le chœur



4589 Eglise: rétable



DOUELLE

Douelle: Vue générale E.

935

1249. Vue générale de la r. g.

L'église de Douelle  
Construction du 14<sup>e</sup> siècle  
complètement transférée  
et agrandie en 1867. L'autel  
et le retable magnifiquement  
sculpté proviennent de  
l'ancienne église de Capucins  
de Cahors.  
Douelle était jadis une  
bourgade de marinsiers: ex  
ex-voto un navire  
miniature pend à la  
voûte de l'église.

1247. Eglise de Douelle

Vue générale de Douelle  
Douelle qui, jadis, fut  
par excellence un pays de  
mariniers aligne ses maisons  
blanches sur la rive gauche  
du lot <sup>du</sup> de la r. droite

1248. Vue générale  
de la r. dr. du lot

Eglise de Douelle  
le devant d'autel

Vélos

Vélos

Vélos

4587. Eglise: devant d'autel

L'église de Douelle:  
le chœur.  
D'après la monographie de  
l'abbé Manabie (1878)  
les boiseries du chœur (XVII<sup>e</sup>)  
proviendraient de l'église des  
anciens Capucins de Cahors.  
Pendant la Révolution, ce  
meublier, destiné aux flamme,  
était entamé sur une place  
publique de Cahors. Par suite  
par cette ville, des matelots  
de Douelle, le chargèrent  
sur leurs bateaux et  
le remirent à leur église.

4928 L'église, le chœur

Eglise de Douelle,  
le chœur.  
L'autel et le retable  
de l'église de Douelle  
proviennent de l'ancienne  
église des Capucins  
de Cahors.  
D'après les vieillards de  
Douelle (de 1878) autel  
et retable, entamés sur  
une place publique de  
Cahors, pendant la Révo-  
lution étaient destinés aux  
flamme. Des matelots de  
Douelle firent par  
Cahors, chargèrent leurs  
bateaux de ce mobilier. Ces  
bateaux furent chargés par  
les habitants de Cahors et  
de Douelle.

4589 Eglise: retable



DOUELLE



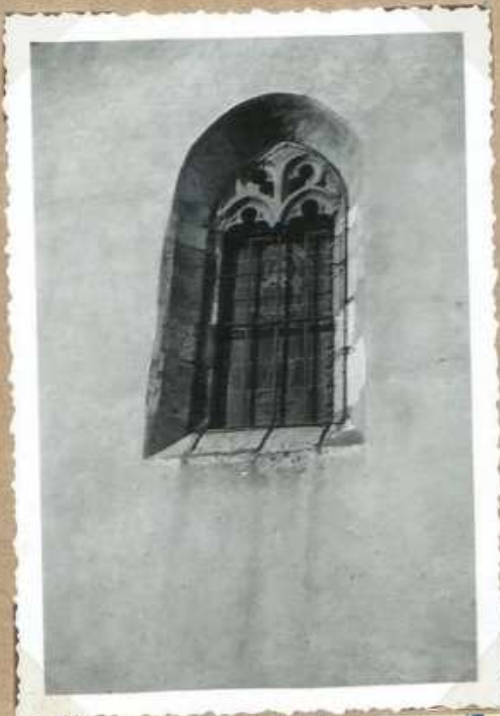
4910 L'église. Vue d'ensemble S.E.



4911. L'église. vue d'ensemble / Ouest



4912. L'église. clocher et façade sud.



4913 L'église Fenêtre façade S



4914. L'église. Porte latérale (façade sud)



4915. L'église Fenêtre et porte (façade sud)



DOUELLE

L'église de Douelle  
vue d'ensemble, S.E.

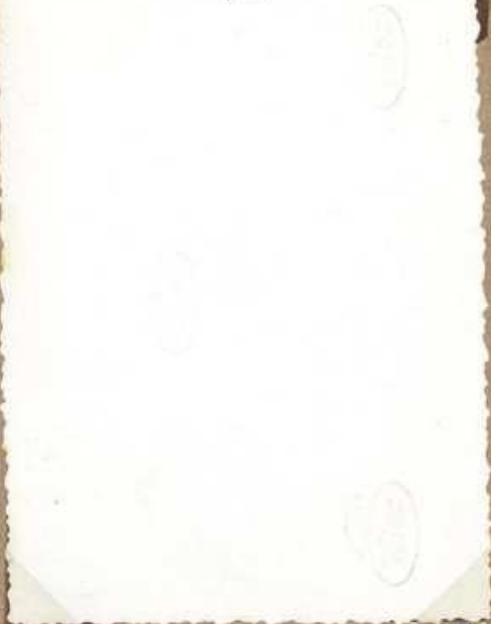


4910 L'église. Vue d'ensemble S.E.

L'église de Douelle.  
vue d'ensemble, côté ouest  
Avant 1748. L'église avait la forme d'une croix latine, <sup>à 3 nefs - voûtes</sup> ~~à 3 nefs - voûtes~~ par 1748. Le sanctuaire est fermé de l'ouest à l'ouest, la chapelle, sur deux côtés. L'autel et le retable magnifiquement sculptés ont appartenu aux Capucins de Cahors. Depuis la liade à Cahors, un maître sculpeur de Douelle fut inspiré par des maîtres de Douelle qui se parèrent leur église.

4911. L'église. vue d'ensemble (ouest)

L'église de Douelle  
le clocher et façade sud



4912. L'église. clocher et façade sud.

L'église de Douelle  
Une fenêtre côté sud

La partie supérieure est ornée d'un réseau flamboyant



4913 L'église. Fenêtre façade S.

La porte est de l'église de Douelle.  
sur le côté ~~sud~~ de l'église subsistent plusieurs restes anciens: fenêtre géminée avec colonnette, deux modillons romans.

La porte est du 15<sup>e</sup> siècle



4914. L'église. Porte latérale (façade sud)

L'église de Douelle

Fenêtre géminée façade sud.  
La colonnette centrale est surmontée d'un long médaillon dont l'extrémité est sculptée d'une tête humaine



4915. L'église. Fenêtre géminée (façade sud)



DOUELLE



4916. Vestiges du château et  
pays au large



5845. La veïl armeaen



4917. La Croix de la  
Petite Made



1246. Vestiges du château



4825. Vue générale de  
Douelle



1246 bis Vestiges des  
château



DOUELLE

Les vestiges du château de Douelle, avec une vue sur le village

14916. Vestiges du château et vue sur le village

le vieil ormeau  
Vieux arbres du Cayran  
Sur le bord de la route Cahors - Luyech, à l'entrée du village de Douelle se dresse fièrement un ~~vieux~~ ormeau plus vieux que centenaire, dit-on.  
L'ormeau tutélaire de ce doyen a protégé de nombreux couples de hausseurs, les jours de fête

5845. Le vieil ormeau

La Croix de la Petite Prade

14917. La Croix de la Petite Prade

La "tour" de Douelle  
De ce qui fut jadis une tour de guet, une tour de surveillance contrôlant la vallée du Lot, il ne reste aujourd'hui qu'une ruine informelle envahie par les plantes saxatiles.

1246. Vestiges du château

Vue générale de Douelle -  
Vue du pigeonnier du château du Cayran -

14825. Vue générale de Douelle

La "tour" de Douelle  
De ce qui fut jadis une tour de guet, une tour de surveillance contrôlant la vallée du Lot il ne reste aujourd'hui qu'une ruine informelle envahie par les plantes saxatiles

1246 bis. Vestiges du château



DOUELLE



9.8.15 Rue generale de  
Douelle



DOUELLE

Rue générale de Douelle  
 rue du premier du Château  
 de Cayran.

20174

20174

20174

9.815 Rue générale de  
 Douelle



DOUELLE



4925. Che<sup>eau</sup> de Cayran



12-9/54 Ruines de Cessac  
7585 tele. de la r. g. des lot.



1245. Che<sup>eau</sup> de Carriol



7586 Eglise : clocher E.



4926. Pigeonnier de Cayran



7587 Croix de la petite Prade



DOUELLE

Le château de Cayran  
 L'origine du château de  
 Cayran paraît très ancienne.  
 Restauration vers 1830.  
 Appartenait à la famille  
 Valette au XVIII<sup>e</sup> s.  
 Pigeonnier à pans de bois  
 monté sur six colonnes cylindri-  
 ques. Peut remonter au XVI<sup>e</sup> s.

4925. Ch<sup>teau</sup> de Cayran

12.9 Ruines de Cessac  
 Vue côté est (de l'église de  
 Flagnac) telé.

800 X

12-9/54 Ruines de Cessac  
7585 telé. de l'egl. de Flagnac

Le château de Carriol  
 Coquette gentilhomme au sud  
 de la forêt de Cessac. A travers  
 le feuillage tauffes des bords  
 de la forêt la blancheur des deux  
 tours d'angle attire le regard  
 du touriste qui parvient vers  
 Douelle, la "route des vignes de  
 Cahors"

1245. Ch<sup>teau</sup> de Carriol

Eglise de Douelle  
 Le clocher E

7586 Eglise: clocher E

Le château de Cayran  
 Le pigeonnier  
 Pigeonnier à pans  
 de bois, monté  
 sur six colonnes  
 à chapiteaux spéciaux.  
 évidés à leur partie  
 inférieure. Genre  
 de construction remon-  
 tant, peut être, au  
 XVI<sup>e</sup> s.

4926. Pigeonnier de Cayran

Croix de la Petite  
 Trade  
 Attributs symboliques,  
 au centre des  
 croillons, poisson  
 (le Christ) - Sur le  
 fût, serpent.  
 Face postérieure: date  
 1875.  
 L'importance du piéces-  
 tal, décoré de feuilles  
 de refend paraît  
 ancienne

7587 Croix de la petite Trade



DOUELLE



1243 Ruines de Cessac



1244. Ruines de Cessac



6927 Ruines de Cessac  
La tour ronde



4583 Ruines de Cessac  
Vues de la r.g. du Lot



1962 Village et ruines de  
Cessac  
de la r.g. du Lot



7534 Ruines de Cessac  
Vues de la r.g. du Lot



## DOUELLE

Les ruines de Cessac.  
 Au moyen âge Cessac était  
 fortifié. Long-  
 temps occupé par les Anglais,  
 le château fut détruit en  
 1427 par ordre des Consuls de  
 Cahors. Il ne resta  
 qu'une tour ronde et  
 quelques restes de muraille.  
 Les barons de Cessac restè-  
 rent longtemps les plus  
 puissants seigneurs du Quercy,  
 ils rapatrièrent la noblesse  
 aux États de cette province.  
 Les barons de Cessac devaient  
 l'hommage à l'évêque, comte  
 de Cahors. Vers quelques  
 siècles de leur temps  
 en 1275 Joseph Hubert de la  
 Roche, milicien & Forteville,  
 est baron de Cessac.

1243. Ruines de Cessac

Les ruines de Cessac  
 Le château de Cessac qui se dis-  
 putèrent pendant 1 siècle Anglais  
 et Français fut démolie en 1424 sur  
 l'ordre des Consuls de Cahors.  
 Seuls restant debout quelques pans  
 de murs envahis par le lierre.  
 Les barons de Cessac furent longtemps  
 les plus puissants seigneurs du Quercy.  
 Ils étaient vassaux de l'évêque  
 de Cahors.

1244. Ruines de Cessac

Le château de Cessac.  
 La tour ronde de  
 l'angle N.O. du château.  
 Il subsiste la base  
 de cette tour, très  
 dégradée.

6927 Ruines de Cessac

la tour ronde

Ruines de Cessac  
 Vues de la r.g. du  
 Lot

7583 Ruines de Cessac

Vues de la r.g. du Lot

Village et ruines de Cessac (Douelle)

1902 Village et ruines de  
Cessac

de la r.g. du Lot

Ruines de Cessac  
 Vues de la r.g. du  
 Lot

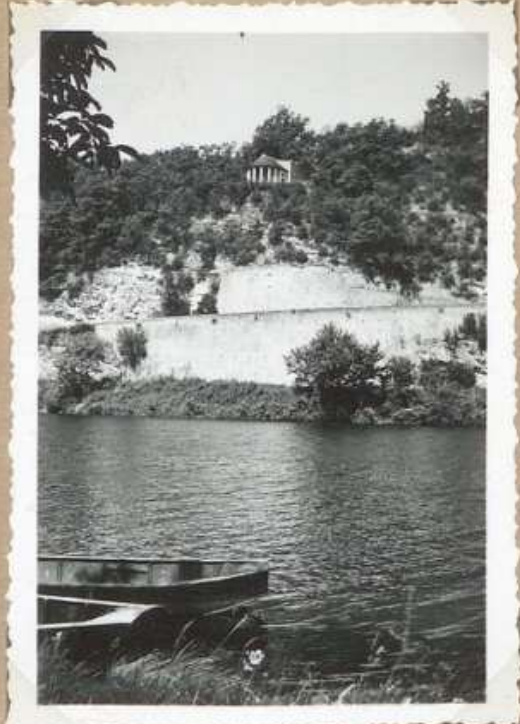
7584 Ruines de Cessac  
Vues de la r.g. du Lot



LUZECH



7643 Belvedere de Caix  
Vue vers l'amont



7645. Belvedere du ch<sup>teau</sup>  
de Caix.  
Vu de la r. g. du lot



7644 Belvedere de Caix  
Vue vers la plaine de Lamoignon



7645 Chateau de Caix  
Tour ronde SO



9.100. Usine hydroelectrique



7646 Chateau de Caix  
Table de cheminée



LUZÉCH

Le belvédère du ch<sup>eau</sup>  
de Caix  
Vue vers l'amont  
Le Lot et la route  
de "la Cérenne"

7643 Belvédère de Caix  
Vue vers l'amont

Belvédère du ch<sup>eau</sup>  
de Caix.  
Vu de la r.g. du  
Lot

7645. Belvédère du ch<sup>eau</sup>  
de Caix.  
Vu de la r.g. du Lot

Le belvédère du  
ch<sup>eau</sup> de Caix  
Vue vers la plaine de  
Garnac

7644 Belvédère de Caix  
Vue vers la plaine de Garnac

Château de Caix  
Cour ronde S.O.  
Cour ronde à chacun  
des 4 angles du château  
sur la façade, date  
1781.

7645 Ch<sup>teau</sup> de Caix  
Tour ronde S.O.

9.700. Usine hydroélectrique

9.700. Usine hydroélectrique

Château de Caix.  
Étiquette de cheminée de  
la cuisine.  
Elle porte la date:  
A<sup>o</sup>. 1648. 24 octobre.  
date des traités de Westphalie  
Au dessus l'inscription:  
Lex maxima rerum.  
Au centre de la plaque  
trois colombes portant  
chacune un rameau d'olivier  
vivent l'une vers l'autre  
Deux épis couchés.  
sur elle, une couronne  
Hauteur totale de l'étiquette  
103 cm

7646 Ch<sup>teau</sup> de Caix  
Étiquette de cheminée



LUZECH



7647. Eglise de Comy S.



7648. Eglise de Comy  
Vue interieure



7649 Chemin de Comy S.



7650 Chemin de Comy  
Porte arc brise



7651 M<sup>on</sup> Guillaume Rene  
Fenêtrage romain



7652 Usine hydroelectrique



LUZECH

Eglise de Caury.  
Vue. S.E.

7647. Eglise de Caury S.

Eglise de Caury  
Vue intérieure  
Chœur et partie de la nef.  
Ablende semi-circulaire  
niché au-dessus de l'arc.  
Arcade de chœur  
(arc triomphal) très  
étroite. Gros pilastres.  
On accède à la chœur  
côté évangile. à travers  
un pilier. Retombée  
des ogives sur celui de l'arc.  
(liti l'humain. au sud  
de l'arc - côté épître  
près du chœur) X

7648. Eglise de Caury  
Vue intérieure

Le château de Caury.  
Le château de Caury, était propriété  
de la famille La combe de Caury.  
En 1619. Pierre de la combe, seigneur  
de Caury - En 1699. Louis de la combe  
En 1746. Delly Françoise de la combe  
devenue en son ch<sup>o</sup> de Caury  
En 1770. Le ch<sup>o</sup> de Caury est brûlé  
par noble Jean Pierre de la combe  
En 1786. Jean Pierre de la combe déclare  
commun à son noble le petit ch<sup>o</sup> de Caury  
Le ch<sup>o</sup> actuel. restauré après la guerre.  
La partie ancienne du ch<sup>o</sup> est conservée par  
une porte, route de Caury. Mur 1403 d'épais. Porte au-dessus  
de l'arc, route de Caury.

7649 Ch<sup>o</sup> de Caury S.

Château de Caury  
La partie la plus ancienne  
du château de Caury  
est caractérisée par les  
caves vitées, et  
une porte en arc  
haute de 1<sup>m</sup> 25 de  
large. (Photo ci-jointe)  
Les murs ont 1<sup>m</sup> 03 d'épais.  
seur

Vélor

7650 Ch<sup>o</sup> de Caury  
Porte en arc haute

Maison. Guillaume René  
Cette maison, située rue de la  
ville, présente sur sa façade est  
une fenêtre géminée d'aspect roman  
Colonnette à chapiteau trapu d'aspect  
et la retombée des arcs <sup>romans</sup> boudéau  
murelle qui se développe sur  
toute la façade de la maison

7651 M<sup>o</sup> Guillaume René  
Fenêtre géminée romane

Luzech, Usine  
hydro-électrique  
1954

7652 Usine hydro-électrique



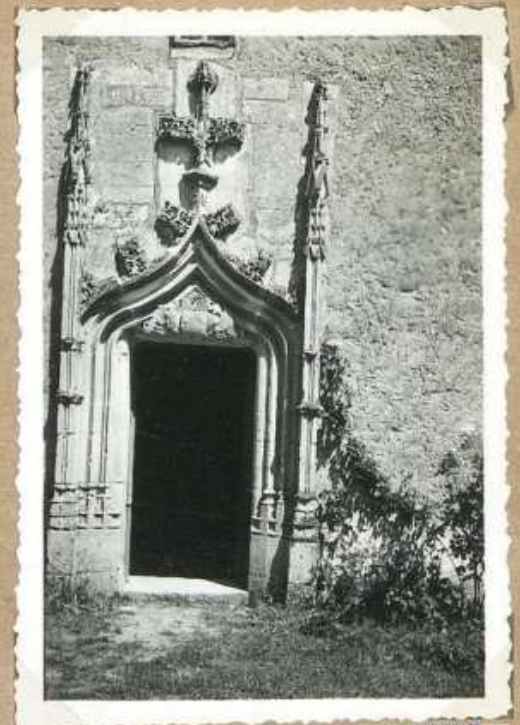
LUZÉCH



7653. Eglise N.D. de l'Isle.  
La porte d'entrée



7655. Eglise N.D. de l'Isle  
N.



7654 Eglise N.D. de l'Isle  
la porte d'entrée



7656 Eglise N.D. de l'Isle  
O.



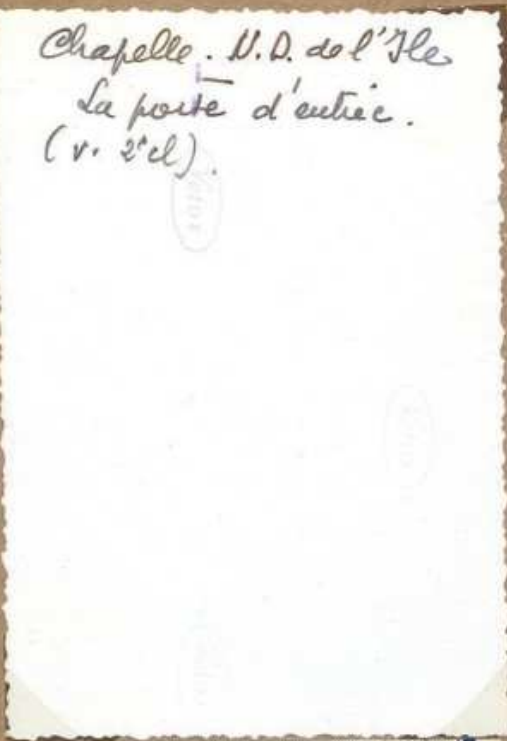
7657. Eglise N.D. de l'Isle N.



7658 Eglise N.D. de l'Isle  
N.O.

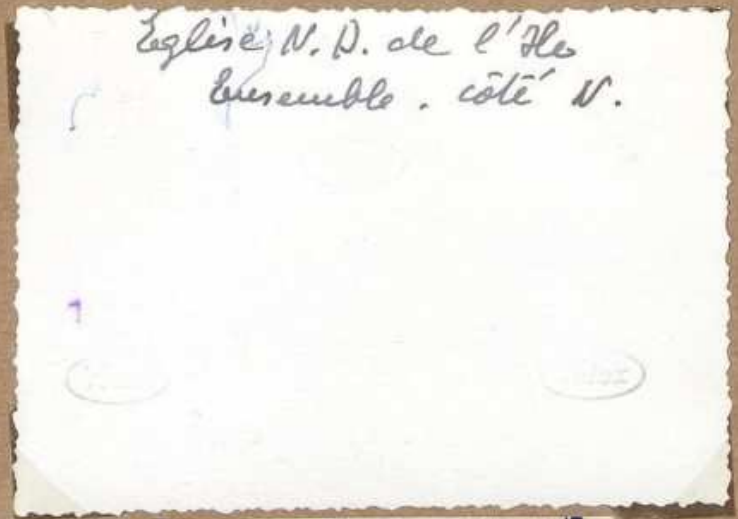


LUZECH



Chapelle. N. D. de l'Île  
La porte d'entrée.  
(v. 2<sup>e</sup> cl.)

7653. Eglise N. D. de l'Île.  
La porte d'entrée



Eglise N. D. de l'Île  
Ensemble, côté N.

7655. Eglise N. D. de l'Île  
N.



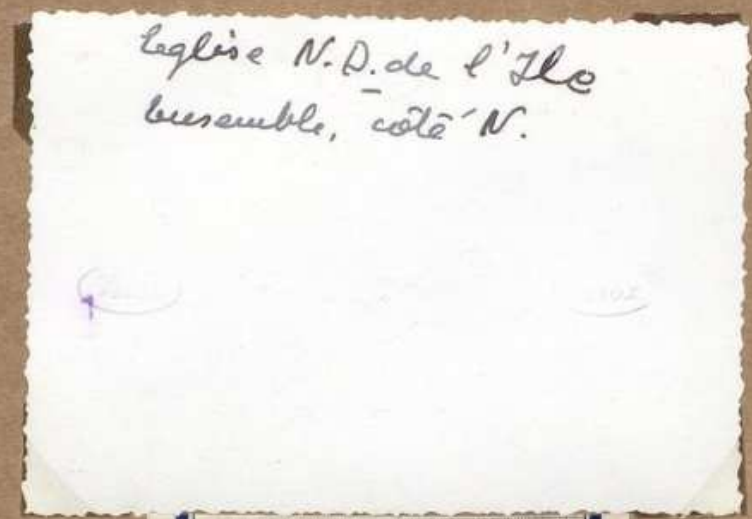
Eglise N. D. de l'Île  
Porte d'entrée. S.  
Porte XV<sup>e</sup> s. de style  
flamboyant. Le  
rampant, ds accolade,  
tout orné de drouffins.  
Une croix <sup>finement</sup> horisée, prolonge  
la pointe de l'accolade  
Au-dessus, petite rosace  
quadrilobée  
Sur les côtes, pi. l'entree,  
l'encadrement orné  
de pinacles. Sous l'acro-  
lade armoiries de l'évêque  
Archevêque de Luzech qui  
fit reconstruire la chapelle  
vers l'année 1500

7654 Eglise N. D. de l'Île.  
la porte d'entrée



Eglise N. D. de l'Île  
Vue d'ensemble S. O

7656 Eglise N. D. de l'Île  
O.



Eglise N. D. de l'Île  
ensemble, côté N.

7657. Eglise N. D. de l'Île N.



Eglise N. D. de l'Île  
Vue façade ouest

7658 Eglise N. D. de l'Île  
N. O.



LUZECH



7659. N.D. de l'Ile NE



7660. N.D. de l'Ile  
Vue intérieure: nef  
et chœur



7661. N.D. de l'Ile  
Sculpture sup. de retable et Vierge XVI.



7662 N.D. de l'Ile  
Fenêtre XV. s. du chœur  
S.



27-9/54 N.D. de l'Ile  
7663 Réseau de nervures  
du chœur



7664 N.D. de l'Ile  
Fenêtre XV. s. Pas côté S.



LUZECH

N. D. de l'Isle  
Vue côté alende  
Alende polygonale (trapeze)

7659. N.D. de l'Isle NE

Eglise N. D. de l'Isle  
La partie ancienne  
Le chœur et une travée.  
Ces deux parties ont  
un beau réseau de  
nerveries: liernes et  
tiroceus. ~~Les~~ <sup>traces de motifs</sup> ~~armoiries~~ <sup>armoiries</sup>  
armoiries de l'évêque  
Antoine de Luzech  
qui fit reconstruire  
la chapelle N. D. de  
l'Isle vers l'année 1500

7660. N.D. de l'Isle  
Vue intérieure: nef  
et chœur

Chapelle N. D. de l'Isle  
Partie sup<sup>re</sup> des vitraux  
où se trouve la Vierge et  
l'enfant du XVI<sup>e</sup> s.

7661. N.D. de l'Isle  
Partie sup<sup>re</sup> des vitraux et Vierge XVI<sup>e</sup>

Eglise N. D. de l'Isle  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. (XVI<sup>e</sup>)  
du chœur - côté  
sud

7662

7662 N.D. de l'Isle  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. du chœur  
S.

27.9 Eglise de N. D. de l'Isle  
Réseau de nerveries au chœur  
liernes et tiroceus. Les  
armoiries de l'évêque Antoine de  
Luzech.

8

K 016

27-9/54 N.D. de l'Isle  
7663 Réseau nerveries  
du chœur

Chapelle N. D. de l'Isle  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. Bas-  
côté sud

7664

7664

7664 N.D. de l'Isle  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. Bas côté S.



LUZECH



30-9/54 Eglise de Caix  
7634 Chevaux de la nef côté  
evangile. 166



7641 Eglise de Caix  
col. à ch. avec roman  
nef. evangile.



29-9/54 Chevaux de la nef  
7635. côté ap. côté la Tour  
Eglise de Caix. 166



7642. Eglise de Caix  
Detail, au chœur



LUZECH

30-1 Eglise de Caix  
 Chapiteau de la nef K 076  
 côté évangile -  
 Chapiteau à feuillage  
 (tête)  
 7634

30-1/54 Eglise de Caix  
 7634 Chapiteau de la nef côté  
 évangile. tête

Eglise de Caix  
 Dans la nef, 4 colonnes  
 adossées supportent des  
 chapiteaux romans -  
 Les 2 colonnes situées  
 côté ouest de la nef  
 ont des chapiteaux  
 décorés de feuilles  
 de chêne. Ci. contre  
 l'un de ces chapiteaux  
 côté évangile

7641 Eglise de Caix  
 col. à chaux romain  
 nef. évangile.

29-1 Eglise de Caix  
 Chapiteau K 076  
 de la  
 nef. côté épître -  
 Chapiteau historié  
 (tête)

29-1/54 Chapiteau de la nef  
 7635. côté épître. historié  
 Eglise de Caix. tête

Eglise de Caix  
 Les colonnes du chœur  
 reposent sur une tablette  
 haute de 1<sup>m</sup> 15 -  
 Dans le chœur, banquettes  
 nées.  
 Vue d'une portion  
 de banquettes et de  
 la tablette qui supporte  
 les sur laquelle reposent  
 les bases des colonnes  
 du chœur

7642 Eglise de Caix  
 Détail du chœur



LUZECH



7633 Eglise de Caix -  
facade ouest



7636 Eglise de Caix  
Pierre fontaine sculptee



7637 Eglise de Caix  
Le fontaine



7638 Eglise de Caix  
Le chœur



7639 Eglise de Caix  
la porte o.



7640-Caix: La croix en pierre



## LUZECH

Eglise de Caix.  
La façade (O)

7633

7633 Eglise de Caix.  
façade ouest

Eglise de Caix.

Pierre tombale sculptée.  
Dans la nef, près du chœur.  
Dessins au trait. On distingue  
une croix centrale. A gauche de la  
croix (par rapport à l'observateur) hayau  
flat très pointu dit "fessou", ciseaux  
de tailleur ou couturier, à droite, pied  
de cordonnier, hacheron, marteau de  
cordonnier ou de tailleur de pierre.  
L'eau à fleur.

7636 Eglise de Caix

Pierre tombale sculptée

Eglise de Caix.  
Le béniétiér.

7637 Eglise de Caix  
Le béniétiér

Eglise de Caix.  
Le chœur

Abride voûtée au-dessus du  
foyer; et petite travée  
en plein cintre. Deux  
colonnes engagées au  
bas, et chapiteaux romans.  
Les colonnes du chœur  
se posent sur une tablette  
de 1<sup>m</sup> 15 de hauteur.  
A signaler les banquettes  
sièges du chœur.

7638 Eglise de Caix  
Le chœur

Eglise de Caix  
La porte (O)

7639 Eglise de Caix  
La porte O.

Croix de Caix  
Croix en pierre <sup>multicentrale bâtie</sup>. Hauteur  
1<sup>m</sup> 30. Section rectangulaire  
largeur 15<sup>m</sup> 5; épaisseur  
13 cm, 5. Et extrémité  
supérieure de la croix est  
terminée bilobée, de même  
que les extrémités des  
croisillons. Date d'érection  
2 mai 1772.

Sur la face antérieure  
de la croix, motifs sculptés  
rattachés divers: ostensorio,  
Christ, St Pierre tenant  
la balance, accosté de  
ses clefs.

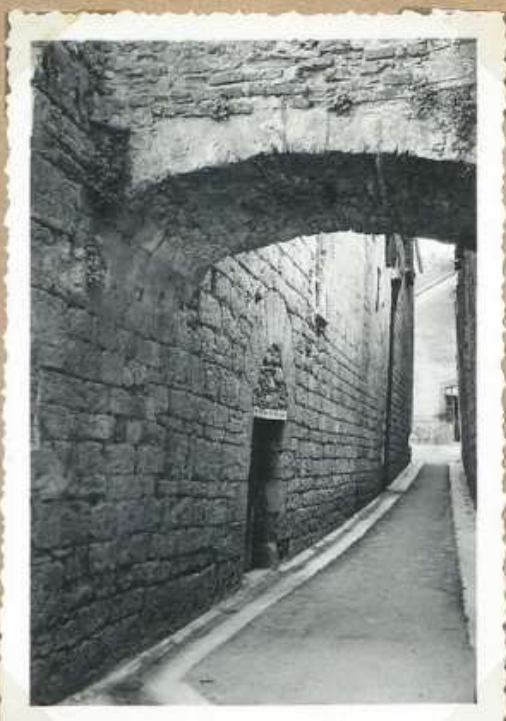
7640 - Caix: La croix en pierre



LUZECH



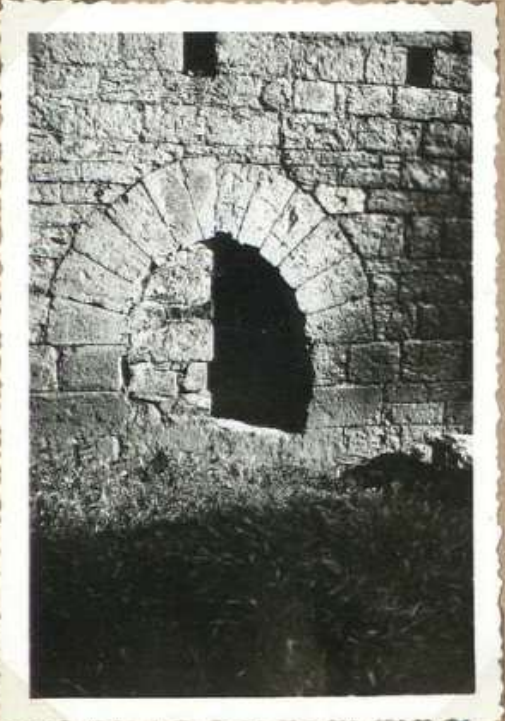
7627. Rue des Penitents  
Trois arcs



7628 Maison de Consuls



7629 Rue des Penitents  
Trois arcs



7630 Maison de Consuls  
Arche semi-circulaire



7631 Musée de Luzech  
Mortier à blé gallo-romain



7632 Musée de Luzech  
Marque à feu pour  
barricades



LUZÉCH

Rue des Jéuitaults.  
Trois arcades au  
cintre brisé étésul.  
longent les deux  
côtés de la Rue des  
Jéuitaults. A droite,  
Maison des Consuls.

7627. Rue des Jéuitaults  
Trois arcades

La maison des Consuls  
Poutet et baie  
au brisé. Rue  
du Remelin.

7628 Maison des Consuls

La rue des Jéuitaults.  
Les deux côtés de la  
rue sont étésul.  
net par trois arcades  
~~font~~ en arc brisé

7629 Rue des Jéuitaults  
Trois arcades

Maison des Consuls  
Arcade semi-circulaire,  
côté N.

7630 Maison des Consuls  
Arcade semi-circulaire

Musée de Luzéch.  
Moulin à blé gallo-romain  
Il est composé de deux disques  
de 40 cm de diamètre.  
1/ disque supérieur: bi-concave  
2/ disque inférieur: convexe dessus,  
plat dessous. Chaque disque  
a une épaisseur maximum de  
12 cm.

7631 Musée de Luzéch  
Moulin à blé gallo-romain

Musée de Luzéch  
Marque à feu pour  
barriques  
Trouvée dans les  
Caves de M. de  
Rastignac à la  
Pistoule - (Don de  
M. Jean Bonnières à  
la Pistoule)  
Largeur de la marque  
proprement dite:  
16 cm.

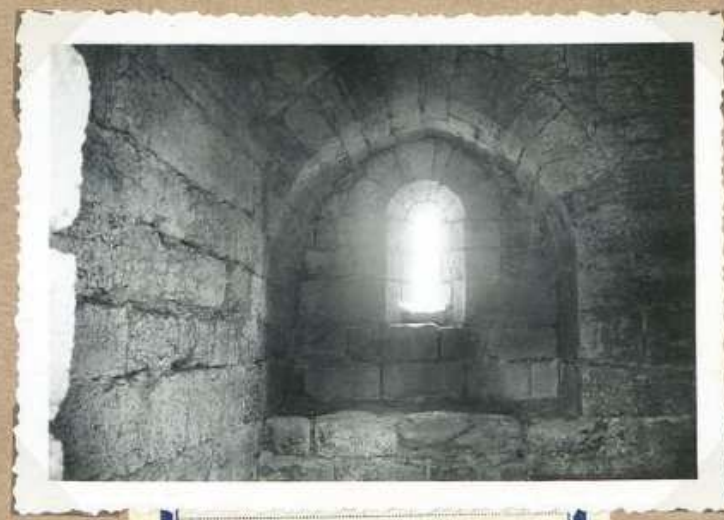
7632 Musée de Luzéch  
Marque à feu pour  
barriques



LUZECH



7626 Fortifications et porte du Ruffier



7621 La Tour : mureaux à double s'basement



7622 Porte du Ruffier . S .



7623 La Tour . Façade N .  
porte sur le 4<sup>e</sup> étage



7624. Deux fenêtres adossées.  
jusqu'à des Olnades



7625 La Tour . Vestige de  
Bas relief (2<sup>e</sup> étage)



LUZECH

Restes de fortifications  
à la porte de Ruffier  
Une partie du bastion  
du Ruffier et mur  
fermant la rue de la  
ville. (Sud)

7626 Fortifications et porte  
de Ruffier

Le donjon de Luzech.  
Meurtrière à double ébrasement  
(façade sud) - Cette meurtrière  
s'ouvre au fond d'une grande  
arcature au cintre légèrement brisé.  
Profondeur de l'arcature: 1<sup>m</sup> 15  
La meurtrière prop<sup>te</sup> dite mesure 74 cm  
de haut et 0<sup>m</sup> 13 de large. Elle est  
ébrasée, symétriquement à l'intérieur  
et à l'extérieur. Profondeur de  
l'ébrasement, int<sup>er</sup> ou ext<sup>er</sup>, 53 cm.

7624 La Tour: meurtrière à  
double ébrasement

La porte de Ruffier.  
côté sud

7622 Porte de Ruffier. S.

Le donjon de Luzech  
Façade N. 1<sup>er</sup> étage  
Soit d'entrée H 2<sup>m</sup> 10  
Largeur elle est double  
dans l'épaisseur du mur  
Vue de 3 portes, dont la  
porte de l'escalier en  
spirale de 52 marches  
largeur 70 cm.

7623 La Tour. Façade N.  
porte d'entrée 1<sup>er</sup> étage.

Impane des Obrades  
deux fenêtres géminées  
Hoy Marku.  
Encadrement des fenêtres en  
briques, comme l'ensemble de la  
façade où elles s'ouvrent. Colonnets  
à chapiteaux. A la retombée  
des arcs se développe horizontale-  
ment un bandeau

7624. Deux fenêtres géminées.  
Impane des Obrades

Le donjon de Luzech  
Vestige de bas relief  
conservé dans la tour  
(2<sup>e</sup> étage)  
Personnage grotesque qui  
a les doigts <sup>un</sup> ou manies  
dans la bouche. en  
posture pour riffler.  
A côté autres personnages  
à figure humaine et  
corps d'animal

7625 La Tour. Vestige de  
Bas relief. (2<sup>e</sup> étage)



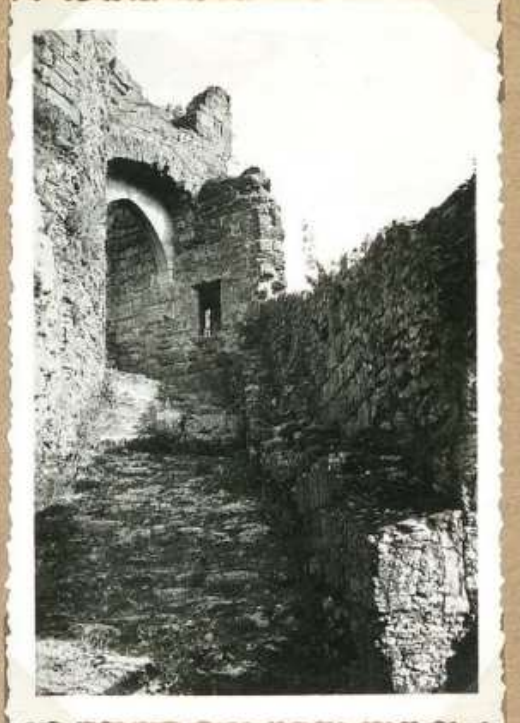
LUZECH



7615 La tour et fortif<sup>s</sup> adjacents  
O.



7616 Vue g<sup>e</sup> prise du  
surdessus du doujors



7617 La tour. Chemin  
d'access



7618 - Fortifications: 1<sup>er</sup> porte



7619 La Pistoule  
21-9/54 mur du Nord de la Fort



7620. Fortifications: ouverture  
double



LUZECH

Cour de Luzech  
 ensemble de la tour  
 la Rue de la Ville  
 (O) et fortifications  
 adjacentes

7615 La tour et fortifications adjacentes

Vue générale de Luzech  
 prise du sommet du donjon

7616 Vue générale prise du sommet du donjon

Cour de Luzech  
 Chemin d'accès avec  
 banquettes de tir à  
 droite. Le parapet est  
 percé de ses créneaux.  
 Dans ce parapet vertiges  
 d'une porte étroite à arc  
 brisé. Cette porte donnait  
 accès à l'escalier qui par  
 le bastion du Puffier  
 descendait jusqu'à la Rue  
 En haut porte, fortifiée  
 (avant-corps du donjon)

7617 La tour. Chemin d'accès

Les fortifications de  
 Luzech -  
 La 1<sup>ère</sup> porte  
 Cette 1<sup>ère</sup> porte franchit  
 ou se trouve dans un  
 large couloir qui gravit  
 la pente. à droite, un  
 parapet sans créneaux  
 En haut, ouvrage  
 fortifié, avant corps  
 du donjon

7618 - Fortifications: 1<sup>ère</sup> porte

31. 9 Luzech - La Pistoule.  
 (Vue de la terrasse de la Tour)

7619 La Pistoule  
31-9/54 vue du haut de la Tour

Muraille double  
 Fortifications précédant  
 la tour. L'angle de  
 tir formé par les 2  
 murs est de 60°  
 environ.

7620. Fortifications: muraille double



LUZECH

790



2469. Fenêtre XIII<sup>e</sup>s. Rue  
des Olnades



2511. Tour des Consuls  
et Fausse porte



2470. Fenêtre XIII<sup>e</sup>s.  
Rue des Olnades



2613. Tour des Consuls et vue  
sur le Lot.



2474. Fenêtre XIV<sup>e</sup>s.  
Rue A. de Luzech



2614. Fausse porte et tour  
des Consuls.



LUZECH

Les fenêtres de la  
Rue des Obrades, (2)



2469. Fenêtre XIII's. Rue  
des Obrades

La tour des Consuls et la  
Fausse porte.  
Cette porte de la ville dont  
il ne reste que peu de vestiges fut  
mutilée au 14<sup>e</sup> siècle au moment  
de l'élargissement du passage

2511. Tour des Consuls  
et Fausse porte

Les fenêtres de la (1)  
Rue des Obrades

Le vieux quartier des  
Obrades a conservé une  
série de 2 fenêtres geminées  
avec colonnettes et chapiteaux  
du 13<sup>e</sup> siècle



2470. Fenêtre XIII's.  
Rue des Obrades

Tour des Consuls  
et rue sur le lot  
Havroy-Cantarel.  
Seule la partie inférieure  
de la construction est  
ancienne



2463. Tour des Consuls et rue  
sur le lot.

Une fenêtre ancienne  
elle est formée par 2 baies geminées  
à arc trilobe de 14' de hauteur  
(Rue Antoine de Luzech)



2474. Fenêtre XIV's.  
Rue A. de Luzech

Fausse porte et  
tour des Consuls.  
On distingue l'amorce  
de l'arc de la Fausse-  
porte



2614. Fausse porte et tour  
des Consuls.



LUZECH

791



767. Chapelle des Saints  
O.



27-7/54 Chapelle des Saints  
768 int. vers l'est - St. Colomb



769. Chapelle des Saints  
O.



7610 Eglise de Fages S



7611. Eglise de Fages  
Vierge et l'enfant  
A. Vidore



7612 Eglise de Fages -  
façade O.



Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
Vue côté ouest

7607. Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
O.

28-9 Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
Intérieur (vers l'est) St. Clocher

28-9/54 Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
7608 int<sup>r</sup> vers l'est St. Clocher

K 016

Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
Vue côté ouest

7609. Chapelle des S<sup>ts</sup> Innocents  
O.

Eglise de Fages  
Vue côté sud

7610 Eglise de Fages S

Eglise de Fages  
à l'enfant  
Vierge en bois doré  
Hauteur: 43 cm

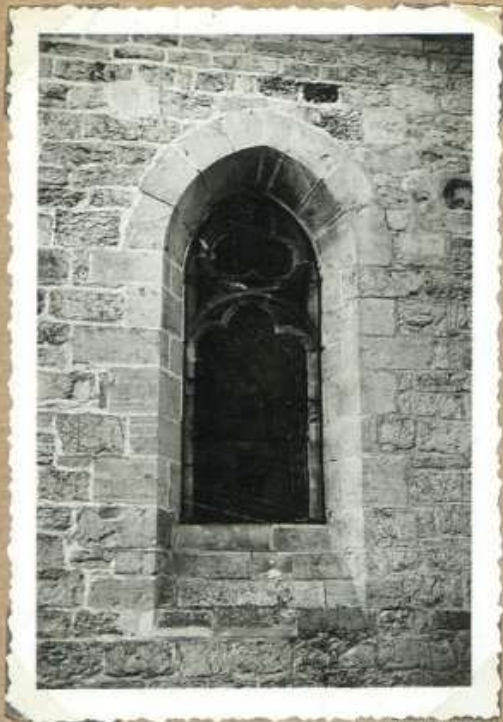
7611. Eglise de Fages  
Vierge à l'enfant  
Bois doré

Eglise de Fages  
Façade  
Eglise composée  
d'un simple rectangle  
de plafond et un  
lambris de bois.  
Clocheron sur la façade  
Une dalle funéraire de  
la nef porte la date  
1769.  
Vierge à l'enfant en  
bois. H. = 43 cm

7612 Eglise de Fages -  
façade O.



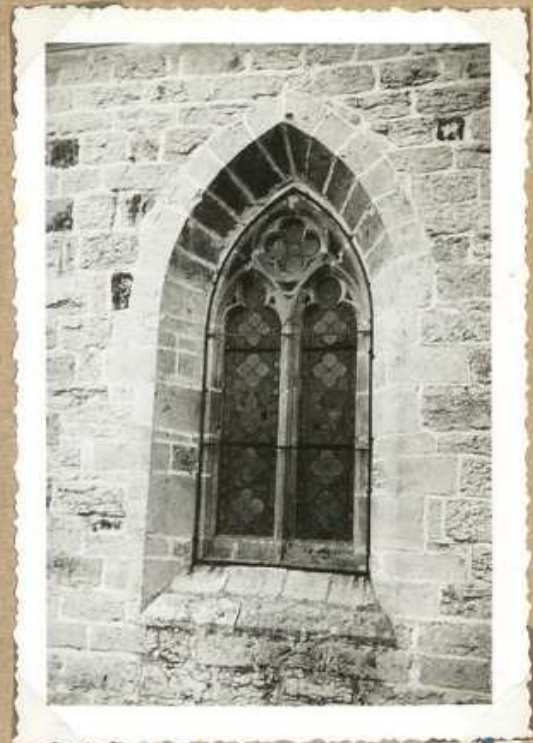
LUZECH



7602 Eglise: Fenêtre XIV's. S.



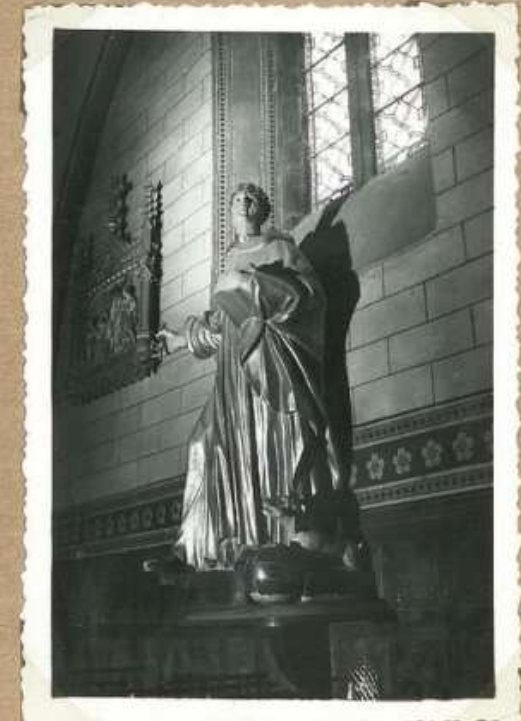
7603 Eglise: Vestiges XIV's. derrière l'autel



Eglise: Fenêtre XIV's.  
7604 Par. côté sud



7605. Eglise: Statue en bois  
d'or: St Thomas d'Aquin



7606 Eglise: Statue en bois  
d'or: St Dominique



LUZECH

Eglise de Luzech  
Fenêtre XIV<sup>e</sup>s. côté  
sud

7602 Eglise: Fenêtre XIV<sup>e</sup>s. S.

Eglise de Luzech  
Vestiges XIV<sup>e</sup>s, derrière  
l'autel.  
Derrière le retable  
des vantaux autel,  
encastriés dans le mur  
du chœur, vestiges  
de l'arc et pinacles  
des XIV<sup>e</sup>s.

7603 Eglise: Vestiges XIV<sup>e</sup>s.  
derrière l'autel

Eglise de Luzech  
Fenêtre XIV<sup>e</sup>s. Bas-  
côté sud

Eglise: Fenêtre XIV<sup>e</sup>s.  
7604 Bas-côté sud

Eglise de Luzech -  
Statue de St Thomas  
d'Aquin. Bas-côté  
(côté épître), en bois  
doré

7605. Eglise: Statue en bois  
d'or: St Thomas d'Aquin

Eglise de Luzech -  
Statue de St Dominique  
Pos. côté (côté évangile)  
en bois doré

7606 Eglise: Statue en bois  
d'or: St Dominique



## LUZÉCH



24-9/54 Eglise: ciel de la nef  
de la nef - tête.  
7596



22-9/54 Eglise: Bas côté  
chœur  
7597



23-9/54 Eglise: Ciel de la nef  
de la nef. (tête)  
et un armorie



7599 Eglise: vit. chœur  
et nef



7600 Eglise: inscription chapelle  
épître



7601 Eglise: crédence au chœur



LUZECH

24.9 Eglise de Luzech  
 Ciel. de la nef de la nef. (télé)  
 Les retombées des arcs se fait sur cols. de la nef aux directions diverses, l'un d'eux

31.0 X

24-9/54 Eglise: ciel de la nef de la nef. télé. 7596

22.9 Eglise de Luzech  
 Bas côté, côté épître.

31.0 X

22-9/54 Eglise: Bas côté épître 7597

23.9 Eglise de Luzech  
 Ciel. de la nef de la nef (télé)  
 Les retombées des arcs se font sur cols. de la nef sculptés.  
 Côté côté épître (!).  
 e'cu armorie.

31.0 X

23-9/54 Eglise: Ciel de la nef de la nef. télé. e'cu armorie 7598

Eglise de Luzech  
 Vue d'ensemble chœur et nef

2599 Eglise: vit: chœur et nef

Eglise de Luzech  
 Description sur une plaque de la chapelle dédiée à la Vierge, côté épître.  
 « En l'an de la è carnage de nos tre senhor Mcccc. B delor. Pe  
 d'questa capela a honor de Dio et de madona s'ca M p la ama de so. paíro et de sa mãe ed e la sua et de tot so l'inghazge amey D D  
 Pettraffiche dans la même chapelle videtur traduct de 1915 par Comité d'Authenticité de Luzech.

7600 Eglise: inscriptions chapelle épître

Eglise de Luzech  
 La crédence du chœur grande crédence à remplages, colonnettes et chapiteaux du XIV<sup>e</sup> s.

7601 Eglise: crédence du chœur



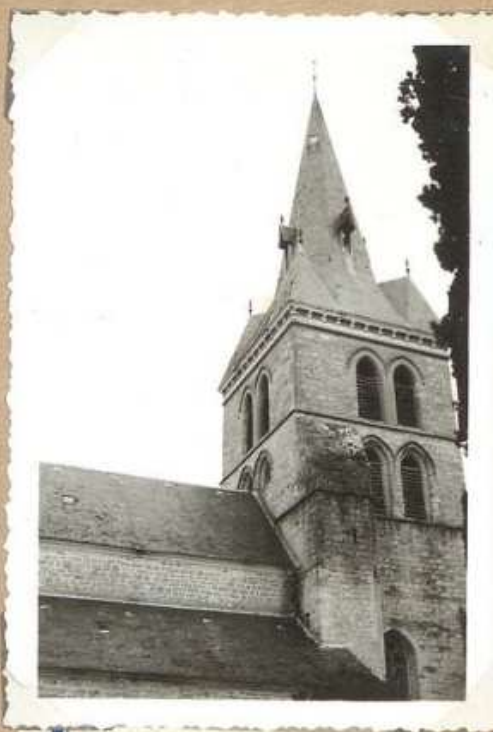
LUZECH



7590. Eglise. façade ouest  
N.D. de l'Isle



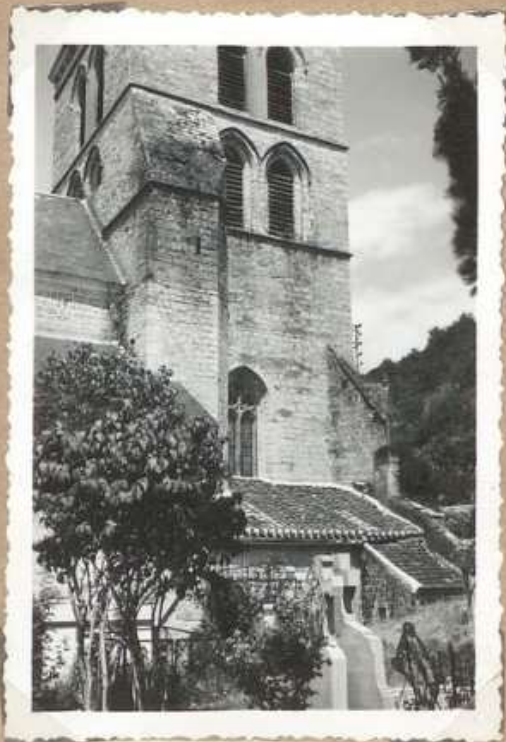
7591 Eglise: ensemble. O.  
26-9/54



7592 Eglise: le clocher.  
partie sup<sup>re</sup>



7593. Eglise: Fenêtre O.



7594 Eglise: le clocher  
partie inf<sup>rieure</sup>



7595 Eglise: fenêtre XIV<sup>e</sup>s  
choeur. S.



LUZECH

Eglise de Luzech  
La façade O.  
7590

7590. Eglise. façade ouest  
N.D. de l'île.

26.9 Eglise de Luzech  
vue d'ensemble  
côté ouest  
  
no  
K 016

7591 Eglise: ensemble. O.  
26-9/54

Eglise de Luzech  
Le clocher  
Partie supérieure  
  
Vclor

7592 Eglise: le clocher.  
partie sup<sup>re</sup>

Eglise de Luzech  
Fenêtre de la  
façade ouest  
style XV<sup>e</sup> s. fleur  
remplages de style  
flamboyant

7593. Eglise: Fenêtre O.

Eglise de Luzech  
le clocher.  
Deux rangs de baies.  
Détails sur les bases -  
vue côté sud.  
  
Vclor  
7594

7594 Eglise: le clocher  
partie inf<sup>re</sup>

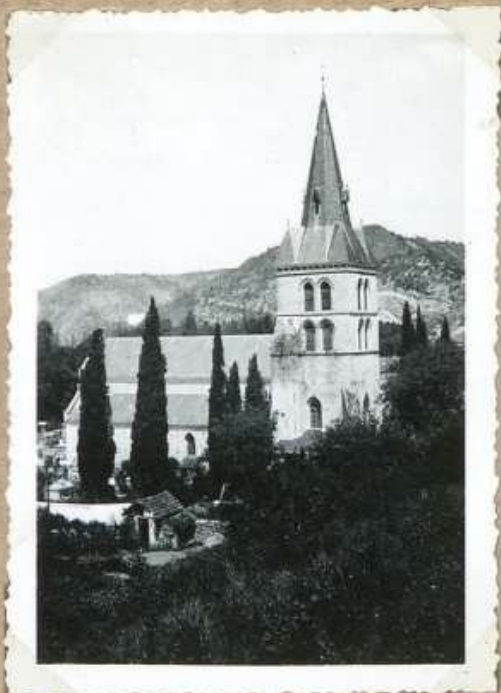
Eglise de Luzech  
Fenêtre XIV<sup>e</sup> s.  
Chœur, côté sud.  
  
Vclor

7595 Eglise: fenêtre XIV<sup>e</sup> s.  
chœur. S.



LUZECH

795



2496 Eglise de Luzech



2497 Eglise St. Martin de  
Tapes



2492 Eglise N. D. de l'Île



2467 Eglise N. D. de l'Île  
le portail



LUZECH

795

L'église St Pierre de Luzech  
 Réfection d'ensemble  
 en 1872 de ce vaste  
 édifice qui a conservé  
 de nombreuses parties  
 des 14<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.  
 Il est question de l'église  
 de Luzech en 1227. Belle  
 pontificale de Grégoire IX  
 visitant les lieux de  
 Luzech à l'évêché de  
 Cahors.

2496 Eglise de Luzech

L'église St Martin de  
 Tages

Petite église sans  
 caractère bâtie sur  
 l'emplacement <sup>en 1888</sup> d'un  
~~ancien~~ <sup>monastère</sup> sur l'em-  
 placement de  
 l'ancienne église

2497 Eglise St Martin de  
 Tages

L'ancienne chapelle de N. D. de  
 l'Île à Luzech

La reconstruction de cette chapelle  
 remonte à la fin du 16<sup>e</sup> siècle.  
 C'est l'évêque de Cahors,  
 Antoine de Luzech, qui ordonna  
 la réfection de l'édifice spécialement  
 meublé consacré aux marins  
 d'eau douce.

2492 Eglise N. D. de l'Île

La porte d'entrée de N. D.  
 de l'île.

Cette chapelle reconstruite  
 vers 1500 par l'évêque cadurcien,  
 Antoine de Luzech possède  
 une porte d'entrée remarqua-  
 ble (colonnes <sup>à têtes</sup> ~~à têtes~~ <sup>à têtes</sup> ~~à têtes~~ de  
 chalcidons, fronton à deux  
 accolades, croix delica-  
 tement ouvragée, rosace  
 quadrilobée)

2467 Eglise N. D. de l'Île  
 le portail



LUZECH

796



2481. Chateau de Camy



2490. Vue g<sup>le</sup> de Camy



2491. Ancienne demeure  
du poète - J. Guiches



2482. Eglise de Camy



5892. Eglise de Camy  
(abside)



2483. Eglise de Camy



Le château de Camy

La vieille gentilhommière en bordure de la route Luzech-Castelfranc fut longtemps la propriété des Lacombe. Camy. Elle appartenait ensuite au marquis de Pastignac  
ensemble de refectoire moderne

2481. Château de Camy

Le village de Camy

Les maisons qui le composent sont groupées au flanc de la montagne qui domine la vallée du Lot entre Luzech et Castelfranc. A l'abri des vents du nord ce gentil village est un lieu choisi pour une cure de repos

2490. Vue g<sup>le</sup> de Camy

Maison de poète.

Le poète Quercinois Gustave Guiches passait ses villégiatures à Camy. C'est là que l'auteur de "C'esteste Prudhommeat" dans une soufite de beaux arbres, regardait les cultures de la vallée en s'entretenant aux jours de la rivière

2491. Ancienne demeure du poète - G. Guiches

L'église de Camy  
d. emploi

2482. Eglise de Camy

La ~~meille~~ <sup>église</sup> chapelle de Camy <sup>côté abside</sup>  
Ce gentil petit village de Luzech possède une minuscule église de l'époque romane, clocher à jour, chœur, nef, pignon.  
d. emploi

5892. Eglise de Camy (abside)

L'église de Camy  
Petite église, romane dans toute ses parties: chœur, nef, pignon, clocher à jour. Eglise restaurée en 1854

2483. Eglise de Camy



LUZECH



2465 Eglise des Penitents  
chapelle.



2517. Rue des Mariniers



2465 lui. Eglise des  
Penitents



2466. Mon des Consuls



2498. Mon des Consuls  
et Place  
2498



2515. Mon des Consuls



L'église des Pénitents  
 Cette modeste construction  
 faite en briques surmontée  
 d'un clocher carré  
 est du 13<sup>e</sup> siècle.  
 Une confrérie religieuse  
 y tenait jadis ses  
 réunions.

2465 Eglise des Pénitents  
 Chapelle.

La curieuse rue des  
 Mariniers, qui, par  
 une ancienne porte  
 aboutit à la rivière.

2517. Rue des Mariniers

La vieille chapelle des Pénitents  
 à Luzech  
 Construction du 12<sup>e</sup> siècle située sur  
 la place médiévale des Consuls, tout  
 près de la maison consulaire. De chaque  
 côté de la rosace une noire peinture  
 et pénitents revêtus de leur capote,  
 égrenant leur énorme chapellet  
 d'oraison.

2465 bis. Eglise des  
 Pénitents

La maison des Consuls à Luzech  
 Elle est située sur l'ancienne  
 place médiévale des Consuls,  
 autrefois centre du commerce local.  
 Sur le vieil édifice on retrouve  
 facilement la trace des anciennes  
 ouvertures ogivales

2466. Mon des Consuls

La place médiévale des  
 Consuls  
 La maison consulaire  
 porte l'empreinte de ses  
 ouvertures ogivales, murées:  
 une très grande au au  
 13<sup>e</sup> siècle, deux  
 fenêtres ogivales, de  
 13<sup>e</sup> siècle, au-dessus

2498. Mon des Consuls  
 et Place  
 2498

La maison des Consuls  
 sur la façade de la  
 maison consulaire  
 présente les vestiges de  
 plusieurs baies des 13<sup>e</sup>  
 et 14<sup>e</sup> siècles, - aujour-  
 d'hui murées.

2515. Mon des Consuls



LUZECH

798



5893. Mur de Soukriamou  
Entrée de l'appartement  
périph. barbare



2484. Restes de Coustons  
jaulvises



2485. Subst<sup>ons</sup> d'une  
villa gallo-romaine 1<sup>il</sup>



2487. La maison carrée



2500. Le sarcophage  
de l'Imperial



2486. Subst<sup>ons</sup> de villa  
gallo-romaine 2<sup>il</sup>



LUZECH

L'oppidum de l'Impernal  
 Les fortifications barbares, situées  
 à l'entrée de l'oppidum (côté  
 nord) <sup>mur de soutènement</sup>  
 5893

5893. Mur de soutènement  
 Entrée de l'oppidum  
 fortif. barbare

L'oppidum de l'Impernal (Luzech)  
 Les fouilles effectuées à l'Impernal  
 il y a quelques années amenèrent  
 d'intéressantes découvertes. d'un mur  
 gaulois  
 à l'entrée de l'oppidum (côté nord)  
 voie des Nord, on aperçoit d'abord  
 les restes de constructions gauloises,  
 pour le protéger on reconstruit le  
 mur en ciment. Pour éviter sa des-  
 truction ce mur fut recouvert de  
 "terre ou meuble au regard"

2484. Restes de constr<sup>ons</sup>  
 gauloises

L'oppidum de l'Impernal  
 Constructions romaines en  
 moellons taillés et ajustés  
 au ciment

2485. Substr<sup>on</sup> d'une  
 villa gallo-romaine 1<sup>re</sup>

Le sarcophage  
 (dans le cimetière barbare)  
 v. notice 2<sup>e</sup> cl

L'oppidum de l'Impernal  
 Maison carrée  
 Constructions romaines mises  
 à jour au cours des dernières  
 années. Tout près de là le  
 cimetière barbare

2487 La maison carrée

2500 Le sarcophage  
 de l'Impernal

L'oppidum de l'Impernal près  
 Luzech  
 Substruction, en moellons cubiques,  
 d'une villa romaine

2486. Substr<sup>on</sup> de villa  
 gallo-romaine 2<sup>e</sup> cl



LUZECH

799



2503 Mur calcaire de l'époque de Hallstatt.



2506 La maison carrée



2505. Vestiges de la forteresse barbare



2507 Soubassement d'une villa gallo-romaine 3'



2501. Sarcophage de l'Impérial



2508 Soubassement d'une villa gallo-romaine 4'



Le mur calciné de l'époque de Hallstatt.  
 Les restes se trouvent à quelques m. au sud de mur gaulois. Il se compose de moellons bruts dont la surface paraît calcinée.  
 Construction en cailloux irréguliers noyés dans un magma de chaux, de cendres et de petits fragments de charbon.

2503 Mur calciné de l'époque de Hallstatt.

La maison carrée  
 bust près de la villa gallo-romaine et au sud de cette dernière on distingue les fondations d'un bâtiment carré de 11m 50 de côté. Intérieurement une seconde construction concentrique est séparée de la première par un couloir de 1m 50. Espace en sautoir des murs qui. A l'intérieur et à l'extérieur de cet ensemble plusieurs tombeaux furent mis à jour. Ils étaient couverts de dalle plates et mises en place soigneusement pour limiter le côté et à plat pour le dallage des fond de tombeaux. Ces sépultures d'après H. A. Viss, remontent à des VIII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> s.

2506 La maison carrée

La forteresse barbare (V<sup>e</sup> siècle)  
 Les ruines de cette construction du Haut Moyen-âge recouvrent en partie le mur gaulois. Bâti en un ensemble de forme quadrangulaire avec moellons disposés en arêtes de poisson.  
 Le sable est formé d'une terre jaune friable.

2505. Vestiges de la forteresse barbare

Substructions d'une villa gallo-romaine. (vers côté est)

940

2507 Subst<sup>on</sup> d'une villa gallo-romaine 3'

Le sarcophage mérovingien  
 de nombreux fragments de sarcophages de l'époque mérovingienne ont été trouvés à l'Imperial et de près au Musée local. Près de la maison carrée et au S.E. le fond de l'un de ces sarcophages mérovingiens est resté en place qui avait été dégagé de la terre qui le recouvrait.

2501. Sarcophage de l'Imperial

Substructions d'une villa gallo-romaine (vers côté ouest)  
 A 400m au sud du col de l'oppidum plusieurs constructions de murailles romaines ont été mises à jour. La partie la plus importante constitue la base d'une villa gallo-romaine. Sur la façade de 18m 50 de long on distingue six canifs de mur circulaires de 1m 30 de diamètre qui font corps avec le mur. C'étaient la base de quatre des socles de colonnes.

2508 Subst<sup>on</sup> d'une villa gallo-romaine 4'



LUZECH

800



2473. Luzech et l'Imperial



2471 bis. Le Lot à Luzech



2502. Vue g<sup>le</sup> Luzech et  
2512 l'Imperial



2472. Luzech et la Pistoale



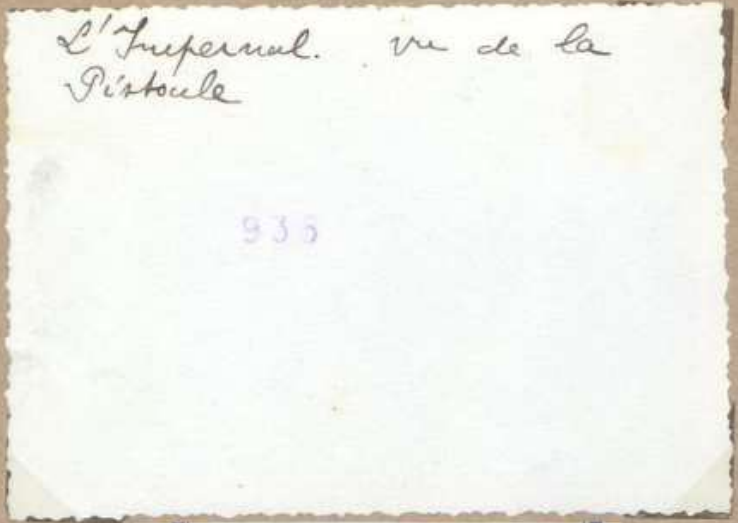
2504 Luzech et la Pistoale



2475. Luzech et la Pistoale



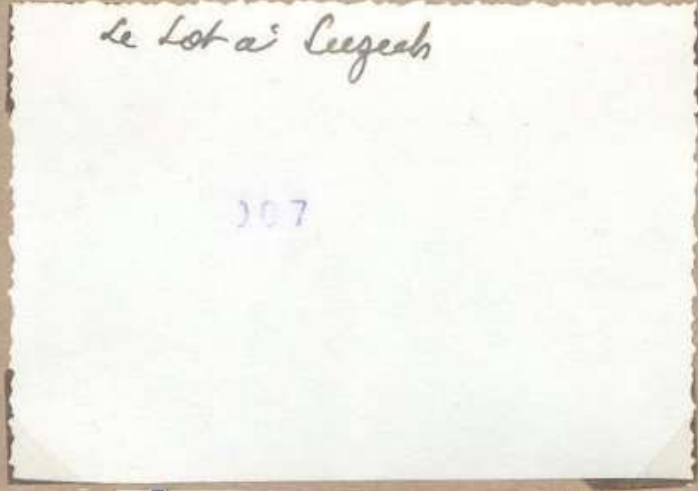
LUZECH



L'Infernal. vue de la Pistoule

936

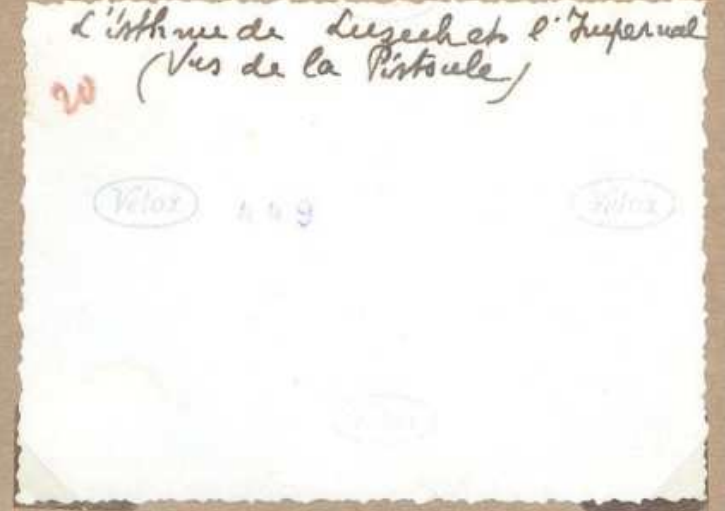
2473 Luzech et l'Infernal



Le Lot à Luzech

307

2471 bis. Le Lot à Luzech



L'Infernal de Luzech et l'Infernal (vue de la Pistoule)

20

Vélox 469

Vélox

2502. Vue g. de Luzech et l'Infernal  
2512



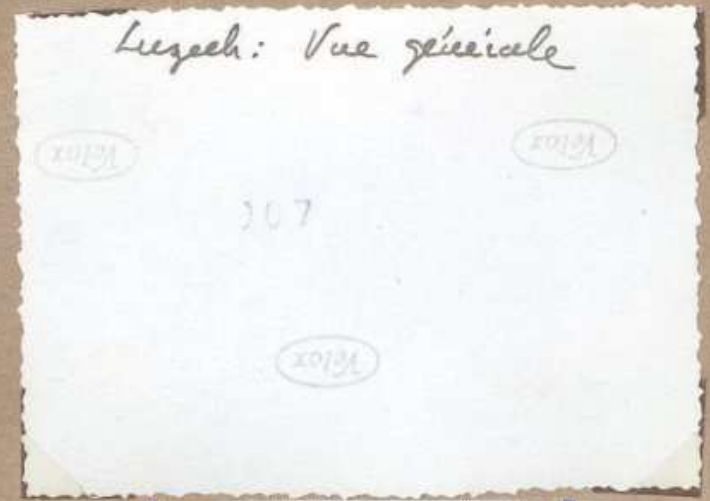
Luzech et la Pistoule

Vélox 83

Vélox

Vélox

2472. Luzech et la Pistoule



Luzech: Vue générale

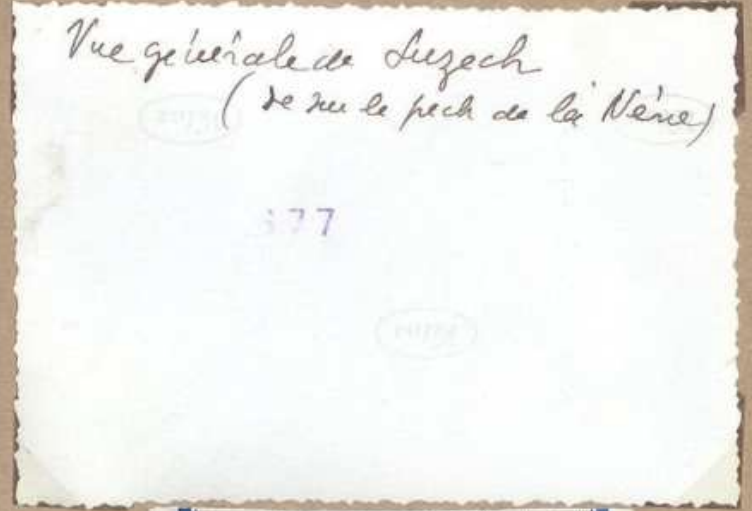
Vélox

Vélox

307

Vélox

2504 Luzech et la Pistoule



Vue générale de Luzech (de rue le pont de la Nèze)

377

Vélox

Vélox

2475. Luzech et la Pistoule



LUZECH

801



2468 bis La Tour



2477. La Tour



2510 La Tour et lot



2471. Le Lot à Luzech



2468 La Tour



2495. Ch<sup>eau</sup> de Luzech  
Porte de l'enceinte



La tour de Luzech  
 C'est le donjon de l'ancien château bâti à la cime d'un petit rocher par les seigneurs du Moyen Âge. Cette tour carrée qui a encore beaucoup de sa fièvre allée, dont les murs mesurant 2<sup>m</sup> 15 d'épaisseur est classée comme monument historique depuis 1905  
 d. empl.  
 v. notice 21 d

2468 bis La Tour

La tour de Luzech  
 La tour de Luzech, lamée comme monument historique était le donjon d'un château féodal du 13<sup>e</sup> siècle. Dotée de murs de plus de 2 m d'épaisseur elle s'élève sur un rocher qui surplombe la ville  
 d. empl.

2477. La Tour

91 La tour de Luzech  
 Plantée sur le petit rocher qui couronne le rocher de St-Projet elle domine toute la ville. Sa hauteur est de 24 m et l'épaisseur des murs même 2<sup>m</sup> 15. L'extérieur de la tour forme 4 étages surmontés de la plate-forme qui a conservé le chemin de ronde. La tour de Luzech était le donjon d'un château féodal auquel elle était reliée par une chaîne de terre remplie d'ouvrages fortifiés.

2510 La Tour et lot

Le lot à Luzech

690

2471. Le lot à Luzech

Le donjon de Luzech  
 Il est admirablement planté sur le rocher de St-Projet qui domine la ville. Les murs mesurent plus de 2 m d'épaisseur. C'est un magnifique reste de l'important château des puissants seigneurs de Luzech.  
 d. empl.

2468 La Tour

Le château féodal de Luzech  
 Deux portes ogivales s'ouvrent dans les fortifications qui précèdent le donjon féodal. C'est, d'ailleurs, une entrée extérieure, l'entrée de la première enceinte.

2495. Ch<sup>eau</sup> de Luzech  
 Porte de l'enceinte



LUZECH

802



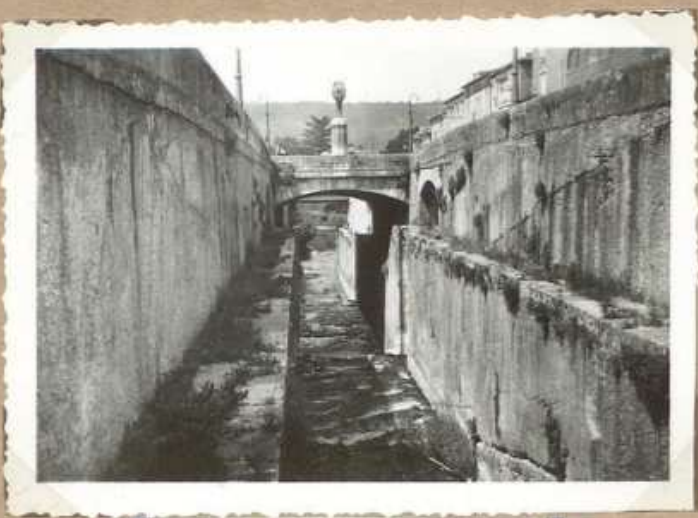
2499. Porte de Ruffier



2514. Grotte magdalénienne  
vue de l'intérieur



2515. Monument Lefranc  
Le Pompiquan



2494. Le Canal



2513 Grotte magdalénienne  
extérieure



2502 Le Canal







LUZECH

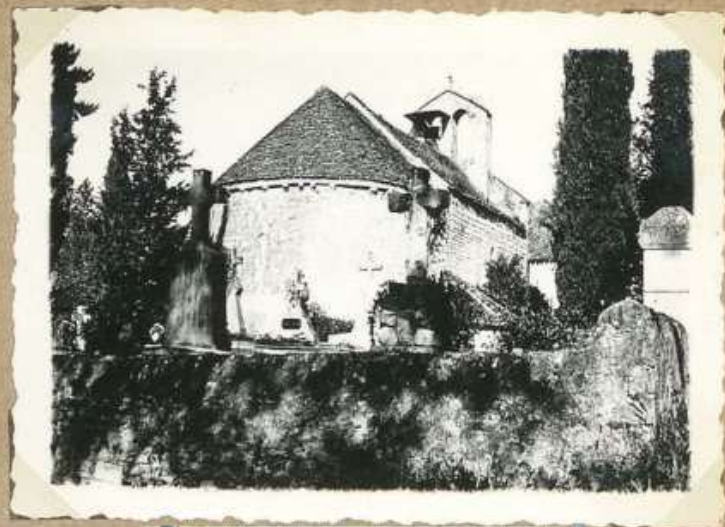
803



2493. Eglise de Caix



2478 Ch<sup>cau</sup> de Caix. 2el



2518. Eglise de Caix 2el



x

2480. Ch<sup>cau</sup> de Caix.  
Le balriadere



x

2476 Ch<sup>cau</sup> de Caix



2479. Fontaine des Greffe



L'église de Caix  
Petite église romane auvergne  
de Luzzech. Abside vitrée en  
ciel de fer. Dans la nef  
hautes colonnes engagées à  
chapiteaux sculptés (12<sup>e</sup> siècle)

Vélox

2493. Eglise de Caix

Le château de Caix  
C'est le manoir familial des Lefrancs  
de Poupiquan, la demeure que le  
poète avait fait embellir et où il  
revenait chaque année. C'est  
dans ce château que Lefranc  
de Poupiquan, qui aimait à se  
faire appeler Lefranc de Caix -  
écrivit à 22 ans, Didon, sa  
première tragédie.

2478 Ch<sup>cau</sup> de Caix. 2<sup>e</sup> cl

La vieille église de Caix  
Cette petite église est enserrée  
au milieu du village  
tant de fois célébrée par  
le poète Lefranc de Poupiquan  
d. emplor

2518. Eglise de Caix 2<sup>e</sup> cl

3 Le belvédère du château de Caix  
De ce pavillon qui ne manque  
pas d'originalité, on jouit d'un  
magnifique panorama sur Parmac  
et la vallée du Lot. C'est le  
coin préféré du poète Lefranc de  
Poupiquan qui venait y composer  
ses vers

2480. Ch<sup>cau</sup> de Caix.  
Le belvédère

Le château de Caix  
Cette demeure fut habitée au  
18<sup>e</sup> siècle par Lefranc de Poupiquan,  
qui aimait à se faire appeler Lefranc  
de Caix. C'est dans ce château que  
le poète composa un certain nombre  
de ses œuvres. d. emplor  
v. notice 2<sup>e</sup> cl

2476 Ch<sup>cau</sup> de Caix

Les belles sources du Quercy  
La fontaine du Crufe  
Sur la route de Luzzech à Mercuès,  
non loin de l'ancienne maison  
s'cluserie, la ~~fontaine~~ fontaine du Crufe  
jaillit de la montagne, alimente  
un bassin laroui et disparaît aussitôt  
dans le Lot en passant sous  
la route

2479. Fontaine du Crufe



LUZECH



1903 - Coustou<sup>ans</sup> anciennes  
de Geli. vue d'ensemble



1905 - Pseudo. dolmen  
de Geli



1904 Coustou<sup>ans</sup> anciennes de  
Geli, une case



2488 - Dolmen de Luzech  
1<sup>er</sup>



2489 - Dolmen de Luzech  
2<sup>il</sup>



2509 Dolmen de Luzech  
3<sup>il</sup>



Les constructions anciennes de Jéli  
 Au bord de la côte dite de Doubrignol dans l'angle  
 formé par la route de Luzech et la route de Marcayrac  
 on voit les vestiges de constructions, semi-circulaires, en  
 blocs de grès horizontal. Ces blocs ont été employés à  
 l'état brut ou sommairement appareillés et dans  
 les parties les plus près du sol on trouve des restes  
 de mortier qui paraît composé uniquement  
 de terre. L'ensemble, d'une hauteur de 0,40  
 de long, forme une série de cases contiguës  
 la plus haute étant rectangulaire. D'après la  
 tradition locale qui paraît bien établie une  
 vieille femme habitait avec l'une de  
 ces cases vers 1750.  
 Ici, d'après une partie des constructions  
 de Jéli

1903 Constr<sup>on</sup> anciennes  
 de Jéli. vue d'ensemble

Le pseudo-dolmen de Jéli  
 A quelques mètres des anciennes construc-  
 tions (voir ci-dessus), il fait partie  
 du même groupe de blocs de grès s'iden-  
 tifiant que servirait d'arche  
 ces deux structures blocs de grès  
 font corps avec l'ensemble de la masse  
 rocheuse. Ils sont écartés de 1 m 20, mais  
 il n'y a pas véritablement de chambre sépulcrale.  
 On pourrait admettre que la "table", bloc  
 isolé (longueur 2 m, largeur 0,40, épaisseur  
 maximum 0,15) fut posé par la main de l'homme.  
 C'est la seule hypothèse restée et personnelle  
 mais nous ne croyons pas qu'un phénomène  
 géologique

1905. Pseudo-dolmen  
 de Jéli

Les constructions anciennes de Jéli  
 (L'une des cases)  
 La case située à l'extrémité ouest de  
 l'ensemble de constructions, a une forme  
 ovale (diamètres respectifs 3 m et 2 m 50)  
 l'épaisseur des murs est de 0,40.  
 Quelques vestiges permettent de penser  
 que la série de constructions se défilait  
 avec plus à l'ouest jusqu'à un grand  
 rocher qui domine la route

1904 Constr<sup>on</sup> anciennes de  
 Jéli, une case

Le dolmen de Luzech

Le dolmen de Luzech  
 Il se trouve au bordure et à droite de l'ancienne  
 voie romaine Cahors-Bordeaux.  
 Fouillé en 1875 par Castagné qui y recueillit  
 un collier de coquilles dentales, 2 points de flèche  
 en silex et une pointe de flèche en bronze.  
 De nouvelles fouilles effectuées en 1921 par  
 le Dr Polinier, dans le but de découvrir des poteries  
 d'âge préhistorique, ont permis de constater que le  
 dolmen n'était pas complètement renversé. Le  
 Dr Polinier en donne la description suivante:  
 dallage remarquable sur lequel, au tiers nord  
 resté en place, une dalle longue de 2 m 90  
 large de 1 m 40, formant à elle seule tout le côté  
 sud. Cette dalle est surmontée par le fond. Le côté  
 nord se composait de plusieurs dalles planées dans  
 le sol. L'orientation de la chambre sépulcrale était  
 tournée au sud-est.

2488. Dolmen de Luzech  
 1°

2489. Dolmen de Luzech.  
 2°

Le dolmen de Luzech  
 Il se trouve à proximité de l'ancienne  
 voie romaine Lyon-Bordeaux, sur le  
 plateau qui constitue la ligne de  
 partage des eaux entre Lot et Vert.  
 Castagné fut le fouilleur vers 1875 y  
 recueillit un collier de dentales en silex,  
 une plaque d'ivoire percée au centre et  
 flèches de silex et une pointe de flèche en  
 bronze. De nouvelles fouilles effectuées  
 en 1921 ont achevé de mettre à jour  
 ce monument mégalithique dont  
 les dalles gisent à terre.

2509 Dolmen de Luzech  
 3°



PARNAC



2933 Eglise de Parnac



4908 - Eglise. boiseries du chœur



4909. Eglise de Parnac  
Boiseries du chœur (intérieur)



7665. Eglise, c. ouest



2934 Eglise de Cels



PARNAC

L'église de Parnac  
 elle était jadis une  
 annexe de St-Vincent  
 rive-d'Olt. Dans  
 le chœur boiseries du  
 17<sup>e</sup> siècle  
 d'une grande valeur  
 artistique, lancés, comme un  
 monument historique  
 en 1886. L'église de Parnac  
 fut l'objet d'une réparation  
 d'ensemble (restauration  
 et agrandissement). On  
 reprochait à l'église primitive  
 "sa vétusté" et sa surface  
 insuffisante.

2933 Eglise de Parnac

Les boiseries de l'église de Parnac  
 (vue de l'ensemble des chœurs)  
 Dans le chœur, importantes boiseries  
 sculptées du 17<sup>e</sup> siècle, malheureusement  
 en partie détériorées, notamment des  
 côté épître. Classés, comme M.H. en  
 1910.

4908 - Eglise. boiseries  
du chœur

Les boiseries de l'église de  
 Parnac.  
 (vue des boiseries, côté  
 évangile)

4909. Eglise de Parnac  
Boiseries du chœur (côté  
évangile)

Eglise de Parnac  
 Vue côté ouest

7665. Eglise, c. ouest

L'église de Cels  
 elle s'élève au beau  
 milieu du vignoble -  
 Presbytère du 16<sup>e</sup> siècle  
 mais il est déjà question  
 de la paroisse de St-Martin  
 de Cels dans un acte  
 de 1275. Elle est parée  
 comme annexe de Parnac  
 lors la fondation du 18<sup>e</sup> s.  
 la construction du clocher  
 date de 1844. On donna à ce  
 clocher de grandes proportions  
 (hauteur égale à celle de l'église)  
 "afin de pouvoir contenir plus  
 de fideles sur le porche."

2934 Eglise de Cels



PARNAC



2938 Vue générale S



2935. Cave coopérative



2937 Glaise de Parnac  
et ch<sup>teau</sup> de Caix.



2936. Glaise de Parnac  
et la Cévenne



2935bis Cave coopérative



PARNAC

Parnac: Vue générale

107

107

Vélor

Vélor

2938 Vue générale S

La cave coopérative de Parnac  
Belle réalisation, en activité  
depuis 1947. Elle permet de  
vinifier et loger 10 mille hecto-  
lites de vin. « vin de Cahors »  
obtenu uniquement avec le  
célèbre cépage dit « auxerrois »  
et vin de qualité courante.

2935. Cave coopérative

Le château de Caix, la Cévenne  
et la plaine de Parnac

107

2937 Plaine de Parnac  
et château de Caix.

La plaine de Parnac.  
Le Barrage et la Cévenne

107

Vélor

Vélor

Vélor

2936. Plaine de Parnac  
et la Cévenne

La Cave coopérative de Parnac  
Belle réalisation, en activité depuis  
1947. Elle permet de vinifier et loger  
10 mille hectolites de vin. « vin de Cahors »  
obtenu uniquement avec le célèbre  
cépage dit « auxerrois » et vin de  
qualité courante. 845

2935bis Cave coopérative



PARNAC



7672 Eglise de Cels: le chœur



7693. Vue générale de la vallée du Lot -  
sur les collines de Cels



7674. Croix de Cels



7675 Dolmen (?) du  
Travers de Cels SE.



7677 Eglise de Cels  
Vue d'ensemble S



7676. Dolmen (?) du Travers  
de Cels F



PARNAC

Eglise de Cels  
Vue intérieure du  
chœur.

Abside semi-circulaire  
mitée en cul-de-four  
se prolongeant en  
nûte en berceau  
vers la nef.

Autour du chœur,  
à l'intérieur, tablette  
de pierre à 0,480 au  
sol.

7672 Eglise de Cels: le chœur

Vue générale de la vallée  
du Lot à Jarnac. (vélax)  
(Des collines situées au sud  
de Cels)

7673. Vue générale de la vallée du Lot  
prise des collines de Cels

Croix de Cels

Croix en deux pièces:  
fût et croisillons.  
Piedestal bâti.  
Fût de section rectangulaire.  
Laire: largeur 23 cm;  
épaisseur 20 cm. Hauteur  
totale de la croix 87 cm.  
Extrémité sup<sup>re</sup> de la  
croix et extrémités des  
croisillons se terminent  
en bilobe.

Inscriptions: JNRI.  
Jésus-Christ. MARIA  
et peut-être Joseph. Ce  
dernier mot peu lisible.  
1776

7674. Croix de Cels

Le "dolmen" ? du Travers  
de Cels. (S.E.)

Au sud du village de Cels  
La table s'appuie sur un  
monceau de rocher délité.  
Il n'y a pas véritablement de  
chambre sépulcrale. La table  
a de nombreuses cavités à  
sa partie sup<sup>re</sup>. Dimensions  
2,490 x 2,20. Épaisseur 0,60  
A été fouillé; en 1953. sans résultat

7675 Dolmen (?) du  
Travers de Cels S.E.

Eglise de Cels.  
Vue d'ensemble (Sud)

7674 Eglise de Cels  
Vue d'ensemble S

Le "dolmen" ? du Travers  
de Cels. E

7676 - Dolmen (?) du Travers  
de Cels E



PARNAC



7666 - Pieta. prop. le Rougie' Ensemble



7667 - Pieta. prop. le Rougie' Details



7668 - Pieta. prop. le Rougie'



7669 Eglise: Boiseries au haut Ensemble, côté évangile



7670 Pieta, prop. le Brunet



7671 Eglise: Boiseries au haut détail, côté épître.



PARNAC

Pietà. Bords du Lot  
Propriété Rougier  
Vue d'ensemble

7666. Pietà. prop<sup>te</sup> Rougier  
Ensemble

Pietà, propriété de  
M<sup>me</sup> Veuve Rougier, rive  
gauche du Lot  
Détails <sup>de</sup> la groupe

7667. Pietà. prop<sup>te</sup> Rougier  
Détails

Pietà Propriété  
de M<sup>me</sup> Veuve Rougier  
rive g. du Lot  
Elle se trouve dans  
une niche aux voûtes  
en plein cintre  
La Vierge sout le  
Christ sur ses genoux.  
Elle est placée entre 2  
personnages, probablement  
St. Jean et St. Madeleine  
Dimensions du groupe:  
Hauteur 47 cm.  
Largeur 31 cm.  
Épaisseur 9 cm.

7668. Pietà. prop<sup>te</sup> Rougier

Eglise de Parnac  
Boiseries du chœur  
(Clavés. M.H. l. 20.5  
1910)  
Ensemble, côté  
évangile

7669. Eglise: Boiseries du chœur  
Ensemble, côté évangile

Pietà. (sur le mur de la  
propriété Brunet)  
La propriété Brunet appartient  
autrefois aux de Pougergues, et  
d'après le témoignage de M<sup>l</sup>. Brunet  
la piéta se trouvait à la place  
qu'elle occupe actuellement en vis-  
à-vis au mur ancien. grand. père  
acheta la propriété - Groupe mono-  
lith. Bras et jambes du Christ  
mutilés. Dimensions du groupe:  
Hauteur 85 cm. - Largeur 33 cm.

7670 Pietà, prop<sup>te</sup> Brunet

Eglise de Parnac  
Boiseries du chœur -  
(Clavés M.H. l. 20.5. 1910)  
Côté épître. Détail:  
2 personnages

7671 Eglise: Boiseries du chœur  
Détail, côté épître.



S<sup>t</sup> VINCENT rive  
d'Olt

809



4057 Meuhir de Pierre-  
Lorée



5899 Alou sans roche  
r. de Sauzet



4362 Meuhir de Pierre-  
Lorée



5894. Meuhir de Pierre-  
Lorée



4053 Tou de Lavrière



S<sup>t</sup>-VINCENT rive  
d'Olt

809

Le meubis de Pierre-Lerée  
Ce monument mégalithique  
situé sur le plateau au S.O.  
de St-Vincent mesure 2<sup>m</sup> 80  
au-dessus du sol, 1<sup>m</sup> de  
largeur à la base. Il  
est percé d'un trou naturel  
de forme allongée  
aux 2/3 de sa hauteur.  
vue N.O

4057 Meubis de Pierre-  
Lerée

L'abri sous roche de St-Vincent  
La vallée de la Bouldoie, ruis-  
seau de St-Vincent, rive d'Olt,  
présente des détails pittoresques.  
Ci-dessus un abri sous roche  
jadis aménagé par les hommes  
de l'homme

5899 Abri sous roche  
r. de Saurzet

Le meubis de Pierre-Lerée  
vue côté sud. (1957)

4362

4362 Meubis de Pierre-  
Lerée

Le meubis de Pierre-Lerée

Ce monument mégalithique  
situé sur le plateau  
au S.O. de St-Vincent  
mesure 2<sup>m</sup> 80 au-dessus  
du sol 1<sup>m</sup> de largeur  
à la base. Il est percé  
d'un trou naturel  
aux 2/3 de sa hauteur

5894 Meubis de Pierre-  
Lerée

La tour de Laurière  
Elle domine admirablement  
la vallée de la Bouldoie.  
Une voûte en coupole  
divise l'intérieur de la  
tour en 2 parties. La  
toiture est en pierres  
plates du pays.  
D'après la tradition  
locale on dit qu'un  
château aurait  
existé à Laurière

4053 Tour de Laurière



S<sup>t</sup> VINCENT. rive  
d'OIT



4049 Trois fenêtres Romanesque



4054 Eglise de S<sup>t</sup> Vincent



5898 trois fenêtres  
Renaissance



4677. Eglise: Boiseries du  
font baptismaux



4055 Eglise de S<sup>t</sup> Vincent



4678. Croix des Bousses  
(Curehou)



S<sup>E</sup> VINCENT. rive  
d'Olt

Vestiges du passé  
Le village de St Vincent rive  
d'Olt possède un immeuble  
qui se pare de 3 belles croisées  
Renaissances. Depuis 1927 ces  
fenêtres ont été classées comme  
monuments historiques  
V. notice 2° et

4049 Trois fenêtres Renaissance

L'église de St Vincent  
La clocher  
Belle église gothique  
(14<sup>e</sup> siècle) dans laquelle  
on relève des motifs de  
sculpture ornementale  
en usage autour de 1500:  
écarts, roses, cordelières,  
monogramme du Christ.  
Boiseries du 17<sup>e</sup> siècle.  
Église restaurée en 1886.

4054 Eglise de St Vincent

Trois croisées Renaissance  
La maison Penclariés se pare  
de 3 belles fenêtres 16<sup>e</sup> siècle.  
Classée comme monument  
historique en 1927

5898 trois fenêtres  
Renaissance

Église de St Vincent  
Les fonts baptismaux  
Boiseries sculptées du  
XVII<sup>e</sup> s. Classés comme  
M.H. le 2/5. 1907

7677. Église: Boiseries des  
fonts baptismaux

La vieille église de St Vincent.  
Le village de St Vincent rive  
d'Olt, blotté dans un joli  
coin de verdure se pare d'une  
belle église du 14<sup>e</sup> siècle.  
d. ampl. v. notice  
2° et

4055 Eglise de St Vincent

La Croix des Bouyssiés  
Cette croix - était  
détachée de son piédes-  
tal et était tombée  
sur le chemin - Hauteur  
7m, environ -  
Ganté n° 1 de la  
Cros de forme trian-  
gulaire avec rampants  
moulurés. Le fût  
très court, de section  
carrée s'élargit à la  
base. Dans la partie  
antérieure de cette ébauche  
de croix on a élevé  
une croix de faible  
relief.

7678 Croix des Bouyssiés  
(Cros)



St VINCENT. rive d'O.T



7679. Eglise: le clocher N.E



7680 Eglise: le portail.



7681. Eglise: le chœur



7682. Eglise: Chap. évangél  
retable en bois sculpté



7683. Eglise: Partie sup. du  
portail



7684. Eglise: Retraçage des arcs  
Chap. évangél



St VINCENT rive d'Olt

Eglise de St Vincent  
Rive d'Olt  
Le clocher N.E.

7679. Eglise: le clocher N.E.

Eglise de St Vincent  
rive. d'Olt  
Le portail (O)  
Probabl<sup>t</sup> XVIII<sup>e</sup> s.  
Les chapiteaux des  
pilastres sont ornés  
de feuilles de chêne  
sur l'entablement.  
Inscription illisible

7680 Eglise: le portail. o

Eglise de St Vincent  
rive. d'Olt.  
Le chœur  
Voûte d'ogives avec  
liernes et tiercerons  
Clocher sur le chœur

7681. Eglise: le chœur

Eglise de St Vincent  
rive. d'Olt.  
Chapelle côté évangile  
Retable en bois sculpté  
Seizième XVII<sup>e</sup>.

7682. Eglise: Chap. évangile  
Retable en bois sculpté

Eglise de St Vincent. rive.  
d'Olt  
Détails sur la partie supérieure  
du portail (XVII<sup>e</sup> s.).  
Le portail est accosté de  
colonnes à chapiteaux ornés  
de feuilles de chêne. Pinnacles  
foliés, de balustrées à "mollot"  
sur l'entablement, inscription  
illisible

7683. Eglise: Partie sup<sup>te</sup> du  
portail

Eglise de St Vincent  
Rive d'Olt  
Chapelle, côté évangile  
La retombée des arcs  
se fait d'abord  
sur accolades puis  
finalement sur vols.  
de lampes ornés de  
têtes humaines

7684. Eglise: Retombée des arcs  
Chap. évangile



S<sup>t</sup> VINCENT rive  
d'Olt



4046 Vue générale S



7685 Chapelle N.D. du Bon  
Secours: vue d'ensemble



4047 Vue générale S.O



7686. Chapelle N.D. du Bon  
Secours. Statue Vierge d'enfant



4050 Piscineau de S<sup>t</sup> Vincent



4052 Piscineau de S<sup>t</sup> Vincent



S<sup>t</sup> VINCENT rive  
d'Olt

S<sup>t</sup> Vincent rive d'Olt.  
Vue générale s.o

312

4046 Vue générale S

Chapelle. N.D. du Bon  
Secours.

Edifiée peu après 1653  
à la suite de la peste dite  
"Tranogolon" (mai sept<sup>bre</sup> 1653). Cette  
peste avait été précédée d'une  
éclipse de soleil, et, en 1654 suivie  
d'une autre éclipse de soleil et  
d'une cure du Lot.  
Chapelle très restaurée en 1885

7685 Chapelle N.D. du Bon  
Secours. vue d'ensemble

St. Vincent rive d'Olt  
Vue générale s.o

312

4047 Vue générale s.o

Chapelle. N.D. des  
Bons. Secours.

Statue de la Vierge  
à l'enfant, en bois  
polychrome.  
Hauteur: om. 46

7686. Chapelle N.D. du Bon  
Secours. Statue Vierge à l'enfant

Le ruineau de St Vincent

Vélox

Vélox

322

Vélox

4050. Ruineau de St Vincent

Un coin de fraîcheur  
Le ruineau qui traverse l'aggl-  
meration <sup>gâtée</sup> pendant l'été  
est <sup>gâtée</sup> <sup>containe</sup> <sup>gâtée</sup> <sup>containe</sup> <sup>gâtée</sup> <sup>containe</sup>  
un <sup>gâtée</sup> <sup>containe</sup> <sup>gâtée</sup> <sup>containe</sup>  
pôle d'attraction pour les  
habitants de la localité et pour  
les touristes "vacanciers"

4052 Ruineau de St Vincent



S<sup>E</sup> VINCENT. rive d'Oest7687. Mou Fournie 3<sup>me</sup>  
2 fenestres xv<sup>e</sup>s.7688. Mou Dubernat  
Porte d'entrée7689. Eglise de Courmou  
Vue d'ensemble N.7690. Mou Dubernat.  
20-9/50 Cheminée en pierre

FM 1407



S<sup>E</sup> VINCENT. rive d'Oest

Maison Fournie' Guillaume  
 A gauche de la route venant  
 de Lurzech, à l'entrée du village,  
 2 fenêtres XV<sup>e</sup>s - dont l'une  
 très petite, à peu près carrée;  
 la plus grande, rectangulaire.  
 n'a plus le linteau d'origine

7687. Maison Fournie G<sup>me</sup>  
2 fenêtres XV<sup>e</sup>s.Maison Dubernat  
Porte d'entrée7688. Maison Dubernat  
Porte d'entréeEglise de Courmou  
Vue d'ensemble, côté nord7689. Eglise de Courmou  
Vue d'ensemble N.

20.9 Cheminée en pierre  
 Fumivelle Dubernat  
 Elle se trouve au 1<sup>er</sup> étage  
 Largeur 2m 30. Hauteur 2m 40.  
 Pieds droits arrondis à leur partie  
 antérieure.  
 A chaque angle de la corniche,  
 une fleur de lys. Hauteur en sautoir  
 de cercle, appareillé en croix.  
 Une vierge accompagnée de droite  
 et à g. d'un motif sculptural en forme  
 de lucarne. C'est un motif sculptural  
 de lucarne. Peut être cheminée  
 du XV<sup>e</sup> s. (debut)

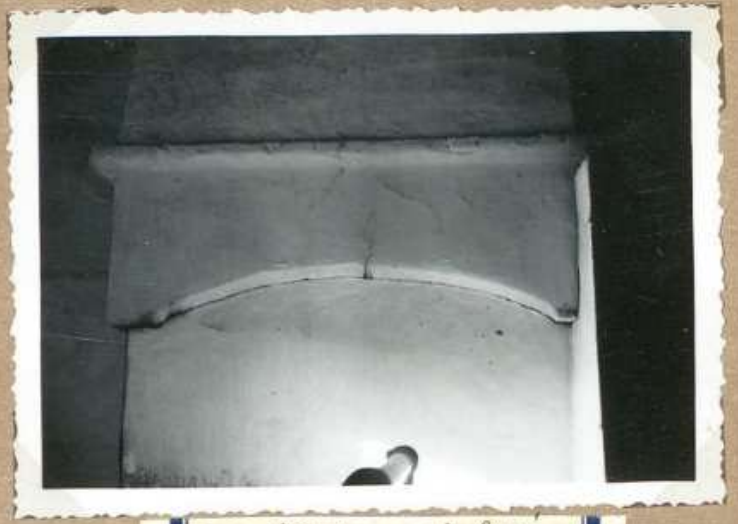
7690. Maison Dubernat.  
20-9/14 Cheminée en pierre



SE VINCENT. rive d'Olt



7691. M<sup>ons</sup> Bourquet Louis  
façade XV<sup>e</sup> s



7692 M<sup>ons</sup> Bourquet Louis  
Cheminée XV<sup>e</sup> s



7693 M<sup>ons</sup> Bourquet Louis  
façade XV<sup>e</sup> s à simple car. de pierre



7694 M<sup>ons</sup> Guilhou Jervais  
Tour d'escalier



7695 M<sup>ons</sup> Guilhou Jervais  
façade XV<sup>e</sup> s



S<sup>t</sup> VINCENT. rive d'Olt

Fenêtre XV<sup>s</sup>.  
M<sup>me</sup> Bouquet-Louis  
Cette maison comporte  
2 fenêtres XV<sup>s</sup>. L'une  
comme M.H. L'autre  
à croisée de pierre,  
l'autre plus petite à  
simple traverse de pierre  
L'une et l'autre sont  
encadrés d'un larmier  
qui descend à angle droit  
sur les côtés et retombe  
sur des consoles sculptées  
L'une et l'autre ont des  
moultures prismatiques et  
l'arche étroite

7691. M<sup>me</sup> Bouquet-Louis  
Fenêtre XV<sup>s</sup>

Maison Bouquet-Louis  
<sup>cheminée</sup>  
Fenêtre XV<sup>s</sup>  
Au 2<sup>e</sup> étage de la maison, cheminée  
en pierre XV<sup>s</sup> murée. Les pieds  
droits ont été cachés par la construc-  
tion qui a fermé la cheminée.  
Mantel en segment de cercle.  
Longueur: 2m 80 Hauteur: 2m 55

7692 M<sup>me</sup> Bouquet-Louis  
Cheminée XV<sup>s</sup>

Maison Bouquet-Louis  
Fenêtre XV<sup>s</sup> à simple  
traverse de pierre

7693 M<sup>me</sup> Bouquet-Louis  
Fenêtre XV<sup>s</sup> à simple trav. de pierre

Maison Guilhaud Ferras  
La maison Guilhaud  
Ferras a une fenêtre  
du XV<sup>s</sup>. Clarié comme  
M.H. Base carrée  
dans laquelle se  
développe un escalier  
à vis, en pierre,  
ancien.

7694 M<sup>me</sup> Guilhaud Ferras  
Tête d'escalier

Fenêtre XV<sup>s</sup>  
M<sup>me</sup> Guilhaud  
Clarié comme M.H.  
(cette maison n'a qu'une  
fenêtre au lieu de deux  
portées dans la liste de  
M.H.)  
Moultures prismatiques  
et arche étroite. La  
fenêtre est encadrée  
d'un larmier qui descend  
à angle droit sur les  
côtés et retombe sur  
des consoles sculptées.  
D'un côté l'ovale du Christ  
et l'autre rosace guéris

7695 M<sup>me</sup> Guilhaud Ferras  
Fenêtre XV<sup>s</sup>



S<sup>t</sup> VINCENT  
rive d'Olt



4056 Eglise de Cournou



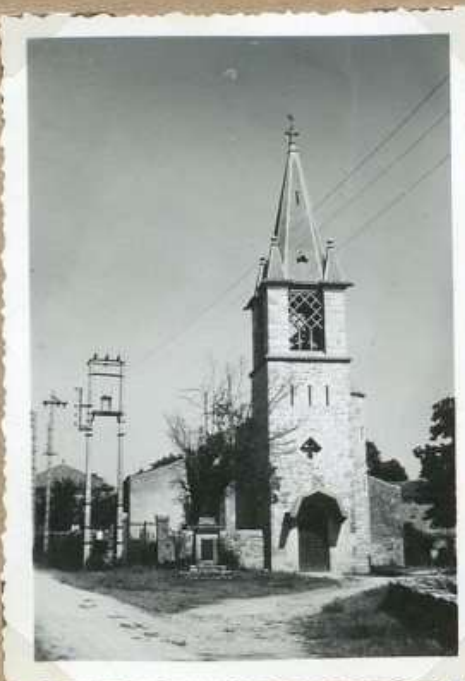
5895 Eglise de Lacornou



5895 bis Eglise de Cournou



7696 Eglise de Roques. Retable  
en bois sculpté et vitre



4058 Eglise de Roques



7697 Eglise de Roques. Retable  
en bois. Maître autel



S<sup>t</sup> VINCENT  
rive d'Olt

L'église de Courmou  
La paroisse de Courmou  
est nommée en 1364 dans  
une bulle du pape  
Urbain V. au sujet des  
libéralités faites au  
collège Pèlerin.

Ainsi de semi-circulaire  
voûtée en cul de four, d'après  
romain. Nef voûtée d'arête.  
Haut clocher carré sur  
la façade. Cette église  
a été l'objet de restaura-  
tion récentes notamment  
en 1832, 1862 et 1883.

4056 Eglise de Courmou

Eglise de Courmou -  
(St Vincent r. d'Olt)

234

5895 Eglise de Courmou

L'église de Courmou  
Restaurée en 1934,  
l'église de Courmou  
est mentionnée dans une  
bulle du pape  
Urbain V. de 1367  
d. curplon

5895 bis Eglise de Courmou

Eglise des Roques.  
Retable en bois. chapelle  
côté épître. XVIII<sup>e</sup> s.

7696 Eglise des Roques. Retable  
en bois. chap. épître

L'église des Roques  
Elle figure dans le  
pouillé de 18<sup>e</sup> s.  
comme annexe de  
St Vincent.  
Reconstituée  
au dernier

4058 Eglise des Roques

Eglise des Roques.  
Retable en bois des  
maître autel. XVIII<sup>e</sup> s.

7697 Eglise des Roques. Retable  
en bois. Maître autel



ST VINCENT. rive. d'Olt



7698 Balise de Courmou  
Retable chef-epite



7699 Eglise de Courmou  
Chap. - epite - Devant  
d'autel



7700 Eglise de Courmou  
Retable en bois, chap-  
cote evangile



7701. Eglise de Courmou.  
nef et chaur



7702 Eglise de Courmou  
Chap. evangile: Devant  
d'autel, bois dure



7703. Eglise de Courmou  
Abside. cote' sud



St VINCENT. rive. d'OLE

Eglise de Courmou  
Retable, chapelle  
côté épître.  
Retable en bois  
doré. XVIII<sup>e</sup> s.

Eglise de Courmou  
Chapelle, côté épître.  
Devant d'autel en bois  
doré. La Cène

Eglise de Courmou  
Chapelle, côté évangile  
Retable en bois  
doré XVIII<sup>e</sup> s.

7698 Eglise de Courmou  
retable chap. épître

7699 Eglise de Courmou  
Chap. épître - Devant  
d'autel

7700 Eglise de Courmou  
Retable en bois, chap.  
côté évangile

Eglise de Courmou  
Nef et chœur  
Abside semi-circulaire  
nétée au. de jour.  
Petite ~~trappe~~ de chœur  
Les ~~modillons~~ qui  
surtout la corniche  
sont sans ornement  
nef n'été d'arêtes sans  
doubleaux

Eglise de Courmou  
Chapelle, côté évangile.  
Devant d'autel, bois doré

Eglise de Courmou  
Vue ext<sup>re</sup> de l'abside,  
côté sud.  
Les modillons qui  
surtout la corniche  
ne présentent pas de  
sculptures.

7701. Eglise de Courmou  
nef et chœur

7702 Eglise de Courmou  
Chap. évangile: Devant  
d'autel, bois doré

7703. Eglise de Courmou  
Abside - côté Sud



S<sup>t</sup> VINCENT  
rive d'Olt



4048 Ch<sup>eau</sup> de S<sup>t</sup>. Vincent



7704. Eglise des Roques  
Lusemble. S.



5797 Ch<sup>eau</sup> de S<sup>t</sup> Vincent



4051. Souvenir du patriote  
Guill<sup>me</sup> Bessieres



7705 - Souvenir du patriote  
Guillaume Bessieres



5896. Souvenir des  
patriote Gu<sup>me</sup> Bessieres



S<sup>t</sup> VINCENT  
rive d'Olt

817

Le château de S<sup>t</sup> Vincent, rive d'Olt  
Cette gentilhommière du 18<sup>e</sup> siècle  
possède de vastes caves voûtées qui  
permettaient d'abriter, confortablement  
les excellents crus des coteaux voisins  
Une partie de la construction  
servit longtemps à usage d'école

4048 Ch<sup>teau</sup> de S<sup>t</sup> Vincent

Eglise des Proques  
Vue d'ensemble (Sud)

7704. Eglise des Proques  
d'ensemble: S.

Le château de S<sup>t</sup> Vincent, rive  
d'Olt.

5897 Ch<sup>teau</sup> de S<sup>t</sup> Vincent

Une patriote de 1793 d'emp<sup>lo</sup>  
Guillaume Bernières, volontaire des  
armées de la République combattait  
en Moselle. Pris par des ennemis qui  
voulait le forcer à crier Vive le Roi,  
est tombé frappé à mort en criant  
Vive la République. Le souvenir de  
ce patriote a été perpétué sur la  
façade d'une maison

4051. Souvenir du patriote  
Guill<sup>es</sup> Bernières

Effigie et description relatives au  
patriote Guillaume Bernières, (sur  
la maison Sabatle Dendoune)  
Au-dessus d'une image gravée  
sulptée on lit l'inscription: « Aux mêmes  
de Guillaume Bernières, martyr de la <sup>1793</sup>  
liberté ». Volontaire des Armées de la  
République; faisait partie de l'Armée de  
la Moselle, a préféré la mort plutôt  
que de crier "Vive le Roi", a crié "Vive  
la République à ses amis qui le  
blessaient vivait

7705 - Souvenir du Patriote  
Guillaume Bernières

Une patriote de 1793  
Guillaume Bernières, volontaire  
des armées de la République  
combattait sur le front de Moselle.  
Pris par des ennemis qui voulurent  
le forcer à crier "Vive le Roi" tomba  
frappé à mort en criant: "Vive la  
République!" Le souvenir de ce  
patriote a été perpétué sur une  
maison de S<sup>t</sup> Vincent

5896. Souvenir des  
patriote Guill<sup>es</sup> Bernières



SAUZET



3399 Vue générale N.O



3400 Eglise de Sauzet



3398 Vue générale S.O



3401. Chateau de Sauzet



3397 La grande fontaine



SAUZET

Vue générale de Sauzet  
du N.O.

953

3399 Vue générale N.O.

L'église de Sauzet  
La vieille église dont  
on n'avait tout d'abord  
pu voir que l'apex de la nef  
fut entièrement démolie  
en 1852. Les travaux de  
construction de la nouvelle  
église furent terminés en 1855.  
Dès l'intervalle, la office  
étaient célébrés dans la  
halle. Il est qu'on  
de 1<sup>er</sup> Michel de Sauzet  
dans le Comptes de décimes  
de 1526.

3400 Eglise de Sauzet

Vue générale de Sauzet  
(du S.O.)

953

3398 Vue générale S.O.

Le château de Sauzet  
Cette construction robuste a  
subi, depuis ses origines d'impor-  
tantes modifications. <sup>sur la</sup> ~~façade~~ <sup>sur la</sup> ~~façade~~ <sup>sur la</sup> ~~façade~~ <sup>sur la</sup> ~~façade~~  
gronde tour circulaire et des restes  
de mâchicoulis attestent encore  
l'ancienneté de l'édifice.  
Au Moyen âge les seigneurs de Sauzet  
avaient le fief de Sauzet. Le d<sup>uc</sup> de Lorraine  
avait sa seigneurie de Sauzet depuis 1545. Il se  
dévota au même temps seigneurs de Riez, de  
1<sup>er</sup> Arques, etc...

3401. Ch<sup>âteau</sup> de Sauzet

La grande fontaine de Sauzet  
Située au centre d'un vaste plateau  
calcaire, la commune de Sauzet  
utilise couramment l'eau de citerne pour  
l'alimentation de l'homme et des  
animaux.

Il existe cependant en plusieurs  
endroits de la commune quelques  
sources assez abondantes. C'est de ces  
l'une des plus importantes et des  
plus anciennes d'entre communes

3397 La grande fontaine

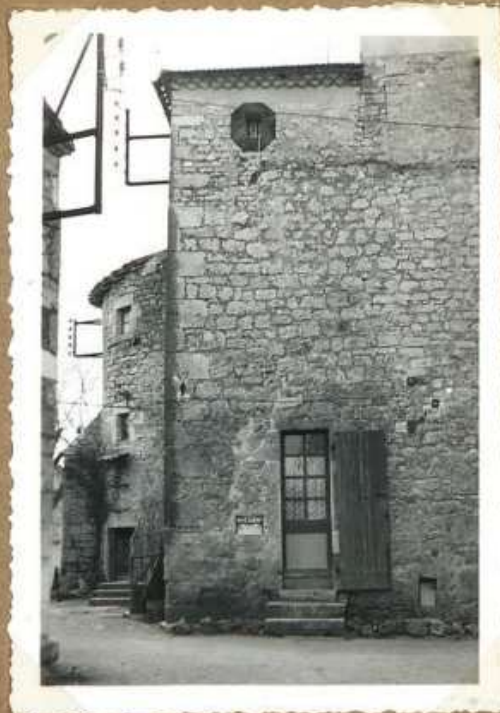


SAUZET

818 B<sub>2</sub>



12411. Château de Sauzet



12412. Château de Sauzet  
E.



12414. Vieille fontaine  
(1903)



12413. Eglise de Sauzet



Château de Sauzet -

Construction  
 quadrangulaire flanquée  
 au sud d'une tour ronde -  
 de vaucluse, certainement  
 lui ont cédé un caractère  
 original.

12411. Château de Sauzet

Château de Sauzet.

Vue Est.

12412. Château de Sauzet  
 E.

d'aucune fontaine  
 récemment restaurée  
 avec une dalle de liège,  
 sur la clef de la voûte date  
 1832

12414. Vieille fontaine  
 (1953)

Eglise de Sauzet.

Restaurée fin  
 de 19e. Abside néo-gothique.  
 Clocher ardoise sur  
 façade.

12413. Eglise de Sauzet



VILLESEQUE



4290 Vue générale S



4295 M<sup>in</sup> à vent de Villeseque



5900 Vue générale N.



4283 Vue générale E.



6175. Vue générale N.O.



VILLESEQUE

Villesèque: Vue générale N.

225

4290 Vue générale S

Le moulin à vent de  
Villesèque  
Il domine un vaste  
plateau qui lui fournissait  
jadis en abondance,  
blé, avoine, maïs.  
Aujourd'hui depuis  
longtemps, toitures,  
arbres de transmission  
mises se sont effondrées  
dans la tour

4295 M<sup>in</sup> à vent de  
Villesèque

Vue générale de Villesèque  
(côté nord)

833

5900 Vue générale N.

Vue générale de Villesèque (côté est)

881

4283 Vue générale E.

Villesèque - Vue générale N.O

46

6175. Vue générale N.O



VILLESEQUE

819.02



12407. Moulin à vent de  
Villeseque.



12408. Meule de moulin



12410. Hainon Bousquet  
de Villeseque



12409. Moulin à vent de  
Le Beix



VILLESEQUE

879 bis

Ancien moulin.  
 Restauré en 1962  
 avec toit à une seule  
 pente.

12407. Moulin à vent de  
 Villeseque.

Ancienne meule  
 Transformée en table

12408. Meule des moulins

Maison Bousquet -  
 début. ère xvi. Restes  
 de baies à croisillon et d'une  
 cheminée mutilée.  
 Bonheur Boulins sur la façade.  
 Injures dans le grenier

12410. Maison Bousquet  
 Tribain

Moulin de Tribain  
 Ruiné.  
 Il reste une meule  
 près des moulins.

12409. Moulin à vent de  
 Tribain



VILLESEQUE

820



4288 Eglise de Villesèque



4286 Pierre de Durou



4288-bis Eglise de Villesèque



4289. Pierre levée du Pausol



4287 Butte de Gourdille







VILLESEQUE



4282 Eglise de Trebaix



4292 Moulin à vent de Trebaix



5902 Eglise de Trebaix



5904 Fontaine de Trebaix



4294 Vieille maison à Trebaix



VILLESEQUE

L'église de Trébaix.  
Modeste construction encluse dans  
le cimetière. -  
Cette église dépendait du Commandeur  
de la chapelle-livron (ordre de St Jean de  
Jerusalem) qui y possédait la moitié  
des dîmes.

4282 Eglise de Trébaix

Vieux moulins du Quercy  
Le moulin à vent de  
Trébaix jadis très pros-  
père a vu depuis long-  
temps sa toiture  
s'effondrer. Les meules  
qui gisent au pied de  
la tour disparaissent  
peu à peu sous  
l'envahissement des  
rouces.

4292 M<sup>oulin</sup> à vent de Trébaix

L'église de Trébaix.  
Entourée par le petit cimetière  
elle se cache dans un ~~petit~~ nid  
de verdure.  
L'église de Trébaix appartenait  
à l'ordre de St Jean de Jérusalem  
depuis la suppression des Templiers  
d. empl. v. notice 2 et

5902 Eglise de Trébaix

Vieilles fontaines du Quercy  
La belle source de Trébaix. ~~Villeseque~~  
aujourd'hui aménagée par l'adjonction  
d'une pompe à chapelet, conservait  
jadis une grande réputation  
fournissait une eau fraîche et  
limpide aux communes voisines  
notamment à Suezet et à  
Cambayrac

5904 Fontaine de Trébaix

Vieilles maisons du Quercy  
<sup>avec une ancienne maison</sup>  
Pour la commodité des voyageurs  
beaucoup d'anciennes maisons ~~de~~  
Quercynaises étaient dotées d'un  
vaste auberg. Crois robustes  
voûtes en plein centre surhaussées  
la terrasse <sup>et l'auberg</sup> de la vieille  
demeure de Trébaix-Villeseque  
représentée ci-dessus

4294 Vieille maison à  
Trébaix



VILLESEQUE

822



4285 Ch<sup>teau</sup> - de Trebaix NE



4293 Ch<sup>teau</sup> - de Laminade



4291 Chateau de Trebaix  
SE



4284 Tour de Trebaix,  
le portail



VILLESEQUE

La tour de Trebaix NE  
 Robuste construction quadrangulaire  
 de forme de château dans la région  
 en 1313, au service de l'ordre  
 royal, les chevaliers de Jean de  
 Goussier, sont mis au service  
 de la maison de Trebaix.  
 La Commanderie de Trebaix est  
 parfois indépendante, parfois unie  
 à Carnac et à Locapelle-Trignon.  
 La tour d'angle polygonale  
 percée de meurtrières à un escalier  
 à vis - sur la façade nord  
 s'ouvrent le portail (14<sup>e</sup> s.) d'une  
 fenêtre à meneaux. A l'est  
 s'ouvre une baie ogivale. A l'ouest  
 reste de mur à démolir. A l'intérieur  
 beaucoup de vestiges de l'ancienne chapelle:  
 deux travées voûtées d'ogives  
 au profil torique. L'une des clefs  
 de croisée porte une croix  
 de Malte sculptée.

4285 Ch<sup>eau</sup> de Trebaix NE

Le château de Caminade  
 Vaste construction, avec nombreuses  
 dépendances, jadis propriété des  
 chevaliers de Malte.  
 1) Caminade se diminue  
 dans les bois entre Villerséque  
 et Trebaix  
 2) Caminade de l'ordre des chevaliers de  
 Malte aut<sup>re</sup> château de Carnac qui  
 fut détruit par la Révolution  
 Belle demeure au 18<sup>e</sup> s.

4293 Ch<sup>eau</sup> de Caminade

La tour de Trebaix - Ville  
 seque  
 Robuste construction  
 quadrangulaire/déformée  
 en château dans la  
 région. La façade nord  
 et sud ont conservé quelques  
 belles ouvertures gothiques.  
 Ce fut autrefois le siège  
 d'une Commanderie de  
 l'ordre de Malte.  
 Sur côté sud-est

4291 Château de Trebaix  
 SE

Le portail de la tour de Trebaix  
 Il forme un arc brisé encadré  
 de 12 nervures toriques retombant  
 sur des colonnettes chapiteaux.  
 Cordon d'arabesque.  
 Les bases et les parties inférieures  
 des colonnettes ont été complète-  
 ment détruites.

4284 Tour de Trebaix,  
 le portail



VILLESEQUE



9400 Eglise de Villeseque  
f. ouest



9401. Eglise de Villeseque.  
Porche d'entree, construction



9402 Eglise de Villeseque  
aligne



9403 Eglise de Villeseque  
Le porche



VILLESEQUE

Eglise de Villeseque  
N.O.

1400

9400 Eglise de Villeseque  
f. ouest

Eglise de Villeseque

Porche d'entree  
du cimetiere -  
Vue prise de l'ext-  
du cimetiere.

Toit pyramidal  
aigu, monté sur  
consols de bois -  
Tuiles plates

9401 Eglise de Villeseque  
Porche d'entree cimetiere

Eglise de Villeseque  
d'aligne -

Aligne polygonale  
Couverture en tuiles  
canal.

9402 Eglise de Villeseque  
aligne

Eglise de Villeseque

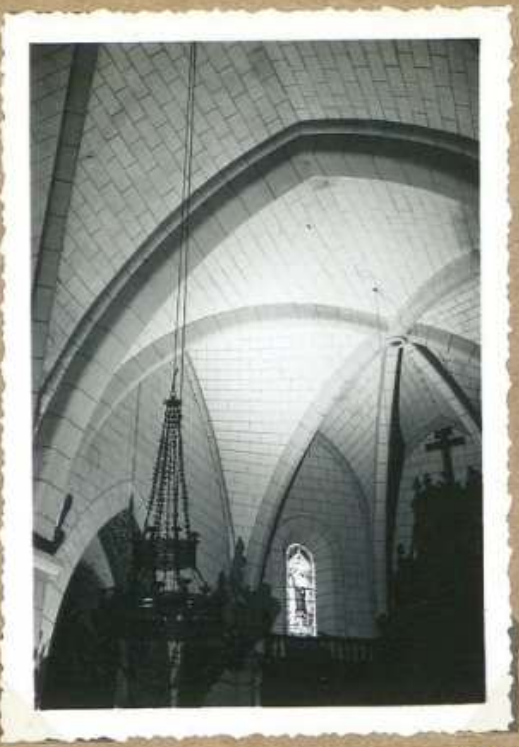
Le porche -

Siècles bois; couverture en  
tuiles plates, L'encadrement  
de la porte d'entree est  
appareille en bossages pointus  
de diamant

9403 Eglise de Villeseque  
Le porche



VILLESEQUE



9404. Eglise de Villeseque  
Voûtes des chœurs



9405 Eglise de Villeseque  
Baptême font baptême



9406 Eglise de Villeseque  
Retable et lambris du chœur



9407 Eglise de Villeseque  
Retable et boisserie du chœur



9408 Eglise de Villeseque  
Retable, chap. C. d'angele



VILLESEQUE

Eglise de Villeseque  
Les vitres du chœur

Eglise de Villeseque  
Vantaux des fonts  
baptismaux.  
Bois sculpté XVII's.  
Classe commune  
M.H en 1910

Eglise de Villeseque  
Retable et lambert  
du chœur, bois  
sculpté XVII's.  
Classe commune M.H.  
en 1907

9405

9404. Eglise de Villeseque  
Vantaux des chœurs

9405 Eglise de Villeseque  
Boiserie fonts baptismaux

9406 Eglise de Villeseque  
Retable et lambert du chœur

Eglise de Villeseque  
Retable et lambert du chœur  
bois sculpté XVII's  
Classe commune M.H. en 1910  
Detail côté épître

Eglise de Villeseque  
Retable, chapelle,  
côté évangile.  
Bois sculpté XVII's.  
(Les retables des chapelles  
latérales, sont  
classés M.H. depuis  
1910)

9407

9407 Eglise de Villeseque  
Retable et boiserie du chœur  
detail

9408 Eglise de Villeseque  
Retable, chap. C. évangile



VILLESEQUE



9409 Eglise de Trébaix  
Clocher



9410. Claf de la gde arcade  
Chap. côté évangile.  
Egl. de Trébaix. (détail)



9411 - Eglise de Trébaix.  
Gde arcade - chapelle  
C. évangile



9412 Eglise de Trébaix  
Porte d'entrée



9413. Eglise de Trébaix.  
Chap. côté épître claf voisin  
détail



9414 Eglise de Trébaix  
Voûte chap. côté épître



## VILLESEQUE

Eglise de Tre'baix . O.

9409 Eglise de Tre'baix  
ClocherEglise de Tre'baix  
Clef de la grande arcade, Chapelle  
côté évangile (détail)9410. Clef de la gde arcade  
Chap. côté évangile.  
Egl. de Tre'baix. (détail)Eglise de Tre'baix  
Clef de la grande  
arcade. Chapelle  
côté évangile  
Motif sculptural  
comportant le Monogramme  
de Christ tenu  
par deux anges,  
Au dessus du monogramme  
s'émerge la partie  
supérieure d'une  
fleur de lys.9411 - Eglise de Tre'baix.  
Clef de arcade, chapelle  
c. évangile

Eglise de Tre'baix.

Portail d'entrée

XV<sup>e</sup> siècle. Moulures  
sculptées, quelques  
motifs sculpturaux,  
feuilles et petites roses  
ornent le pied droit.9412 Eglise de Tre'baix  
Porte d'entréeEglise de Tre'baix  
Chapelle, côté épître.  
Clef de voûte - détails9413. Eglise de Tre'baix.  
Chap. côté épître Clef de voûte  
détailEglise de Tre'baix  
Chapelle côté épître.  
Clef de voûte.  
Sculpture au relief trois  
personnages barbus,  
Le personnage de gauche  
(sur la photog.) tient un  
phylactère. Les deux autres  
tiennent l'agneau pascal9414 Eglise de Tre'baix  
Voûte chap. côté épître



VILLESEQUE



9415. Eglise de Trébaix  
Cap. de la nef



9416 Eglise de Trébaix  
Chap. côté d'entrée - Eau vive  
de la nef



9417 Eglise de Trébaix  
Chap. c. d'entrée Cap. de  
la nef



9418. Ch<sup>teau</sup> de Cassinade  
façade



9419. Trébaix - vieille  
maison avec cheminée. façade



9420. Ch<sup>teau</sup> de Cassinade  
cheminée XV<sup>e</sup> s.



VILLESEQUE

Eglise de Trebais  
 Chapelle, côté évangile  
 Les retombées des arcs  
 de la chapelle, côté  
 évangile, se font  
 sur culs de lampe.  
 Le Cul. de lampe. côté  
 porte colonne motif sculpt.  
 Vierge et perles

9415. Eglise de Trebais  
Cul de lampe

Eglise de Trebais  
 Chapelle, côté épître  
 Au-dessus d'un sorte  
 de placard, peut-être  
 ancien surfeu. de  
 Chevaliers de Malte,  
 écu portant croix de  
 Malte en relief.  
 Cet écu est entouré  
 par un arc brisé  
 motif sculptural très  
 en honneur au Jersey  
 à la fin du XV<sup>e</sup> s.

9416 Eglise de Trebais  
Chap. côté épître - Ecu croix  
de Malte

Eglise de Trebais  
 Chapelle, côté évangile  
 Les retombées des arcs  
 se font sur culs de lampe  
 d'un et cul de lampe  
 personnage main jointes.

9417 Eglise de Trebais  
Chap. c. évangile Cul de  
lampe

Château de Caminade  
 Vue d'ensemble façade  
 Sans doute reconstruit  
 au XVIII<sup>e</sup> s.  
 Les grandes corniches en brique  
 paraissent être les parties les  
 plus anciennes du château

9418. Ch<sup>teau</sup> de Caminade  
façade

Trebais: Vieille maison  
 avec pigeonnier sur la partie  
 supérieure de la façade.

9419. Trebais. Vieille  
maison avec pigeonnier. façade

Château de Caminade  
 Cheminée de la cuisine XV<sup>e</sup> s.  
 L'un des pieds droits a été noyé  
 dans la maçonnerie (construction  
 d'un mur de renforcement pour  
 soutenir le manteau. Ce dernier  
 est appareillé en crochets.  
 Saque de la cheminée 2<sup>m</sup> 60.  
 Hauteur du manteau 70 cm.

9420. Ch<sup>teau</sup> de Caminade  
cheminée XV<sup>e</sup> s.



VILLESEQUE



9421. Cheau de Trebaix N.



9422. Cheau de Trebaix  
ouverture (a)



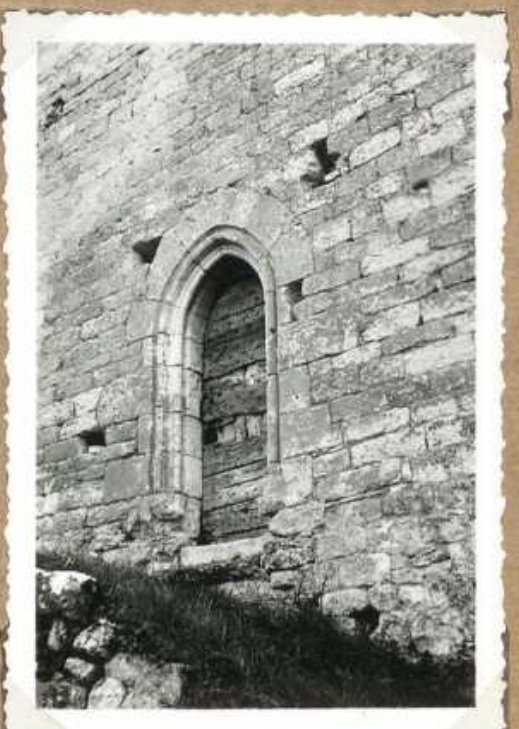
9423. Cheau de Trebaix S.O.



9424. Cheau de Trebaix  
Portail XIII.



9425. Cheau de Trebaix  
Cheminee XVII.



9426. Cheau de Trebaix  
Voite ext<sup>re</sup>, est. T. ch



VILLESEQUE

Château de Trebaix  
Vue d'ensemble de  
la façade nord.  
L'escalier à  
pau coupes dans la  
quelle se développe  
un escalier à vis en  
pierre (angle N-E / mur  
de la façade N).  
fenêtre à croisée de  
pierre et caennaise

Vélox

9421. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix N.

Château de Trebaix  
Oculus, éclairant la  
chapelle, côté ouest

Vélox

9422. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix  
oculus (O)

Château de Trebaix  
Vue générale S.O.

Vélox

9423. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix  
S.O.

Château de Trebaix  
Le portail de la  
chapelle N.  
Voussures toriques  
reçues sur des colonnettes  
à chapiteaux. La  
partie inférieure du portail  
est très mutilée (XIV<sup>e</sup>s)

Vélox

9424. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix  
Portail XIV<sup>e</sup>

Château de Trebaix  
Cheminée XVII<sup>e</sup>s. au 2<sup>e</sup> étage  
Largeur 2 m 90. hauteur  
2 m 25. Hauteau appareillé  
à double

Vélox

9425. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix  
Cheminée XVII<sup>e</sup>s

Château de Trebaix  
Porte intérieure,  
1<sup>er</sup> étage, côté est  
Forme en arc brisé  
avec ses nervures  
sont couplées par  
2 tores accostés de  
carets

Vélox

9426. Ch<sup>teau</sup> de Trebaix  
Porte ext<sup>rieure</sup>, est. 1<sup>er</sup> ét



VILLESEQUE



9427 - Chateau de Trebaix  
Hourticie



9429 Chateau de Trebaix  
Claf de voûte de la chapelle  
croix de Malte



9428 Chateau de Trebaix  
Hourticie



9431 Chateau de Trebaix  
Voûtes de la chapelle



9430 Chateau de Trebaix  
Porte d'escalier - 1<sup>er</sup> et.



9432 Chateau de Trebaix  
Chapelle - Claf de voûte



VILLESEQUE

Château de Trebair  
 Canonnière de mur  
 sud (2<sup>e</sup> étage) <sup>Vue de l'int.</sup>  
 Brasse intérieurement  
 Hauteur totale de  
 l'orifice (extérieurement)  
 40cm. - diamètre de  
 la partie inférieure  
 circulaire : 13cm

9417 - Château de Trebair  
Canonnière

Château de Trebair  
 Clef de voûte de la  
 chapelle - travée N.  
 Croix de Malte <sup>sur</sup>  
 branches minces

9419 Château de Trebair  
Clef de voûte de la chapelle  
croix de Malte

Château de Trebair  
 Canonnière de mur  
 sud. (2<sup>e</sup> étage) - Vue  
 de l'intérieur

9428 Château de Trebair  
Canonnière

Château de Trebair  
 Vue d'ensemble de la voûte de  
 la chapelle -  
 Deux travées voûtées d'ogives  
 au profil torique avec arête  
 antérieure d'un cm - une double  
 se terminant par un nez plat

9431 Château de Trebair  
Voûtes de la chapelle

Château de Trebair  
 Porte <sup>1<sup>er</sup> étage</sup>  
 sur l'escalier et retombe  
 d'acier sur chapiteau.  
 La retombe de finitions  
 finale se fait sur  
 reg. de charnière sur cul.  
 de lampe (ce dernier  
 n'a pu être protégé. a  
 cause de la paille accum.  
 sous le por de l'air)

9430 - Château de Trebair  
Porte d'escalier - 1<sup>er</sup> ét.

Château de Trebair.  
 Clef de voûte - travée sud de  
 la chapelle: Diam de la clef  
 40cm. - surplombant sur charref,  
 personnage sculpté portant des  
 minces et tenant à la main un  
 "agneau de". avec croix de  
 Malte. étendard

9437 Château de Trebair  
Chapelle - Clef de voûte



VILLESEQUE



9433 Pierre de Duvoel  
N



9434 Pierre de Duvoel S



9435 Butte de Boudilhe  
SO



9436 Butte de Boudilhe  
N



9437 Butte de Boudilhe  
NE



VILLESEQUE

Pierre de Durou - N.  
Vélor  
Vélor  
Vélor

9433 Pierre de Durou N

La pierre de Durou - S.  
Vélor  
Vélor  
Vélor

9434 Pierre de Durou S

Butte de Bourdilhe  
Vue S.O.  
Vélor  
Vélor

9435 Butte de Bourdilhe S.O.

Butte de Bourdilhe N.  
Vélor  
Vélor

9436 Butte de Bourdilhe N

Butte de Bourdilhe. N.E.  
Butte de plusieurs hectares.  
Point géométrique 308 m. D'après  
Guayard, à l'époque romaine,  
Point stratégique des plus  
importants du pays des cadourques,  
d'où l'on pourrait de ce point  
surveiller les pays d'alentour.  
On y a trouvé, silex, tuf, etc.  
et tuiles à rebord. Limite  
de 4 cantons.

9437 Butte de Bourdilhe N.E.



Société des Études du Lot  
18, rue de la Closerie  
46000 CAHORS

[etudescahors@orange.fr](mailto:etudescahors@orange.fr)

[www.etudescahors.com](http://www.etudescahors.com)

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot