

*Société des Études du Lot*  
*38, rue de la Chantrierie*  
*46000 CAHORS*

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

*Fonds Léon Mailhol*

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Catus

Planches 363 à 478

BOISSIERES



342. Eglise. Ancienne porte ouest



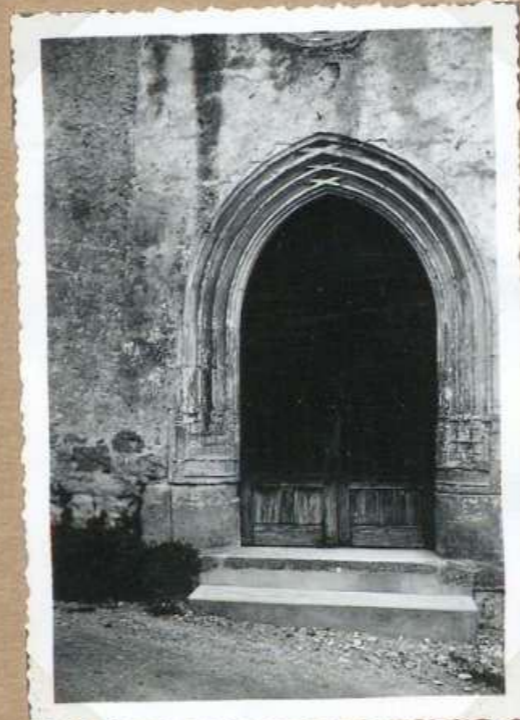
341. Eglise. Vue d'ensemble



342 bis. Eglise. Ancienne porte ouest



347 Portail sud de l'église



7025 Eglise de Boissières: portail sud



347 bis. Portail sud de l'église

BOISSIERES

L'église de Boissières  
 L'ancienne porte ouest  
 derrière l'église au 16<sup>e</sup> siècle  
 une porte du 16<sup>e</sup> siècle (appelée  
 par les bourgeois) elle  
 est surmontée d'une  
 accolade de deux arcs  
 surmontés d'un gros  
 fleuron. Les pilastres  
 qui l'encadrent se termi-  
 nent par des pinacles.  
 Porte très mutilée (pina-  
 cle de droite manquée,  
 base de gauche en très  
 mauvais état)  
 D'après la tradition  
 locale cette porte amenée  
 à l'église par les seigneurs  
 de Boissières

342. Eglise. Ancienne porte ouest

L'église de Boissières  
 La place, le monument  
 aux morts, l'église  
 En 1406, l'évêque Guillaume  
 VI. d'Arpajon donna l'église  
 de Boissières à la Chantrie  
 des Vigans qui percevait  
 les dîmes.  
 L'église du 15<sup>e</sup> s. dont la  
 refectory d'ensemble remonte  
 à 1875. D'après la tradition  
 locale, à 8m sous l'église, il  
 existe une sorte de vestibule  
 où aboutissent des galeries  
 souterraines mettant en  
 communication l'église et  
 l'ancien château des Durfort  
 avec la campagne lointaine

341. Eglise. Vue d'ensemble

L'église de Boissières  
 (La porte ouest)  
 derrière l'église  
 subsiste une porte  
 (15<sup>e</sup> siècle) encadrée par  
 deux colonnes. La partie  
 supérieure de l'un d'elles  
 est aujourd'hui complé-  
 tement détruite.  
 Il semble que cette  
 porte soit l'entrée  
 particulière, à l'église,  
 des seigneurs de  
 Durfort v. présent  
 d'emploi

342 bis. Eglise. Ancienne porte ouest

Le portail sud de l'église  
 de Boissières  
 Au moment de la refectory  
 de l'édifice en 1875, le  
 portail sud (15<sup>e</sup> siècle) fut  
 conservé. D'après la tradi-  
 tion locale, à 8m sous  
 l'église, il existe une  
 sorte de vestibule où  
 aboutissent des galeries  
 souterraines mettant  
 en communication l'ancien  
 château des Durfort  
 avec la campagne lointaine  
 En 1406, l'évêque Guillau-  
 me, d'Arpajon unit  
 l'église de Boissières  
 à la Chantrie du monas-  
 tère des Vigans.

347 Portail sud de l'église

Eglise de Boissières  
 Portail sud  
 Portail aux voûtes  
 prismatiques. XV<sup>e</sup> s.

3025 Eglise de Boissières: portail sud

L'église de Boissières  
 (Le portail sud)  
 Au moment de la  
 refectory de l'édifice,  
 vers 1875, le portail sud  
 (15<sup>e</sup> siècle) fut conservé.  
 D'après la tradition  
 locale, à 8m sous l'église,  
 il existe une sorte de  
 vestibule où aboutissent  
 des galeries souterraines  
 mettant en communica-  
 tion l'ancien château  
 des Durfort avec la  
 campagne lointaine

307 bis. Portail sud de l'église

BOISSIERES

274



7039. Eglise de Boissières  
ensemble. O.



7040. Eglise de Boissières  
Le bénitier



7041. Eglise de Boissières  
Porte XVI<sup>e</sup> S.



7042. Clef de voute, écu  
armorié



7043. Clef de voute -  
profil



7044. Eglise de Boissières  
Tableau toile. (S<sup>te</sup> Jeanne)?

BOISSIERES

Eglise de Boissières  
Vue d'ensemble. O.

Eglise de Boissières  
Le béniétiér.

La vasque mesure 95 cm de diamètre extérieur. Le pied cy. l'indique a 56 cm de haut et un diamètre de 52 cm. Il est orné de feuilles d'eau de faible relief. Hauteur totale du béniétiér 93 cm.

Eglise de Boissières  
Porte XVI<sup>e</sup> siècle  
Elle est accostée de pilastres à pinacles et surmontée d'une accolade - Au-dessus de la pouille de l'accolade un fleuron. Cette porte aujourd'hui assez dégradée était la porte d'entrée à l'église des seigneurs de Boissières

7039 Eglise de Boissières  
ensemble. O.

7040 Eglise de Boissières  
Le béniétiér

7041. Eglise de Boissières  
Porte XVI<sup>e</sup> s.

Clef de voûte -  
prov. de l'église ou  
du ch<sup>teau</sup> de Boissières.  
Portée dans la salle  
de la Mairie en 1954

Clef de voûte, provenant  
de l'église ou du château  
Diamètre de la partie sup<sup>rieure</sup>  
60 cm. diamètre de la partie  
inf<sup>érieure</sup>; écu <sup>armé</sup> orné des  
Deux fort. 40 cm. <sup>Hauteur: 35 cm</sup> Cette pierre  
placée devant le porche de  
Boissières servait de siège au  
eccl<sup>esiastique</sup> depuis de longues années. <sup>Portée</sup>  
dans la salle de la mairie  
en 1954

Eglise de Boissières  
Tableau toile.  
côté évangile.  
(S<sup>t</sup> Grégoire)

7042 Clef de voûte, écu  
armé

7043. Clef de voûte -  
profil

7044 Eglise de Boissières  
Tableau toile. (S<sup>t</sup> Grégoire)?

BOISSIERES



7029. Tour de l'ancien ch<sup>eau</sup>  
meubrière (ext<sup>!</sup>) N.



7030. Ancien ch<sup>ateau</sup>  
Caves du pres bytere



7031. Tour de l'ancien ch<sup>eau</sup>  
Vue int<sup>!</sup> d'une meubrière



7032. Tour de l'ancien  
ch<sup>eau</sup> - Vue int<sup>!</sup> d'une meubrière

Plan de l'ancien ch<sup>eau</sup>  
de Boissières. (Mon  
Lafon)  
Mentrière, vue  
extérieure (Nord)

21.8 Château de Boissières  
Le presbytère a été bâti sur  
les restes du château.  
Caves voûtées en berceau  
Dans cette cave mentrière avec  
ouverture net<sup>te</sup> circulaire de  
16 cm de diamètre

154

Plan de l'ancien  
château de Boissières  
(Mon Lafon)  
Trois mentrières s'ou-  
vrent au ras du sol  
actuel. très évasées  
extérieurement, étroites  
à l'intérieur.  
Vue, à l'intérieur,  
de l'une des mentrières  
diamètre 16 cm

7030. Ancien château  
Caves du presbytère

7029. Tour de l'ancien ch<sup>eau</sup>  
Mentrière (ext<sup>er</sup>) N.

7031. Tour de l'ancien ch<sup>eau</sup>  
Vue int<sup>er</sup> d'une mentrière

Plan de l'ancien  
château de Boissières  
(Mon Lafon)  
Trois mentrières  
s'ouvrent au ras du  
sol actuel. très évasées  
extérieurement, étroites  
à l'intérieur.  
Vue, à l'intérieur,  
de l'une des mentrières  
Hauteur 26 cm.

7032. Tour de l'ancien  
ch<sup>eau</sup>. Vue int<sup>er</sup> d'une mentrière

BOISSIERES



346. Ancienne tour, près de l'église



343. La tour, ancien ch<sup>âteau</sup>



342. Tour de l'ancien ch<sup>âteau</sup> E



345. Monument aux fusillés



BOISSIERES

La tour de Boissières  
Boissières, fief des  
Durfort, l'un des plus  
anciennes familles du  
Quercy a conservé  
quelques vestiges du  
passé. C'est desus  
une grosse tour  
ronde au centre  
du village

346. Ancienne tour. (voir plan)

La tour de Boissières.  
C'est tout ce qui reste du  
magnifique château qui appartenait  
aux Durfort une des plus anciennes  
familles de la province.  
Le château de Boissières fut détruit  
au moment de la Révolution, la  
tour abaissée et privée de ses  
machicoulis.  
En 1786. Marie A. épouse  
de Durfort Boissières, épouse de  
Champey de Fauriol, habitait Cahors de là elle  
vint à Boissières, à des  
marchés, au logement de régiments et des  
familles.

343. La tour, ancien ch<sup>teau</sup>

Reste la tour de  
l'ancien ch<sup>teau</sup> de  
Boissières  
Elle est construite en  
pierres plates. Sa hauteur  
est d'environ 12 m. diamètre  
de 8 m.  
Deux voutes: voute en  
berceau au rg. de chaussée,  
voute en calette à l'étage.  
Cette tour paraît très  
remblayée: une 3<sup>e</sup> voute,  
aujourd'hui comblée,  
existait au-dessus du  
rg. de chaussée. Reste  
de trois meurtrières  
qui s'élevaient au ras  
du sol actuel.

7026 Tour de l'ancien  
château E

Le monument des fusillés  
de Gourdon.  
Il porte: Passant sa vie en... Ici sont  
tombés 22 martyrs gourdonnais fusillés  
par les barbares allemands le 20 juin 1944.  
Provini Pierre, Chastard H. Louis,  
Mouquet Maurice, Nogues Daniel,  
Mendel Roger, Gaimmout Robert,  
Schteinel Aron, Sisterne Auguste,  
Bayard Roger, Fajolle Roger,  
Delpech Louis, Leroy Henri Joseph,  
Fajoues Robert, Monte Nicolas,  
Rolle Paul, Poujade Noël,  
Peyrot Albert, Bessit Louis,  
Guelton Maurice, Cole Armand,  
Salvat Paul Louis, Gueraud Jean,  
Morts pour la France.

345. Monument aux fusillés

BOISSIERES



5847 Vue générale E



7027. Mon Ruayres à Jacoubly. Poêle ancien



340. Vue générale E



5846 Tuilerie de Boissières  
1938



7028. Mon Ruayres à Jacoubly. Tague de cheminée



344. Tuilerie de Boissières

BOISSIERES

Vue générale de Boissières  
737  
Velox

5847 Vue générale E

Mou Ruyres à Jacouty  
Buffet ancien dit "garde-manger"  
Largeur 1<sup>m</sup> 50  
Hauteur 1<sup>m</sup> 48.  
Proviendrait de l'ancien château de Boissières  
Velox

7024 Mou Ruyres à Jacouty. Buffet ancien

Vue générale de Boissières  
224  
Velox

340. Vue générale E

La tuilerie de Boissières  
Velox

5846 Tuilerie de Boissières 1938

Mou Ruyres à Jacouty  
Plaque de cheminée à l'écu de France timbré d'une couronne royale. Sur l'entouré par deux branches de chêne.  
Cette plaque proviendrait de l'ancien château de Boissières  
57 cm large  
41 cm hauteur  
Velox

7028. Mou Ruyres à Jacouty. Plaque de cheminée

Boissières: la briquetière  
Velox tuilerie  
737  
Velox

344. Tuilerie de Boissières

BOISSIERES

248



7033 M<sup>on</sup> Andral Lucien,  
Fenêtre XV's. (S)



7035. M<sup>on</sup> Brugalières à  
Bartrauille  
Cheminée XVIII's.



7034. M<sup>on</sup> Andral Lucien,  
Porte effaite XV's. E.



7037. Enseigne M<sup>on</sup> Ferraut  
forgeron - XVIII's



7036. M<sup>on</sup> Brugalières à  
Bartrauille  
Fenêtre XV's. E.



7038. Vestiges de la Tour  
de Castellades.

Maison Andral Lucien  
 Facade S. de la  
 maison. Fenêtre  
 à moulures XV's.  
 dont les montants sont  
 été remplacés d'une  
 traverse de pierre

7033 M<sup>on</sup> Andral Lucien  
 Fenêtre XV's. (S)

208 Maison Pruzalières à  
 Bertouille  
 Cheminée en briques pleines  
 (Montants et Montéau)  
 Largeur 3<sup>m</sup> 30; hauteur 2<sup>m</sup> 160  
 Au milieu du montage  
 sont de écu ovale décoré d'une  
 croix en creux. Au-dessous,  
 la date, en relief; 1635.

7035. M<sup>on</sup> Pruzalières à  
 Bertouille  
 Cheminée XVII's.

Maison Andral  
 Porte à fenêtre XV's.  
 (est)  
 Porte à arc brisé  
 aux angles chanfreinés  
 surmontée d'une  
 fenêtre avec traverse  
 de pierre, moulures  
 prismatiques.

7034 M<sup>on</sup> Andral Lucien.  
 Porte à fenêtre XV's. E.

Enseigne XVIII's.  
 M<sup>on</sup> Teyssède Alfred  
 Elle est encadrée dans le mur  
 de façade et porte l'inscription:  
 Jean Gari 1775. Une moulure  
 au-dessus, un fer à cheval  
 sont gravés au trait sur la  
 pierre qui mesure 66 cm de long  
 sur 30 cm de large

7037. Enseigne M<sup>on</sup> Ferrand  
 Bergeron - XVIII's

M<sup>on</sup> Pruzalières à  
 Bertouille.  
 Fenêtre XV's. façade  
 est. Moulures en  
 carot.

7036. M<sup>on</sup> Pruzalières à  
 Bertouille  
 Fenêtre XV's. E.

Vestiges de la tour de Castelladès  
 Sur un monticule, elle dominait  
 la campagne environnante. La  
 partie restante solidement bâtie  
 a 2<sup>m</sup> de hauteur environ. Sous  
 le service du seigneur, un ruisseau  
 partant du château de Boimières  
 aurait abouti vers la tour de  
 Castelladès - Peut être porte  
 arquée de surveillance au  
 service des seigneurs de Boimières

7038. Vestiges de la Tour  
 de Castelladès.

CALAMANE



670 Vue générale S



671. Eglise de Calamane



673 Ch<sup>teau</sup> de Calamane

CALAMANE



Vue générale de Calamane S

670 Vue générale S

L'église de Calamane  
En 1406, par ordre  
de l'évêque, Guillaume  
d'Arpajon. L'église de  
Calamane fut unie  
à la Chantrie de  
Monastère des Vigan.  
L'église actuelle est  
une reconstruction du  
XIX<sup>e</sup> siècle sur  
le style roman

671. Eglise de Calamane

Le château de Calamane  
Bâti à flanc de coteau il  
forme une masse quadrangulaire  
à 2 étages. Les 2 tours cylindri-  
ques furent rabattues et débarrasées  
de leurs machicoulis au moment  
de la Révolution. Le château de  
Calamane fut édifié à la  
fin du 15<sup>e</sup> s. par Antoine de  
Duffort, gentilhomme de la  
chambre de Louis XII - En 1784  
membré Jurgard de Larochelle, évêque de Calamane,  
habite le château une partie de l'année

673 Ch - de Calamane

CALAMANE



5848 - Vue générale N



674 Viaduc de Calamane



5849. Vue générale N



672 Vue générale S

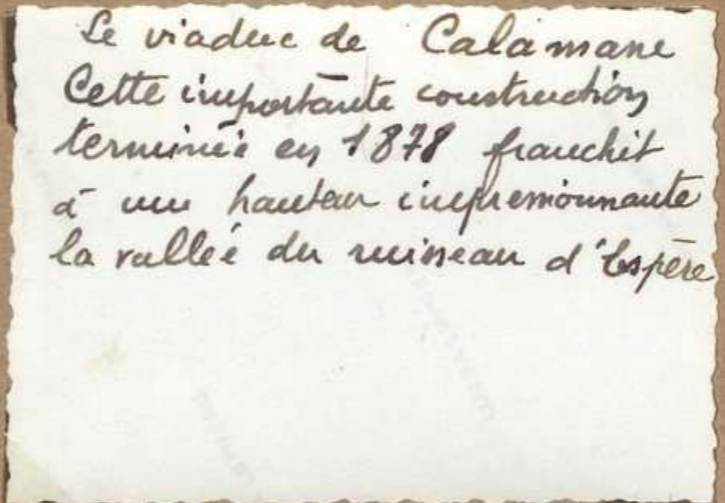


CALAMANE



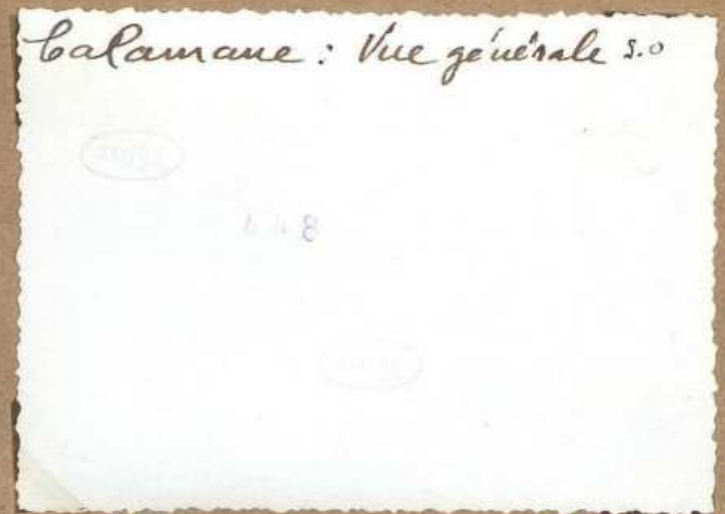
Calamane Vue générale 0

5848 - Vue générale 0



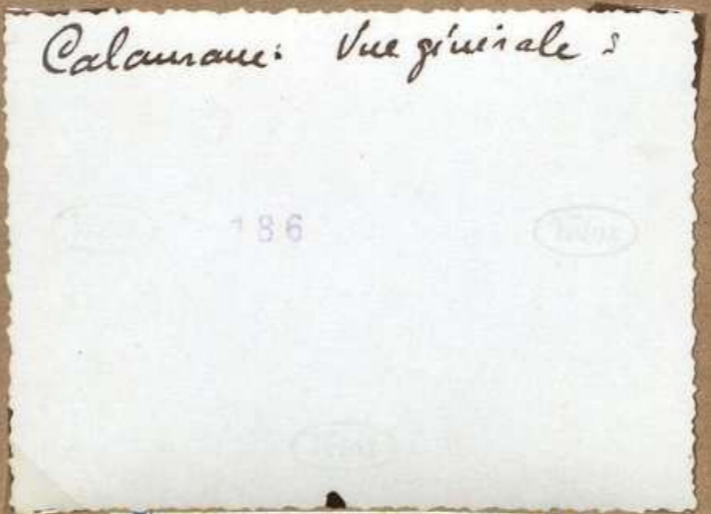
Le viaduc de Calamane  
Celle importante construction  
terminée en 1878 franchit  
à une hauteur inébranlable  
la vallée du ruisseau d'Espère

674 Viaduc de Calamane



Calamane: Vue générale s.0

5849. Vue générale 0



Calamane: Vue générale s

672 Vue générale s

CALAMANE

281



7045. Eglise de Calamane  
(ouest)



7046 Eglise de Calamane  
E



7047 Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
Départ escalier à vis



7048. Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
N.



7049 Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
Porche d'entrée XVII's

CALAMANE

281

Eglise de Calamane  
(ouest)

Eglise de Calamane (Est)

Château de Calamane  
Départ de l'escalier à  
vis. (tour polygonale  
façade S)

7045. Eglise de Calamane  
(ouest)

7046 Eglise de Calamane  
E

7047 Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
départ escalier à vis

Le château de Calamane.  
faç. de Nord

Château de Calamane  
Le porche d'entrée XVIII<sup>e</sup>s

7048. Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
N.

7049 Ch<sup>teau</sup> de Calamane  
Porche d'entrée XVIII<sup>e</sup>s

CALAMANE



7050 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Tour polygonale S.



7051 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Plafond à la française du salon



7052 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Tour polygonale (S) - Base



7053 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> S.



7054 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> S. (tour ouest)

CALAMANE

Le château de Calamane  
Tour polygonale S.

188 Château de Calamane  
Plafond à la française du  
salon

Château de Calamane  
Façade de la tour  
polygonale. <sup>et la baie</sup>  
La porte d'entrée <sup>qui s'ouvre</sup>  
<sup>de l'extérieur d'elle</sup> est enca-  
stée de pilastres à  
pinacles et d'une  
accolade enrichie de  
choux.

Au dessus de la  
pointe de l'accolade  
s'ouvre une croisée  
de pierre, surmontée  
d'un larmier qui  
descend à angle droit  
jusqu'au niveau de la  
traverse et retombe sur  
des volutes de larmier sculptés.

A 154

7051. Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Plafond à la française du salon

7050 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Tour polygonale S.

7052. Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Tour polygonale (S). Base

Château de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> siècle  
(Tour N.E)

Château de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> s. Il ne reste  
seulement le manteau reposant  
sur un mur. Le manteau est  
plus bas que dans la cheminée  
primitive

7053 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> s.

7054 Ch<sup>eau</sup> de Calamane  
Cheminée XV<sup>e</sup> s. (Tour ouest)

CATUS



967. Ruines de St. Martin de Catus



968. Chateau de Villarès



968bis. Chateau de Villarès



963. Pierres sculptées recueillies à St. Martin de Catus



9673. Chateau de Villarès



965. Trouçon de Sarcophage St. Martin de Catus

CATUS

Les restes de S<sup>t</sup> Martin de Grandène  
 Les vestiges de cette chapelle romane  
 se dressent au bas de la Côte du  
 Loup (route de Crayssac) Des  
 fouilles effectuées il y a peu de  
 temps ont permis la découverte  
 d'un sarcophage de l'époque  
 mérovingienne. Ce fut primitivement  
 la principale église de  
 Catus, antérieure à l'église principale  
 construite plus tard dans les restes de la  
 ville. S<sup>t</sup> Martin de Grandène était  
 déjà en ruine au 17<sup>e</sup> siècle.

967. Ruines de S<sup>t</sup> Martin de Grandène

Le château de Villaris  
 1 - notice 2 cloche

200

968. Ch<sup>teau</sup> de Villaris

Le vieux manoir de Villaris  
 A 1 km en aval de Catus sur une lé-  
 gère éminence, au pied d'un escarpement  
 rocheux. Avant le 17<sup>e</sup> siècle il portait  
 le nom de Grandène. Ses murs  
 lézardés montrent encore des restes  
 de machicoulis et de meurtrières.  
 Située à un croisement de seigneuries  
 et de chemins, le château de Villaris  
 veillait à la sécurité des frontières.

968 bis. Ch<sup>teau</sup> de Villaris

Château de Villary  
 S.O

Ycloz

Ycloz

Ycloz

Ycloz

969. Ch<sup>teau</sup> de Villary S.O

Les vestiges de S<sup>t</sup> Martin de Grandène  
 Des fouilles mérovingiennes effectuées  
 en 1940 par M<sup>me</sup> Vincens  
 autour de l'ancienne église, ont permis  
 d'y faire des sarcophages de l'époque  
 mérovingienne et divers fragments  
 de sculpture, de la même époque.  
 Ci-dessous deux pierres sculptées  
 conservées à S<sup>t</sup> Martin de Grandène  
 dans la maison de M<sup>me</sup> Vincens

963. Pierres sculptées recueillies à S<sup>t</sup> Martin de Grandène

Trouve de sarcophage mérovingien  
 qu'on a trouvé à S<sup>t</sup> Martin de Grandène en 1940 et photographié  
 dans le jardin de M<sup>me</sup> Vincens

Ycloz

Ycloz

802

Ycloz

965. Trouve de Sarcophage S<sup>t</sup> Martin de Grandène

CATUS



973 Porte de Marlas



970. Armoiries des Touchebaut



975 Maison XVI's. (Cayla)



974. La tour carrée d'il



970bis. Armoiries des Touchebaut



978 La Tour carrée d'il



CATUS

La porte de Marlas  
 Catus avait ses  
 Muraux d'importance  
 fortificatives.  
 Un passage souterrain qui  
 a été l'objet de recherches  
 modernes (passage orienté  
 vers l'actuelle route de  
 Carcaen) serait  
 l'une des anciennes  
 portes de la ville.  
 La porte Marlas.

973 Porte de Marlas

Les armoiries des Touchebauf  
 Au-dessus de l'entrée d'une modeste  
 construction, près des vieux remparts de  
 Catus, existe une pierre portant les  
 ornements et insignes (2 bœufs l'un  
 au-dessus de l'autre) de l'ancienne  
 famille des Touchebauf

970. Armoiries des Touchebauf

La maison Cayla  
 C'est une construction du  
 16<sup>e</sup> siècle. Bonne tour de  
 avec grand escalier à  
 vis. Dans l'une des  
 pièces, belle cheminée  
 16<sup>e</sup> siècle portant sur  
 le linteau un écusson  
 aux armes des Clermont-  
 Touchebauf.

975 Maison XVI<sup>e</sup>s. (Cayla)

La vieille tour de Catus  
 On ne connaît guère  
 les origines de cette haute  
 construction quadrangulaire.  
 Elle porte encore quelques  
 restes de créneaux et  
 sa position laisse  
 supposer qu'elle constituait  
 un point important  
 pour la défense de  
 la ville.  
 A. Dupont

974. La tour carrée s'él.

Les armoiries des Touchebauf  
 A Catus, près des vieux remparts  
 et au-dessus d'une modeste construction  
 existe une pierre portant les <sup>armoiries</sup> ornements  
 et insignes (2 bœufs placés l'un au-dessus  
 de l'autre) de l'ancienne famille  
 des Touchebauf - seigneurs de  
 Catus.

970bis. Armoiries des Touchebauf

La tour carrée de Catus  
 Deux douteuses <sup>armoiries</sup> fenêtres  
 créneaux mis à l'écart de  
 depuis de la ville.  
 Sur le côté sud (côté rue)  
 on distingue au 2<sup>e</sup> étage  
 une belle fenêtre gemmée  
 du 14<sup>e</sup> siècle au 4<sup>e</sup>  
 étage une fenêtre simple  
 de la même époque

978 La tour carrée s'él

CATUS



957. Ancien prieuré. salle capit.



979. Eglise de Catus. le clocher



956. Eglise de Catus. Arqs



976. Portail et porche S



5849. Portail et porche



5848. Eglise de Catus. vue générale

CATUS

L'ancien prieuré de Catus  
 De l'ancien établissement si  
 prospère au Moyen-âge il reste  
 encore la salle capitulaire dont  
 le portail et les fenêtres sont  
 parfaitement conservés. Les  
 chapiteaux romans sont par-  
 ticulièrement dignes d'intérêt

1) Un prieuré existait à Catus ds le 10<sup>e</sup> s. Il fut par  
 la suite rattaché à l'abbaye de Cluse. Le prieur  
 était seigneur de Catus et faisait partie des  
 vassaux du Quercy.

957. Ancien prieuré. Salle  
capitulaire

Le clocher de Catus  
 L'église de Catus (12<sup>e</sup>  
 siècle), classée comme  
 monument historique,  
 en 1908 est surmontée  
 d'un clocher carré  
 aux grandes proportions.  
 Abside voûtée en cal de four.  
 Du côté évangile une  
 porte donne accès à la  
 salle capitulaire

979. Eglise de Catus le  
clocher

Les restes du prieuré de Catus  
 Un monastère existait à Catus ds  
 la fin du 9<sup>e</sup> siècle. Le prieur était  
 placé sous l'autorité de l'abbé de  
 Cluse. Il était seigneur de Catus  
 et faisait partie des Etats du Quercy  
 Les restes du monastère conservent  
 encore aujourd'hui un caractère  
 imposant  
 Vue d'ensemble: partie nord  
 de l'église et bâtiments claustraux

956. Eglise de Catus. Prop.  
claustraux

Le portail sud de  
 l'Eglise de Catus  
 X. double ogive

976. Portail et porche S

Le portail sud de  
 l'église de Catus  
 Il s'élève sur une porche  
 en arc brisé. Comme  
 ornement, une niche  
 moultur torique reposant  
 sur 2 colonnettes et  
 chapiteaux romans  
 Une niche encadrée d'une  
 nervure à accolade sur-  
 monte l'entrée

5849. Portail et porche

La vieille église de Catus  
 — d. ogive  
 C'est un important monument  
 des 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècles. La  
 salle capitulaire est classée monu-  
 ment historique depuis 1891. L'ensemble  
 de l'église a été classé en 1908

5848. Eglise de Catus, vue  
générale

CATUS



7092 Eglise de Catus  
le retable



7093 Eglise de Catus  
Credence du chœur



7094 Eglise de Catus  
Stalle curiale



7095 Eglise de Catus  
Statue de St. Antoine



7096. Eglise de Catus.  
Neroures du chœur



7097 Eglise de Catus  
Credence et statue de H. Benoît

CATUS

Eglise de Catus  
Le retable  
(XVIII<sup>e</sup> s.) œuvre du  
sculpteur Bourcier

Eglise de Catus  
Crédence du chœur  
côté épître.

Eglise de Catus  
Stalle curiale

7092 Eglise de Catus  
le retable

7093 Eglise de Catus  
Crédence du chœur

7094 Eglise de Catus  
Stalle curiale

Eglise de Catus  
Dans le bas-côté  
(évangile) statue  
de St Antoine, en  
pierre. (Hauteur  
1<sup>m</sup> 25)

Eglise de Catus  
Les nervures du chœur  
Beau réseau logives, liernes  
et tiercerons

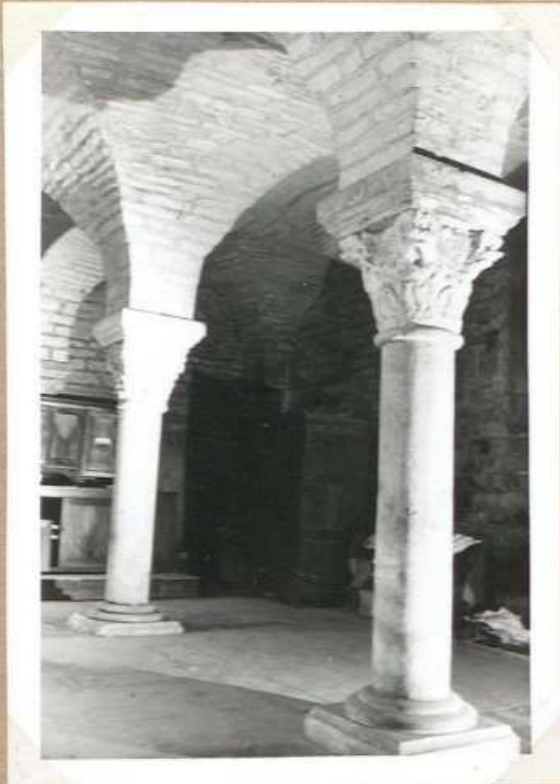
Eglise de Catus  
Crédence près de  
l'entrée de la salle  
Capitule laïc H. totale 1<sup>m</sup> 70  
sur la pointe de l'acrotère  
Dans cette crédence  
de XV<sup>e</sup> s., statue  
de St Benoît en  
pierre. Hauteur de  
la statue 0<sup>m</sup> 60

7095 Eglise de Catus  
Statue de St Antoine

7096. Eglise de Catus.  
Nervures du chœur

7097 Eglise de Catus  
Crédence  
et statue de St Benoît

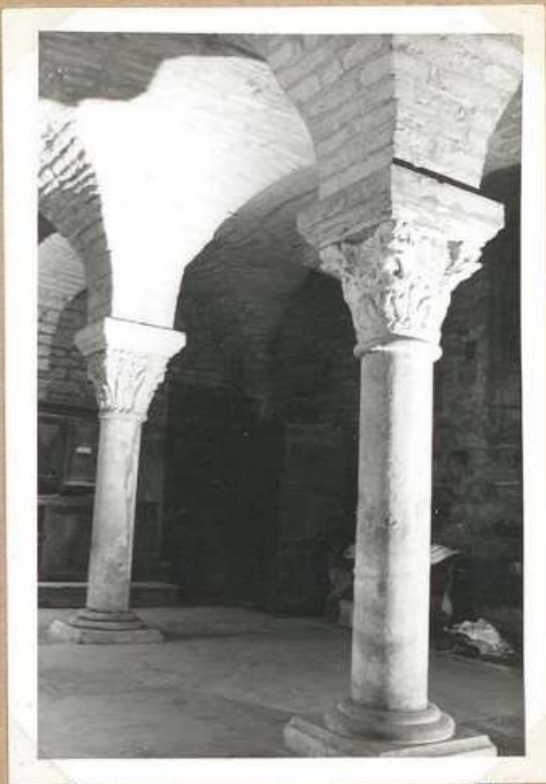
CATUS



4-8/54-7097 Eglise de Catus  
Salle capitulaire



7099. Eglise de Catus  
Salle capit. Ch. eau. des Elus



3-8/54-7080 Eglise de Catus.  
Salle Capitulaire



7081. Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
Ch. eau. des Elus



5-8/54. Eglise de Catus  
7082 Salle Capitulaire



7083 Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
Statue de Ste Agathe

CATUS

4 Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
4-8/54  
A 164

4-8/54-7097 Eglise de Catus  
Salle capitulaire

Eglise de Catus.  
Salle capitulaire.  
Chapiteau: les Elus  
Le ciel

7099. Eglise de Catus  
Salle capit., Ch. eau: les Elus

3 Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
3-8/54 A 164

3-8/54-7080 Eglise de Catus.  
Salle Capitulaire

Eglise de Catus  
Salle capitulaire  
Chapiteau: les Elus  
Le ciel

7081. Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
Ch. eau: les Elus

5 Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
A 164

5-8/54. Eglise de Catus  
7082 Salle Capitulaire

Eglise de Catus  
Salle capitulaire  
Statue de Ste  
Agathe en bois.  
XV<sup>e</sup> siècle.  
Statue tres vermou-  
lue, surtout dans  
la partie postérieure  
Hauteur 86 cm

7083 Eglise de Catus.  
Salle capitulaire  
Statue de Ste Agathe

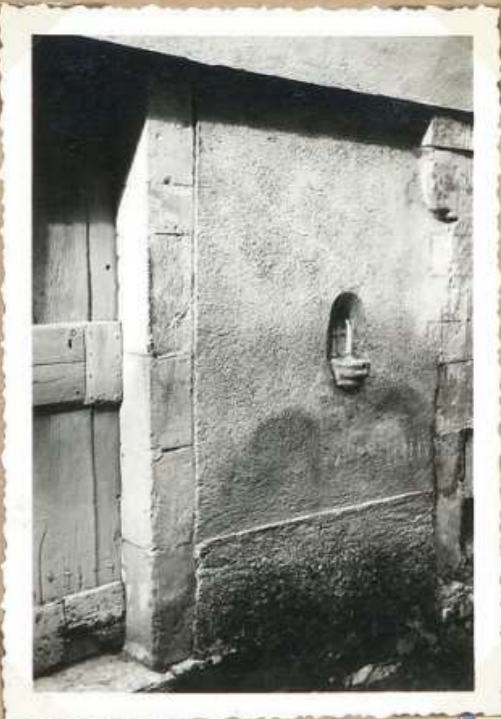
CATUS



7084. M<sup>me</sup> Fredich Rene  
Porte XV<sup>e</sup>s



7085 M<sup>me</sup> Boinet Melanie  
cheminée XVII<sup>e</sup>s



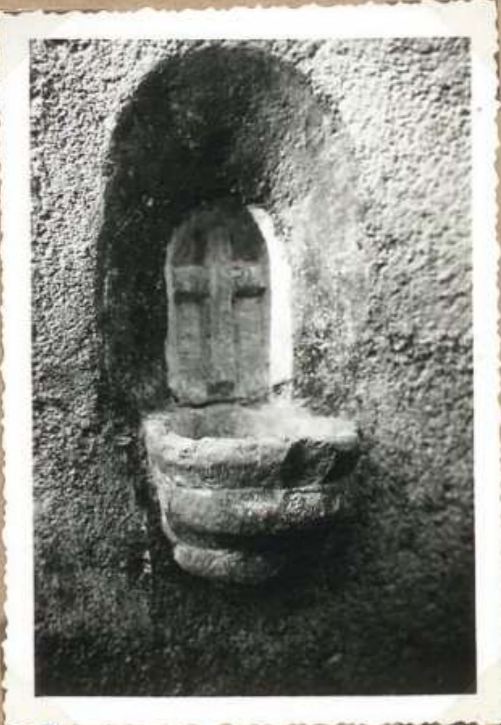
7086. Bétière en pierre  
Rue St Barnabe



7087. M<sup>me</sup> Fredich Rene  
Banc XV<sup>e</sup>s



7088. M<sup>me</sup> Boinet Melanie  
Fenêtre XV<sup>e</sup>s



7089. Bétière en pierre  
Rue St Barnabe (détails)



CATUS

Maison, Fredich. René  
Porte du XV<sup>e</sup> s.  
dans laquelle  
subsistent les pieds  
droits aux moulures  
prismatiques

7084. M<sup>me</sup> Fredich René  
Porte XV<sup>e</sup> s.

Maison Boisset Melanie  
Cheminée XVIII<sup>e</sup> s.  
Pieds droits, toriques. Le  
manteau porte un écu  
vierge

7085 M<sup>me</sup> Boisset Melanie  
Cheminée XVIII<sup>e</sup> s.

Le bénitier de la (rue  
rue St Barnabe  
Ce bénitier se trouve  
sur la façade de la  
maison Laroche. C'était  
autrefois un bénitier int.  
placé extérieurement  
vers 1930  
Dimension. H. 30 cm.  
diamètre de la vasque à  
sa partie sup<sup>e</sup> 16 cm

7086. Bénitier en pierre  
Rue St Barnabe

Maison, Fredich René  
Baie XV<sup>e</sup> s.  
moulures prismatiques  
et arc de côté.

7087. M<sup>me</sup> Fredich René  
Baie XV<sup>e</sup> s.

Maison Melanie Boisset  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.  
ouverture à lencadre-  
ment mouluré.  
Fenêtre Baie éléon-  
nais par une traverse  
de pierre

7088. M<sup>me</sup> Boisset Melanie  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

Le bénitier de la (rue  
St Barnabe?  
Bénitier de pierre; il se  
trouve sur la façade de  
la maison Laroche. C'était  
autrefois un bénitier  
intérieur, placé extérie-  
rement vers 1930.  
Dimension: H. 30 cm  
diamètre de la vasque  
à sa partie sup<sup>e</sup> 16 cm

7089. Bénitier en pierre  
Rue St Barnabe (détails)

CATUS



7090 Chateau de Villarsy (S)



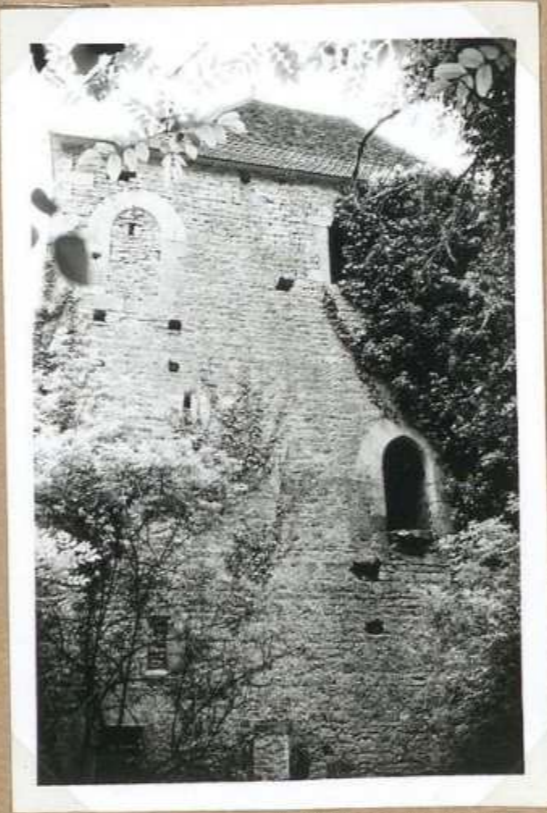
969. Ancien repaire de Laberrie



7091 Chateau de Villarsy  
Bouté d'entrée (S)



972. Fontaine de Grandine



8-854. Chateau de Villarsy  
N° 7092



972 bis. Fontaine de Grandine

CATUS

Château de Villary  
S.

L'ancien <sup>repaire</sup> repaire de Laberrie  
Bâti au-dessus du rocher de  
Graudène, sur le plateau de  
Pechletou, commune de Catus, son  
origine remonte au milieu du  
16<sup>e</sup> siècle. La reconstruction de l'édifice  
Laberrie date du 19<sup>e</sup> siècle.  
Mais les origines remontent au milieu du 16<sup>e</sup> siècle.  
Laberrie, rebâti au milieu du 16<sup>e</sup> siècle.  
A la veille de la révolution ce repaire usé  
est tenu en location perpétuelle, de 4<sup>e</sup> Pont  
de Duffort. Bailles pour loyer annuel de 100 livres.

Château de Villary  
Porte d'entrée,  
façade sud

969. Ancien repaire de Laberrie

7091 Château de Villary  
Porte d'entrée (S)

La fontaine de Graudène  
Non loin de St Médard - Catus, sur  
le bord de la route, la belle source de  
Graudène sort au pied de la montagne.  
Elle suffit à l'alimentation d'un  
moulin à farine. On pense que c'est la  
une résurgence du ruisseau de  
Belgagnaz, qui disparaît souterrai-  
nement à l'aval du Gaffiol  
souterrain signalé au fond des gorges  
à la Berrie par l'explorateur Martel

78 Château de Villary N.  
Trois baies anciennes  
~~Repaire~~ en arc brisé.  
L'une d'elles a  
très faible hauteur  
est murée

La fontaine de Graudène  
N. - N. - N. - N.

972. Fontaine de Graudène

8-854. Château de Villary  
N.

972 bis. Fontaine de Graudène

CATUS



706. Vue générale 0



7093 Pigeonnier de Peck del Brat



977. Vue générale (0)



4357. Groupe de 3 garistes



7094 M<sup>re</sup> Bach à Peck del Brat - Chemin n° 101  
36-7104  
F. J. V. X



962. Vallée du Vert et  
cluse de Valon

Catus: Vue générale.

494

966. Vue générale 0

CATUS

Pigeonnier de Pech del Brat  
Il a, intérieurement, une voûte en pierre. Couverture en pierre. Une date, illisible, sur le linteau de l'ouverture supérieure. En un mauvais état de conservation.

Valox

7093 Pigeonnier de Pech del Brat

Catus - Vue générale (côté ouest)

Valox

492

Valox

Valox

977. Vue générale (0)

367 Mazon Bach à Pech del Brat

Cheminée en pierre sur console reposant sur pieds droits, grandes à la partie supérieure. Manteau en 3 pièces appareillées en corniches. Elle portait la date 1677. La partie supérieure de l'écu de la cheminée.

Longueur totale 3 m 55  
Hauteur 2 m 50  
Longueur du manteau 77 cm

7094 M. Bach à Pech del Brat - Cheminée XVIII<sup>e</sup> s.

XVII<sup>e</sup> s.

Un groupe de 3 garristes contiguës  
A 2 km de Catus, à gauche de la route Catus - Hautgaby.  
L'ensemble de ces 3 garristes, en pierre, très simples murées qu'en des temps lointains, elles servaient d'habitations à une famille. Elles restent chez nous. C'est un des types d'habitat les plus anciens.

4357. Groupe de 3 garristes

Le château de Valoy est au nord de Catus et la vallée du Vert

298

962. Vallée du Vert et chateau de Valoy

CATUS



7055. Tour de Catus  
Arcades côté N.



7059. Ancienne maladrerie  
de Catus. Bâti en arc brisé



7057. Maison Lafou. Fenêtre  
Renaissance



7056. Tour de Catus  
Fenêtre gothique XIII<sup>e</sup> s.



7060. Ancienne maladrerie  
de Catus. Fenêtre, façade S



7058. Maison Lafou  
Fenêtre Renaissance à croisée  
de pierre

CATUS

La tour de Catus.  
Arcades, côté nord  
La porte d'entrée  
à arc brisé, chan-  
freinée, (côté nord)  
est précédée d'arcades  
sur piliers carrés.  
Très des arcades.  
puits cylindrique  
paraissant anciens

7055. Tour de Catus.  
Arcades, côté N.

Ancienne maladrerie de  
Catus.  
Petite baie à arc  
brisé

7059 Ancienne maladrerie  
de Catus. Baie en arc brisé

Maison Lafon  
Elle a 2 fenêtres  
Renaissance en façade  
sur la rue. A  
deux fenêtres, précédem-  
ment murées, paraît  
mis à jour en 1937  
La fenêtre représentée  
ci-contre est divisée  
par un meneau vertical

7057. Maison Lafon. Fenêtre  
Renaissance

La tour carrée  
Au 2<sup>e</sup> étage. Fenêtre  
généralisée trilobée  
XIII<sup>e</sup> s. Colonnette  
de séparation

7056. Tour de Catus  
Fenêtre générale XIII<sup>e</sup> s.

Ancienne Maladrerie  
de Catus.  
Une fenêtre: façade S

7060 Ancienne maladrerie  
de Catus. Fenêtre, façade S

Maison Lafon.  
Fenêtre à croisillon  
de pierre. Renaissance

7058 Maison Lafon  
Fenêtre Renaissance à croisillon  
de pierre

CATUS



7061. Mon Cayla. Ensemble N. S.



Catus, vue générale N. 1962



7063 Mon Cayla. Fenêtre XV's 1<sup>er</sup> étage N.



7064. Mon Cayla. Fenêtre XV's 1<sup>er</sup> étage de la tour



7065. Mon Cayla. Cheminée XVI's. - 35-7/50



7066 Mon Cayla. Fenêtre XV's 2<sup>e</sup> étage N.



CATUS

Maison Cayla  
Vue d'ensemble. N.O.  
La maison Cayla  
fut probablement la  
demeure des seigneurs de  
Catus. La tour ronde  
est dite tour des priens  
Celle tour a un bel  
escalier à vis, en pierre.  
Marche aujourd'hui  
habillée de bois.  
Fenêtres XV's.  
Intérieurement, belle  
cheminée XV's, dont  
une montant à soufflet.  
Sur le manteau, c'est  
armoirie en grande partie  
mutilée.

7061. Mon Cayla. Vue ensemble N.O.



Catus, vue générale côté N.  
7062

Maison Cayla  
Fenêtre XV's. 1er  
étage, côté N. de  
la maison

7063 Mon Cayla. Fenêtre XV's  
1er étage N.

Maison Cayla  
Fenêtre XV's. 1er  
étage de la tour

7064. Mon Cayla. Fenêtre  
XV's. 1er étage de la tour

334 Maison Cayla  
Cheminée XV's. 9  
très armoirie aux  
armes de Clermont.  
Cauhebarref, pierre de  
Catus

7065. Mon Cayla. Cheminée  
XV's. - 35-7/50

Maison Cayla  
Fenêtre XV's. 2' étage  
côté N. de la maison

7066 Mon Cayla. Fenêtre XV's  
2' étage N.

CATUS



958 Ramparts de Catus



7095, N°4 fac -  
cheminée x VII's



959. Ramparts de Catus



960. Deux fenêtres Renaissance



8-8/54-7096, N°4 fac  
cheminée x VII's.



961. Fenêtre x V<sup>e</sup> siècle

CATUS

Les remparts de Catus  
Cette petite localité était autre-  
fois une des places les plus importantes  
du Quercy. En haut de la ville  
subsistent encore d'importants  
vestiges des anciennes fortifications

958 Remparts de Catus

Cheminée, maison Jac Sylvain,  
Dinardises : largeur 3 m;  
hauteur: 2m 30 - Le manteau  
porte un ~~écriteau~~ au figure  
la date 1611.

7095, N°4 Jac -  
Cheminée XVII's

Les remparts de Catus  
Cette petite localité était autrefois  
une des places les plus importantes  
du Quercy. On y a découvert de  
nombreux objets qui laissent supposer  
que Catus fut habitée par les  
Romains.  
En haut de la ville subsistent  
encore d'importants vestiges des  
anciennes fortifications du château  
jadis propriété du prieur.

959. Remparts de Catus

Deux belles fenêtres  
Catus conserve de nombreuses  
richesses archéologiques. En 1934  
à la suite de ~~une~~ réparation (dans  
la rue principale) on découvrit  
sur le cep deux belles  
fenêtres aux pierres ornées  
avec art. Style Renaissance

960. Deux fenêtres Renaissance

8.8 Maison Jac, Rue L<sup>e</sup> Barnabé  
Cheminée XVII's  
Le manteau appareillé en  
crochettes, repose sur consoles,  
Celles-ci sont ornées par des pieds  
droits, arrondi à la partie  
antérieure, sur le manteau,  
cette fenêtre à sa partie supérieure  
du champ, date au-dessus 1611.  
Longue de la cheminée 3m  
Hauteur. 2m 30. Largeur du  
manteau 60 cm.

8-8/54-7096, N°4 Jac  
Cheminée XVII's.

Le vieux Catus.  
Au fond d'une petite rue, sur  
la façade d'une vieille maison  
on aperçoit une belle fenêtre  
de la fin du 15<sup>e</sup> siècle dont le cadre  
et les branches sont élégamment  
sculptés. Le larmier sculpté  
sur l'un des côtés est figuré  
dans la sculpture du larmier.

961. Fenêtre XV<sup>e</sup> siècle

CATUS



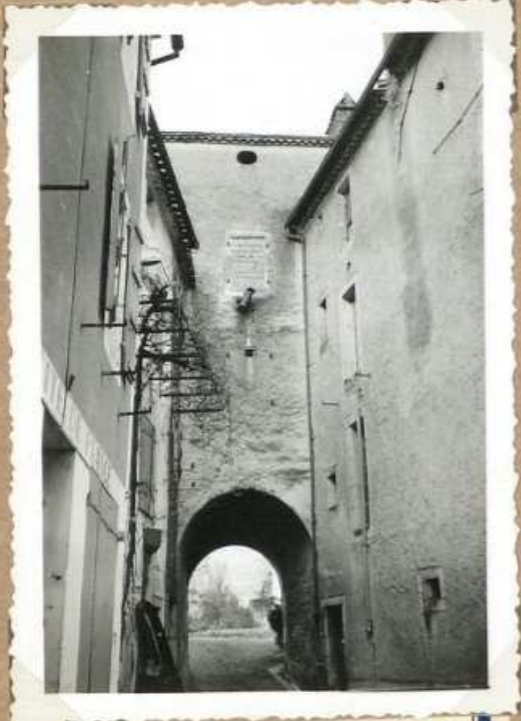
7097 Mon V<sup>ue</sup> Pégaurie?



7098 - Mon Jac. Pierre armoriee



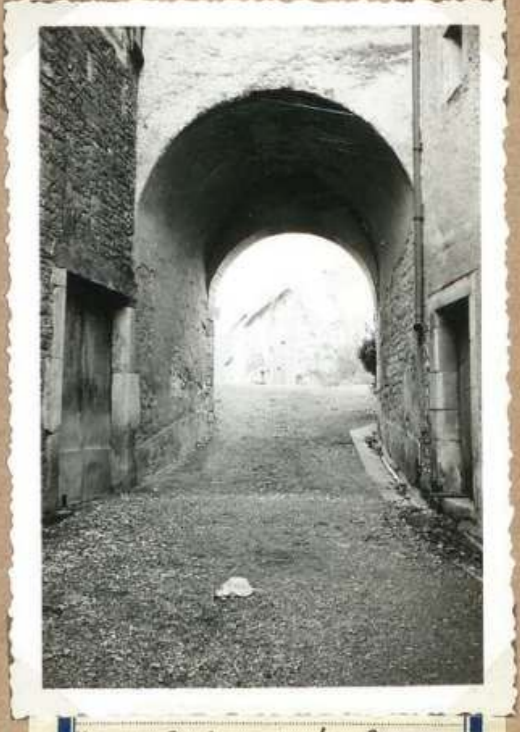
7099 Mon V<sup>ue</sup> Marie Bally Fenetre xv's.



7080 Porte de Marlas



7081 Mon Labro. Fenetre xv's.



7082 Porte de Marlas

# CATUS

Maison, V<sup>ue</sup> Péguerie  
 Dans la rue St  
 Barnabe - a conservé  
 un caractère médiéval  
 pittoresque. Escalier  
 en pierre avec arcout  
 Il y a quelques années  
 avait couverture  
 en pierre.

Vélox

7097 Mon V<sup>ue</sup> Péguerie

Pierre armoriée  
 maison Jac.  
 Elle provient d'une  
 construction située  
 en haut de l'agglomé-  
 ration. Cette  
~~maison a été récupérée~~  
 par M. Jac

Vélox

7098 - Mon Jac - Pierre armoriée

Maison V<sup>ue</sup> Marie  
 Baldy.  
 Fenêtre XV<sup>e</sup> s.  
 Linteau creusé d'une  
 accolade

Vélox

7099 Mon V<sup>ue</sup> Marie Baldy Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

La porte de Marlas  
 Vue d'ensemble - 0.

Vélox

7080 Porte de Marlas 0

Fenêtres XV<sup>e</sup> s.  
 Maison Labro  
 Fenêtres en bon état  
 Moulures prismatiques  
 et autre côté

Vélox

Vélox

7081 Mon Labro - Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

La porte de Marlas,  
 son nom lui vient,  
 croit-on, du nom d'un  
 seigneur de Castles.  
 Cette porte semble  
 avoir été bien renforcée  
 par l'épaisseur des murs  
 sur les côtés : 1 m

Vélox

7082 Porte de Marlas 0

CATUS



7067 Ruines de St. Martin de Grandene S.



7068 Ruines de St. Martin de Grandene - Fenetre romain S.



7069 Ruines de St. Martin de Grandene S.



7070. Gaiottes jumelées, route de Montgermy.



7072. Ruines de St. Martin de Grandene (O)



7071 Gaiottes jumelées route de Montgermy.

CATUS

Ruines de S<sup>t</sup> Martin de  
Grandène Sud.

Vélox

Vélox

Vélox

7067 Ruines de S<sup>t</sup> Martin de Grandène S.

Ruines de S<sup>t</sup> Martin  
de Grandène  
Fouille romaine,  
côté sud. Fouille  
et murée intérieurement  
et extérieurement.

Vélox

Vélox

7068 Ruines de S<sup>t</sup> Martin de Grandène - Fouille romaine S.

Ruines de S<sup>t</sup> Martin de  
Grandène S.

Vélox

Vélox

Vélox

7069 Ruines de S<sup>t</sup> Martin de Grandène S.

Les "gariottes" jumelées, route de  
Montgerby

Vélox

Vélox

Vélox

7070. Gariottes jumelées, route de Montgerby.

Ruines de S<sup>t</sup> Martin de  
Grandène (ouest)

Vélox

Vélox

Vélox

7072. Ruines de S<sup>t</sup> Martin de Grandène (O)

Les "gariottes" jumelées - route  
de Montgerby.  
3 gariottes dont l'une de forme  
carrée, servait d'étable et grange.  
Les deux autres jumelées, ont été  
habitées. L'une a conservé une  
petite cheminée, et à l'arrière un  
petit four. Il reste l'existence d'une  
petite crèche pour l'âne. Dallage en  
pierre. Les 2 gariottes communiquent par  
un passage en arc brisé.

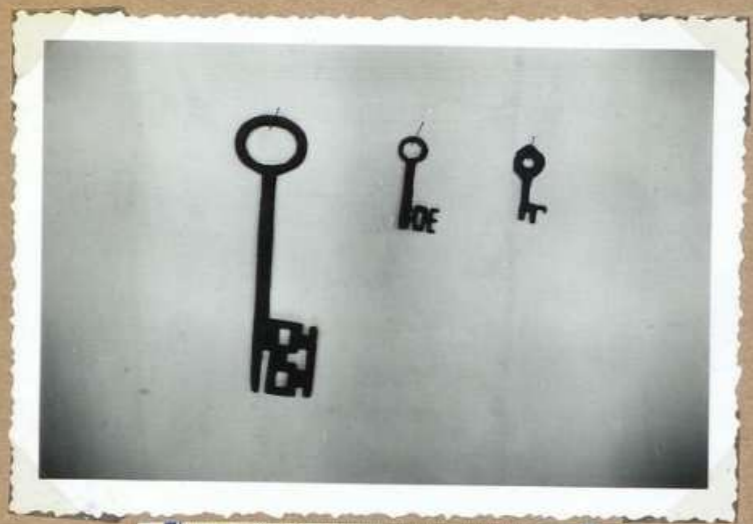
Vélox

Vélox

Vélox

7071 Gariottes jumelées route de Montgerby.

CATUS



9020 Clefs anciennes des  
Mun. de Bos



971. Eglise de Salvezou



9021. Vue générale -  
côté ouest.



5847. Ruines du ch<sup>teau</sup> de  
Salvezou



5850. Eglise de Salvezou  
et tour de ch<sup>teau</sup> (1738)



964. M<sup>ur</sup> à vent de  
Salvezou



CATUS

Clefs anciennes conservées chez  
M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Bos à Catus.  
Longueurs respectives. 18<sup>cm</sup> 50  
6<sup>cm</sup> ; 5<sup>cm</sup>. *Vélor*  
Ces clefs furent trouvées près  
de l'ancien château de Catus

*Vélor*

*Vélor*

9020 Clefs anciennes chez  
M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Bos

La vieille église de Salvezou  
Cette antique construction avec  
curieux clocher s'élève au-dessus  
des ruines de l'ancien château  
et fait pour ainsi dire corps  
avec elles.

✓

971. Eglise de Salvezou

Vue générale de Catus (ouest)

9021. Vue générale -  
côté ouest.

"Vestiges du passé"  
A la place de l'antique château  
de Salvezou, Catus va se construire  
dit-on, une habitation moderne.  
Or ce moment les vieilles ruines  
moyenâgeuses s'écroulent sous les  
coups de pic et de pioche  
d. employer.

5847. Ruines du château de  
Salvezou

Les restes du château  
de Salvezou  
De cette vaste construction  
il reste encore une  
tour ronde réunie à  
l'ancienne chapelle  
par une épaisse  
muraille.

5850. Eglise de Salvezou  
et tour du château (1738)

Le moulin à vent de  
Salvezou  
La tour décapitée se  
dresse à 4 km au nord  
de Salvezou. Point  
triangulaire, cote  
290

964. M<sup>oulin</sup> à vent de  
Salvezou

CATUS



7074 Chateau de Salvrejou  
Tour d'angle S.E.



7075. Eglise de Salvrejou



7076 Eglise de Salvrejou N.O.



7077. Chateau de Salvrejou  
Tour d'angle S.E.  
Detail de la muraille



7078 Eglise de Catus:  
Portail sud



7079 Eglise de Salvrejou  
E

CATUS

Le château de  
Salvezou -  
Restes d'une tour d'angle  
(angle S.E.)  
Avec les courtines  
adjacentes c'est le  
seul des seuls  
restes du château

7074 Château de Salvezou  
Tour d'angle S.E.

Eglise de Salvezou. S.O

7075. Eglise de Salvezou  
S.O.

Eglise de Salvezou  
N.O

7076 Eglise de Salvezou N.O

Le château de Salvezou  
Détails de deux  
menuiseries de la  
tour.

7077. Château de Salvezou  
Tour d'angle S.E.

Détail de 2 menuiseries

Eglise de Catus.  
Portail sud

7078 Eglise de Catus:  
Portail sud

Eglise de Salvezou E  
Eglise à clocher plat  
est. Vauter cul. de foin  
est. Dans le chœur, au-dessus  
du cul. de foin, une travée  
voûtée en berceau.  
Clocher arcade. Contreforts  
plats. Côté ouest  
arrachement qui montre  
que l'église tenait au  
château. Couronne en  
tuiles plates. Portail  
chef de toit: 4 ou 5  
rangs de pierres plates

7079 Eglise de Salvezou  
E

CATUS



7070 Chateau d'Hauteserre  
S.E.



7081 Chateau d'Hauteserre  
Tour jumelle N.



7082 Chateau d'Hauteserre  
élévées façade sud



7083 Rempart de Catus.  
Rempart O. vu côté E.



7084 Rempart de Catus.  
Tour ext. N. du rempart  
occidental



7085 M<sup>onsieur</sup> Français a  
Terre-Cheminée

CATUS

Le château d'Hautserre  
Vue d'ensemble. S.E.

7070

7070

7070 Ch<sup>teau</sup> d'Hautserre  
S.E.

Le château d'Hautserre  
Fenêtre géminée façade  
nord. Colonnette avec  
chapiteau orné de figures  
humaines et de feuilles.  
Cette fenêtre provient  
de la tour du château  
de Sabrezeu

Vélox

7081. Ch<sup>teau</sup> d'Hautserre  
Fenêtre géminée N.

Le château d'Hautserre  
Les deux lucarnes de la façade  
sud. L'une d'elles, celle qui  
est placée du côté est de la construction,  
provient d'une ancienne maison  
de Catus

7072

7072. Ch<sup>teau</sup> d'Hautserre

Lucarnes façade sud

Les remparts de Catus  
Une partie du rempart ouest  
vu côté est

Vélox

Vélox

Vélox

7083 Remparts de Catus.  
Rempart O. vu côté E.

Les remparts de Catus  
Les deux remparts  
de Catus, il subsiste  
deux murs, orientés,  
l'un est l'autre N-S.  
A l'extrémité N. du  
rempart oriental s'élève  
un vestige de tour qua-  
drangulaire de 10<sup>m</sup>  
de hauteur.  
Vue de la tour, côté  
est

Vélox

Vélox

Vélox

7084. Remparts de Catus.  
Tour ext<sup>é</sup> N. du rempart

oriental

Cheminée de la maison  
M<sup>me</sup> Julie François à  
Terrie. Cheminée  
néo-gothique <sup>époque</sup> mesurant  
2<sup>m</sup> 40 de haut  
sur le manteau, sculptures <sup>aux motifs</sup> divers.  
cœur, crénelure (?), gaufres (?),  
rosaces. Ensemble asymétrique

7085 M<sup>me</sup> Julie François à  
Terrie. Cheminée

CATUS



7086 Chateau d'Hauterive  
Porte int.<sup>e</sup> XVII<sup>e</sup>



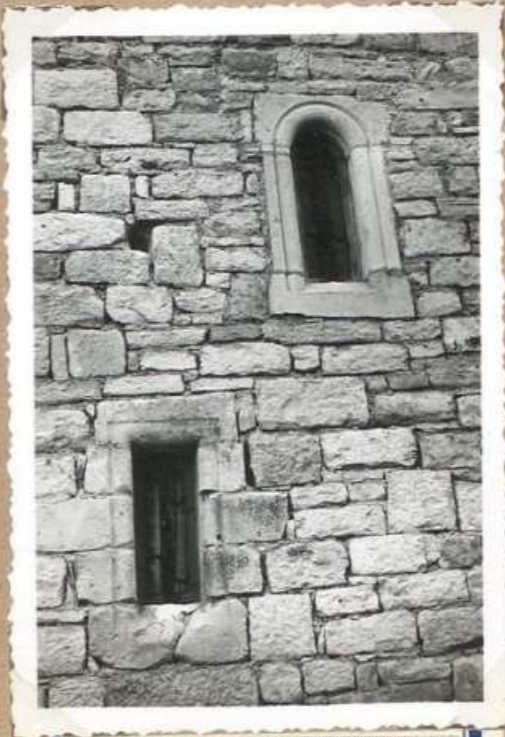
7087 Chateau d'Hauterive  
Cheminee du Hall d'entree



7088 Chateau d'Hauterive  
Porte vitr.<sup>e</sup> en arc bris.



7089 Chateau d'Hauterive  
Cheminee de la salle à manger



7090 Chateau d'Hauterive  
Deux baies anciennes E



7091 Chateau d'Hauterive  
Premiere de la cuisine

CATUS

Château de Hautteserre  
Porte des XV's.

Le château de Hautteserre  
(Catus)  
Cheminée du hall d'entrée.  
Cheminée XV's. Porte  
au milieu du manteau en  
cave vierge.  
Hauteur de la cheminée 1<sup>m</sup>30  
Largeur 2<sup>m</sup>60

Château de Hautteserre  
Catus  
Porte intérieure  
en arc brisé très aigu.  
Porte de communica-  
tions: Hall d'entrée et  
escalier de la cave.  
Cette porte provient  
de l'ancien château de  
Salveçon. C'était la  
seule la porte de l'escalier  
intérieure de la cave

7086 Château de Hautteserre  
Porte int. XV's

7087 Château de Hautteserre  
Cheminée du Hall d'entrée

7088 Château de Hautteserre  
Porte int. en arc brisé

Château de Hautteserre  
Cheminée de la  
Salle à manger  
L. 2<sup>m</sup>75. H 1<sup>m</sup>30. (comme la cheminée  
cuisine). Plate-bande appareillée  
en arcoselles, cave vierge,  
fectonée en chef

Le château de Hautteserre  
Deux baies anciennes  
facade est <sup>Tour de Salveçon</sup>  
deux <sup>elles</sup> ont des moulures  
toriques: l'une d'elles  
est rectangulaire, l'autre  
en plein cintre.

Château de Hautteserre  
Deux cheminées, XVII's  
Ces deux cheminées ont deux  
véritables sœurs jumelles (à l'une  
dans la cuisine, l'autre dans la  
salle à manger). Sur l'une et  
l'autre côté elles sont liées ensemble  
par une pierre unique formant  
les moulures neiges de la <sup>façade</sup>  
Ces cheminées proviennent d'une ancienne  
maison de Salveçon. Cheminée cuisine.  
Description: Jacques Gimbert. No. Ro. P.L. J. 1627  
et rosace. Largeur est 75. H = 1<sup>m</sup>30. manteau  
plate-bande appareillée

7089 Château de Hautteserre  
Cheminée de la Salle à manger

7090 Château de Hautteserre  
Deux baies anciennes E

7091 Château de Hautteserre  
Cheminée de la cuisine

C R A Y S S A C



7105. Eglise - ensemble 0.



1144 Vue générale



7106. Eglise de Crayssac. Gde arcade et chapelle côté ouest



7107. Eglise de Crayssac. Oratoire et retombée d'arc. Chapelle oratoire



1146 Vue générale et église



7108. Eglise de Crayssac. Chap. oratoire. cul. de lampe



CRAYSSAC

Eglise de Crayssac  
Vue ouest

Crayssac: Vue générale

Eglise de Crayssac  
Grande arcade et  
chapelle, côté évangile

Cette chapelle paraît  
dater de la fin du X<sup>e</sup> s.  
sur deux côtés, s'élève  
banquette en pierre.  
Les arcs d'ogive  
retombent sur culs de lampe. (arcs  
aux ailes éployées, tenant  
un écu vierge.)

302

1144 Vue générale

7106. Eglise de Crayssac.  
Grande arcade et chapelle  
côté évangile

7105. Eglise - ensemble 0.

Eglise de Crayssac  
Chapelle côté évangile  
Créence spirant  
souterrain arc trilobé.  
Retombée d'ogive sur  
cul de lampe; angelot  
aux ailes éployées

L'église de Crayssac  
Construction ayant fait l'objet  
de réfections modernes, mais qui  
Appartient aux 15<sup>e</sup> siècle dans plusieurs  
de ses parties; chapelle, fenêtres  
L'archivolte du portail est  
ornée de rinceaux  
\* Réfection d'ensemble en 1860  
\* Dans la chapelle, côté évangile, les  
culots qui reçoivent les retombées des  
arcs d'ogive portent des chénonnes  
vierge. Au tour de la chapelle et à  
l'intérieur, court un banc de pierre.

Eglise de Crayssac  
Chapelle côté évangile  
Cul de lampe, vers  
l'est de la chapelle,  
et fin de l'autel.  
Arche ailes éployées  
tenant un écu  
vierge entre ses mains

1146 Vue générale  
et église

7107. Eglise de Crayssac  
Chap. évangile. cul. de lampe

7107. Eglise de Crayssac  
Créence et retombée d'arc  
chapelle évangile

CRAYSSAC



5673. Reste des vieux neufsauts



1151. Vue générale



1149 Ancienne église des Teuphiés



1143. Ancienne église des Teuphiés



1145. Fenêtre XV<sup>e</sup> s.



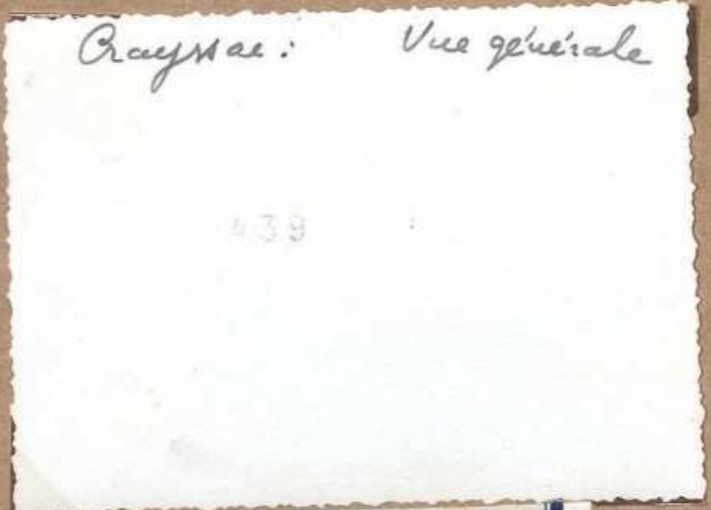
1147. Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

CRAYSSAC

Des fortifications de Crayssac

Crayssac paraissait au Moyen Age d'importantes fortifications. Il se conservent un restant de tours qui se dressent au bord de la route à la sortie nord du bourg

5673. Reste des vieux remparts.



1151. Vue générale

L'abside de la vieille église

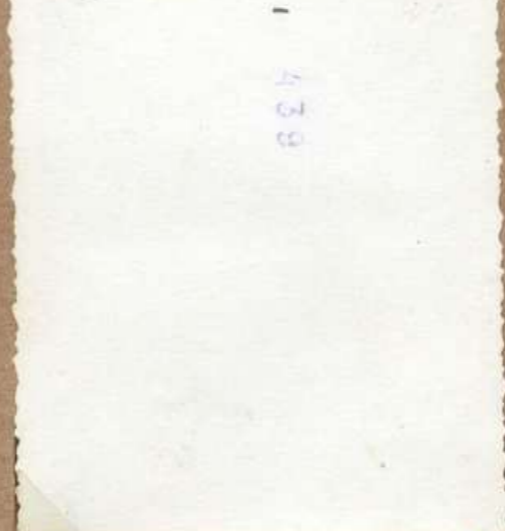
Il y avait eu à Crayssac une vic. commanderie de l'ordre de Malte, dépendant de la chapelle. Livroy. La vieille église romane dont l'abside a été amenée en habitation, pense pour avoir été l'église des Templiers.

1149 Ancienne église des Templiers.

Une ancienne église de Templiers de Crayssac était le siège d'une vic. commanderie de Templiers dépendant de la chapelle. Livroy. La robuste construction arrondie en forme de tour, aujourd'hui à usage de maison d'habitation est un reste de l'église des Chevaliers du Temple

1143. Ancienne église des Templiers

Le vieux Crayssac  
Une Fenêtre 15<sup>e</sup> siècle



1145. Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

Le vieux Crayssac  
Une fenêtre 15<sup>e</sup> siècle  
Quelques maisons de Crayssac ont conservé d'intéressants vestiges du passé. Voici une belle croix du 15<sup>e</sup> siècle dont le cadre est artistiquement sculpté. La sculpture bâton côté

1148. Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

CRAYSSAC



1147 Voie romaine Cahors  
Bordeaux



1150. La "Croix de fer"



5672. Voie romaine Cahors  
Bordeaux - Leizay



1109. Eglise de Craynac  
le portail



1152. Carrière du Fouzat

CRAYSSAC

La voie romaine Cahors Bordeaux  
Traversant le ruisseau d'Espère et  
Néquebrout, cette voie venait sur les  
hauteurs de Craynac (Croix de fer)  
puis se dirigeait vers Cautelhauc,  
Couri-ferrat. Devant, à l'est, se trouve  
un tronçon de la voie ou de  
la Croix de fer

1147 Voie romaine Cahors  
Bordeaux

La Croix de fer  
C'est une Croix de pierre  
portant la date 1370 qui  
a remplacé la Croix mé-  
tallique qui sans doute  
donna le nom à ce lieu.  
Vers l'est, devant la Croix,  
se trouve une longueur de 80m  
et une largeur de 6m en  
moyenne s'étend un  
tumulus couronné par  
des pierres placés de chauf.  
Des fouilles superficielles  
effectuées, il y a quelques  
années, d'années, par  
un paysan du lieu ne  
donnerait aucun résultat

1150. La "Croix de fer"

La voie romaine Cahors. Bordeaux  
Au lieu dit la Croix de fer  
on distingue les restes de cette voie.  
Partie légèrement nivelée et  
brulée avec pierres dispersées sur  
champ (herisson) 5672

5672. Voie romaine Cahors  
Bordeaux - herisson

Eglise de Craynac  
Le Portail - L'archivolte est  
décorée de rinceaux avec  
feuilles, bien endommagés  
et d'ailliers.

1109. Eglise de Craynac  
le portail

Une curieuse carrière  
Près du village du Fouzat, en bordure  
de la route nationale n° 111, au contact  
de dalles, à l'épaisseur régulière, dont  
certains mesurent plus d'un mètre carré.  
En 1951 ces dalles sont utilisées  
pour la restauration de l'église  
abbatiale de Souillac (Couverture  
et coupole)

1152. Carrière du Fouzat

CRAYSSAC



5669 Carrière de Mas de Coste  
petites loses.



5670 Carrière de Mas de Coste  
ensemble



5671. Carrière de Mas de Coste  
grandes loses



7103. M<sup>me</sup> Cantarel A.  
cul. de lampe. (ensemble)



7104 M<sup>me</sup> Cantarel;  
19-8/54 cheminée X<sup>VI</sup>s



7105. M<sup>me</sup> Balagnon Marie  
Fenêtre X<sup>VI</sup>s.

CRAYSSAC

La Carrière de Mas de Costes.  
elle est ouverte à gauche et au  
bord de la route Cahors - Cahors.  
On y extrait des loses calcaires  
utilisées pour le dallage ou la  
couverture des maisons.  
Ce sont de petites loses pour couverture  
3 à 4 cm d'épaisseur moyenne

5669 Carrière de Mas de Costes  
petites loses.

La Carrière de Mas de Costes  
elle est ouverte à gauche et au  
bord de la route Cahors - Cahors.  
On y extrait des loses calcaires  
utilisées pour le dallage ou  
la couverture des maisons

Vélox

5670 Carrière de Mas de Costes  
ensemble

La carrière de Mas de Costes.  
elle est ouverte à gauche et au  
bord de la route Cahors - Cahors.  
on y extrait de loses calcaires  
utilisées pour le dallage ou  
la couverture des maisons.  
C'est de grandes loses pour  
dallages. 8 cm d'épaisseur moyenne

5671. Carrière de Mas de Costes  
grandes loses

Maison Cantarel Auboise  
Dans le mur, côté  
nord de la maison,  
cul de coupe reprenant  
partant une tête  
humaine. (Remploi)

7103. M<sup>on</sup> Cantarel A.  
cul de lampe. (remploi)

198 Maison Cantarel Auboise  
Cheminée XV<sup>e</sup> s.  
Largeur 2<sup>m</sup>.85. Hauteur 2<sup>m</sup>.20.  
Hauter appareil à crochets  
sans vierge.  
La fenêtre qui éclaire la  
pièce où se trouve la cheminée  
a quelques moulures XV<sup>e</sup> s.

7104 M<sup>on</sup> Cantarel:  
19-8/54 cheminée XV<sup>e</sup> s

Maison Balagayrie Marc  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.  
Fenêtre murée, à  
l'encadrement aux  
moulures prismatiques

7105. M<sup>on</sup> Balagayrie Marc  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s.

FRANCOULES



1561. Eglise de Francoules



7110. Eglise de Francoules  
facade O.



1566 Eglise de Francoules



7112 Eglise de Francoules  
Le chœur



7111. Eglise de Francoules -  
S.O



7113 Eglise de Francoules  
Arc triumphal



FRANCOULES

Eglise de Francooules  
Vue côté ouest

La vieille église de Francooules  
elle se dresse à la partie  
la plus basse du village actuel.  
elle possède un sépulcre du  
16<sup>e</sup> siècle classé comme  
monument historique

La vieille église de Francooules  
elle se dresse à la partie  
la plus basse du village actuel.  
elle possède un sépulcre du  
16<sup>e</sup> siècle classé comme  
monument historique

Après le début du 13<sup>e</sup> s. un premier édifice d'origine romane, dépendant de l'abbaye de la Couronne est fondé à Francooules et dans les anciens documents ce premier est dit pieux de Nohière.  
L'église est romane: abside voûtée en cul de four, colonnes à chapiteaux des 12<sup>e</sup> s., quelques arcs de cloches. Sarcophage: 2 simples surmontés par la piqûre, ouest, recouvert de cloches. L'extérieur: mur de la tour de 16<sup>e</sup> s. (M. H.) - L'église de Francooules a été agrandie en 1892 (adjonction d'une chapelle)

1561. Eglise de Francooules

7110. Eglise de Francooules  
façade O.

1566 Eglise de Francooules

Eglise de Francooules  
Le chœur.  
Abside semi-circulaire voûtée  
cul. de four. Petite travée  
de chœur, pleins cintres;  
fenêtres romanes. Abside  
plus étroite que la nef.  
Les colonnes engagées de  
l'arc triomphal s'arrêtent  
au milieu des pieds droits  
de l'arcade reposant  
sur cul. de lampe. Cha-  
pitaux d'aspect roman.

Eglise de Francooules  
Ensemble - S.O.

7111. Eglise de Francooules -  
S.O.

Eglise de Francooules  
Arc triomphal.  
Colonne et son chapiteau,  
côté épître

7113 Eglise de Francooules  
Arc triomphal

7112. Eglise de Francooules  
Le chœur

F' RANCOULES



7114. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau



7115. Eglise de Francoules  
Statue en bois. Vierge a l'enfant



7116. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau



7117. Eglise de Francoules.  
Mise au tombeau  
(detail)



7118 Eglise de Francoules.  
Mise au tombeau  
Caricature en bois



7119. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau

FRANCOULES

Eglise de Francoules -  
Mise au Tombeau

Vélor

Vélor

Vélor

7114. Eglise de Francoules

Mise au Tombeau

Eglise de Francoules  
Chapelle côté d'auçqile  
Au-dessus de la mise  
au tombeau. M.H.  
Statue en bois, Vierge  
à l'enfant

Vélor

Vélor

7115. Eglise de Francoules

Statue en bois. Vierge à l'enfant

Eglise de Francoules -  
Mise au tombeau

Vélor

Vélor

Vélor

7116. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau

Eglise de Francoules  
Mise au tombeau.  
A droite et à gauche  
du groupe en pierre  
"Mise au tombeau"  
une cariatide en bois -  
C'est contre cariatide de  
droite. (par rapport à  
l'observateur)

Vélor

Vélor

Vélor

Vélor

7118. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau

Cariatide en bois

Eglise de Francoules  
Mise au tombeau - (détail)

Vélor

Vélor

7117. Eglise de Francoules -  
Mise au tombeau

(détail)

Eglise de Francoules -  
Mise au tombeau - Groupe en pierre  
Détails sur le Christ. M.H.  
Le Christ qui, en pierre comme  
l'ensemble du groupe aurait été  
détruit à la Révolution (?) et rem-  
placé par un Christ en bois.

7119. Eglise de Francoules  
Mise au tombeau

FRANCOULES



1559 Butte de Pelacoy



1565. Fontaine "Font-Emile"



1562 Butte de Pelacoy



#120 Eglise de Francoules  
route de la chaselle  
(croix de)



1560 Chapelle de Mas del Sol



#121 - Eglise de Francoules  
Fenster romane

FRANCOULES

La butte de Pélacony (vue côté sud)

Vélox

Vélox

Vélox

1559 Butte de Pélacony

La fontaine de Font. Emile  
elle se trouve dans un val, près des hauteurs de Font. Probablement d'origine romaine, mais mal entretenue aujourd'hui. Vers l'année 1870 on découvrit tout près de là des tombeaux renfermant des fibres d'une grande longueur; on découvrit en même temps des squelettes de fer et une épée dont la garde était incrustée d'argent. Cette arme fut envoyée au Musée de St. Etienne par Paris. L'endroit où furent faits ces travaux, fut connu aujourd'hui sous le nom de passage des robes

1565. Fontaine "Font-Emile"

La butte de Pélacony (vue côté est)  
A gauche de la route n° 20 (vers Paris) - C'est une butte artificielle de 50 m. de diamètre à la base dont la hauteur moyenne est de 6m. Elle présente à l'intérieur une courante donnant au rebord supérieur l'allure d'un parapet. La butte de Pélacony se situe sur le passage de la voie romaine. Calvosa, Limoges

1562 Butte de Pélacony

12-M Eglise de Francoules  
Voûte de la chapelle, côté évangeliste.

1120 Eglise de Francoules  
voûte de la chapelle (évangeliste)

La chapelle de Has del Sol  
Minuscule construction cachée aux yeux des usagers de la grande route construite en 1844 pour permettre le service paroissial; Le curé de la paroisse d'accoutumée, se rendait dans cette chapelle et ceux des environs dans l'église de St Pierre Lévrou.

1560 Chapelle de Has del Sol

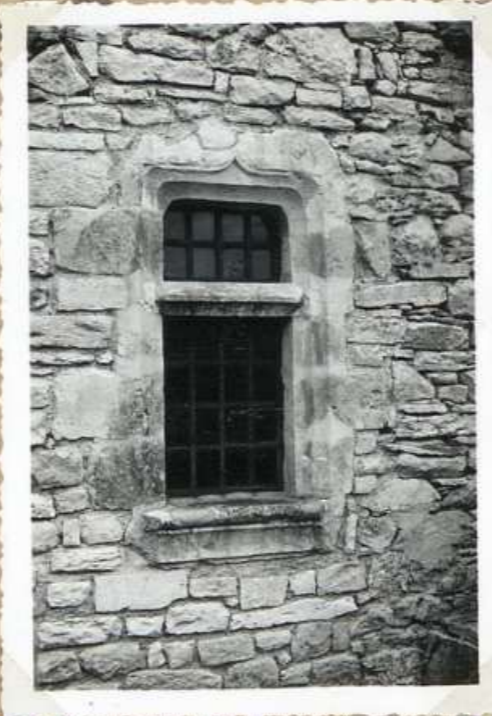
Eglise de Francoules  
Fenêtre romaine, axe de l'abside, (extérieur)

1121 - Eglise de Francoules  
Fenêtre romaine

FRANCOULES



1557. Vue générale N.O.



7122 Monument funéraire  
prince Poniatowski  
Baie N.E



1558. Vue générale S.



7125 Monument funéraire du  
prince Poniatowski

SE



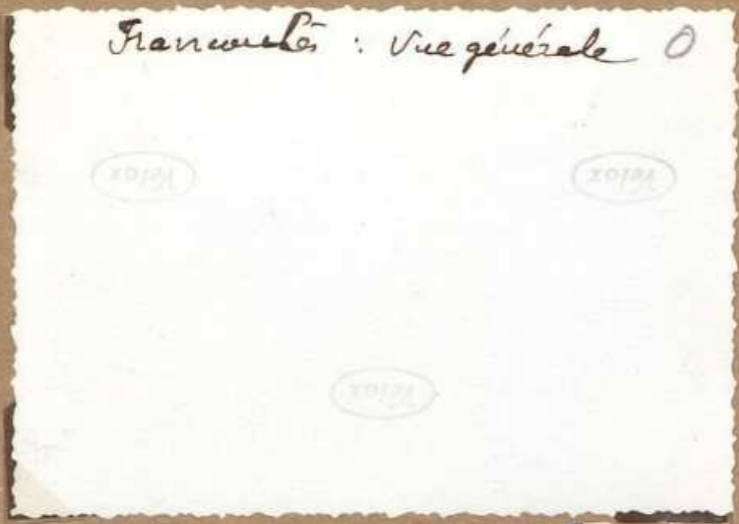
7123 Monument funéraire du  
prince Poniatowski Baie N.E



7124 Monument funéraire du prince  
Poniatowski NE

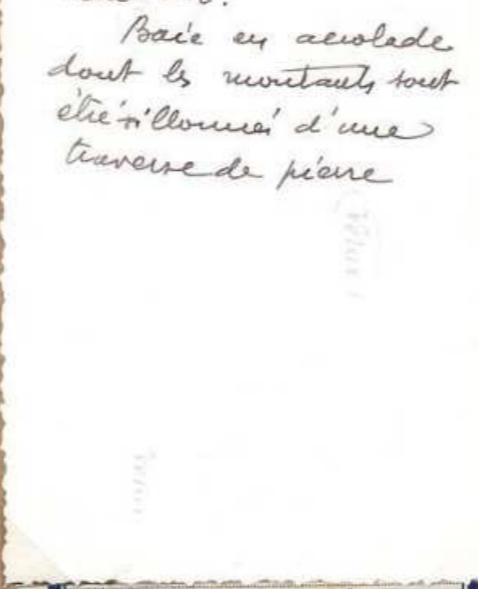
FRANCOULES

Francoules: Vue générale 0



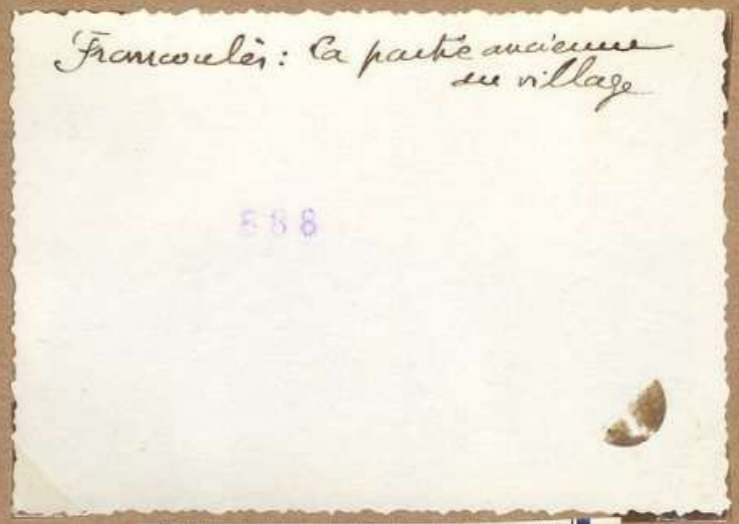
1557. Vue générale N.O.

Maison funéraire du Prince Poniatowski côté N.E.



7122 M<sup>on</sup> funéraire prince Poniatowski  
Côté N.E.

Francoules: La partie ancienne du village



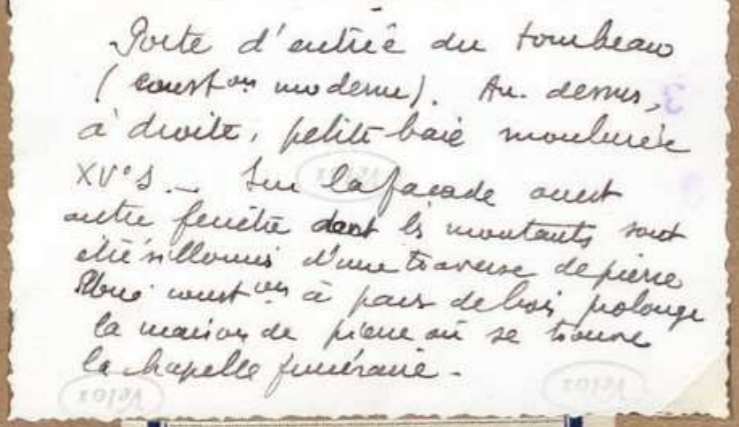
1558. Vue générale S.

Maison funéraire du Prince Poniatowski. Côté N.E.



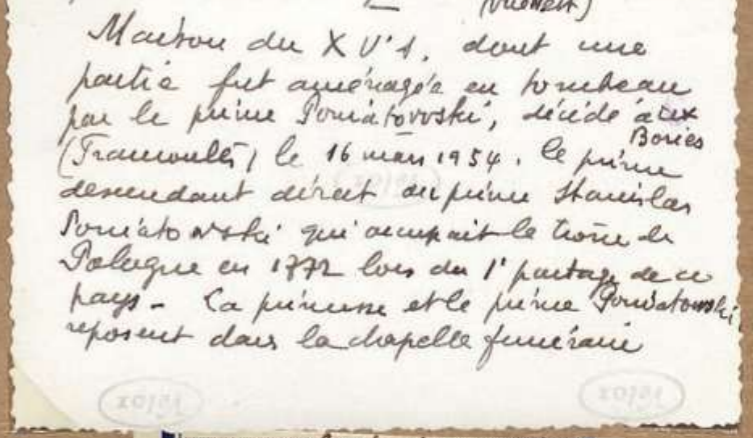
7123 M<sup>on</sup> funéraire du Prince Poniatowski. Côté N.E.

Maison funéraire du Prince Poniatowski. S.E.



7125 M<sup>on</sup> funéraire du Prince Poniatowski. S.E.

Maison. tombeau du Prince et de la princesse Poniatowski (N.West)



7124 M<sup>on</sup> funéraire du Prince Poniatowski. N.E.

FRANCOULES



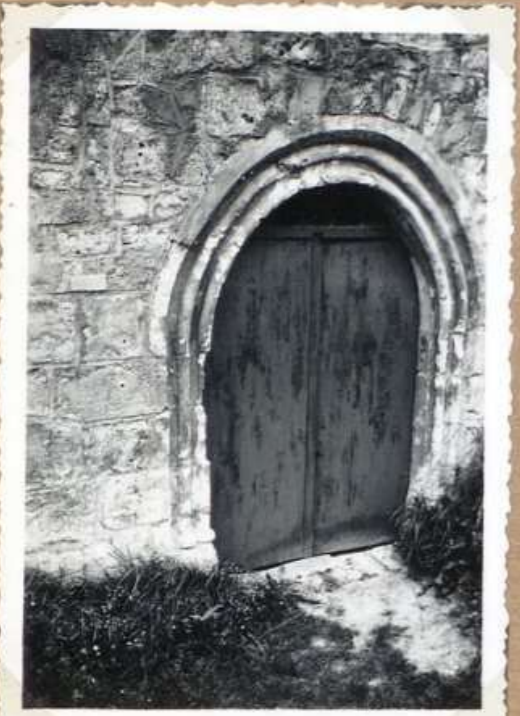
7126 Eglise de St Pierre  
Liverson - E



1563 Eglise de St Pierre  
Liverson



7127 Eglise de St Pierre  
Liverson: la chœur



7128 Eglise de St Pierre  
Liverson. Le portail



1564. Eglise de St Pierre  
Liverson



7129 Eglise de St Pierre  
Liverson. Crèdence



FRANCOULES

Eglise de St. Pierre  
Liverson  
Côté alvide: intérieur

7126

La vieille église de St. Pierre Liverson  
elle se cache au bord de l'étroit  
vallon de St. Julien dans la commune  
de Francoules. Classé comme  
monument historique en 1916, l'église  
de St. Pierre Liverson possède des  
voûtes romanes très élevées. Le chœur  
et les peintures de l'abside sont  
remarquables. Eglise romane des  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Abside semi-circulaire.  
Chœur, pignon. Classé comme M.H.  
en 1916

1563. Eglise de St. Pierre  
Liverson

Eglise de St. Pierre -  
Liverson  
Le chœur

7127 Eglise de St. Pierre  
Liverson: le chœur

7126 Eglise de St. Pierre  
Liverson - E

Eglise de St. Pierre -  
Liverson

Le portail.  
Moulures composées  
de deux tores, ensemble  
sans dégrader

La vieille église de St. Pierre Liverson  
elle se cache au bord de  
l'étroit vallon de St. Julien dans  
la commune de Francoules. Classé  
comme monument historique en 1916,  
l'église de St. Pierre Liverson  
possède des voûtes romanes très  
élevées. Le chœur et les peintures  
de l'abside sont remarquables

1564. Eglise de St. Pierre  
Liverson

Eglise de St. Pierre -  
Liverson

Crèche, chapelle  
côté épître.  
Hauteur: 88cm  
Largeur intérieure: 77cm  
Bords chauffés

7129 Eglise de St. Pierre  
Liverson. Crèche

7128 Eglise de St. Pierre  
Liverson. Le portail

FRANCOULES



7130 Eglise de St Pierre Liverson  
Pointiers du chœur



7131 Eglise de St Pierre Liverson  
Peintures du chœur



7132 Eglise de St Pierre Liverson  
Cuve baptismale

FRANCOULES

Eglise de St. Pierre - Livernon  
Peintures du chœur: à dr.  
L'Annonciation

Vélox

7130 Eglise de St Pierre Livernon  
Peintures du chœur

Eglise de St Pierre - Livernon  
Peintures du chœur  
sur la voûte de l'abside.  
Christ montrant ses plaies et  
entouré des animaux évangéliques

7131

7131 Eglise de St Pierre Livernon  
Peintures du chœur

Eglise de St. Pierre -  
Livernon

La cuve baptismale  
Cuve monolithe.  
Hauteur: 72 cm; diam.  
à la partie sup<sup>e</sup> 72 cm  
Profondeur de la cuve 28 cm  
Partie inf<sup>re</sup> de la cuve  
de forme tronconique  
Une fougère  
marque l'emplacement  
du couvercle, qui  
manque à l'heure  
actuelle. On distingue  
dans la pierre quatre  
trous de fixation.

7132 Eglise de St Pierre Livernon  
Cuve baptismale

GIGOUZAC



7133 L'église O



7134 Eglise de Gigouzac  
6-8/54. Chacun et de l'arcad



7135 L'église E



7136 L'église Porte latérale



7137. L'église Bois du chevet



7138 L'église. Portail O.

GIGOUZAC

Eglise de Gigouzac  
Vue générale. ouest

6-8 Eglise de Gigouzac.  
Intérieur. chœur, partie de nef  
et grande arcade, côté évangélique

Eglise de Gigouzac  
Vue générale Est

A  
154  
9

7134 Eglise de Gigouzac  
6-8/54 Chœur et g<sup>de</sup> arcade

7133 L'église O

7135 L'église E

Eglise de Gigouzac  
Porte sud  
Arc brisé très aigu

Eglise de Gigouzac  
Fenêtre XIV<sup>e</sup> s.  
Elle forme un  
arc trilobe. En  
grande partie murée

Eglise de Gigouzac.  
La porte ouest  
Fonds droits et arc  
en segment de cercle  
muraux.

7136 L'église Porte latérale

7137. L'église Porte du chœur

7138 L'église. Portail O.

GIGOUZAC



1618. Le Vert et le Moulin

1<sup>cl.</sup>



1620. Escunon armorié du Moulin de Valon



1623 Le Vert et le Haulin



1616. L'église 1<sup>cl</sup>



1621. Ancien f<sup>au</sup>er seigneurial



1617. L'église 2<sup>cl</sup>

GIGOUZAC

L'étang et le moulin  
Le Vert au cours rapide s'arrête  
ici un instant pour former un  
bien joli étang en amont  
de l'ancien moulin seigneurial  
des de Valon.

1618. Le Vert et le Moulin

1 cl.

L'écunon au moulin de Valon  
Le moulin seigneurial bâti au  
15<sup>e</sup> s. près du château de Gigouzac  
est aujourd'hui englobé dans  
une maison moderne. L'écunon  
écaillé d'or et de queues des  
Stéphani de Valon figure  
toujours à la clef de voûte  
d'une portière en arc tubaire

1620. Ecunon armorié du  
Moulin de Valon

Les coins pittoresques de Quercy  
Le château de Gigouzac détruit  
à la Révolution s'élevait au  
milieu du bourg. Le Vert coulait  
à ses pieds alimentant le moulin  
seigneurial. Au cours des plus  
chaudes après-midis d'été ce coin  
du pittoresque village reste plein  
de fraîcheur d'écouler

1623 Le Vert et le Moulin

La vieille église de Gigouzac  
Parmi les richesses artistiques  
de l'église de Gigouzac figure le  
magnifique retable en bois  
sculpté dont on envisage  
le classement comme monument  
historique d'ampleur  
V. notice d'édifié

1616. L'église 1 cl

Le four seigneurial  
La même vieille toiture en  
pierres plates du pays le  
protège toujours, et quoique  
un peu dégradé par le temps  
il cuit encore le pain d'un  
certain nombre d'habitants.  
C'est là que cuisait au  
travers le pain grossier des  
mouquants. Mais le boulanger  
ne manque pas de montrer  
au visiteur, tout à côté de là,  
un 2<sup>e</sup> four aujourd'hui  
défectueux, beaucoup plus  
petit que le 1<sup>er</sup>, et destiné  
d'après la tradition à la  
cuisson du pain blanc pour  
la famille des seigneurs

1621. Ancien four  
seigneurial

L'église de Gigouzac  
L'ensemble de l'église est du 12<sup>e</sup> s.  
mais le chœur ne remonte qu'au  
14<sup>e</sup> s. Les diverses transformations  
agrandissements, restaurations de  
l'église de Gigouzac sont l'œuvre  
des de Valon, seigneurs du lieu.  
Très beau retable du  
16<sup>e</sup> siècle

1617. L'église 2 cl

GIGOUZAC



7159 Eglise: Statue de  
1<sup>re</sup> Anne



7160. Eglise: le cercueil  
des pauvres



7161 Eglise. Vierge en bois  
polychrome  
et 7161 bis



7162 Eglise Tombeau de la  
famille de Valoy



7163 Eglise: le retable



7164 Eglise: Tombeau de la  
famille de Valoy



GIGOUZAC

Eglise de Gigouzac  
Statue 1<sup>re</sup> Anne,  
en bois.  
Hauteur 80 cm.

7159 Eglise: Statue de 1<sup>re</sup> Anne

Eglise de Gigouzac  
Le cercueil des pauvres

7160 Eglise: le cercueil des pauvres

Eglise de Gigouzac  
Pieta en bois  
polychrome  
Vierge dorée  
Hauteur 73 cm.

Pieta en bois polychrome



Eglise de Gigouzac  
Tombeau de la famille  
de Valon.  
Arcature romane  
en plein cintre, les  
colonnettes de soutien  
sont une restauration  
récente. La plaque  
en marbre porte l'inscrip-  
tion:  
« Tombeau de la  
famille de Valon -  
XII<sup>e</sup> siècle »

7162 Eglise: Tombeau de la famille de Valon

Eglise de Gigouzac  
Le retable (XVII<sup>e</sup> s.)  
Il paraît être  
l'œuvre du sculpteur  
en bois goudonnais,  
Jean Courcier

7163 Eglise: le retable

Eglise de Gigouzac  
Tombeau de la  
famille de Valon  
(XVI<sup>e</sup> s.) - La dalle  
qui ~~est~~ recouvre  
le tombeau est formée  
de trois pièces.  
Le relief belle croix  
patée mesurant  
1 m 60 de long.

7164 Eglise: Tombeau de la famille de Valon

GIGOUZAC



1614. Vue générale S



1615. La stèle



1622 Chapelle St Roch



1615. Chapelle St Roch. Pierre sacrée



1614 bis Vue générale S



1616 Chapelle St Roch. Porte d'entrée

## GIGOUZAC

Vue générale de Gigouzac  
rebut

743

1614. Vue générale S

La stèle de Gigouzac  
élevée à l'entrée du village.  
Elle porte les indications suivantes:  
Groupes Verry, Arual Alfred,  
Arual André, Belondrade Jean,  
Chapuis Henri, Clause Jean,  
Coutet Fernand, Gergaudet  
Robert, Lormand Edouard,  
Molesin Antoine, Plaguet  
Fimoussier, Viala Charles.  
A la mémoire de nos  
camarades de la Résistance  
morts pour la liberté le  
30 juin 1944 au Mas de Guillaume

1615. La stèle

La chapelle St Roch  
En amont et à l'entrée du  
village. C'est une chapelle très  
ancienne. On y conserve une petite  
pierre à laquelle on attribue le  
pouvoir de faire cesser une touge  
péchereuse. Un tout petit enfant  
innocent de tout péché doit  
la plonger dans une eau pure et  
bientôt après une pluie bienfaisante  
arrose la rivière. Cette pratique  
est en vogue en honneur (1948)

1622 Chapelle St Roch

La chapelle St Roch  
Porte d'entrée

1616 Chapelle St Roch  
Porte d'entrée

La Chapelle St Roch.  
La pierre sacrée  
Pierre ovale mesurant 30 cm  
environ dans sa plus grande  
dimension. Cette pierre est déposée  
dans la chapelle même dans  
une cavité ménagée à g. de l'entrée.  
On attribue à la pierre sacrée le  
pouvoir de faire cesser une touge  
péchereuse; un tout petit enfant  
innocent de tout péché doit la  
plonger dans le ruisseau voisin, et, bien  
tôt après une pluie bienfaisante arrose la rivière.  
Cette pratique est en vogue en honneur (1948)

1615. Chapelle St Roch.  
Pierre sacrée

Gigouzac: Vue générale

489

1614 bis Vue générale S

FM 0403

GIGOUZAC



7151 Ancien four seigneurial  
(ancien)



7152 M<sup>me</sup> Molinier Prosper  
Cheminée n° 11



7154 Ancien four seigneurial  
(ancien)



7153 M<sup>me</sup> Molinier Prosper  
Fenêtre Renaissance

GIGOUZAC

Gigouzac.  
 Four seigneurial  
 rue antérieure.  
 dépendait de ch<sup>eau</sup>

7151 Ancien four seigneurial (antérieur)

Maison Molinier Prosper  
 dans une maison transformée en grange, cheminée XVII<sup>e</sup> s. - Chef des vantaux appareillé et corneille

7152 N<sup>o</sup> Molinier Prosper Cheminée XVII<sup>e</sup> s.

Ancien four seigneurial  
 Vue de la bouche des four et d'une partie du fourneil

7154 Ancien four seigneurial (antérieur)

Maison Molinier Prosper  
 (maison transformée en grange)  
 (Gigouzac)  
 Fenêtre à croisée en pierre.  
 La maison est couverte en tuiles plates, fait cheminée XVII<sup>e</sup> s.

7153 N<sup>o</sup> Molinier Prosper Fenêtre Renaissance

GIGOUZAC



1619. Fortifications  
d'Auzeyrolles



7139. Maisons de la rue  
Prima



1619bis. Fortifications  
d'Auzeyrolles



7149. Vue g<sup>le</sup> N.



7150. Le Vert et le moulin

GIGOUZAC

Les fortifications d'Auzeyrolles  
 Auzeyrolles, semble avoir été un puissant camp  
 retranché au dessus du vallon de Moncas, à l'extré-  
 me nord de la Commune. C'était aujourd'hui  
 qu'un amas de terre et de pierres, le gouvenet  
 conique, séparé du reste des plateaux par  
 une tranchée de 4m. de profondeur. Au  
 dessous un carré de terrain conservé  
 toujours l'appellation "ancien cimetière".  
 La tradition prétend que les cloches  
 de la "ville" d'Alary sont enterrées  
 là

1619 bij

1619. Fortifications d'Auzeyrolles

Maisons Jehanuel Tréma  
 Ces deux maisons contiguës  
 avec pignon sur la rue  
 principale de Gigouzac  
 forment un ensemble  
 médiéval. L'une et l'autre  
 ont une grande baie pleïn-  
 centrée avec étal de pierre  
 sur la façade de la  
 1<sup>re</sup> maison, fenêtre divisée  
 en deux par un meneau  
 de pierre vertical. A la  
 2<sup>e</sup> maison, fenêtre avec  
 traverse de pierre, et sur  
 le linteau de la porte  
 une date: 1612

7139. Maisons Jehanuel Tréma

Les fortifications d'Auzeyrolles  
 Auzeyrolles semble avoir  
 été un puissant camp re-  
 tranché au dessus du vallon  
 de Moncas, à l'extrême nord  
 de la Commune. Ce n'est  
 aujourd'hui qu'un amas  
 de pierres et de terre, légè-  
 rement conique, séparé  
 du reste du plateau par  
 une tranchée de 4 m de  
 profondeur. Au dessous  
 un carré de terrain conser-  
 vé toujours l'appellation  
 "ancien cimetière". La  
 tradition prétend que les  
 cloches de la "ville" d'Alary  
 sont enterrées là.

Vue générale de Gigouzac N.O

Vélox

Vélox

Vélox

7149. Vue générale N.

Le moulin des de Valoy  
 très restauré. Au-dessus  
 de l'ancien moulin une  
 arcade semi-circulaire de l'élevé  
 amorce des de Valoy

Vélox

7150. Le Vert et le moulin

GIGOUZAC



7155 Mon Mainfray  
Cheminée XVII<sup>e</sup>



7156. Mon Molinier Prosper



7158 Mon Mainfray  
Petite porte nord



7157 Mon Molinier Prosper  
 pigeonnier de l'ancien et  
 actuel



Maison Mainfray tuile  
 Cheminée XVII<sup>e</sup>s.  
 Largeur: 3<sup>m</sup>, 10. Hauteur: 2<sup>m</sup>, 30  
 Manteau appareillé ay crossettes

7155 Mon Mainfray  
 Cheminée XVII<sup>e</sup>s.

Maison Molinier Prosper

7156. Mon Molinier Prosper

La maison Mainfray  
 Sur la façade sud,  
 vestige de fenêtre Renaissance.  
 Saucée - Intérieurement  
 cheminée en pierre  
 XVII<sup>e</sup>s.

Côté nord fenêtre à  
 travers de pierre. Dans  
 l'embrasure niche  
 de pierre

7158 Mon Mainfray  
 Fenêtre côté nord

Maison Molinier Prosper  
 Le pigeonnier <sup>de l'entrée</sup> et l'au-  
 vent.  
 Le pigeonnier à pans  
 le bois et l'auvent de  
 l'entrée constituent un  
 ensemble pittoresque

7157 Mon Molinier Prosper

pigeonnier de l'entrée et  
 auvent

JUNIES (Les)



1829 Eglise des Junies S



1820 Eglise des Junies



1810 Eglise des Junies



1814 Eglise des Junies N



1824 Eglise des Junies  
les cloches  
N.



1823 Eglise des Junies

JUNIES (Les)

La vieille église des Junies  
d. empl.

1829 Église des Junies S

L'église des Junies  
C'est l'église de l'ancien  
Couvent des Dominicains  
fondé au 14<sup>e</sup> siècle par le  
Cardinal Gaucelme de Jean  
Clair comme Monu-  
ment historique en 1920.  
Le clocher est une cons-  
truction de 1871.  
A signaler le beau  
retable en bois doré et  
les vitraux de la 2<sup>e</sup>  
moitié du 14<sup>e</sup> siècle  
V. notice d'édit

1820 Église des Junies

L'église des Junies  
Vaste église du 13<sup>e</sup> siècle aux murs  
très épais constitués de gros moellons  
très durs. Style de  
d'une pierre très dure. Style de  
transition. Beau retable en bois  
doré. Vitraux de la 2<sup>e</sup> moitié  
du 14<sup>e</sup> siècle - Classé comme  
monument historique en 1920  
Un d'ensemble au site - Jours  
(de la route de Castelfranc - Jours)

1810 Église des Junies

Le clocher des Junies  
d. empl.

1824 Église des Junies  
le clocher

La vieille église des Junies  
Classé comme monument historique  
depuis 1920. L'administration des  
Beaux-Arts fait procéder actuelle-  
ment à la refecton de l'ancien  
clocher

1814 Église des Junies N

L'église des Junies  
Cette vaste église paroissiale était  
autrefois l'église du Monastère des  
religieuses dominicaines, établissement  
fondé au 14<sup>e</sup> s. par Gaucelme de Jean  
évêque et cardinal, pour recevoir  
de nobles dames. A la Révolution, ce couvent  
renfermait encore 12 religieuses.  
L'église est un mélange de roman et de  
gothique. Vitraux de la 2<sup>e</sup> moitié du  
14<sup>e</sup> siècle. Beau retable en bois  
doré. Classé comme M.H. en 1920  
\* Le clocher est une construction de 1871

1823 Église des Junies

JUNIES (Les)



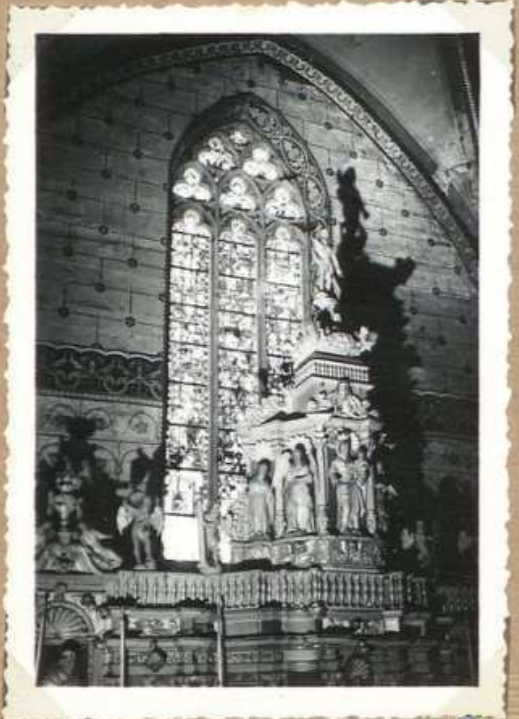
7173 Ch<sup>teau</sup> des Junies  
Baie l'Assainance double



30-7/54 Eglise  
7174 Retombée d'arc sur colo  
à chapiteaux XV<sup>e</sup> s.



7175. Eglise des Junies.  
Rose de la façade ouest



7176 Eglise: vitrail des  
chevet



7177. Ch<sup>teau</sup> des Junies  
25-7/54. Rangée de mâchicoulis E



7178 Eglise: g<sup>de</sup> croisée  
au chevet

JUNIES (Les)

Château des Junies  
Baie Renaissance, double  
Cette baie s'ouvre au 1<sup>er</sup> étage  
du château, façade N.  
(1<sup>ère</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> s.)

Vélox

Vélox

7173 Château des Junies  
Baie Renaissance double

Egoutte des Junies  
30-7 B 131  
Retombée d'arc sur  
colonnelles à chapiteaux  
XIV<sup>e</sup> s.

30-7/54 Eglise  
7174 Retombée d'arc sur colo  
à chapiteaux - XIV<sup>e</sup> s.

Eglise des Junies.  
La rose de la façade ouest  
Les remplages se développent  
dans un grand triangle  
curviligne

Vélox

Vélox

7175 Eglise des Junies.  
Rose de la façade ouest

Eglise des Junies  
Le vitrail du chœur.  
Vitrail XIV<sup>e</sup> s. 3<sup>e</sup> moitié  
Classe comme H.H. en  
1910

Vélox

Vélox

7176 Eglise: vitrail de  
chœur

Château des Junies  
Rangée de machicoulis, côté est  
B 131

7177 Château des Junies  
25-7/54. Rangée de machicoulis

Eglise des Junies  
La grande crédence  
du chœur.  
Celle-ci, côté  
épître, semble être une  
ancienne fenêtre avec  
remplage du XIV<sup>e</sup> s.

Vélox

7178 Eglise: g<sup>de</sup> crédence  
du chœur

JUNIES (Les)



7167. Mon Saxe de vie  
fenêtre arc trilobé



26-7/54 Immeuble Saxe de vie  
7168 Voûte d'ogives



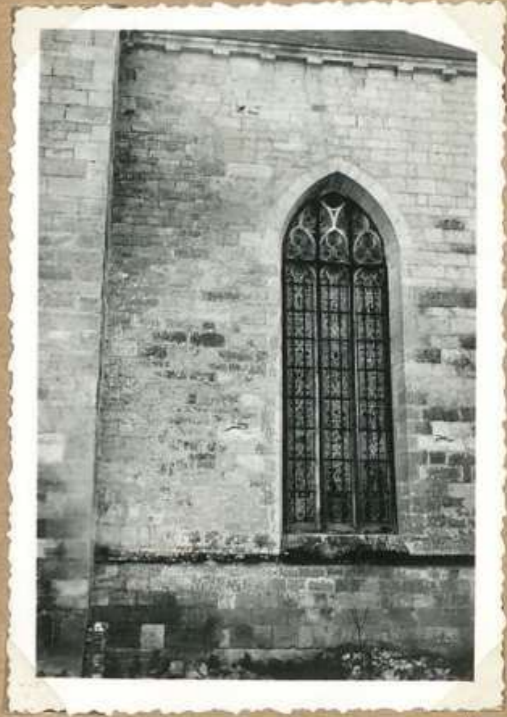
7169 Immeuble Saxe de vie  
Façade ouest



27-7/54 - Immeuble Saxe de vie  
7170 Rebutée des arcs dans  
l'une des routes



7171. Immeuble Saxe de vie  
façade ouest



7172 Eglise : vitrail de  
chevet

JUNIES (Les)

Maison Landrevie.  
 Fenêtre à arc trilobé,  
 façade est.  
 (3 fenêtres semblables  
 sur la même façade,  
 l'une d'elles a eu l'arc  
 trilobé détruit.)

7167. Maison Landrevie  
fenêtre arc trilobé

(petite) 3 travées voûtées d'ogives  
 les deux travées se trouvant  
 sous cette voûte sont de plan  
 barlong. La travée du milieu  
 a été <sup>détruite</sup> par une division  
 qui passe sur la clef de voûte.  
 Ci. contour clef de voûte  
 de l'une des voûtes barlongues  
 (cave voûte)

217 Immeuble Landrevie  
 au lieu dit le cloître  
 Intérieur ouest

26-7/54 Immeuble Landrevie  
7168 Voûte d'ogives

Maison Landrevie  
 Elle est adossée à la  
 sacristie, au lieu dit "le  
 cloître". Elle faisait partie  
 de l'ancien mur des  
 doum'raouies. La façade  
 ouest a conservé 3 arcades en  
 arc brisé; une H. a été  
 agrandie pour permettre le  
 passage de charette.  
 La façade est a 3 fenêtres à  
 arc trilobé, approximativement  
 carrées. Sur la même façade  
 une autre fenêtre très étroite  
 à arc trilobé. Intérieurement  
 3 travées voûtées d'ogives

7169 Immeuble Landrevie  
Façade ouest

217 Immeuble Landrevie  
 au lieu dit le cloître  
 Retombée des arcs  
 dans l'une des voûtes  
 à l'intérieur de l'immeuble

27-7/54 - Immeuble Landrevie  
7170 Retombée des arcs dans  
l'une des voûtes

287 Immeuble Landrevie  
 Vue d'ensemble, (côté ouest)  
 Cet immeuble qui faisait partie  
 de l'ancien mur des doum'raouies a des côtés ouest  
 trois arcades en arc brisé. Une  
 H. arcade a été déformée, agrandie  
 pour le passage de charette

131

7171 Immeuble Landrevie  
façade ouest

Eglise des Junies  
 Vitrail du chevet  
 2<sup>e</sup> moitié du XIV<sup>e</sup> s.  
 Classé comme M.H.  
 en 1910

7172 Eglise: vitrail du  
chevet

JUNIES (Les)



1825 Eglise de Canouques



5662. Eglise de Canouques  
S.E.



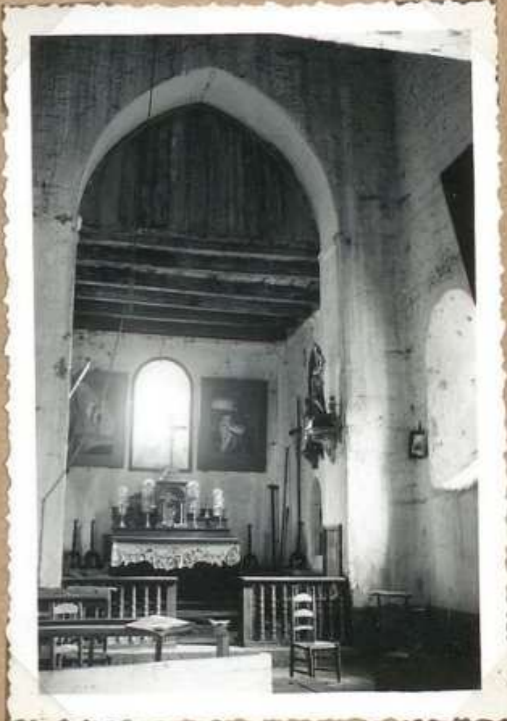
5663. Eglise de Canouques  
Le portail



5664. Eglise de Canouques  
les credences



5665 Eglise de Canouques  
Partie sud de l'église



5666. Eglise de Canouques  
le chœur



JUNIES (Les)

L'Eglise de Canouques  
 Eglise romane avec clocher  
 arcade à 3 voûtes. Plinthe  
 plate portant une série  
 de médaillons avec motifs  
 habilement sculptés.  
 En 1668 le prieur de  
 St Martin de Canouques,  
 dépendant du Monastère  
 des Junies, ord. de  
 St Dominique, était  
 affermé 600 livres  
 à la commune année.

1019A

1825 Eglise de Canouques

Eglise de Canouques.  
 Vue d'ensemble S.E.

Vélox

Vélox

Vélox

5662. Eglise de Canouques  
S.E.

Eglise de Canouques.  
 Le portail.  
 Portail latéral, côté  
 Nord de l'église, X<sup>e</sup> S.

Vélox

Vélox

5663. Eglise de Canouques  
Le portail

Eglise de Canouques -  
 Les crédences  
 Deux crédences semblables  
 l'une côté évangile, l'autre  
 côté épître.

Ces crédences sont voûtées  
 en arc brisé et comportent  
 une étagère au pignon de  
 chaque côté avec niches  
 latérales.

Dimensions des crédences:

Hauteur 1 m 26.

Largeur 0 m 60

Contre crédence, côté  
évangile

Vélox

5664. Eglise de Canouques  
les crédences

Eglise de Canouques.  
 Partie sud de l'église montrant  
 une vestige de porte murée et  
 un reste de bandeau mouluré

1019A

Vélox

Vélox

5665. Eglise de Canouques  
Partie sud de l'église

Eglise de Canouques  
 Le chœur.

Chœur plat avec  
 médaillons romans, person-  
 nages, animaux, etc sur  
 les trois côtés de l'abside.  
 A l'est? du chœur, mais du  
 côté est seulement, jusqu'aux  
 crédences murées, tablette de  
 80 cm de haut et 130 cm de  
 large. Cette tablette surmonte  
 plus bas par la suite se  
 transforme en banquettes  
 piéces. Une banquette de pié-  
 tier tout le côté sud de  
 la nef. Clocher arcades  
 sur l'arc triomphal. Réta-  
 lui. ces rangs sur de gros piliers.

Vélox

5666. Eglise de Canouques  
le chœur

JUNIES (les)



5688 Eglise de la Masse N



1826. Cheminée de la Masse  
sup



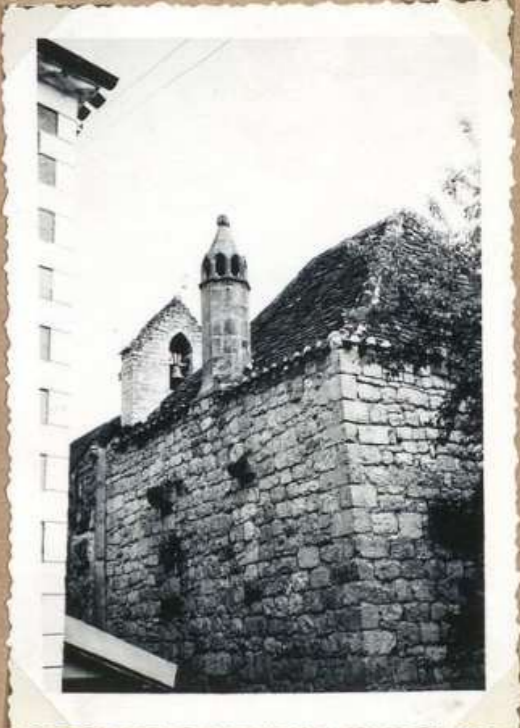
1815. Eglise de la Masse S.



1817. Cheminée de la Masse  
souches



5689. Eglise de la Masse W



1816. Cheminée de la Masse  
souches

JUNIES (les)

L'église de la Masse

5688 Eglise de la Masse N

La cheminée sarasine de  
La Masse. (Maison Cavalie)  
(d'intérieur)

1826. Cheminée de la Masse

L'église de la Masse  
Romane dans son ensemble.  
Arche triomphal avec  
pilastres aux impostes  
frustes.  
Le retable de la Masse  
B. de Gréval fait dejuste  
par le clergé du diocèse  
de Cahors aux blets  
généraux de Bourges en  
1308

1815. Eglise de la Masse S.

La cheminée sarasine  
de la Masse  
La partie intérieure comporte  
une décoration soignée.  
Touche de forme hexagonale  
L'ensemble a été classé  
comme monument  
historique en 1931  
Détail de la touche

1817. Cheminée de la Masse  
touche

Trappe de sonneries - tu  
de votre belle tour  
en fîmes ?

5689. Eglise de la Masse NO

La cheminée sarasine  
de la Masse  
(Maison Cavalie)  
La touche de forme hexa-  
gonale, est surmontée d'un  
lanternon élégamment  
ajouré. Au dernier plan  
de la photographie, le  
clocheton de l'église de  
la Masse.

1816. Cheminée de la Masse  
touche

JUNIES (Les)



1812. Rochers de Roquebert



4360 Dolmen des trois pierres



1811. Rochers de Roquebert



1813 Rochers de Roquebert



1827. Rochers de Roquebert

JUNIES Les

Les rochers de Roquebert  
 un autre groupe de blocs de grès n'indolli-  
 Hoïque

13

1812. Rochers de Roquebert

Le dolmen des Trois Pierres (Les Junies)  
 Il se dresse au N.O. du village de Gledaty  
 au bord de l'ancien chemin. Le mégalithe est  
 entouré de constructions en pierres sèches. Dimen-  
 sions de la table : 3 m x 2 m 50. Epaisseur  
 moyenne 0 m 30. Chambre sépulcrale 0 m 70  
 de large, limitée au nord par deux dalles  
 latérales, placées bout à bout et fermant  
 une longueur totale de 2 m 50. Au sud  
 de la chambre sépulcrale, dalle unique  
 de 2 m 20 de long. Dalle de fermeture  
 côté ouest. Orientation est-ouest.

4360 Dolmen des trois pierres

Les alignements <sup>de blocs</sup> mégalithiques de Roquebert  
 Sur la montagne de Roquebert,  
 commune des Junies, se dresse  
 un important cromlech formé de  
 rochers en grès ferrugineux. Quelques  
 auteurs ont trouvé dans ces  
 monuments mégalithiques une  
 certaine ressemblance avec  
 ceux de Carnac (Bretagne)

1811. Rochers de Roquebert

Les rochers de Roquebert de forme et de  
 volume très différents se présentent de plusieurs  
 groupes échelonnés sur une longueur de 700 m.  
 Plusieurs auteurs ont vu là des alignements  
 mégalithiques, des cromlechs. Il est possible  
 que les menus rochers qui se dressent sur  
 la montagne de Roquebert aient été l'objet  
 d'un culte de la part du peuple primitif.  
 Au sud de l'alignement de Roquebert  
 se trouve un dolmen dont les dalles sont  
 de même nature que les blocs de Roquebert.

1813 Rochers de Roquebert

Les rochers de Roquebert

Junies

1827. Rochers de Roquebert

JUNIES (Les)



1821 Ch<sup>teau</sup> des Junies E



1818 Ch<sup>teau</sup> des Junies O



1822 Ch<sup>teau</sup> des Junies S



1171. Ch<sup>âteau</sup> des Junies -  
Terrasse fin XIV<sup>e</sup> s. N.



1809 Ch<sup>âteau</sup> des Junies -O



1180 Ch<sup>âteau</sup> des Junies  
Rich. 1<sup>er</sup> moitié Renaissance

JUNIES (Les)

Le château des Junies <sup>vue côté est</sup>  
Il est question du château des  
Junies dès le 13<sup>e</sup> siècle et les  
seigneurs du lieu jouèrent un rôle  
important dans l'histoire du pays.  
Au moment de la Renaissance  
l'ancien fortifié bénéficia de  
nombreux embellissements.

1821 Château des Junies E

Le château des Junies  
<sup>vue côté ouest</sup>  
XI<sup>e</sup> siècle par 1214 Bertrand  
de Jean et seigneur de Junies.  
En 1639 Nôble Jacques de Beaumont  
se dit seigneur baron de Junies  
et autres lieux.  
En 1784, Jean François de  
Beaumont-Bouchetouff, seigneur  
baron de Junies habite  
le château.

1818 Château des Junies O

19 Le château des Junies  
<sup>vue côté sud</sup>  
Eucadée de Junies aut  
fondatrices ~~de la paroisse~~  
de la paroisse ~~de Junies~~ au sein de  
la paroisse française par cause  
l'ingratitude de la Masse.  
Il est question du château des  
Junies dès le 13<sup>e</sup> s. et les seigneurs  
du lieu jouèrent un rôle impor  
tant dans l'histoire du pays.  
Au moment de la Renaissance  
l'ancien fortifié bénéficia de  
nombreux embellissements.

1822 Château des Junies S

Château des Junies  
Fenêtre fin XV<sup>e</sup>s.  
A côté de la fenêtre  
double, franchement  
Renaissance s'ouvre  
sur la façade nord  
du château une baie  
de la fin du XV<sup>e</sup>.  
I. au début XVI<sup>e</sup>.  
(Eucadement mouluré  
avec arête écoté)

7171. Château des Junies -  
Fenêtre fin XV<sup>e</sup> s. f. N.

Le château des Junies  
sur le bord de ~~sa~~ bleues de la Mare  
le vieil édifice du 13<sup>e</sup> siècle disparaît ~~à~~  
au milieu des épaves, fondations. L'origine  
du nom de la localité remonte au 13<sup>e</sup> siècle.  
Bertrand de Jean recut cette seigneurie  
de l'évêque de Cahors Girard de  
Cardaillac. A partir de ce moment  
elle s'appela Joanis et plus tard  
les Junies. d. empl.

1809 Château des Junies -O

Château des Junies,  
Pied droit Renaissance  
Dans une pièce du château  
de Junies, et dans un angle  
de cette pièce se dresse un  
pied droit formant  
pilote - sans doute,  
cette ~~pièce~~ œuvre  
provient d'une grande  
baie du château  
dont le restant a  
été détruit.

7180 Château des Junies  
Pied droit Renaissance

JUNIES (Les)



1830 Vue générale

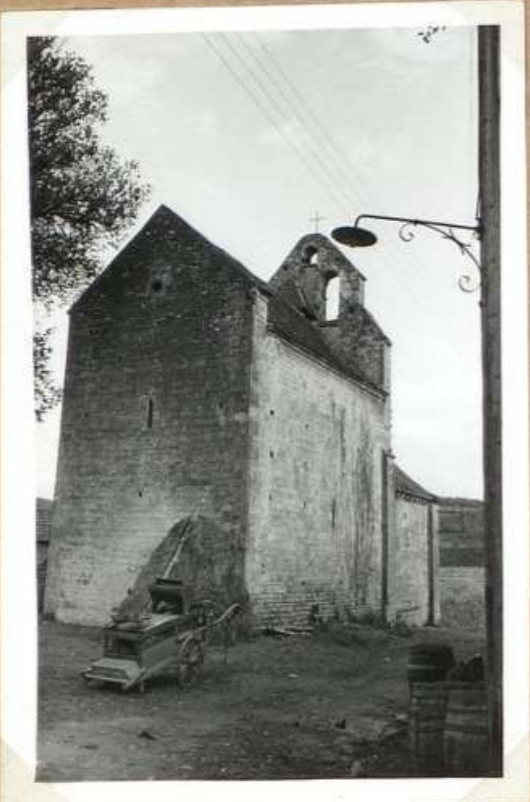


1819 Eglise de Canouque



5661. Eglise de Canouques  
murs d'origine

S.



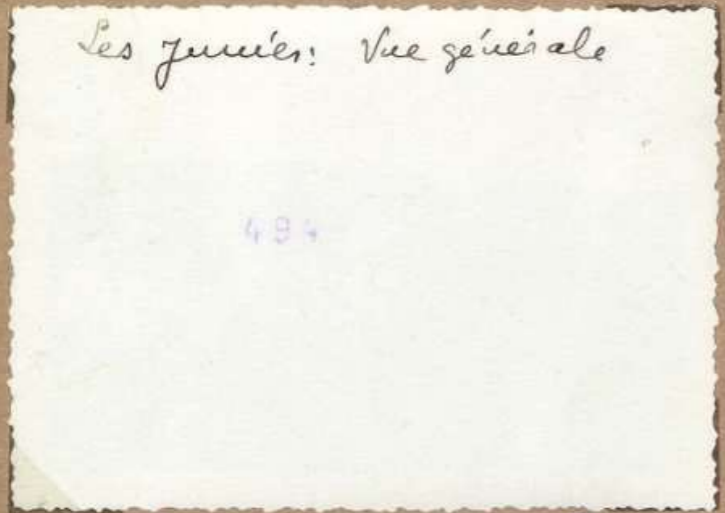
1881. Eglise de Canouques  
O.



14-4-53 } Cheminée Mon  
5688 } Gregoy à La Butte



JUNIES (Les)



Les Junies: Vue générale

484

1830 Vue générale

Vieilles églises du Quercy  
L'église de Canouques.  
La chapelle de Canouques,  
commune des Junies  
possède un clocher ajouré  
à 3 toges. Autour de  
l'abside, extérieurement,  
elle a conservé de curieux  
motifs sculpturaux  
Et modillons de l'abside

1819 Eglise de Canouques



Eglise de Canouques  
Modillons romains - de l'abside -  
(côté sud)

x013%

x013%

5661. Eglise de Canouques  
modillons romains

S.



157 Eglise de Canouques  
Vue d'ensemble S.O.

1181. Eglise de Canouques  
O.

14-4/53-  
Pelle Cheminée maison Gregory  
à La Butte  
Cheminée en pierre, dans la  
cuisine.  
Entablature décorée de  
faisans et dentelles.  
Manteau moule [?]  
Eccenaï armorie portant  
le monogramme du Christ  
et date 1689.

14-4-53 } Cheminée M<sup>on</sup>  
5688 } Gregory à La Butte

JUNIES (Les)



7182. Eglise des Junies - SE.



7183. Eglise des Junies -  
Le retable



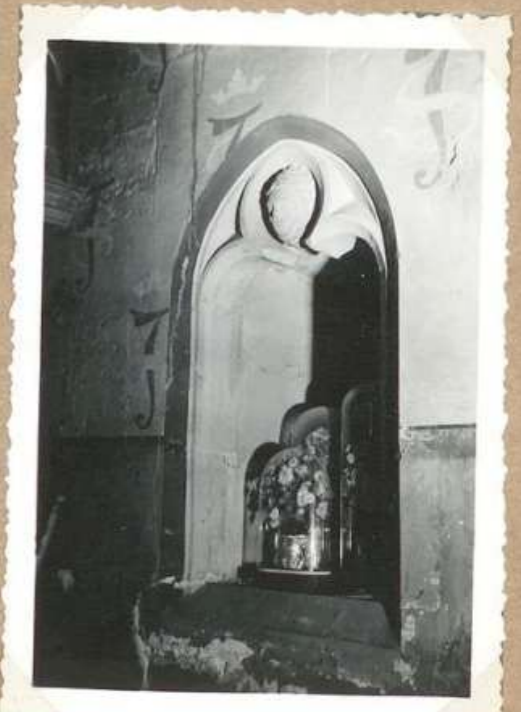
7184. Eglise des Junies. S.E.



7185. Eglise des Junies  
Le portail



7186. Eglise : chaire abbatiale



7187. Eglise : cristalline, chapelle  
epitre

JUNIES (Les)

Vue g<sup>le</sup> : Les Junies et la  
vallée de la Hane. S.E.

Eglise des Junies.  
Retable en bois doré

Eglise des Junies.  
Vue d'ensemble S.

7182. Eglise des Junies - S.E.

7183. Eglise des Junies -  
Le retable

7184 Eglise des Junies. S.E.

Eglise des Junies  
Le portail d'entrée

Eglise des Junies  
La chaire abbatiale  
Chaire en bois sculpté  
(XVII<sup>e</sup> s.)

Eglise des Junies  
Crédence de la  
chapelle, côté épître.  
Décorée d'un arc  
trilobé. Dans le  
lobe central, tête  
humaine au haut  
relief.

7185. Eglise des Junies  
Le portail

7186 Eglise : chaire abbatiale

7187 Eglise : credence, chapelle  
épître

JUNIES (Les)



7188 Eglise de la Hase: le chœur



7189 Vue générale - O.



7190. Eglise de la Hase  
Fontaine baptismale



7191. Mou. Caveau à la Hase  
24-754. Cheminée M.H.

JUNIES (Les)

Eglise de la Masse  
Le chœur  
Arc triomphal en  
aure de pierre supporté  
par des pilastres avec  
impôts.  
D'une 2<sup>e</sup> arcade dont  
l'arc a disparu  
il reste 3 pilastres.  
(belle arc triomphal  
et mur oriental de  
l'abside)

7188 Eglise de la Masse:  
le chœur

Les Junies. Vue générale O.

7189 Vue générale - O.

Eglise de la Masse  
Les fonts baptismaux  
La cuve baptismale  
est logée dans une  
niche dont la hauteur  
totale mesure 1<sup>m</sup> 60 et  
la largeur 1<sup>m</sup> 44.  
Cuve cylindrique ornée  
d'un bandeau, en faible  
relief, à la partie sup<sup>re</sup> et  
à la partie inférieure  
Hauteur de la cuve 52 cm;  
diamètre ext<sup>er</sup>: 95 cm; diamètre  
int<sup>er</sup>: 68 cm; profondeur 32 cm.

7190. Eglise de la Masse  
Fonts baptismaux

2477 Cheminée de la Masse  
Maison 'Cavalie'  
Classe commun M.H. (15 avril 1931)

B  
131

7191. M<sup>on</sup> Caveque à la Masse  
24-754. Cheminée M.H.

JUNIES (Les)



7192 Croix de la Masse



7193. Croix de la Masse



7194 Restes Moyen-ages à la Masse



7195 Eglise de la Masse - O



7196. Eglise de la Masse: la berruier



7197 Restes Moyen-ages à la Masse: fenêtrage géminé

JUNIES (Les)

La Croix de la Mame  
Face Nord

Vélox

Vélox

Vélox

7193. Croix de la Mame

La Croix de la Mame  
Longueur totale de la  
Croix, non compris le piedestal  
1m 29 - Fût et croisillons  
de section carrée 16cm de côté.  
Côté sud, sous un petit  
arcvent protecteur, deux  
têtes jumelées émergent  
d'un corps sculpté de  
baudeloilles. A l'opposé  
côté nord, ostensoire  
relief, Croix monolithique,  
moulure torique aux  
angles. Date 1820

Vélox

Vélox

7192 Croix de la Mame

Restes moyenâgeux à  
La Mame

Au nord du village  
subsistent des vestiges  
de constructions anciennes  
(peut-être XIII<sup>e</sup> s.)

Extérieurement (circulaire)  
grande arcade en arc  
brisé muni. Une fai-  
telle géminée à colonnette  
muni. A l'intérieur des  
bâtimens restés d'autres  
arcatures dont l'une  
très grande  
Vue d'ensemble de  
l'intérieur

7194 Restes Moyenâgeux à  
La Mame

Eglise de La Mame  
Le bénéfier

Le support de forme  
octogonale a 29 cm de  
hauteur - La vasque  
munie de 3 protuberances  
à la partie supérieure mesure  
48 cm de haut, et 104  
de diamètre intérieur 24  
cm. Cette vasque  
creusée en forme de  
cône a 80 cm de  
profondeur

7196. Eglise de La Mame:  
Le bénéfier

Vélox

11.

Eglise de La Mame S.E.

Eglise orientée. Chevet  
plat. Arc triomphal en  
arc de panier. Ouvertures  
triangulaires à l'extérieur et très  
évasées intérieurement.  
Clocheton à une loge sur la  
façade ouest. Le plafond  
de la nef est composé  
d'un simple lambris de  
bois. Couverture en  
tuile plate (pièces plates  
dans la partie inférieure du  
toit.

7195 Eglise de La Mame - O

Vélox

Restes moyenâgeux à  
La Mame  
La fenêtre géminée

7197 Restes moyenâgeux à  
La Mame: fenêtre géminée

Vélox

Vélox

Vélox

LABASTIDE du VERT



1842 Fontaine des Fades



1847. Fontaine des Fades  
2<sup>cl</sup>



5852. Fontaine des Fades  
3<sup>cl</sup>



## LABASTIDE du VERT

La fontaine des Fades (fontaine  
des Fées) d. empl. <sup>290</sup>  
Belle source thermominérale  
dont la température reste voisine de  
25°. aujourd'hui captée pour  
la distribution dans l'agglomera-  
tion.

1842 Fontaine des Fades

La fontaine des Fades d. empl. <sup>290</sup>  
source minérale à l'entrée  
du village vers Cahors, et  
près de Vert sur le rive droite

1847. Fontaine des Fades  
2<sup>e</sup> cl

La fontaine des Fades (Fontaine des fées)  
Belle source therm. minérale  
qui sort de terre à la température  
de 25° centigrades

334

5852. Fontaine des Fades  
3<sup>e</sup> cl

LABASTIDE du Vert



1836. Vue générale S



1837. Vue générale S



1838. Ch<sup>teau</sup> de Marquayrols  
1<sup>er</sup> il

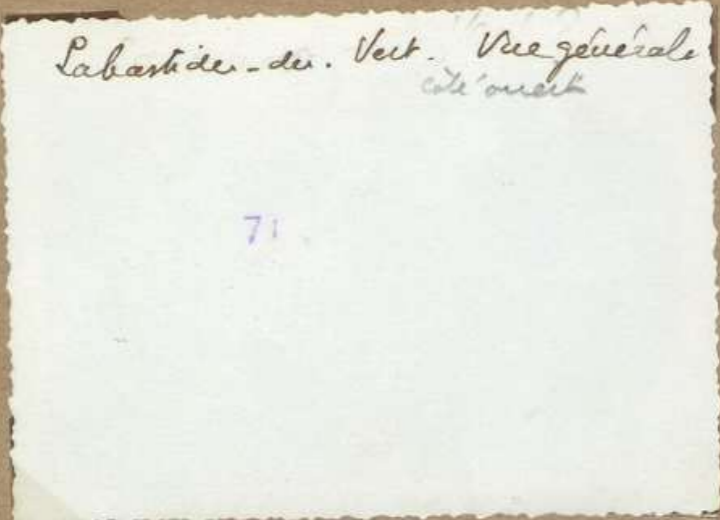


1839. Ch<sup>teau</sup> de Marquayrols  
2<sup>il</sup>



1840. Ch<sup>teau</sup> de Marquayrols  
3<sup>il</sup>

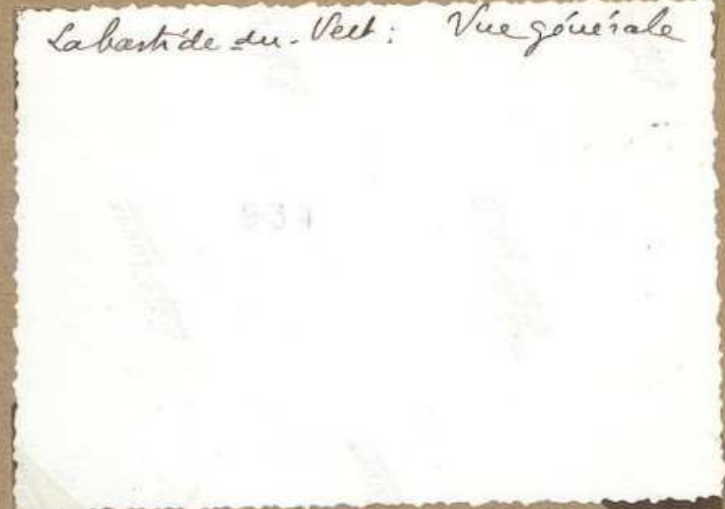
LABASTIDE du Vert



Labastide-du-Vert. Vue générale  
côté ouest

71

1836. Vue générale S



Labastide du-Vert: Vue générale

831

1837. Vue générale S

Le château de Marquayrols  
Au-dessus de la riante vallée  
du Vert il domine complètement  
Labastide. Agréable habitation  
d'été qui fut le séjour de  
prédilection du célèbre peintre  
Henri Martin

1838. Ch<sup>eau</sup> de Marquayrols

Le château de Marquayrols  
Face aux alignements druidiques  
de Roquebert, au-dessus de la  
riante vallée du Vert, il domine  
complètement Labastide. Agréable  
habitation d'été, séjour de prédilec-  
tion du célèbre peintre  
Henri Martin.

1839 Ch<sup>eau</sup> de Marquayrols

Le château de Marquayrols  
Au milieu d'arbres séculaires il  
domine complètement Labastide-du-Vert.  
Magnifique point de vue  
Marquayrols était la résidence  
du célèbre peintre Henri Martin

1840. Ch<sup>eau</sup> de Marquayrols

LABASTIDE du Vert



1843 Vue générale o.



1841 Eglise et pont sur le Vert



7198. Eglise, école, pont sur le Vert



1844. Pont, sur le Vert



5851. Pont, sur le Vert



1845. Eglise du Cimetière facade

## LABASTIDE-du-Vert

Labastide du Vert; Vue générale

435

1843 Vue générale o.

L'église et le pont  
de Labastide du Vert  
d. simple

292

1841 Eglise et pont sur le Vert

Labastide du Vert -

L'église, l'école, le pont sur le Vert  
L'église est une reconstruction de  
1864. D'après un rapport de l'époque  
l'ancienne église était dans un  
état de ruine imminent, menaçant  
le clocher qui menaçait d'écraser  
l'église

7198. Eglise, école, pont  
sur le Vert

Labastide du Vert.  
Le Ruineau et le pont sur  
le Vert

435

1844. Pont, sur le Vert

Le pont de Labastide du Vert  
Dans un coin de verdure, devant  
un épi de verdure de peupliers, le  
robuste pont de pierre reflète ses  
arches en plein cintre dans les  
eaux sombres du ruineau

5851. Pont, sur le Vert

La chapelle du cimetière  
Construction du 15<sup>e</sup> siècle.  
A l'intérieur, sur des  
poutres, on lit une  
inscription latine  
qui porte la date 1667  
et qui célèbre les mérites  
du pasteur Joannis  
de Caussade <sup>dans le lieu</sup>  
de Caussade <sup>documenté</sup>  
de Caussade <sup>de</sup>  
Labastide du Vert, est portée  
tantôt comme curé de  
Castelhaux, tantôt comme  
église matrice

1845. Eglise du Cimetière  
façade

LABASTIDE du Vert



7199. Eglise du cimetiere  
S.O.



7200. Eglise du cimetiere  
Pignon N.



7201. Eglise du cimetiere  
Portail sud



7202. Eglise de Labastide du Vert  
S.E.



7203. Tombe du peintre  
St. Martin



7204. Labastide du Vert  
Vue de O.

LABASTIDE du Vert

A Labastide du Vert  
24 avril 1954

7200. Eglise de cimetière  
Pignon N.

Eglise du cimetière  
Le portail.  
Construction du XV<sup>e</sup>  
à moultures prismatiques

7201. Eglise du cimetière  
Portail sud

Eglise du cimetière  
Ce n'est qu'une copie de  
l'église primitive: une  
travée voûtée d'ogives  
avec formerets.  
Portail XV<sup>e</sup> à arcs moulturés  
prismatiques  
Inscription latine à  
gauche de l'entrée.  
(1664)

7199. Eglise du cimetière  
S.O.

Tombe du peintre  
Henri Martin  
Né à Toulouse en 1860.  
mort à Labastide du Vert en  
1943. Il hab<sup>t</sup> cette dernière  
localité depuis 1899.  
Membre de l'Académie  
des Beaux-Arts en 1917

7203 Tombe du peintre  
H. Martin

Labastide du Vert  
Vue g<sup>le</sup> - O.

7204 Labastide du Vert  
Vue g<sup>le</sup> O.

Eglise de Labastide du Vert  
Construction de 1864.  
D'architecture néogothique

7202. Eglise de Labastide du Vert  
S.E.

LABASTIDE du Ver



7205 Maison Mousset (vieille)  
Ancien système de fermeture  
de porte



7206. Vestiges de la tour



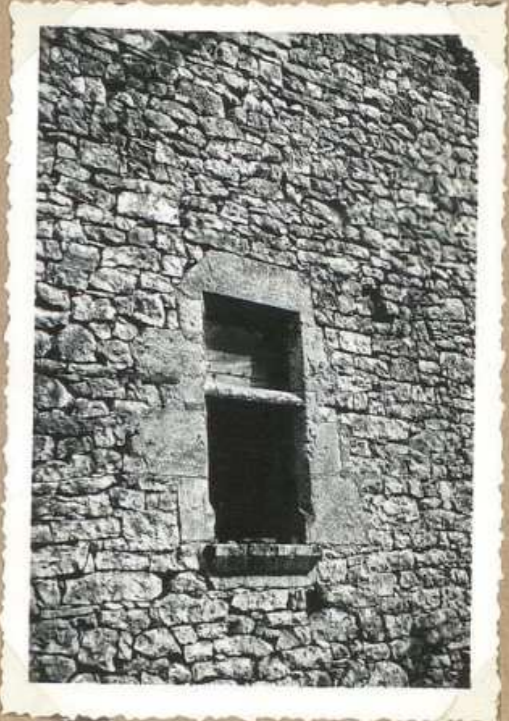
7207 Vieille maison Mousset



7208 Hon Mousset blée  
Pied droit de chaudière



29-7/54 Hon Mousset  
7209 Cheminée en pierre



7210 Vieille maison Mousset  
Fenêtre à trav. de pierre



LABASTIDE du Vert

Vieille maison (Mouret)  
Système ancien de  
fermeture de porte.  
Dans l'embrasure  
est pratiquée une longue  
ouverture parallélogrammique  
dans laquelle circule  
une pièce de bois épaissie  
qui vient se placer  
derrière la porte pour  
amener sa fermeture,  
de l'intérieur

7205 Maison Mouret (vieille)  
Ancien système de fermeture  
de porte

Les vestiges de la tour  
(Labastide du Vert)  
C'était une tour carrée de 7m 80  
de côté dont il ne subsiste qu'une partie  
de la base. Pierres en bel appareil.  
Sans doute tour à signaux, tour  
armée de l'acier de cuivre  
- féodal de Lezuch

7206. Vestiges de la tour

Vieille maison (Mouret)  
elle a 2 portes chauffées  
nés et une fenêtre à  
traverse de pierre.  
La porte d'entrée du 1<sup>er</sup> étage  
(façade est) fermeture  
intérieur avec chevron de bois  
de caractère ancien.  
Remplis de pierres sculptés  
au trait (colimaçon) pour  
les pieds droits d'une porte.  
Partie supérieure du toit en  
tuiles plates; partie inférieure  
en pierre. Sur cette dernière  
partie, pierres en saillie  
(pigeons?)

7207 Vieille maison Mouret

Cheminée maison  
Mouret blie  
Chaque  
des pieds droits de la  
cheminée portent vers  
la base, une arcature.  
D'un côté l'arcature est  
pleine, de l'autre elle a  
été évidée. Ci contre  
reproduction de cette  
dernière

7208 M<sup>on</sup> Mouret blie  
Pied droit de cheminée

297 Maison Mouret  
Cheminée en pierre  
Largeur 2m 90  
Hauteur 2m 50  
Chaque des pieds droits  
porte vers sa base une  
arcature en relief (à g.  
arcature pleine, à dr. arca-  
ture ajourée.  
Cette cheminée avait,  
primitivement, deux  
corniches, l'une de ces  
corniches fut démontée  
et employée pour une  
autre cheminée.

297/54 M<sup>on</sup> Mouret  
7209 Cheminée en pierre

Vieille maison (Mouret)  
Fenêtre à traverse de  
pierre, façade sud.

7210 Vieille maison Mouret  
Fenêtre à trav. de pierre

LABASTIDE du Vert



7211. Ch<sup>eau</sup> de Marqueayrols



7212. Pigeonnier des ch<sup>eaux</sup> de Marqueayrols



7213 Ch<sup>eaux</sup> de Marqueayrols. Vue de la partie supérieure du village.



7214 Labastide du Vert et la vallée - vue prise de l'été l'été du peintre H. Martin



7215. Le pont sur le Vert



7216. Ancien atelier du peintre H. Martin.

LABASTIDE-du-Vert

L'ancienne demeure du  
peintre Henri Martin.  
Elle se situe en partie  
dans un joli cadre de verdure.  
De la terrasse on jouit d'une  
magnifique vue sur  
la vallée et les hauteurs  
avoisnantes.  
Henri Martin habitait le  
château de Marqueayrols depuis 1899.

7211 - Château de Marqueayrols

Pigeonnier du château  
de la Croix ou de  
Marqueayrols.  
Construction à pans de  
bois montée sur poutres  
colonnées de pierre. Ce  
pigeonnier est coiffé d'un  
élegant chapeau pyramidal.  
De ce pigeonnier on  
jouit d'une belle vue  
sur la vallée du Vert  
et les collines qui  
la bordent.

7212 - Pigeonnier des Châteaux  
de Marqueayrols

Le château du peintre  
Henri Martin -  
Village de Labastide du Vert

7213 - Château de Marqueayrols -  
Village de la partie supérieure du  
village.

Le pont sur le Vert  
et une partie de la  
peupleraie

7215 - Le pont sur le Vert

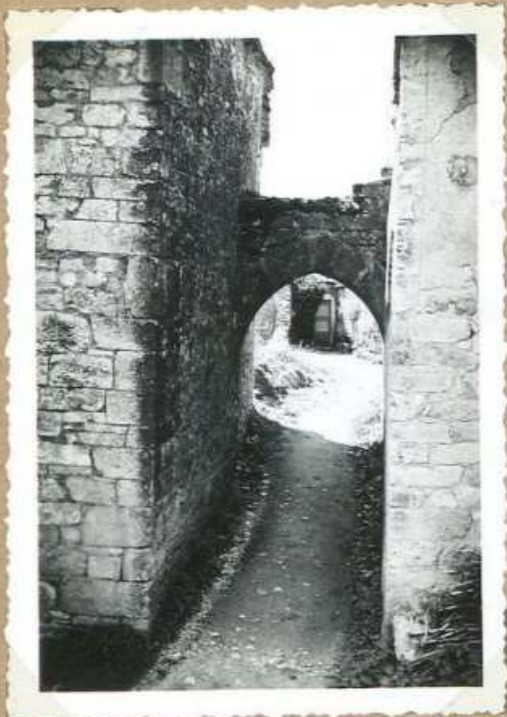
Labastide du Vert et la vallée  
du Vert. Vue prise de l'atelier  
du peintre Henri Martin.

7214 - Labastide du Vert et la  
vallée - vue prise de l'atelier du  
peintre H. Martin

Atelier du peintre  
Henri Martin

7216 - Ancien atelier du peintre  
H. Martin

LABASTIDE du VER



7217 Porte des Anglais à Sals



7218 Houve Baeriac. Cheminée au bois Louis XV



7219 Porte des Anglais à Sals



7220. Eviers au pierre se devant sur le côté (Sals)



7221. Croix de Sals

LABASTIDE du VER

La porte des Anglais à Sals

C'est le vestige d'une ancienne porte (XV<sup>e</sup> s.) qui fermait l'entrée du village côté N.

Vue côté nord  
La maison s'élève à droite de l'arcade composite elle-même deux arcades plein cintre. Une autre maison, côté gauche, a une grande cave voûtée berceau. Dans le village même d'autres divers autres, arcs trilobés, restes de fenêtres...

717 Porte des Anglais à Sals

La cheminée de la maison V<sup>ve</sup> Baunac

La maison Taeriac paraît avoir été une ancienne maison bourgeoise. Le linteau de la porte a quelques sculptures au trait (colimaçon). La date 1757 y figure. Cheminée en bois, linteau XV<sup>e</sup>.  
2m de large. 1m 42 de haut

718 H<sup>on</sup> V<sup>ve</sup> Baunac. Cheminée en bois linteau XV<sup>e</sup>

La porte des Anglais à Sals  
Vue côté sud

719 Porte des Anglais à Sals

Le vieux village de Sals

Caractère particulier du couvent d'écoulement des évers.

Les évers en pierre qui se dirigent côté rue ont leur canal d'écoulement parallèle à l'extérieur du mur et très près de ce dernier

720 p. Eviers en pierre se dirigeant sur le côté (Sals)

La Croix de Sals.  
Composée de 2 pièces: le fût et le acinillon. Ces derniers se terminent par une segment de sphère. La croix de Sals porte la date 1749 gravée en creux

721. Croix de Sals

LHERM



2318. Eglise de Lherm  
facade



5604 } Eglise.  
124-53. toile } Niches de la facade



2320. Eglise. details  
facade O.



5605 Eglise. Portail. o.



2317 Eglise, côté alende



5606 Eglise. Ancienne fenetre  
romane, alende

LHERM

Église de Lherm  
 C'est question de l'église de  
 Lherm dans un document de  
 1375. En 1356 cette église fut  
 l'objet de la libéralité de la part  
 du seigneur Raymond de St-Jelly  
 qui se réservait pour lui et les siens  
 six tombeaux devant le grand portail  
 et un banc dans le chœur. Quelques  
 chroniques qui nous rapportent  
 que la paroisse de Lherm fut  
 totalement détruite par la dévotion  
 faite en 1575 au Comte  
 de 1575. Ce monument est  
 bas au milieu de la paroisse  
 et n'a pas de chapelle.  
 Construction actuelle de 1575.  
 Style gothique. Beau  
 portail en bois doré.  
 En 1853 agrandi de l'église  
 par adjonction d'une chapelle

2318. Eglise de Lherm facade

Eglise de Lherm <sup>11-4/53</sup> <sup>côté</sup>  
 La niche de la façade  
 sur la façade ouest, niche  
 semi-circulaire qui abrite  
 un groupe en pierre: St-Michel  
 terrassant le démon.  
 Cette niche est décorée d'une  
 corniche à sa partie supérieure  
 et surmontée d'une archivolte  
 retombant sur  
 mascarons.

5604 11-4-53. côté } Eglise. Niche de la façade

L'église de Lherm  
 Détails de la façade

2320. Eglise. détails facade O.

Eglise de Lherm.  
 Le portail - O.

5605 Eglise. Portail. O.

L'église de Lherm  
 (côté abside)  
 Abside semi-circulaire  
 voûtée en cul de four  
 Une travée de chœur  
 voûtée en berceau tra-  
 versé. Dans la partie  
 centrale de l'abside, on  
 remarque extérieurement  
 une base encadrée de  
 colonnettes, parois en  
 romane. Cette base est  
 aujourd'hui murée.

2317 Eglise, côté abside

Eglise de Lherm -  
 Ancienne fenêtre romane, abside

5606 Eglise. Ancienne fenêtre romane, abside

LHERM

336



5600. Eglise St Aignan -  
Vestiges. bas trénaux



2325 Vue générale



2323 Eglise St Aignan -  
rest. abside



5601. Vestiges église de Vayres



5602. Croix de Massarat



5596. Vestiges église de  
Vayres



<sup>l'église</sup>  
Vestiges de St Aignan.  
Il subsiste le chœur;  
abside semi-circulaire  
mitée cul-de-four -  
Compte une ouverture  
romane. Arc triomphal  
très étroit.  
Caut autour du chœur  
et à 1<sup>m</sup> du sol, tablette  
formée par la retraite  
du mur.

5600. Eglise St Aignan.  
Vestiges. Arc triomphal

Cherm: Vue générale

837

2325 Vue générale

l'église de St Aignan  
Seule subsiste l'abside  
romane portant une  
ouverture <sup>très étroite</sup> en  
son milieu. L'arc  
trionphal menace  
ruine.

jadis on conduisait  
à cette église, pour  
guérir, les enfants  
rachitiques.

2323 Eglise St Aignan.  
rest. abside

Vestiges de l'ancienne église de  
Vayze.  
Dans un mur, à l'emplacement  
de l'ancienne église, on a rassemble  
autour d'une croix, avec une certaine  
symétrie, quelques éléments de l'ancien  
ne église: cul de lampe, tronçons  
d'ogive etc...

5601. Vestiges église de Vayze

La Croix de Manarat  
Une croix de fer  
est fixée dans un  
bloc de grès très dur  
de forme pyramidale  
hauteur du piédestal:  
1<sup>m</sup> 30; largeur à la  
base: 1<sup>m</sup> 05.  
Si racines d'un gros  
figier ont soulevé le  
bloc de grès et lui  
ont fait perdre la  
verticale

5602. Croix de Manarat

Les restes de l'église de Vayze  
Deux tronçons de statue, une  
croix, quelques pierres sculptées -  
le tout encasté dans un vieux  
mur - constituent les seuls  
vestiges de l'église de Vayze

5596. Vestiges église de  
Vayze

LHERM



5612 Mon Rozieres - Cheminée  
1<sup>er</sup> étage complet



5613 } Mon Rozieres  
12-4-53 } f. est



5614. Mon Rozieres, cheminée 2<sup>e</sup>  
piéd. droit



5621. Mon Rozieres, la tour



5615. Mon Rozieres f. Nord



5616 Mon Rozieres  
porte f. Nord

LHERM

Maison Rozières  
Cheminees du 1<sup>er</sup> étage.  
Elle est compléte  
(piéds droits et plate-  
bande appareillée)  
mais les moulures  
du manteau sont en  
partie détruites.

5612 Mon Rozières - Cheminees  
1<sup>er</sup> étage compléte

12-4/53 - La maison Rozières,  
façade est.  
A signaler <sup>sur cette façade</sup> trois fenêtres  
simplement et enillouées  
d'une traverse de pierre.  
Les bases des montants de  
l'une d'elles (2<sup>e</sup> étage) sont  
ornées de croisants.  
Au rez de chaussée, porte  
avec pierre d'étal

5613 } Mon Rozières  
12-4-53 } f. est

Maison Rozières Lherm  
Cheminees du 2<sup>e</sup> étage.  
Elle n'a plus que les  
piéds droits. Le manteau  
fut rendu à une époque  
qu'il n'est plus possible  
de déterminer. Hauteur  
hauteur des piéds droits  
2<sup>m</sup> 75. Largeur totale de  
la cheminee 3<sup>m</sup>

5614. Mon Rozières, cheminees 2<sup>e</sup>  
piéds droits

Vieux villages du Querrey  
Lherm figure parmi les plus  
pittoresques avec sa tour au-dessus  
ses fenêtres sculptées, sa vieille église.  
C'est le lieu artiste Henri Martin  
vient parfois, au cours de l'été,  
y puiser quelques beaux  
sujets picturaux.

2321. Mon Rozières, la tour

Maison Rozières  
Façade nord  
Fenêtres à meneaux.  
Restes de vitraux -  
Porte avec accolade  
Moulures prismatiques.

5615. Mon Rozières f. Nord

Maison Rozières  
Porte de la façade  
nord.  
Accolade à la partie  
supérieure - Moulures  
prismatiques

5616 Mon Rozières  
porte f. Nord

LHERM



2319 - Tour M<sup>me</sup> Roziers



2326 Vue générale



5607 Tour, M<sup>me</sup> Roziers



5608 Le vieux Lherm.  
Ruelle de Honneur



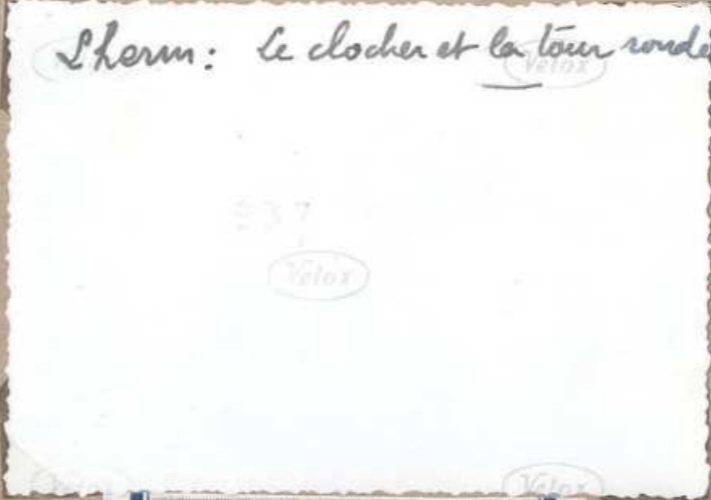
2324 Vue générale



5679 M<sup>me</sup> Boyzel Louis  
f. ouest

LHERM

Vieux villages du Quercy  
 Lherm figure parmi les plus  
 pittoresques avec sa tour circulaire,  
 ses antiques maisons aux fenêtres  
 sculptées, sa vieille église.  
 Le célèbre artiste Henri Martin  
 vient parfois, au cours de l'été,  
 y puiser quelques beaux sujets  
 picturaux.  
 Un coin pittoresque du village



Lherm: Le clocher et la tour ronde

2326 Vue générale

Un coin pittoresque  
 La rue qui longe la  
 partie nord de l'église, la  
 haute tour ronde et la  
 fenêtre à meneaux qui  
 apparaît vers l'ouest ont  
 conservé une allure médiévale

5607 Tour, M<sup>me</sup> Rozières

2319 - Tour M<sup>me</sup> Rozières

Lherm  
 Près de l'église et au  
 sud, rue de la fontaine  
 sous un pittoresque  
 portet



Lherm: Vue générale

2324 Vue générale

Maison Bozuel Louis  
 La façade, fort composée  
 avec fenêtres avec balcons  
 XVII<sup>e</sup>.  
 Au-dessus de la fenêtre  
 et extérieurement, pierre  
 sculptée qui semble être  
 un remploi. Cette  
 pierre comporte une  
 mouleure formant  
 arbre à côté.  
 A l'intérieur de la  
 maison, cheminée en  
 pierre XVII<sup>e</sup>.

5679 M<sup>me</sup> Bozuel Louis f. ouest

5608 Le vieux Lherm. Ancienne M<sup>me</sup> Horey

LHERM



2332 Ancienne forge à la catalane à Pèchauris  
1939



2325. Vue générale S.O.



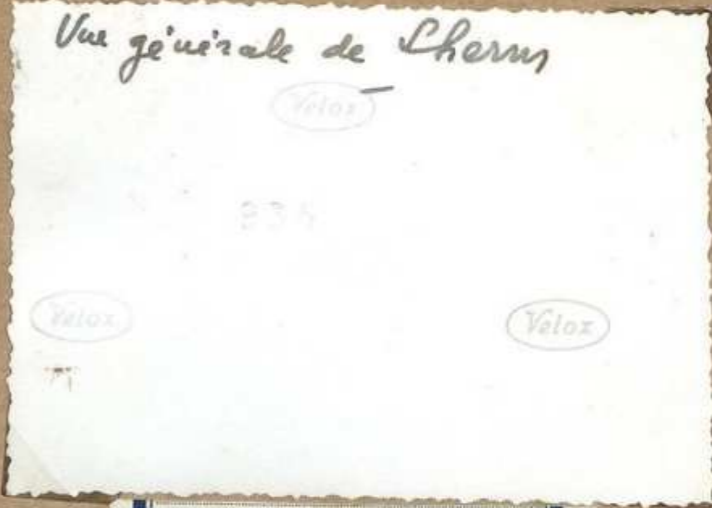
5603 Eglise de Pèchauris SE



2331. Eglise de Pèchauris S.O.

LHERM

L'ancienne forge de Pèchaurie  
 Il y a plus d'un siècle, sur le  
 ruisseau de la Masse 3 forges trai-  
 taient l'abondant minerai de fer de  
 la région par le procédé dit à la  
 Catalane: La Butte, Les Argues,  
 Pèchaurie. Cette dernière conserve  
 encore des restes importants des  
 fourneaux spécial



Velox  
 234  
 Velox

2332 Ancienne forge à la  
 catalane à Pèchaurie  
 1939

2325. Vue générale  
 S.O.

Eglise de Pèchaurie  
 Bâtie en 1827 sur un rocher  
 qui domine la vallée de la Masse  
 à l'emplacement même d'une  
 partie de l'ancien château de  
 Vandal. Sur la porte, une date: 1827.

Le château et l'église de Pèchaurie  
 Le vieux manoir situé sur un  
 escarpement rocheux, dans la commune  
 de Lherm, domine actuellement la  
 vallée de la Masse. Aujourd'hui com-  
 plètement ruiné, il fut jadis la  
 propriété du baron de Vandal de  
 Saint-Gely. Tout près du château  
 se dresse la petite église du village  
 c'est une reconstruction des 19<sup>e</sup> s.  
 qui remplace l'église de Vayssre.

10131

5603 Eglise de Pèchaurie SE

2331. Eglise de Pèchaurie  
 S.O.

LHERM.



2322 Tour du presbytère



5599. Mon presbytère et l'église ensemble



2335 Tour du presbytère



2334. Chateau de Peyrarnaud



2333 Chateau de Peyrarnaud



LHERM.

~~Le vieux Lherm~~  
sur la route de Cochem  
le presbytère occupe une  
ancienne maison noble  
qui a conservé ses  
pavillons carrés à mâchicoulis.

2322 Tour du presbytère

Maison presbytériale  
Construction ancienne -  
A l'extérieur, tour  
pijonnée formant porche  
La tour carrée qui domine  
sur la route comporte  
une série de consoles  
de soutènement qui  
peuvent faire penser à  
des mâchicoulis -  
Carré en briques plates.  
A l'intérieur, cheminée  
XVII<sup>e</sup> s. de facture très  
simple.

5599. M<sup>on</sup> presbytère ensemble

Vieux villages du Quercy  
Lherm figure parmi les plus  
pittoresques avec sa tour circulaire,  
ses antiques maisons aux fenêtres  
sculptées, sa vieille église.  
Le célèbre artiste Henri Martin  
vient parfois, au cours de l'été  
y puiser quelques beaux sujets  
peinturaux. Ci-dessus une curieuse  
construction appartenant à l'ancien  
monastère. V. notice r.d.

2335 Tour du presbytère

Le château de Peyrarnaud  
Importante construction dans  
un joli site de la vallée  
de la Masse - Vue d'ensemble  
du site.

2334. Ch<sup>âteau</sup> de Peyrarnaud

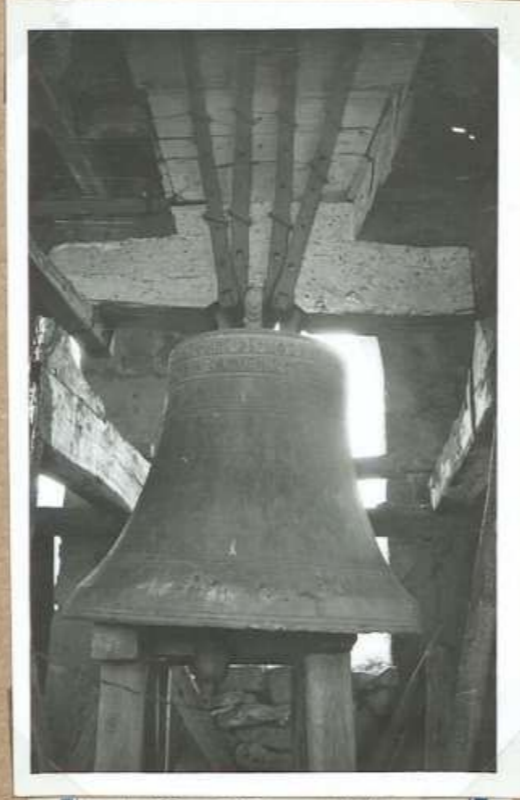
Le château de Peyrarnaud  
Importante construction qui domine  
la riante vallée de la Masse. Sur  
l'une des murailles du principal  
corps de bâtiment on remarque une  
pierre portant la date 1818.

2333 Ch<sup>âteau</sup> de Peyrarnaud

LHERM.



5609 Eglise - Vierge en bois



13.4.53. Eglise de Lherm  
5610 cloche M.H.



5611. Eglise de Lherm.  
Retable maître autel



5680 Chapelle St Esprit -  
Vierge en bois



2329 Chapelle St Esprit

LHERM.

Eglise de Lherm  
 Vierge en bois  
 Vierge incarnant le  
 serpent - Peut être  
 XVIII<sup>e</sup>s. Hauteur  
 82cm

5609 Eglise - Vierge en bois

13- Eglise de Lherm.  
 Cloche de bronze XVIII<sup>e</sup>s.  
 Belle fonte. La date 1597.  
 Clame parus M.H.  
 le 30 septembre 1911  
 E 229

13.4.53. Eglise de Lherm  
5610 cloche M.H.

Eglise de Lherm  
 Retable du maître  
 autel  
 en bois doré  
 Représente l'Ascension  
 de la Vierge. XVIII<sup>e</sup>s.

5611. Eglise de Lherm.  
Retable maître autel

Vierge en bois de  
 la Chapelle St Esprit  
 Hauteur cm 58

5680 Chapelle St Esprit  
Vierge en bois

La Chapelle du Saint-Esprit  
 Cette ~~modeste~~ construction  
 voûtée en berceau, s'élève à  
 la sortie du village, sur la route  
 de Pouches - 30 Belle fonte la date  
 1757 - Le St Esprit est représenté  
 par une colombe qui se tient  
 au-dessus de la Vierge à l'enfant

2329 Chapelle St Esprit

LHERM.



2327 Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup><sub>0</sub>



5597 } Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup>  
16/3.53 } E.



2328. Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup><sub>3</sub>



2330 Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup><sub>50</sub>  
1939



722 Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup>  
P<sup>erra</sup>armoriee



5598. Ch<sup>eau</sup> de P<sup>echaurie'</sup>  
E

Le château de Péc'haurie  
La façade ouest - restes  
d'une butte

2327 Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie

coll. 16A-3/53. Château de Péc'haurie  
côté est

0024

5597 } Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie  
16/3-53 } E.

Le château de Péc'haurie  
C'est plus qu'une ruine abandonnée où l'on peut reconnaître encore une tour et le reste d'une chapelle et un cimetière, un belvédère.  
Il est plein de faits qui ont été racontés au cours de la guerre de Cent ans. Pendant laquelle ce château comme de nombreuses autres, fut pillé par les Anglais. En 1351 noble homme de St-Jelly recouvra le château de Péc'haurie qui pendant 7 ans, avait été au pouvoir des Anglais, suspendant la somme de 4000 deniers d'or.  
Pendant des siècles Péc'haurie resta une possession de la famille Vanal de St-Jelly.  
En 1784 Bertrand de Vanal de St-Jelly, chevalier, habite ce magnifique manoir.

2328. Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie

Le château de Péc'haurie  
Ce vieux manoir situé sur un escarpement rocheux dans la commune de Lherm domine altièrement la vallée de la Masse. Aujourd'hui complètement ruiné, il fut jadis la propriété du baron de Vanal de St-Jelly. d. empl. v. notice v. cl.

2330 Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie

1939

Château de Péc'haurie  
Pierre armoricaine  
Au dessus de la porte d'entrée une pierre parallèle à la façade (94cm x 77 x 23) portant les armoiries des seigneurs de Péc'haurie. Vers 1950 la porte d'entrée s'est effondrée entraînant avec sa chute la pierre armoricaine. Sur tous côtés on voit encore un encadrement formé d'entrelacs. Les bandes supérieures portaient une inscription latine dont quelques lettres seulement sont visibles aujourd'hui. A l'intérieur de cette armoricaine, les restes de

7222 Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie  
Pierro armoricaine

Château de de Péc'haurie  
Ce n'est plus qu'une ruine, qui a encore grand air vue de la r. g. de la masse. La porte d'entrée en s'effondrant a entraîné la grosse pierre carrée qui la surmontait. Cette pierre est en pierre armoricaine.  
Le seigneur de Péc'haurie de 1538. Cette famille s'est éteinte au XVIII<sup>e</sup> s. avec celle des Vanal. En novembre 1414. L'ennemi comte de Calves reprit le château de Péc'haurie qui était tombé entre les mains des Anglais.

5598. Ch<sup>eau</sup> de Péc'haurie

E

## MAXOU



5634. Eglise de Maxou: nef et chœur

5634 Eglise de Maxou  
ensemble S5635 L'église. Détails  
sur arcature du chœur5636 Eglise de Maxou - Détails  
des arcatures du chœur2646. Eglise de Maxou  
le clocher5637 Eglise de Maxou -  
Détails mureillons romans

MAXOU

Eglise de Maxou.  
Le chœur.  
Ménide semi-circulaire  
mitée cul de four.  
Dans le chœur colonnes  
à chapiteaux et  
bases romains.  
Ornementation des bases:  
côté évangile: câble,  
côté épître: chevrons.  
Au fond du chœur  
six arcatures fleuries  
avec colonnettes à chap.  
simples et épannelés.

5634. Eglise de Maxou: nef et chœur

Eglise de Maxou.  
Vue d'ensemble. S.O.  
C'était autrefois une annexe de  
Saint-Audis de Cahors. Eglise  
orientée. Chœur roman.  
Clocher arcade à 4 ouvertures,  
sur la façade ouest.  
Dans la sacristie, Christ gausse en  
ivoire, 15cm de hauteur environ.  
bras levés.

5634 Eglise de Maxou ensemble S

Eglise de Maxou.  
Le chœur.  
Détails d'une arcature  
et base de pilier, côté  
épître.

5635 L'église. Détails avec arcature du chœur

Eglise de Maxou  
Les arcatures du chœur; détails

5636 Eglise de Maxou - Détails des arcatures du chœur

L'église de Maxou  
Le clocher  
Belle petite église  
romane avec clocher  
à jour à quatre  
loges.

2644. Eglise de Maxou le clocher

Eglise de Maxou.  
Modillons romains, au sud  
de l'abside:  
1/ Croix de Malte modifiée  
2/ Croix latine  
3/ Croix de St Audis et figure  
humaine

5637 Eglise de Maxou - Détails modillons romains

MAXOU



5642 Eglise de Brouelles  
Porte en plein cintre N.



5643. Eglise de Brouelles  
le chœur



5644. Eglise de Brouelles  
deux colonnettes romanes



5645 Eglise de Brouelles  
cul. de lampe



5646. Eglise de Brouelles  
Credence



5647. Eglise de Brouelles  
cul. de lampe



MAXOU

Eglise de Brouelles  
Porte en plein  
cintre murée, côté  
nord.

5642 Eglise de Brouelles  
Porte en plein cintre N.

Eglise de Brouelles  
Le chœur.  
Ablende semi-circulaire  
voûtée cul. de four.  
A la retombée du cul  
de four bandeau au  
profil qui surmonte qui  
reçoit les impostes des  
pilastres de l'arc triomphal  
La grande arcade sur laquelle  
repose le clocher, côté ouest.  
à des impostes de bois:  
côté sud, torsade  
côté nord, li'llettes

5643. Eglise de Brouelles  
Le chœur

Eglise de Brouelles,  
Deux colonnettes romanes  
Au dessus de la porte  
d'entrée 2 colonnettes  
romanes, 2 chapiteaux  
encadrent intérieurement,  
une petite baie  
Ces chapiteaux (côté  
d'angle) est orné de 3  
rang de flammes et d'une  
tête humaine  
L'autre (côté épître) est orné  
d'une torsade

5644. Eglise de Brouelles  
Deux colonnettes romanes

Eglise de Brouelles,  
Ses culs de-lampe des  
chapelles.  
Les deux chapelles (côté épître)  
sont voûtées d'ogives, et la  
retombée des arcs se fait  
sur culs de-lampe (sur  
tout six culs de lampe  
décorés de motifs divers:  
animaux, végétaux,  
personnages.  
Il y a lieu de signaler  
dans les mêmes chapelles,  
un cul de-lampe supplé-  
mentaire recevant un  
arc formeret, dont la  
retombée, sur un côté,  
n'arrive pas au cul de-  
lampe qui surmonte régulièrement  
le second arc de voûte  
sur les autres arcs.  
C'est ainsi, cul de-lampe central, côté  
est.

5645 Eglise de Brouelles  
cul. de lampe

Eglise de Brouelles  
Crédence, chapelle côté  
épître.  
Dimensions de la  
carrée: Hauteur: 4,60m  
Largeur: 4,10m  
Sculptures du XV<sup>e</sup> siècle:  
accolade, pilastres à  
pinacles, sur les côtés.  
Nerures flamboyantes  
au dessus de l'accolade  
Mascarons à la base,  
et de l'arc et l'arche  
côté de la crédence

5646. Eglise de Brouelles  
Crédence

Eglise de Brouelles,  
Les culs de-lampe des chapelles,  
C'est-à-dire, cul de-lampe  
côté nef, le plus  
près du chœur.

5647. Eglise de Brouelles  
cul de lampe

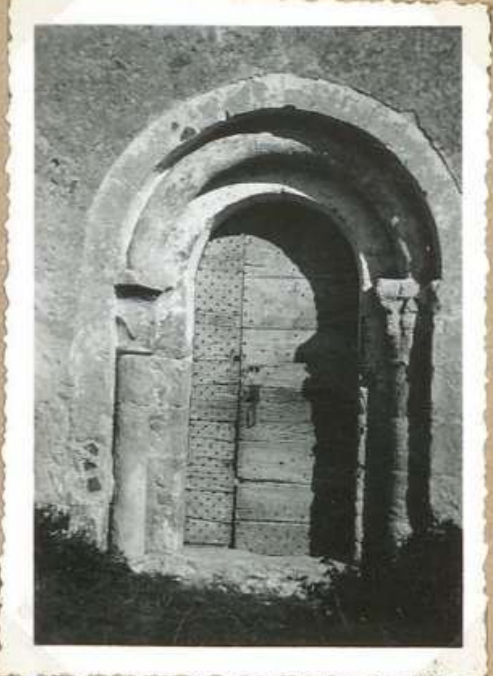
MAXOU



5638 Eglise de Brouelles  
fenêtre XIV<sup>e</sup> s.



2645. Eglise de Brouelles



2646 Eglise de Brouelles  
le portail



5639 Croix de Brouelles  
f. ouest de l'église



5640 Croix de Brouelles  
Vue d'ensemble N.O



5641. Croix de Brouelles  
f. est du pedestal

MAXOU

Eglise de Brouelles  
Fenêtre des chapelles  
côté est.

Fenêtre XIV<sup>e</sup> siècle,  
restaurée

5638 Eglise de Brouelles  
fenêtre XIV<sup>e</sup> s.

L'église de Brouelles  
elle dépendait de  
l'abbaye de Harithac.  
le curier de Harithac  
était seigneur de Brouelles.  
Eglise assez bien conservée  
dans son style roman.  
(portail, chœur)

2645. Eglise de Brouelles

L'église de Brouelles -  
le portail roman

2646 Eglise de Brouelles  
le portail

Croix de Brouelles  
Face ouest du piédestal

5639 Croix de Brouelles  
f. ouest du piédestal

Croix de Brouelle.  
Vue d'ensemble N.O  
Croix en fer fixée sur  
un piédestal parallélépipédique.  
Chaque des faces du  
piédestal présente des  
bas-reliefs en relief se  
rapporant à la passion de  
J.C.  
Face ouest: couronne  
d'épines, marteau, faucille,  
éponge, lance, clous.  
Face est: Tige avec  
éponge, lance, échelle.

5640 Croix de Brouelle  
Vue d'ensemble N.O

Croix de Brouelles,  
Face est du piédestal

5641. Croix de Brouelles  
f. est du piédestal

MAXOU



2648. Eglise de Maxou  
ensemble E.



2643 Vue générale E



2647 Maison Bru



7223 Eglise de Maxou  
5-7/54 côté S. de l'abside



5648. Eglise de Broualles  
S.O



7224 Eglise de Broualles  
2-7/54 voûte des chapelles

MAXOU

L'église de Maxou  
Elle se distingue aux creux des  
voûtes. Abside semi-circulaire voûtée  
en cul de four avec arcatures en  
plein cintre retombant sur des colonnes  
à chapiteaux rinceaux. A l'intérieur  
vestibule de modillons 12 Nois.  
Le clocher arcade à 4 baies est  
une reconstruction de 1890.  
Maxou était autrefois une  
succursale de St. André de Cahors

2648. Eglise de Maxou  
ensemble E.

Maxou: Vue générale

2643 Vue générale E

Le vieux Maxou  
La maison Bru (18<sup>e</sup> siècle).  
on remarque 3 grandes baies  
voûtées en anse de panier, la  
première (entrée) sur la façade ouest,  
les deux autres sur la façade  
nord.

2647 Maison Bru

527 Eglise de Maxou  
Côté sud de l'abside.  
Opérate modillons. L'un est vu.  
Les trois autres sont ornés d'une  
Croix: croix de Malte modifiée,  
croix latine, croix de St. André

7223 Eglise de Maxou  
5-7/54 côté s. de l'abside

L'ancienne église de Brouelles  
<sup>d. anglo</sup>  
Chœur et portail de l'époque  
romane. A ses abords immédiats  
s'élevait jadis une tour qui  
résista longtemps aux Anglais  
pendant la guerre de Cent ans.

5648. Eglise de Brouelles  
S.O

127 Eglise de Brouelles  
Voûte des chapelles.  
Voûte d'ogives retombant sur  
ceils de lampe (6 ceils de lampe  
aux niveaux divers: parois, humais,  
au niveau)  
des arc formeret, côté ouest et  
côté nord qui s'aboutit par un  
ceil de lampe régulier à un ceil  
de lampe supplémentaire

7224 Eglise de Brouelles  
12-7/54 voûte des chapelles

MAXOU



4225 - Eglise de Brouelles  
8-7/54 Arc triomph. et fresques  
du cul-de-four



10-7/54 Eglise de Brouelles  
7226 Colonnnette romane.



13-7/54 Eglise de Brouelles N.  
7227



14-7/54 Eglise de Brouelles  
7228 Ville, côté est



9-7/54 Eglise de Brouelles  
7229 Retable en bois doré



11-7/54 Eglise de Brouelles  
7230 Colonnnette romane

MAXOU

8.7 Eglise de Brouelles  
 Arc triomphal et fresques  
 sur cul. de four  
 Abris de semi. circulaire, vu côté cul. de  
 four - Fresques sur le cul. de four : A  
 la retombée sur cul. de four bandeau  
 au profil périmétrique relié aux  
 supports des pilastres de l'arc triomphal

7225. Eglise de Brouelles  
 8-7/54 Arc triomph. et fresques  
 du cul. de four

10.7 Eglise de Brouelles  
 Colonnnette romaine  
 Deux colonnettes romaines  
 encadrent, intérieurement,  
 une baie située au-dessus  
 de la porte d'entrée.  
 Colonnnette côté évangile  
 Base dérivée de torsades  
 - Chapiteau: tailloir à  
 3 rangs de douces -  
 La corne antérieure  
 du tailloir repose sur  
 une tête humaine

7226. Eglise de Brouelles  
 Colonnnette romaine

18.7 Eglise de Brouelles -  
 Côté nord.  
 Gros fenêtrés romains très  
 étroits, extérieurement. La partie  
 supérieure de ces fenêtrés, monolithes,  
 est un linteau échancré. A signaler,  
 du même côté une baie romaine,  
 actuellement murée

7227. Eglise de Brouelles, N.  
 13-7/54

14.7 Eglise de Brouelles  
 Vue côté est: abside et  
 clocher

7228. Eglise de Brouelles  
 14-7/54 Vue, côté est

9.7 Eglise de Brouelles  
 Retable en bois doré 1829

7229. Eglise de Brouelles,  
 Retable en bois doré  
 9-7/54

11.7 Eglise de Brouelles  
 Colonnnette romaine  
 Deux colonnettes romaines  
 encadrent, intérieurement,  
 une baie située au-dessus  
 de la porte d'entrée.  
 Colonnnette, côté épître.  
 Base dérivée de chevrons,  
 l'extrémité des chapiteaux  
 est formée par une torsade.

7230. Eglise de Brouelles,  
 Colonnnette romaine  
 11-7/54

MECHMONT



2667. Vue générale



2670. Route au ch<sup>eau</sup>



2669. Eglise de Mechmont



2668 - Vue fenêtre du 15<sup>s</sup>



2664. Eglise de Mechmont  
à la ch<sup>eau</sup>



MECHMONT

Mechmont: Vue générale

2667. Vue générale

La butte de Mechmont  
Du château de Mechmont de  
Guerre qui joua un rôle si impor-  
tant au temps des Croisades, puis  
la domination anglaise et pendant  
les guerres de Religion il ne reste  
plus que des vestiges enfouis dans  
le sol. D'accès très difficile à  
la cime d'une butte escarpée ce  
château commandait les vallées  
du Vert et de la Belle

2670. Route au ch<sup>eau</sup>

L'église de Mechmont  
De nombreuses transformations ont  
modifié l'aspect primitif de cette église  
mélanges de roman et de gothique.  
La grosse tour carrée surmontée à  
l'heure actuelle d'un élégant campanile  
a dû autrefois être fortifiée. La  
Gloche porte en lettres gothiques l'inscrip-  
tion suivante: A été refaite en l'hon-  
neur de Dieu pour l'église N.O. de  
St Caprais en l'ay 1587. Fut élevé  
le membre de la famille de Françoise  
avait leur tombeau dans la chapelle  
côté épître. Restaurateur de l'église et  
des cloches en 1897.

2669. Eglise de Mechmont

Après fenêtre 15<sup>e</sup> siècle  
Parmi les anciennes  
constructions du village  
on remarque quelques  
fenêtres à meneaux -  
Ci-dessus l'une d'elles,  
dans la rue principale

2668. Vue fenêtre du 15<sup>e</sup> s

L'église de Mechmont  
telle porte la marque  
des 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles  
de refectives plus récentes.  
La grande tour qui sert  
de clocher et se termine  
par un élégant campanile  
a dû être fortifiée.  
Fut élevé le membre  
de la famille de Fran-  
coise avait leur tombeau  
dans la chapelle, côté  
épître.

2664. Eglise de Mechmont  
à l'échelle

MECHMONT



7237 Eglise de Mechmont  
Retable - du maître autel



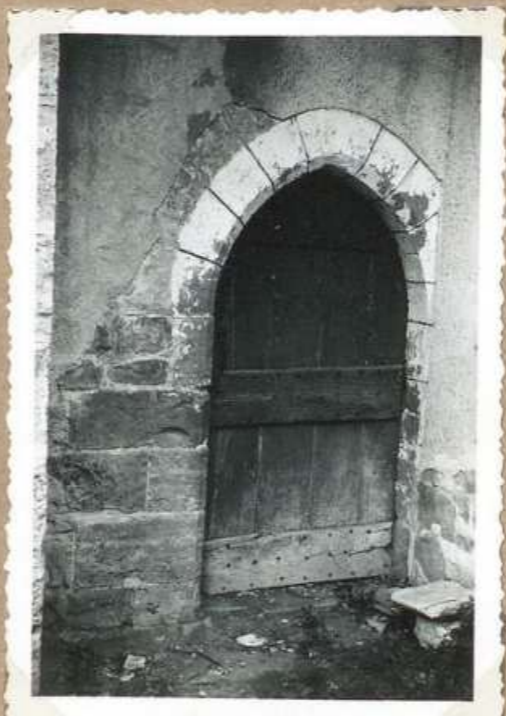
7238 Eglise - Ciel de l'autel  
chapelle, côté épître



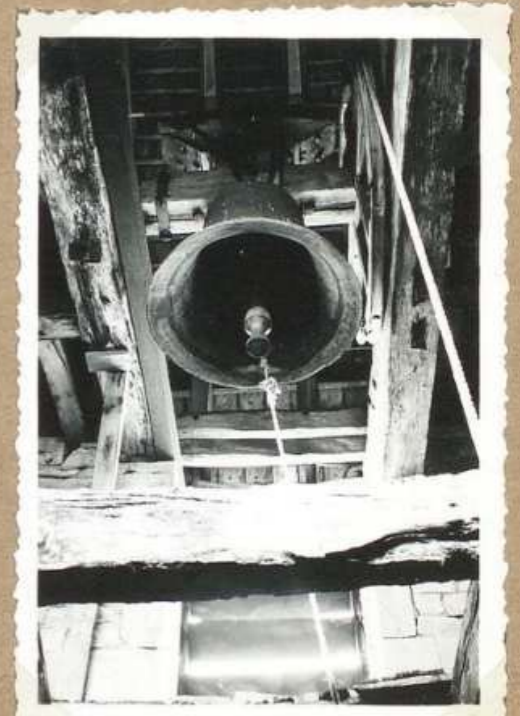
7239 Gde arcade et chap.  
côté d'angle



7240 - Eglise - Vestige restant de  
l'arcade de la nef d'évangile



7241. Eglise - Porte latérale  
sud



7242 - Eglise : la cloche

MECHMONT

Eglise de Mechmont  
Le rétable du maître autel

10131  
10131  
10131

7237 Eglise de Mechmont  
Rétable du maître autel

Eglise de Mechmont  
Cul. de lanterne.  
Chapelle, côté épître.  
L'une des culs. de lanterne  
qui recouvrent les retombées  
des ogives dans la  
chapelle, côté épître,  
est constituée par une  
rose du Quercy

10132

7238 Eglise - Cul de lanterne  
Chapelle, côté épître

Eglise de Mechmont  
Grande arcade et chapelle  
côté évangile. Les ogives  
retombent en pénétration sur  
des colonnes engagées

10133

7239 G<sup>de</sup> arcade et chap.  
côté évangile

Eglise de Mechmont  
Vertige de retombées  
d'ogive. Dans la  
nef, côté évangile

10134  
10134  
10134

7240 Eglise - Vertige retombées  
d'ogive de la nef évangile

Eglise de Mechmont  
Porte latérale sud  
Porte chauffournée, à  
arc brisé?

10135

7241 Eglise - Porte latérale  
sud

Eglise de Mechmont  
La cloche  
D'après la monographie  
plus de 1880 (Pradlaude)  
la cloche pèse 600 kg.  
elle porte une inscrip-  
tion en lettres gothiques:  
"A été refaite en l'honneur  
de Dieu, pour l'église  
N.D. de St Caprais en  
1587"

10136

7242 Eglise: la cloche

MECHMONT



7243. Haire de Mechmout



7244. Mairie de Mechmout  
3 bases de la facade



7245 Oeil de bœuf. facade  
ouest  
Mairie de Mechmout



7246. Houzillet, Gabriel  
fin de XII<sup>e</sup>



7247. Mairie de Mechmout  
11-3/54 Modilloy feltremagne  
reemploi



7248 - Houzillet Gabriel

MECHMONT

La mairie de Mechmont  
Partie de la façade:  
1) baie rectangulaire  
moulurée, avec  
traverse de pierre.  
2) baie en plein cintre  
au rez. de. chaussée

7244 Mairie de Mechmont  
3 baies de la façade

La mairie de Mechmont  
Oeil de bœuf, façade ouest  
Il est formé par deux pierres formant  
un carré de 70 cm de côté. Diamètre  
de l'ouverture 15 cm, très élargée  
vers l'extérieur

7245 Oeil de bœuf, façade ouest  
Mairie de Mechmont

La mairie de Mechmont  
celle porte sur la façade une plaque  
de marbre sur laquelle est gravée  
l'inscription suivante:  
"Don du S<sup>r</sup> Emile Baldy, officier de  
la légion d'honneur, né au Har d'Andral  
le 2 janvier 1830, décédé à Paris le 9 janvier  
1915" - Quelques parties anciennes et  
signalées dans cette maison. Façade sud:  
porte chauffrée sur la paroi. Fenêtre XVI<sup>e</sup>  
S. avec traverse de pierre porte plein cintre  
au rez. de. chaussée. Oeil de bœuf formé  
de deux pierres, formant un carré de 70 cm x 70 cm.  
Diam. de l'ouverture 15 cm, modillon présent  
sur une partie humaine

7243. Mairie de Mechmont

11.8 Mairie de Mechmont  
Modillon, tête humaine  
emploi d'arcature  
dans le mur de la  
mairie, côté ouest

7247 Mairie de Mechmont  
11-8/54 Modillon tête humaine  
emploi

Maison Aillet Gabriel  
(Mechmont)  
Fenêtre avec linteau  
en accolade, façade  
sud

7246 M<sup>on</sup> Aillet Gabriel  
fenêtre XII<sup>e</sup>

Maison Aillet Gabriel  
(Mechmont)  
Vue d'ensemble sud  
Cette maison a  
conservé une baie  
dont le linteau est  
creusé d'une accolade

7248 - M<sup>on</sup> Aillet Gabriel

MECHMONT



2665. Manoir de Lafaurie



2671. Chateau de Belpech  
5



2666. M<sup>ns</sup> à vest de Champ de Vergues



4249 Chateau de Lafaurie  
15-8/54 Deux portes gemées



7250 Chateau de Belpech N  
12-8/54

MECHMONT

Le manoir de Lafaurie  
 Le fief de Lafaurie fut  
 inféodé par Pierre de  
 Lafaurie en faveur de  
 d'Aheru (1456 et 1463). Le  
 29 gl' 1763 il fut reconnu  
 à Mgr Duguendin,  
 évêque de Cahors.  
 Lafaurie possédait une  
 belle tour ronde à l'inté-  
 rieur de laquelle se  
 développe un grand  
 escalier tournant en pierre  
 Les motifs sculpturaux  
 (155) des portes et fenêtres  
 ont beaucoup souffert

2665. Manoir de Lafaurie

Le château de Belpech  
 Vaste construction du 17<sup>e</sup> si. de  
 grande et belle cheminée en pierre  
 1771. Belpech appartenait  
 à Chayle de Franhae  
 conseiller et procureur du Roi  
 à l'élection de Cahors

2671. Château de Belpech.

Le moulin à vent de  
 Champ de Vergnes  
 Au point trigonométrique  
 cote 380. Il n'a pas de route  
 que la partie inférieure de  
 la tour qu'on a transformée  
 en petite grange. On y a  
 fortune, utilisée lorsque  
 le propriétaire travailla ses  
 environs du moulin

2666 M<sup>oulin</sup> à vent de Champ de Vergnes

15.8 Château de Lafaurie  
 Deux portes géminées.  
 Elles s'ouvrent dans l'escalier  
 à vis à des niveaux différents  
 desservant chacune une  
 pièce différente.

4249 Château de Lafaurie  
15-8/54 Deux portes géminées

128 Château de Belpech  
 Vue d'ensemble. N.

7250 Château de Belpech N  
12-8/54

A 154  
12

## MECHMONT



7231. Château de Lafaurie  
Escalier à vis.

13-854



7232. Château de Lafaurie  
la tour - un côté Sud



7233. Château de Lafaurie  
14-754 Départ de l'escalier à vis



7234. Château de Lafaurie  
porte d'entrée



7235. Château de Lafaurie



7236. Château de Lafaurie  
porte latérale



MECHMONT

13.8 Château de Lafaurie  
Escalier à vis.  
55 marches.

164 A

81

7231. Château de Lafaurie  
Escalier à vis.  
13-8/54

Château de Lafaurie  
La tour. Dans la  
tour se développe un  
escalier à vis, en pierre.  
Intéressamment deux portes  
aux angles, chauffoirs,  
permettent de monter à  
des niveaux différents  
d'entree dans les pièces  
de l'habitation. Dans  
la partie inf. de la tour  
peut aujourd'hui combler  
grand placard dans le  
mur. Les arrachements  
qu'on voit à l'intérieur  
de la tour, du côté est  
permettent de penser qu'il  
y eut la de construction  
aujourd'hui des parois  
carrées, tuiles plates

7232. Château de Lafaurie  
La tour, vue côté Sud

14.8 Château de Lafaurie  
Départ de l'escalier  
à vis. Porte sculptée  
gothique.

164 V

7233. Château de Lafaurie  
14-8/54 Départ de l'escalier à vis

Château de Lafaurie  
Porte d'entrée  
La porte elle-même, est  
encadrée par des moulures  
perimétriques. Les bases  
sont bien dégradées. Les  
jambages de la porte sont  
surmontés de pinacles.  
Au-dessus de cet ensemble  
fenêtre à croisée de pierre  
à angle aux trois quarts.  
La porte donne accès  
à l'escalier à vis qui  
se développe dans la tour.

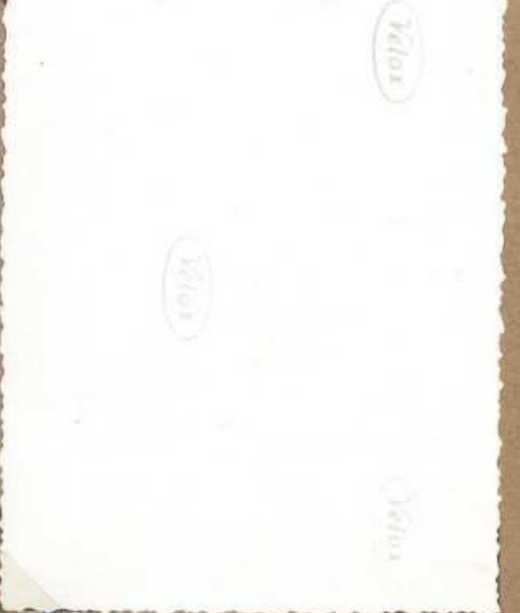
7234. Château de Lafaurie  
Porte d'entrée

Le château de Lafaurie  
Vue d'ensemble, côté N.



7235. Château de Lafaurie

Le château de Lafaurie  
Porte latérale



7236. Château de Lafaurie  
Porte latérale

MONTGESTY



2866. Eglise de Montgesty



5590 Eglise. Christ en bois



2859 Eglise de Montgesty



5591. Eglise. Vierge bois  
doree



5592. Eglise. Petit retable  
bois doree

MONTGESTY

L'église de Montgesty  
V. notre r'd N.  
5585



2866. Eglise de Montgesty

Eglise de Montgesty  
Christ en bois,  
dans le chœur, côté  
épître. Ecole italienne  
(?)



5540 Eglise. Christ en bois

Le clocher de Montgesty  
V. notre r'd 0  
5585



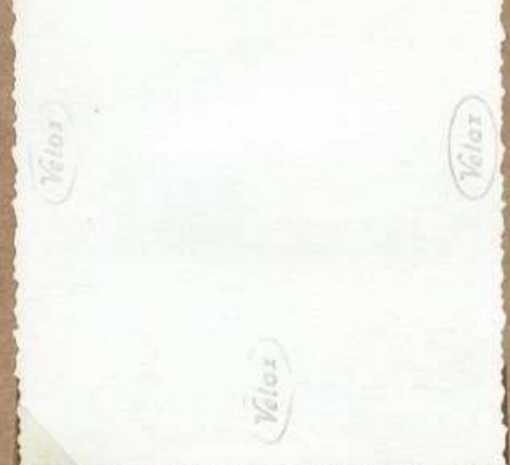
2859 Eglise de Montgesty

Eglise de Montgesty  
Vierge à l'enfant  
en bois doré - hauteur  
14cm



5591. Eglise. Vierge bois doré

Eglise de Montgesty  
Petit retable en bois  
doré XVIII's.  
(1<sup>re</sup> chapelle du bas-  
côté, côté épître)



5592. Eglise. Petit retable bois doré

MONTGESTY

354



5587 Eglise: portail int<sup>r</sup>



5586. Eglise N-



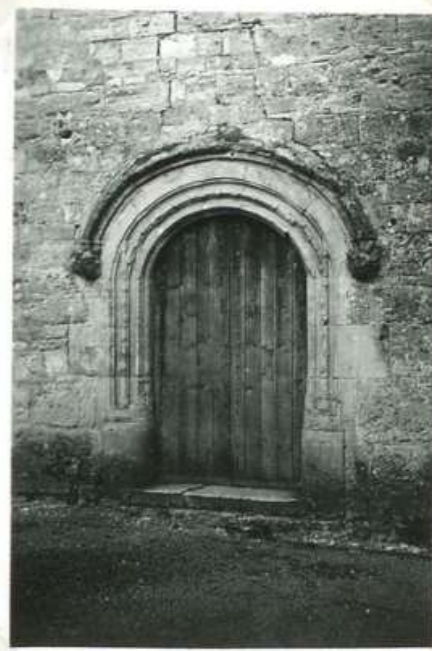
5588. Eglise: portail sud



5589. Eglise: portail principal



5585. Eglise - O.



2868. Eglise: portail principal. O.

MONTGESTY

Eglise de Montgesty  
 au apex de  
 Portail intérieur. ~~Le portail~~  
 Il donne accès à l'escalier  
 à vis du clocher.  
 Moulures prismatiques  
 XV<sup>e</sup> siècle

5587 Eglise: portail int<sup>2</sup>

L'église de Montgesty  
 Monument des 13<sup>e</sup><sup>siècles</sup>  
 siècle présentant <sup>plusieurs</sup> quelques  
 parties intéressantes no-  
 tamment le clocher  
 et le portail. L'encadre-  
 ment de ce dernier  
 comprend de beaux  
 spécimens de moulures  
 avec écots.

5586. Eglise N.

Eglise de Montgesty  
 Le portail latéral S.  
 Portail 15' s -  
 moulures prismatiques

5588. Eglise: portail sud

Eglise de Montgesty  
 Le portail ouest  
 Portail fin XV<sup>e</sup> s.  
 portant avec moulure  
 torique portail des  
 siècles

5589. Eglise: portail principal

L'église de Montgesty  
 Construction des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup>  
 siècles restaurée et agrandie  
 en 1888. En 1330 le  
 pape Jean XXII donna  
 l'église de Montgesty à la  
 Chartreuse de Caluso,  
 qui en partageait le  
 revenu, avec le vicaire  
 perpétuel

5585. Eglise - O.

Le portail ouest de  
 l'église de Montgesty  
 Construction du 15<sup>e</sup> siècle  
 Moulures avec arête  
 écotée. Archivolte retour-  
 nant sur des culots  
 sculptés

2868. Eglise: portail principal. O.

MONTGESTY

355



2864. Chapelle et rue principale



2861. Chapelle de carrefour facade



5593. Chapelle de carrefour côté sud



2862 Menhir de Courtes



2865. Chateau de Crabillan



2869 Sarcophage de Has de Rieu

MONTGESTY

S'entrée de Montgesty et la  
petite chapelle (côté est)

2864. Chapelle et rue  
principale

La chapelle de Montgesty  
Modeste construction,  
à la sortie du village,  
au croisement des  
routes de Catus et de  
Lacourthe. Rend. Cédou  
nie religieuse au  
15 août.

2861. Chapelle de carrefour  
facade

Chapelle de carrefour de Montgesty  
Au carrefour des routes de Catus,  
et de Salvagny - Alnide sur le côté  
coulure, vitrée en haut de fer, deux  
petits triangles vitrés d'ogives  
sur l'autel, nerge au bois  
occasant un serpent: hauteur 76 cm,  
donc le style XVIII<sup>e</sup>.

5593. Chapelle de carrefour  
côté alnide

Le menhir de <sup>Courtes.</sup> Mas de Rieu  
A 1 km du village de Mas de  
Rieu - qui fut autrefois, dit-on,  
la ville de Fage - se dressent un bloc  
de pierre et 2 m de haut hors de terre  
sur 2 m de largeur. La forme  
générale affecte celle d'une tête  
humaine (profil) front  
et face étant tournés vers le sud

2862 Menhir de Courtes

Le château de Crabillien  
Construction du 19<sup>e</sup> siècle aujour-  
d'hui à l'état d'abandon. Grand  
corps de bâtiment avec deux  
ailes symétriques portant tout  
autour une loggia sur des  
fenêtres, lucarnes. Habitation  
d'une sœur du Roi Murat.

2865. Ch<sup>teau</sup> de Crabillien

Le sarcophage de Mas de Rieu  
Ce sarcophage tout le couvercle affleurait  
le sol dans la cave de la ferme de M<sup>lle</sup> Cassan  
fut exhumé au jour 1999. Le sarcophage  
avait un couvercle de boisant que l'on  
avait sur les côtés de 2 ou 3 cm. Parle  
en plusieurs morceaux au moment de  
l'exhumation a trouvant un squelette  
squelette de grandetaille (f<sup>emelle</sup> + femme  
intact de os 47 de long)  
Sarcophage de forme trapézoïdale.  
Dimensions: longueur intérieure,  
1 m 95; largeur intérieure, côté tête, 0 m 51;  
largeur int. côté pieds, 0 m 19; profondeur  
34 cm; épaisseur des parois, 8 à 9 cm.

2869 Sarcophage de Mas  
de Rieu

MONTGESTY



9827. Menhir de Coustis



9828 Puits de Jarmilhac



9830 Menhir de Coustis



9829 Puits de Jarmilhac



MONTGESTY

Membr de Courtis. Vue Est.  
 Hauteur = 2m,60  
 Largeur = 2m,15  
 Epaisseur = 0m,25.

(Velox)

(Velox)

9827 Membr de Courtis

Deux puits.  
 En bordure du chemin  
 des Fouch (B.H. Perboye),  
 au village de Jarmilhac-le  
 Bas. Date 1865. Couvert de  
 pierres sèches. Secteur cylindrique,  
 on l'en peut puiser l'eau à  
 2 étages différents (au niveau  
 du chemin et en contre-bas)  
 Il aurait été bâti à la suite  
 d'une contestation entre deux  
 propriétaires. Le 2<sup>e</sup> puits  
 plus ancien se trouve de  
 l'autre côté du chemin  
 Prop. M<sup>lle</sup> Gayet

9828 Puits de Jarmilhac

Membr de Courtis

(Velox)

(6)

(Velox)

(Velox)

9830 Membr de Courtis

Deux puits.

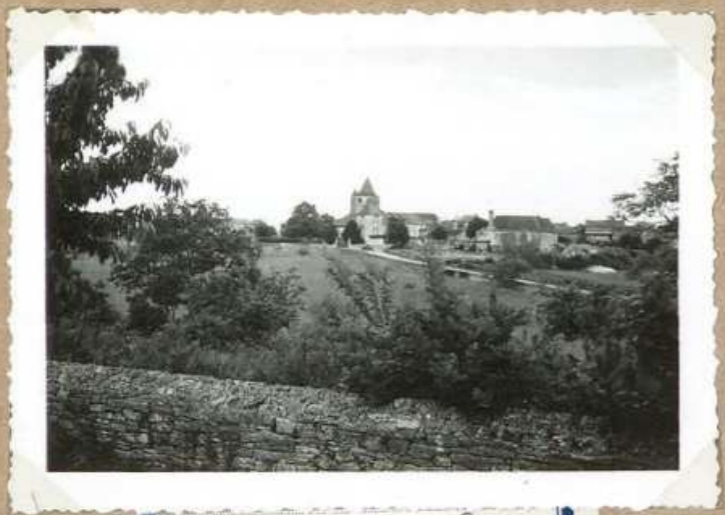
(Velox)

(Velox)

(Velox)

9829 Puits de Jarmilhac

MONTGESTY



5584 Vue générale O



2867 M<sup>oulin</sup> à vent de Bédou



2860. Vue générale O.



2863. Vue générale Est

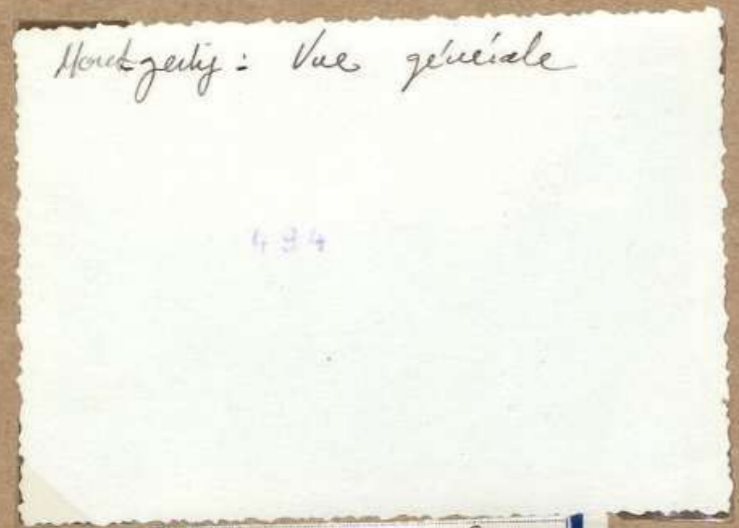


5594 M<sup>oulin</sup> à vent de Bédou  
intérieur



5595. Cheminée M<sup>oulin</sup>  
de Bédou

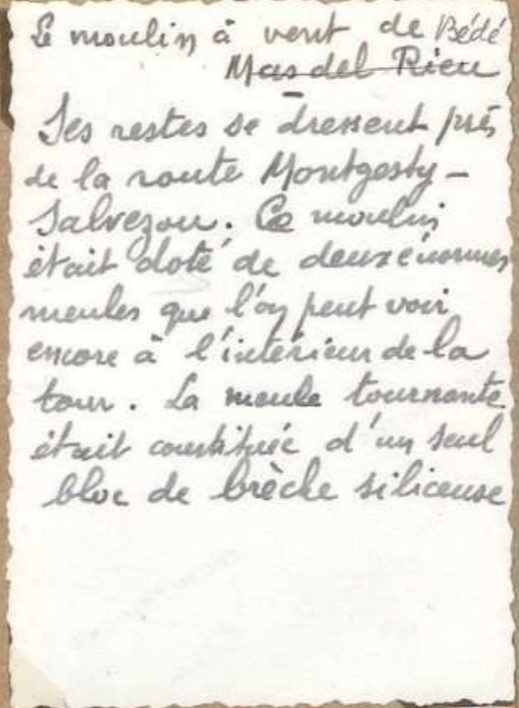
MONTGESTY



Montgesty: Vue générale

494

5584 Vue générale 0



Le moulin à vent de Bedé  
Mas del Riou

Ses restes se dressent près  
de la route Montgesty -  
Salvezou. Ce moulin  
était doté de deux roues  
meules que l'on peut voir  
encore à l'intérieur de la  
tour. La meule tournante  
était constituée d'un seul  
bloc de brèche siliceuse

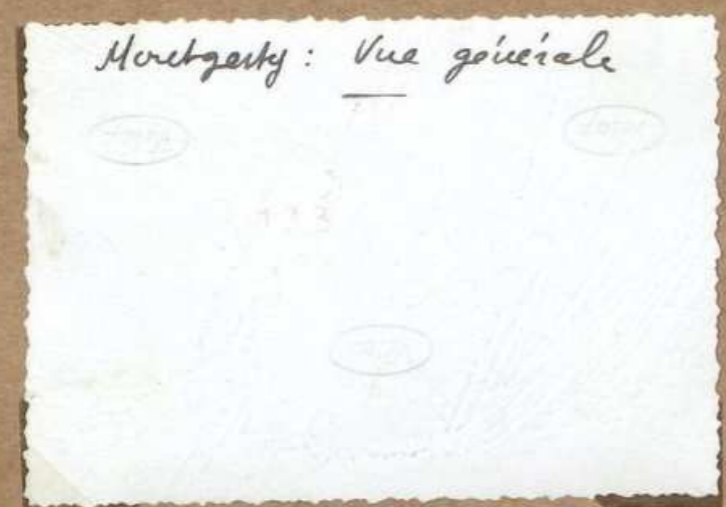
2867 M<sup>oulin</sup> à vent de Bedé



Montgesty: Vue générale

494

2860. Vue générale 0.



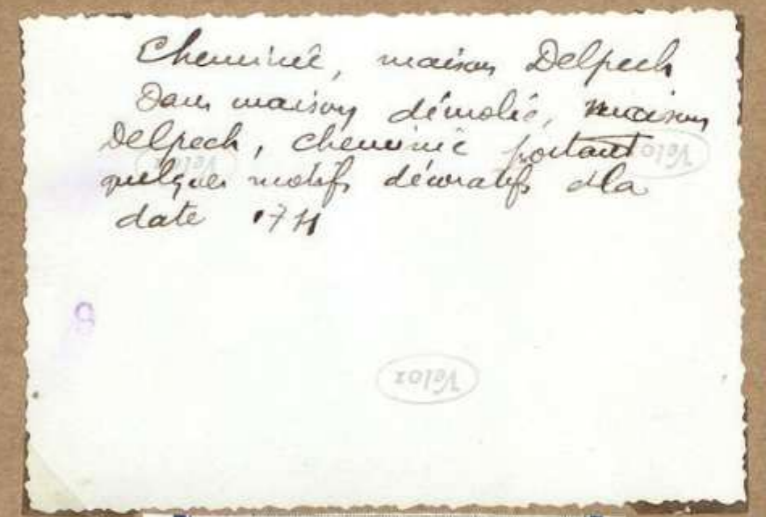
Montgesty: Vue générale

2863. Vue générale Est



Moulin à vent de Bedé  
Porte la date 1702  
Meules effondrées  
à l'intérieur de la  
tour

5594 M<sup>oulin</sup> à vent de Bedé  
intérieur



Cheminée, maison Delpech  
Dans maison démolie, maison  
Delpech, cheminée portant  
quelques motifs décoratifs, la  
date 1711

5595. Cheminée M<sup>aison</sup>  
Delpech

MONTGESTY



9817 B.H. J. G. Perboyre



9818 Maison natale de J. G. Perboyre



9819 Maison natale de J. G. Perboyre



9820 - Table familiale



9821 Porche d'entrée



9822 Rouet et berceau

MONTGESTY

Statue du B.H. J. G. Perboyre  
 Statue du B.H.  
 Jean Gabriel Perboyre  
 Naissance - 6 janvier 1802  
 Baptême - 7 janvier 1802  
 (8) *qf*  
 Fibres étendues au P.S. de l'altare  
 Vocation missionnaire en 1817  
 Premier voyage 29-12-1820  
 Sous-Diacon (S<sup>t</sup> Lazare PARIS) 1823  
 Montebise - professeur - 1823  
 Prêtre (PARIS) 25-9-1825  
 S<sup>t</sup> Flour (professeur - Supérieur) 1825-32  
 Sous-Vicaire (S<sup>t</sup> LAZARE) (1832-35)  
 Départ pour la CHINE 2-2-1835

9817 B.H. J. G. Perboyre

Maison Natale du Bienheureux  
 J. G. Perboyre -  
 né le 6-1-1802 au Drecty  
 paroisse de Montgesty - Baptisé  
 le 7-1-1802. Après des études  
 au Séminaire de Montauban,  
 et professe à Montdidier, à  
 S<sup>t</sup> Flour et au Séminaire de  
 S<sup>t</sup> Lazare. Il part pour les  
 Missions de Chine en 1835  
 et évangélise le Ho-Nam et  
 le Hou-Sé. Persécuté et  
 torturé et martyrisé le 11-9-  
 1840. Béatifié le 10-11-1889  
 par Léon XIII.

9818 Maison Natale  
de J. G. Perboyre

Maison Natale  
 (1) *qf*  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~

9819 Maison natale de  
J. G. Perboyre

Table familiale  
 Maison des Bienheureux J. G. Perboyre  
 (3) *qf*  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~

9820 - Table familiale

Porche d'entrée  
 avec arc en pierres  
 sèches.  
 (5)  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~

9821 Porche d'entrée

Berceau du B.H. J. G.  
 Perboyre et antique rouet familial.  
 (4) *qf*  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~  
 (1) ~~1~~

9822 Rouet et berceau

NUZEJOULS



5855. Vue générale



7254. Eglise. Clocher



5856. Vue générale



2911. Clocher de Nuzejouls



7251. Vue générale



2910 Clocher de Nuzejouls

NUZEJOULS

Vue générale de Nuzéjoul

735

5855. Vue générale

Eglise de Nuzéjoul  
Le clocher-tour.  
Hauteur totale, jusqu'à  
l'extrémité de la flèche  
25 m.  
L'abside de l'église  
a été surélevée pour  
former le clocher-tour  
dont la partie ouest  
présente deux angles  
droits

7254. Eglise. Clocher

Vue générale de Nuzéjoul

735

5856. Vue générale

Le clocher de Nuzéjoul

Le pittoresque village  
de Nuzéjoul est dominé  
par la tour de son église  
romane qui présente  
une curieuse singularité.  
Cette tour primitivement  
quadrangulaire a été  
flanquée plus tard d'une  
construction semi-circulaire.  
La partie conique du  
clocher apparaît ainsi  
mal centrée.

2911. Clocher de Nuzéjoul

Nuzéjoul : vue générale, est

7251. Vue générale

Le clocher de Nuzéjoul

Le pittoresque village de Nuzéjoul  
est dominé par la tour de son église  
romane qui présente une curieuse  
singularité. Cette tour primitive-  
ment quadrangulaire a été  
flanquée plus tard d'une  
construction semi-circulaire. La  
partie conique du clocher apparaît  
ainsi mal centrée.

2910. Clocher de Nuzéjoul

## NUZEJOULS



7258 Eglise de Nuzejouls.  
Tableau Toile. Baptême du  
Christ



7257 Eglise: intérieur  
Vue d'ensemble.



7260 Eglise: Vierge et  
l'enfant; bois doré



7261 Toile, Castel, #727



7262 Eglise: g<sup>de</sup> arcade et  
chap. C. drangile



7263. Toile. Castel, 1724  
St Catherine



## NUZEJOULS

Eglise de Nuzejouls  
 Tableau fixe au-dessus  
 des fonts baptismaux.  
 Baptême du Christ par  
 St Jean Baptiste  
 Dimensions de la toile  
 106 cm x 86 -  
 Pas de date, pas de  
 signature

4258 Eglise de Nuzejouls.  
 Tableau toile. Baptême du  
 Christ

Eglise de Nuzejouls -  
 Intérieur: vue  
 d'ensemble

4257 Eglise: intérieur  
 Vue d'ensemble

Eglise de Nuzejouls  
 Vierge à l'enfant  
 en bois doré -  
 Hauteur de la Vierge  
 sans piedestal. 0m 65

4260 Eglise: Vierge à  
 l'enfant; bois doré

Eglise de Nuzejouls  
 Grègue  
 (Peinture St. Ambroise)  
 Dimensions de la toile:  
 140 cm x 90 cm  
 Date: 1727. Nom du  
 peintre: Castel. D'une  
 famille de peintres,  
 d'origine italienne  
 fixée à Rome.  
 (Peinture reliquée  
 à la tribune)

4261 Toile, Castel, 1727

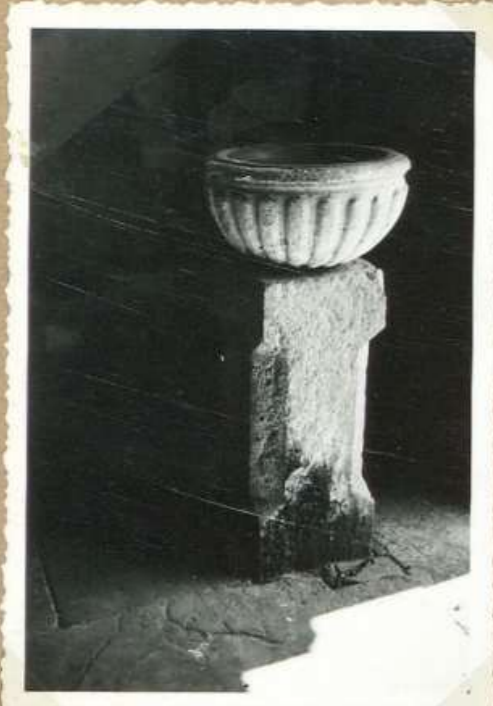
Eglise de Nuzejouls  
 Grande arcade et  
 chapelle c. évangile.  
 Les stalles de arcs  
 d'origine de chapelles latérales  
 se fait au cul. de lampe  
 trois pieds du sol (60 cm).  
 Côté évangile les cul. de  
 lampe sont de figures  
 humaines.

4262 Eglise: gde arcade et  
 chap. c. évangile

Eglise de Nuzejouls  
 Sainte Catherine  
 Dimensions de la toile  
 140 cm x 90. Date:  
 1727. Nom du peintre:  
 Castel. D'une famille  
 de peintres, d'origine  
 italienne, fixée à  
 Rome. (Peinture reliquée  
 à la tribune)

4263. Toile. Castel, 1727  
 Ste Catherine

NUZE JOULS



7254 Eglise - Beuities



7255. Eglise. N.O.



7256 Eglise: cul. de lauff  
chap: côté cranz



7252 } Maison Delmas -  
16-8/54 } (à pans de bois)

NUZEJOULS

Eglise de Nuzejouls  
 Le beuetier  
 Le support est un simple  
 bloc de pierre parallele pi pi  
 de que chapeaux avec angles  
 Hauteur 88 cm.  
 Il semble que la vasque  
 est un remplai d'un arc en  
 beuetier engagé dans le  
 mur. Les godrons qui  
 la décorent ne figurent  
 en effet que sur une  
 moitié de cette vasque.  
 Hauteur de la vasque 0m,30

7254 Eglise - Beuetier

Eglise de Nuzejouls. côté N.O.

7255. Eglise. N.O.

Eglise de Nuzejouls  
 Ceil. de la nef  
 (rebouché d'ogive), chapelle  
 côté évangile

7256 Eglise: ceil. de la nef  
Chap. côté évangile

16, Maison Delmas à Nuzejouls  
 Maison à pans de bois avec  
 étage en encorbellement

7252 } Maison Delmas -  
16-8/54 } (à pans de bois)

NUZEJOULS



2914. Tour-pigeonnier



4252. Tour-pigeonnier



5254. Passage en tunnel



2913. Vieille maisons



4253. Tour-pigeonnier



2912. Fontaine du Cheroy

NUZEJOULS

La tour-pigeonnier de Nuzéjoul

Construction très soignée comportant intérieurement deux voutes superposées pourvue au centre d'ouvertures carrées.

La tour de Nuzéjoul semble avoir été jadis un poste de surveillance de la vallée

2914 Tour-pigeonnier

<sup>Nuzéjoul</sup>  
Tour-pigeonnier de M. Miguel. S.E.

7252 Tour-pigeonnier

Le vieux Nuzéjoul

Le village de Nuzéjoul a conservé de nombreux vestiges du passé. Ci-dessus le passage de la rue, en tunnel, sous un groupe de maisons.

5254. Passage en tunnel

Le vieux Nuzéjoul

<sup>qui s'élève</sup>  
Le village de Nuzéjoul a conservé de nombreux vestiges du passé.

Ci-dessus le passage en tunnel <sup>qui mène à Paris</sup> sous un groupe de maisons <sup>qui a été érigé en un bel ensemble</sup>

2913. Vieille maison

<sup>Nuzéjoul</sup>  
Tour-pigeonnier de M. Miguel. N.E.

Il a deux voutes campaniformes, superposées, construites sur tas de charge.

Le lanternon de la partie sup<sup>rieure</sup> du toit est couronné par une pierre circulaire fixée sur trois pierres verticales

4253 Tour-pigeonnier

La fontaine du Chéron

Près du village de Nuzéjoul les abondantes eaux de cette source sortent d'une grotte au flanc de la montagne. Autrefois elles tombaient naturellement dans la fontaine en formant une cascade de 2 m. Aujourd'hui elles ont été captées par un système de canalisation qui permet une utilisation plus large et plus commode

2912 Fontaine du Chéron

PONTCIRQ



3023. Grotte de Four Albe



3015. Vue générale E



3026. Grotte de Four Albe



5631 Eglise de Pontcirq  
ancienne porte lat & romaine



5632 Vue générale S

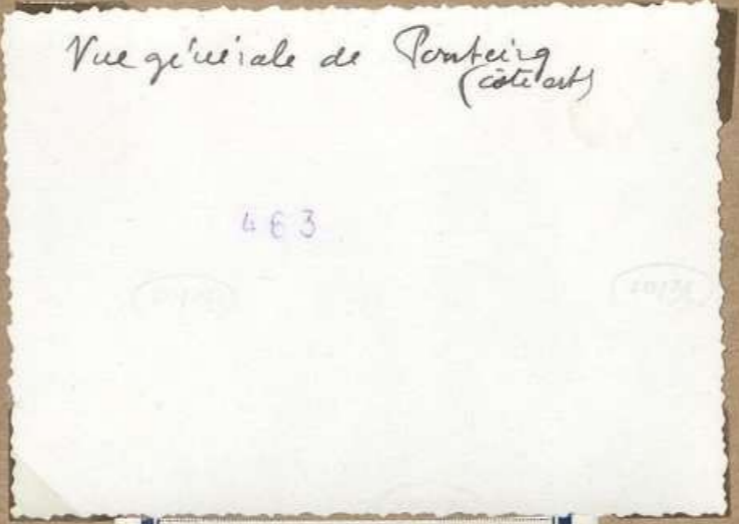


5633. M<sup>me</sup> Roger Fouquet  
Puits XV<sup>e</sup> s

PONTCIRQ

La grotte de Font Albe  
 elle s'ouvre dans un rocher  
 au bas de la montagne de Clergel.  
 A certaines époques, ce conduit  
 souterrain est parcouru par  
 un ruissseau aux eaux limpides  
 qui se déverse en cascade près  
 de la route. La grotte de  
 Fontalbe a été explorée  
 sur une certaine de mètres.  
 Quelques jolies concrétions:  
 stalactites, stalagmites,  
 colonnes, frises.

3023. Grotte de Font Albe



Vue générale de Pontcirq (côté est)

463

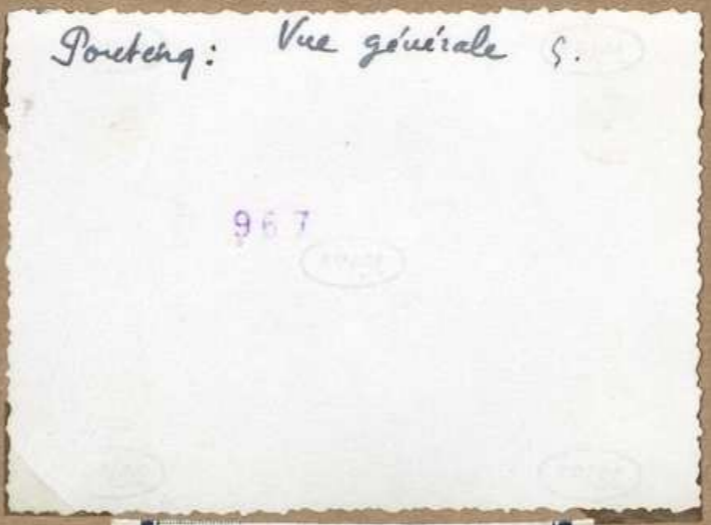
3015. Vue générale E

La grotte de Font Albe  
 elle s'ouvre dans un rocher  
 au bas de la montagne  
 de Clergel. A certaines  
 époques, ce conduit  
 souterrain est parcouru  
 par un ruissseau. aux  
 eaux limpides qui se  
 déverse en cascade, près de  
 la route. La grotte de  
 Fontalbe a été explorée  
 sur une certaine de mètres.  
 Quelques jolies concrétions:  
 stalactites, stalagmites,  
 colonnes, frises.

3026. Grotte de Font Albe

Eglise de Pontcirq.  
 Ancienne porte romaine  
 murée et remblayée,  
 côté sud. Restaurée  
 dans sa partie supérieure

5631 Eglise de Pontcirq  
ancienne porte lat. romaine



Pontcirq: Vue générale S.

967

5632 Vue générale S

Une baie XV<sup>e</sup> siècle.  
 Maison Roger Tournier  
 Cette baie moulurée  
 est ébrasillonnée par  
 une traverse de pierre.  
 Adossés à la base  
 des montants.

5633. M<sup>me</sup> Roger Tournier  
Baie XV<sup>e</sup> s.

PONTCIRQ



5617 Eglise de Pontcirq  
abside S.



3021. Vue g. S. et église



3016. L'église de Pontcirq



5618 Eglise. Retable chap.  
côté épître



5619 Eglise de Pontcirq  
le chœur



5620. Eglise de Pontcirq  
retable, chap. évangile



PONTCIRQ

Eglise de Pontcirq.  
L'abside, côté sud  
de Pontcirq fut d'abord  
annexe de Cahors, par  
la suite, il devint  
église isolée.



5617 Eglise de Pontcirq  
abside S.

L'église de Pontcirq  
Pontcirq fut le théâtre de luttes  
très vives pendant la guerre de 100 ans.  
Les soldats de Bertrand, seigneur de  
Gothillae et de Philippe de Jean, seigneur  
de Salviac et de Penic, tous deux  
du parti des Anglais, s'emparèrent  
de Pontcirq et transformèrent l'église  
en véritable fort.  
Sur cette église plusieurs fois remaniée  
on peut encore admirer le chœur roman,  
le retable, la nef à voûtes gothiques

3021. Vue g. S. et église

L'église de Pontcirq  
Pontcirq fut d'abord  
annexe de Cahors et  
devint ensuite prieuré  
isolé dépendant de l'archiprêtre  
de Lugech.  
L'évêque de Cahors en  
était seigneur direct et  
suzerain.  
Chœur roman: abside  
semi-circulaire voûtée  
en cul de four et prolongée  
en berceau. Nef à voûtes  
gothiques élevées.  
En 1866 construction du  
clocher et agrandissement  
de l'église.

3016. L'église de Pontcirq

Eglise de Pontcirq.  
Retable en bois,  
Chapelle, côté épître



5618 Eglise. Retable chap.  
côté épître

Eglise de Pontcirq  
Le chœur.  
Abside semi-circulaire  
voûtée en cul de four.  
Le cul de four est en  
légers ressauts sur le  
mur de l'abside.  
Paucaud à la base de  
ce cul de four



5619 Eglise de Pontcirq  
le chœur

Eglise de Pontcirq.  
Retable en bois. Chapelle  
côté évangile



5620. Eglise de Pontcirq  
retable, chap. évangile

PONTCIRQ



5683 Chateau de Labastidette -  
et chapelle S.E.



5684. Chateau de Labastidette Bas  
S.O



5685. Chateau de Labastidette Bas  
Base de la tour



3017 Chateau de Labastidette  
Bas



5686 Chateau de Labastidette. Bas  
int. Chapelle



5687. Chateau de Labastidette Bas  
int. chapelle : tombeau P. d.  
de Besonhes

PONTCIRQ

Château de Labastidette  
Bane  
Cour et chapelle - S.E.

5683 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette -  
et chapelle - S.E.

Château de Labastidette Bane  
Vue d'ensemble - S.O.

5684. Ch<sup>eau</sup> de Labastidette Bane  
S.O.

Château de Labastidette -  
Bane  
Fenêtrée de la tour  
et s'approuvait  
Fenêtrée moulurée,  
et s'élève d'une tra-  
verse de pierre.  
Au dessus de la fenêtrée,  
s'envoyait armée de la  
famille de Holière.  
XIII<sup>e</sup>s.

5685. Ch<sup>eau</sup> de Labastidette Bane  
Banc de la tour

Chapelle de Labastidette  
Bane  
Petite chapelle dont  
le chœur est carré  
sous la tour ronde. La  
nef se prolongeait vers  
le sud. Coût au bâton  
numéroté d'un couplet  
Vue du chœur.

5686 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette. Bane  
int. Chapelle

Le château de Labastidette - Bane  
Cette construction beaucoup moins  
anciennes que le château de Labastidette  
haute paraît remonter à la fin du  
16<sup>e</sup> siècle. Autrefois Labastidette Bane  
possédait 2 tours, l'une ronde, l'autre  
carrée. La partie carrée, qui est de cette époque est  
une agrandie résidence d'été.  
Labastidette Bane appartenait successivement  
aux familles de Holière, de Bazouille, de  
Courmerais, de Fonteville, de Valon.  
La tour carrée fut détruite au 18<sup>e</sup> s.

3017 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette.  
Bane

Chapelle de Labastidette - Bane  
Cimetière de Pierre. Couci.  
de Besombes de St. Géryes.  
1719 - 1783. Couciiller Luyey  
de la Cour des Aides de Montauban

5687. Ch<sup>eau</sup> de Labastidette Bane  
int. chapelle : tombeau P. L  
de Besombes

PONT CIRQ



3081 L'oratoire: le croix



3019 L'oratoire



3024 L'oratoire



3022 Torremiac: vue gl



3025. Mon ancienne fenêtrage



5682 Sabastidette Base vue d'ensemble N.O.

## PONTCIRQ

L'oratoire de Pontcirq.  
La Croix.

Hauteur totale de la croix <sup>moult</sup> 1m 55. La partie supérieure de la croix et les extrémités des croisillons sont terminées en quadrilobes. La face inférieure porte divers motifs sculptés en faible relief ou en creux. Christ, coq, étoiles, ostensor, agneau. Le tout sommairement traité. Une date: 1771.

Vélox

3081 L'oratoire: la croix

L'oratoire de Pontcirq  
Cette construction semble appartenir au 17<sup>e</sup> siècle. La croix intérieure, plus récente, porte la date 1771. Elle est ornée de sculptures rustiques et naïves d'inspiration v. notice vcl.

3019 L'oratoire

L'oratoire de Pontcirq

Il s'élève sur la route en bordure de la route de Gourmaise et porte la date 1771. La croix intérieure est assez grossièrement décorée de motifs symboliques.

3024 L'oratoire

Une maison ancienne à Gourmaise

C'est la maison de M. le Maire (M. Besombes) qui a consacré plusieurs baies au tiers-point aujourd'hui murées. Du côté ouest belles fenêtres géminées du 17<sup>e</sup> siècle.

Vélox

3025. M<sup>on</sup> ancienne. fenêtre géminée

Le vieux village de Gourmaise  
Gourmaise, aujourd'hui très petit hameau, avait jadis une certaine importance. Après avoir traversé la Mare près de Courmaise, la voie romaine Agen - Clermont remontait le vallon de Gourmaise et tendait vers Montgastly. Au centre du village maison de l'ancien qui comporte de grands arcs d'ogive, nervis et une fenêtre géminée à colonnette (17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle).

3022 Gourmaise: vue générale

Château de Labastidelle. Base  
Vue d'ensemble N.O.

Vélox

Vélox

Vélox

5682 Labastidelle. Base  
vue d'ensemble N.O.

## PONTCIRQ



5626 Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>  
La tour N.



32.6.53 } Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>  
5627 } la tour E



5628 Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>  
de tours N.



5629 Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>  
fenêtre XIII<sup>e</sup> s



3018 Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>



5630. Ch<sup>teau</sup> de Labastidelle H<sup>4</sup>  
porte ext<sup>er</sup>ne

PONTCIRQ

Labastidette. Haute.  
 La tour  
 Côté nord - fenêtre  
 Renaissance - encadrement  
 mouluré, meneaux  
 Aujourd'hui attachée  
 au-dessus base plus  
 petite, également muree,  
 avait une traverse de pierre

5626 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>  
 La tour N.

32-6-53.  
 Château de  
 Labastidette Haute  
 La tour, côté est

32-6-53 } Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>  
 5627 } la tour E

Labastidette. Haute.  
 La tour, côté nord  
 Détail de la fenêtre  
 Renaissance

5628 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>  
 de l'arc N.

Château de Labastidette,  
 Haute  
 Ouverture d'arc trilobé  
 sur la façade avait  
 deux ouvertures à arc  
 trilobé éclairant une  
 grande salle voûtée en  
 berceau avec doubleau,  
 dite "salle d'armes".  
 Ces ouvertures menaient  
 intérieurement sur 24  
 de haut.

5629 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>  
 fenêtre XIII<sup>e</sup> s

Le château de Labastidette Haute  
 cette construction paraît remonter au  
 14<sup>e</sup> s. mais de nombreux réfections et  
 transformations ont été faites profondément  
 l'allure de l'ancienne forteresse  
 dès le milieu du 15<sup>e</sup> s. C'était le  
 fief de la famille de Molières.  
 Plus tard Labastidette Haute passa à  
 la famille d'Albarel conseiller du roi et  
 lieutenant criminel en la sénéchaussée  
 de Quercy, siège de Gourdon, puis  
 aux Beaumont, seigneurs des  
 Jursés  
 Au château de Labastidette H<sup>te</sup>  
 il découvre de très beaux horizons

3018 Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>

Labastidette Haute.  
 Porte extérieure, côté  
 ouest

5630. Ch<sup>eau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup>  
 porte ext<sup>re</sup>

PONTCIRQ



5621. Labastidette H<sup>le</sup>  
Baie XIII<sup>e</sup> s. int<sup>o</sup> N.



5623. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>le</sup>  
Entree int<sup>o</sup> salle d'armes



5622. Baie du XIII<sup>e</sup> s.  
Labastidette H<sup>le</sup> int<sup>o</sup> S



3024. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette  
La tour S.



34-6-53-5625 Ch<sup>teau</sup> de  
Labastidette H<sup>le</sup> Cheminée  
de la tour 2<sup>e</sup> étage



3020. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>le</sup>  
La tour S.



PONTCIRQ

Château de Labastidette Haute.

Baie du XIII<sup>e</sup> s. côté ouest du château, vue intérieure.

(La baie représentée ici coupe est celle qui se situe le plus au nord dans la façade ouest du château)

Velox

5621. Labastidette H<sup>te</sup> Baie XIII<sup>e</sup> s. int<sup>e</sup> N.

Le château de Labastidette Haute

Entrée intérieure de la salle des armes. Cette dernière est une grande salle voûtée en berceau. (belle pierre d'appareil) avec doubleau.

Velox

Velox

5623. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup> Entrée int<sup>e</sup> salle d'armes

Château de Labastidette Haute.

Baie du XIII<sup>e</sup> s. côté ouest, vue intérieure du château.

(La baie représentée ici coupe est celle qui se situe le plus au sud dans la façade ouest du château)

Velox

5622. Baie du XIII<sup>e</sup> s. Labastidette H<sup>te</sup> int<sup>e</sup> S

Château de Labastidette H<sup>te</sup>

La Tour.

Cette tour mesure une quinzaine de haut. On croit qu'elle fut élevée à la Révolution. Cox<sup>+</sup>, côté sud-ouest et au levant, arcublié côté nord. grande fenêtre murale.

Historiquement deux cheminées en pierre. Photog. de la cheminée au 1<sup>er</sup> étage. La photo du 2<sup>e</sup> étage a conservé le manteau en pierre d'appareil.

Velox

5624. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup> La Tour S.

Château de Labastidette-Haute.

Cheminée de la tour (2<sup>e</sup> étage) Manteau plat bande appareillée 34.6.53<sup>a</sup> crassettes. Part. été XVII<sup>e</sup> s.

S 03C

34.6.53-5625 Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup> Cheminée de la tour 2<sup>e</sup> étage

La tour de Labastidette haute

Le château de Labastidette haute remonte au 12<sup>e</sup> siècle, <sup>communiqué de Gombert</sup> mais certaines de ses parties sont plus récentes. Sa position permet de découvrir de très lointains horizons et il fut élevé jadis comme lieu de défense.

Il y a une tour d'années on trouve près du château des fers de flèche d'une forme très ancienne

3020. Ch<sup>teau</sup> de Labastidette H<sup>te</sup> La Tour S.

PONTCIRQ



7264 Hou Besombes à  
Tourmaic, angle S.O



9195. Cascade de Fontalbe



7265 Hou Besombes à  
Tourmaic E



9196 Cascade de  
Fontalbe

PONTCIRQ

La maison Besombes  
à Tourmaic  
Angle S.O.  
A l'angle S.O. vestige  
de départ d'arcature  
Façade ouest: petite baie  
à 'arc brisé'.

Pontcirq, Cascade de  
Fontalbe

La maison Besombes  
à Tourmaic -  
Deux arcades superposées  
côté sud.  
Cette construction a conservé  
un certain nombre de baies  
du XV<sup>e</sup> s.,  
A l'ouest, 2 arcades à arc  
brisé superposées (côté Nord)

9195. Cascade de Fontalbe

7264 Hou Besombes à  
Tourmaic, angle S.O

7265 Hou Besombes à  
Tourmaic E

Pontcirq,  
Cascade de Fontalbe

9196 Cascade de  
Fontalbe

S<sup>t</sup>DENIS-CATUS

3736 L'église, le clocher



3745. Vue générale

3737 L'église, 2<sup>e</sup> cl7266 Claf de voûte, sur des  
(reemploi presbytère)

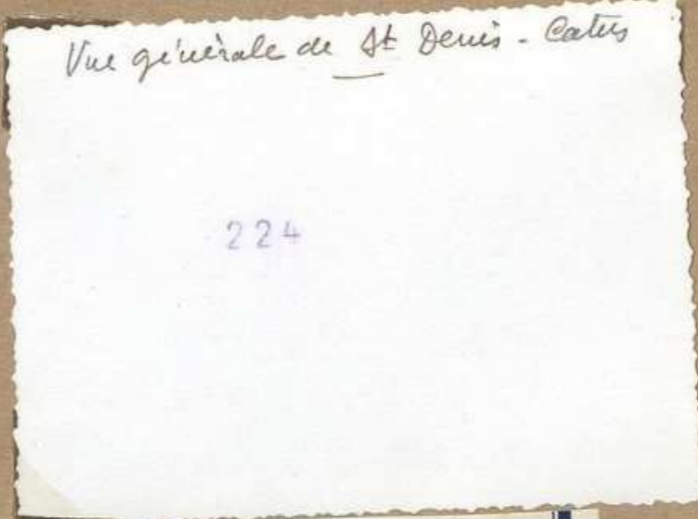
3737 L'église - Portail Sud

7267 Eglise - Fenêtre à  
replacements XV<sup>e</sup> s. absid.

S<sup>t</sup>DENIS-CATUS

L'église de S<sup>t</sup> Denis. Catus  
transformée et agrandie  
en 1899, notamment par  
l'adjonction à la nef d'une  
nouvelle travée. Cette  
église avait été recons-  
truite au 15<sup>e</sup> siècle.  
Le chœur et la porte  
méridionale sont du  
style de cette époque  
Vue côté N

3736 L'église, le clocher



3745. Vue générale

L'église de S<sup>t</sup> Denis. Catus  
transformée et agrandie  
en 1899, notamment par  
l'adjonction à la nef d'une  
nouvelle travée. Cette  
église avait été recons-  
truite au 15<sup>e</sup> siècle.  
Le chœur et la porte  
méridionale sont  
du style de cette  
époque

3737 L'église, 2<sup>e</sup> cl

Clef de voûte armoriée  
Presbytère de S<sup>t</sup> Denis  
Catus.  
Provient de l'ancienne  
chapelle de la Vierge  
(Eglise de S<sup>t</sup> Denis)  
Clef de 32 cm de  
hauteur, portant le  
monogramme du  
Christ

7266 Clef de voûte, mur du  
remploi presbytère

La porte méridionale  
de l'église  
Les bases des pieds droits  
comme les voûtures  
marquent la fin du  
15<sup>e</sup> siècle. Face à  
cette porte sur l'arc  
de la même époque, deli-  
catement ciselé, est enca-  
sté dans le mur du  
presbytère. Il porte le  
monogramme I.H.S.  
C'était le motif orne-  
mental de la clef de voûte  
de l'ancienne chapelle  
de la Vierge

3732 L'église - Portail Sud

Eglise de S<sup>t</sup> Denis.  
Catus.  
Fenêtre à remplage  
XV<sup>e</sup> siècle - abside  
côté est.

7267 Eglise - Fenêtre à  
remplage XV<sup>e</sup> s. abside

S<sup>E</sup>DENIS-CATUS



7268. Maison de Jeha-Burhel  
Porte d'entrée



7269. Vue générale



7270. Eglise. N.O.

S<sup>t</sup> DENIS-CATUS

Le manoir de Poch  
 Boube  
 Construction parallèle à  
 l'axe de la rue au pignon  
 d'appareil. Côté N,  
 forte d'aspect XVIII<sup>e</sup> s.  
 Appuis de fenêtres en bois,  
 Inférieurement en calcaire  
 tournant en pierre qui  
 se dévloppe des carés  
 au grenier. Carés  
 rinceés en berceau

7268. Manoir de Poch. Boube et  
Porte d'entrée



7269. Vue générale



7270. Eglise. N.O.

S<sup>t</sup> DENIS-CATUS



7271. Moulin de la  
Houline



7272 Moulin de la Houline



7273 M<sup>oulin</sup> de la Houline  
La tour



7274. M<sup>oulin</sup> de "Monsieur"  
Fenêtre à travers de pierre



7275. M<sup>oulin</sup> de "Monsieur"  
Vue L'ensemble N<sup>o</sup>.



7276. M<sup>oulin</sup> de "Monsieur"  
Fied droit de cheminées



S<sup>t</sup> DENIS-CATUS

Moulin de la Mouline  
vue ensemble E

Moulin de la Mouline  
vue ensemble E.

Le moulin de la  
Mouline : la tour,  
Primitivement le  
moulin n'avait qu'un  
étage et la tour  
s'élevait au-dessus du  
moulin. Ce dernier  
surélève d'un étage  
actuellement, le  
niveau de la tour  
à signaler une meunerie  
au rez-de-chaussée de  
la tour, cette meunerie  
est au rez-de-chaussée  
du moulin.  
Fenêtres meublées.

7271. Moulin de la  
Mouline

7272. Moulin de la Mouline

7273 M<sup>me</sup> de la Mouline  
La tour

Le moulin de  
Monsieur  
Fenêtre à travers  
de pierre, côté ouest

Le moulin de "Monsieur"  
C'était le moulin des seigneurs  
de Boissières. Porte d'entrée du  
moulin en arc brisé, surmontée  
de l'oise armé, martelé à  
la Révolution.  
Fenêtre avec traverse de pierre  
Intéressamment, cheminée ancienne  
dont il ne reste que les jambages

Le moulin de  
Monsieur.  
Fenêtre ancienne, en  
pierre, dont il ne  
reste que les pieds  
droits.

7274. M<sup>me</sup> de "Monsieur"  
Fenêtre à travers de pierre

7275. M<sup>me</sup> de "Monsieur"  
Vue d'ensemble N.O.

7276. M<sup>me</sup> de "Monsieur"  
Fenêtre à travers de pierre

S<sup>t</sup>DENIS. CATUS

271



3743. Château du Lit 1<sup>er</sup>



3744. Moulin de la Houline



3744. Château du Lit 2<sup>e</sup>



3742. Maison de Pech Boubat



3739. Le moulin de "Horsieul"  
actuel



3740. Ancienne maison  
à Escalès

S<sup>t</sup> DENIS. CATUS

Le moulin du Pit près  
S<sup>t</sup> Denis. Catus

La tradition fait remonter cette construction à l'époque féodale. Une lourde tour carrée flanque l'édifice du côté de l'est. On remarque ici et là des portes en ogive et des encadrements de fenêtres à meneaux.

3743. Château du Pit 1<sup>er</sup>

Le moulin de la Houlière Au 17<sup>e</sup> siècle ce moulin appartenait à une très ancienne famille: la Molénière de Pechboubé. Le 6 février 1686 ce moulin, avec toutes ses dépendances et domes, appartenait à un meunier de Catús, moyennant 30 quarts de blé, 100 œufs, 3 paires de poulets, à la fête de St Jean et une paire de poules, à la fête de Noël. La tour qui flanque le moulin, mentionnée dans l'acte, existe toujours.

3744. Moulin de la Houlière

Le manoir des Py Construit vers la fin du 13<sup>e</sup> s. au commencement du 14<sup>e</sup> s. il comprenait une tour carrée et un corps de logis. Restes de portes ogivales, et de fenêtres à meneaux. Le château et le domaine des Py étaient nobles de toute ancienneté. La seigneurie des Py et St Denis appartenait aux Durfort puis aux de Valon.

3744. Château du Pit. 2<sup>e</sup>

Le manoir de Pech, Bouébot Cette antique construction se dresse au-dessus de S<sup>t</sup> Denis. Catús sur la crête de la colline. Un magnifique escalier de pierre de 60 marches part des caves profondes et dessert toute l'habitation. Dans un des souterrains on trouva jadis des pièces d'or portant l'effigie d'Albert archevêque d'Arles, Sébastien roi de Portugal, Charles V. dit Charles Quint, Richard II d'Angleterre, Louis XI, et des pièces d'or et d'argent.

3742. Maison de Pech. Bouébot

L'entrée du moulin de Monsieur Ce moulin avec ses dépendances faisait partie du domaine de la châtellenie de Poimières où se succédaient, paisants et respectés, depuis le milieu du 14<sup>e</sup> s. jusqu'à la Révolution, les membres de la famille de Durfort. Au-dessus de la porte du moulin figure encore l'écusson seigneurial dont les armoiries ont été rasées.

3739. Le moulin de Monsieur entrée

Une vieille maison Dans le pittoresque village d'Escalès, été inscrit sur l'inventaire des monuments historiques on remarque quelques vieilles maisons. Ici: devant la maison, Pages flanquée de 2 tours carrées. Sur la façade belles arcades surmontées d'une galerie balcon. Sur le linteau de la porte d'entrée une date: 1710

3740. Ancienne maison à Escalès

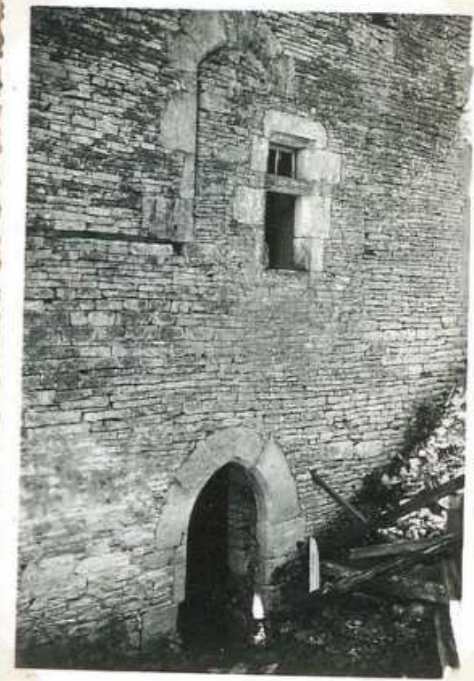
S<sup>E</sup>DENIS-CATUS



7277 Ch<sup>ateau</sup> du Pit.  
la tour N.E



7278 Ch<sup>ateau</sup> du Pit  
1954



7279 Ch<sup>ateau</sup> du Pit  
Baies côté N.



7280. M<sup>aison</sup> de "Monsieur"  
Pied droit de cheminée



7281 Ch<sup>ateau</sup> du Pit.  
Petite baie accolade E



7282 M<sup>aison</sup> Raynal à Greston  
Pied droit cheminée

K.S.

S<sup>E</sup>DENIS-CATUS

Mansoir du Py. Latour: N  
du 7<sup>77</sup> partie Sémoli.  
Sur la tour canée qui  
subsiste encore <sup>sur le versant</sup> poste,  
côté nord:  
porte des rej. de chaumée  
en arc brisé. A l'étage  
fenêtre avec traverse de  
pierre et baie, pleins  
cristal, murée.  
Du côté est, petite baie  
en accolade, au ras du  
sol. Intérieur: deux  
baies, angle S.E., avec  
intériorité et stège  
de pierre.

777 Cheau du Pit  
la tour N.E

Le Mansoir du Py.  
Vue d'ensemble S.O.



778 Cheau du Pit  
1954

Le mansoir du Py  
Façade Nord  
Il n'en resté (en 1954)  
que la tour canée.  
Côté nord on remarque  
la porte en arc brisé  
au dessus, une fenêtre  
à traverse de pierre et  
une autre baie pleins  
cristal, murée.  
Du côté est, petite baie  
en accolade, s'ouvre  
au ras du sol. Angles  
N.E. et S.E. deux petites baies  
dotées de piège de pierre  
à l'intérieur.

779 Cheau du Pit  
Baies côté N.

Semoulin de Monsieur  
Intériorité  
cheminée ancienne,  
en pierre, dont il ne  
reste que les pieds  
droits

780. M<sup>ns</sup> de Monsieur  
Pied droit de cheminée

Mansoir du Py  
Côté est. Petite  
baie ~~de~~ le  
linteau est creusé  
d'une accolade.  
S'ouvre au ras du  
sol

781 Cheau du Pit.  
Petite baie accolade E

Mansoir Raynal Révis  
à  
Gustave (H. Denis-Catus)  
Celle maison, ancienne,  
(portails et angles chambrés)  
à conserve les deux  
jambages d'une cheminée  
du XV<sup>e</sup> siècle. Se  
maintenait manqué

782 Mansoir Raynal à Gustave  
Pied droit cheminée

S<sup>t</sup> MEDARD - CATUS



5565. Eglise de S<sup>t</sup>. Medard  
Relevé



5566. Eglise. Abside primitive



5567. Eglise. Ancien chœur  
et arc triomphal



5568. Eglise: le bénitier



5569. Eglise. Devant d'autel:  
la Cène



5570. Eglise: vue côté O.

S<sup>t</sup> MEDARD - CATUS

Eglise de S<sup>t</sup> Médard - Catús  
Retable du maître -  
autel. (XVIII<sup>e</sup> s.)

5565. Eglise de S<sup>t</sup> Médard  
Retable

Eglise de S<sup>t</sup> Médard -  
Catus - Apside primitive  
côté sud.  
Il est question de l'église  
de S<sup>t</sup> Médard, dans un  
document du début XII<sup>e</sup> s.  
(Donation de cette église  
au pape de Catús, par  
l'évêque de Cahors Guilla-  
ume III.  
Cette église a conservé  
son abside romane  
sans tour ni clocher.  
Eglise restaurée et  
agrandie en 1753 et  
1868.

5566. Eglise. Abside primitive

Eglise de S<sup>t</sup> Médard -  
Catús.  
L'ancien chœur et  
l'arc triomphal

5567. Eglise. Ancien chœur  
et arc triomphal

Eglise de S<sup>t</sup> Médard -  
Catús  
Le bénitier.  
Tédicule à base  
carrée, sur les faces  
duquel ont été gravés  
des motifs divers:  
sur la face antérieure  
croix de Malte avec  
piéd.  
La vasque est décorée  
de fleurs de lys et  
de motifs divers

5568. Eglise: le bénitier

Eglise de S<sup>t</sup> Médard - Catús  
Devant d'autel. Bas-relief en  
bois doré: la Cène

5569. Eglise. Devant d'autel:  
la Cène

Eglise de S<sup>t</sup> Médard - Catús  
Vue côté ouest

5570. Eglise: vue côté O.

S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS



3935. Ancienne chapelle



3939. S<sup>t</sup> Medard. Vue g<sup>l</sup>



5571. Ancienne chapelle  
f. nord



5572. Ancienne chapelle  
s



S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS

L'ancien oratoire de S<sup>t</sup> Médard-Catus  
Il est situé tout près du ruisseau  
à côté du moulin. Naguère encore  
il possédait une voûte indiquant  
des origines des 15<sup>e</sup> ou 16<sup>e</sup> siècles. Les  
récentes réfections n'ont laissé  
subsister qu'une faible partie de  
cette construction mentionnée dès  
le 17<sup>e</sup> siècle.

3935. Ancienne chapelle

S<sup>t</sup> Médard. Catus: Vue générale

927

3939. S<sup>t</sup> Médard. Vue g<sup>l</sup>

Ancienne chapelle de S<sup>t</sup> Médard <sup>f. N.</sup>  
Il ne subsiste plus qu'une mur  
triangulaire sur lequel on  
aperçoit quelques arcatures aveugles.  
Niche (façade nord) dans la-  
quelle prend place une statue  
de la vierge. Sur cette même façade,  
bénédicte ancien, encastré en bas  
et à droite de la construction.  
Cet oratoire mentionné au XVII<sup>e</sup>  
avait une vûte des XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> S.

5571. Ancienne chapelle  
f. nord

Ancienne chapelle de S<sup>t</sup> Médard.  
(façade mé.)

10101

10101

10101

5572. Ancienne chapelle  
S.

S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS



5577 Dolmen de l'Eglise de  
Lagard E



3936 Tour des Capou



5578. Dolmen de l'Eglise de  
Lagard N.



3938. Gouffre de La Berrie

S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS

Dolmen de l'église de Lagard  
 Au lieu dit église de Lagard,  
 on voit un "Caïron" semblable  
 à d'autres au nord allés de pierre  
 de même type. Au centre qui a été  
 creusé, rempli de une dalle en place,  
 verticale  
 longueur 2 m. hauteur au-dessus du sol  
 1 m. 35; épaisseur, 0 m. 25. Cette  
 dalle est orientée est-ouest. A côté,  
 cabane en pierre démolie. Vue côté est

5577 Dolmen de l'église de  
 Lagard E

La tour pigeonnier  
 des châteaux de Cayrou  
 La tradition locale veut  
 qu'un de Cayrou, prévôt  
 de Louis XV, ait acheté cette  
 ancienne demeure, qui  
 sur la rive droite, domine  
 fièrement la vallée des  
 Verts. Le château actuel  
 à l'état d'abandon, ne  
 présente guère d'intérêt  
 mais la tour pigeonnier  
 à 3 étages, est assez  
 pittoresque

3736 Tour du Cayrou

Le dolmen de Lagard  
 vue côté nord

5578. Dolmen de l'église de  
 Lagard N.

Le gouffre de La Berrie  
 Il s'ouvre à 500 m au  
 sud-ouest du hameau  
 de La Berrie. Sa profondeur  
 totale est de 34 m. Du bord  
 on entend parfois le  
 murmure d'un ruissseau  
 souterrain, qui débouche  
 à 300 m au sud, à la  
 fontaine de Crandère.  
 Après les grandes pluies  
 l'eau s'élève bien près de  
 l'orifice. Le gouffre de La  
 Berrie fut exploré en 1891  
 par A. H. Martel, Gaupillat,  
 Pons et Ruyin.

3938. Gouffre de La Berrie

S<sup>e</sup> MEDARD-CATUS



5574 Eglise. partie alen de S



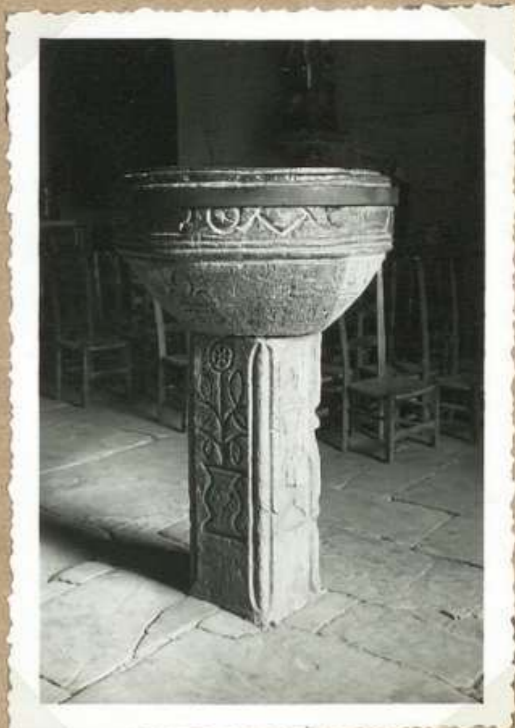
3937 Eglise - ancienne  
alen de



5575 Eglise: vestiges avec portail



5576 Mou. Veyrières. Cheminée  
XVII<sup>e</sup> s.



7283 Eglise: Pénitencier

S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS

Eglise de St Medard - Catus  
Partie de l'abside primitive, côté sud.  
Fenêtres romanes très étroites extérieurement

5574 Eglise. partie abside S

Le clocher de St Medard - Catus  
C'est l'abside romane de la ~~vieille~~ <sup>primitive</sup> église qui a été transformée en un robuste clocher.  
Ici apparaît de loin comme <sup>sorte de</sup> tour féodale ~~romane~~ <sup>Nef gothique</sup>.  
Eglise restaurée et agrandie en 1853.  
Il est question de la paroisse de St. Medard, dans une charte de 1257.

3937 Eglise - ancienne abside

Eglise de St Medard - Catus  
Vestiges de l'ancien portail. Se trouvait vers l'ouest, dans l'axe de l'abside primitive. La partie d'arcature qui on peut voir encore est bien dégradée.

5575 Eglise: vestiges <sup>ancien</sup> portail

Cheminée de la maison Vignières Justus.  
Elle est située dans une petite maison, aujourd'hui en très mauvais état. Cette cheminée porte un écusson avec la date 1670 et la sigle IHS.

5576 M<sup>on</sup> Vignières. Cheminée XVII<sup>e</sup>s.

Eglise de St. Medard - Catus  
Le beffroi  
Le pied, parallèle le pied de section carrée, que ~~couvre~~ <sup>surmonte</sup> ~~par~~ <sup>une</sup> ~~voûte~~ <sup>voûte</sup> circulaire.  
Sont ~~sculptés~~ <sup>sur</sup> les 4 faces du pied et sur la rangée motifs sculpturaux divers: croix et motifs divers

7283 Eglise: Beffroi

S<sup>t</sup> MEDARD. CATUS



5572 Eglise et château



5573. Vue générale E



8933. Eglise et château



32-754 Mon Guichard  
3276 Cheminée XVIII<sup>e</sup> S



31-754 - Mon Guichard -  
3285 Cheminée: détail mantel



33-754 Mon Guichard  
3286. Placard avec cecadromes  
ceci pu être

S<sup>t</sup> MEDARD. CATUS

St Médard - le clocher -  
Le château et l'abside de  
l'église.

St Médard - Catús -  
Vue g<sup>l</sup>e côté est

Vieux villages du Quercy.  
St Médard - Catús domine la riante  
vallée du Vert. Le robuste clocher de sa  
vieille église romane, ensermé au milieu  
des maisons, donne au village  
un pittoresque aspect moyenâgeux  
L'église et le château

5572 Eglise et château

5573. Vue générale E

3933. Eglise et château

32-7 Maison - Guichard  
Cheminée B 131  
XVII<sup>e</sup> s. Surlépis, en  
barrages. Quatre éléments  
de chaque côté des manteaux.  
Au centre, dans un enca-  
drement rectangulaire,  
cible ovale, grande  
corniche moulurée. Pieds  
droits arrondis à leur  
partie antérieure.  
de l'escalier.  
Largeur 2<sup>m</sup> 56 (non com-  
pté la corniche qui orne  
de 17 cm de chaque côté)  
Largeur du manteau 0<sup>m</sup> 93

31-7 Cheminée en pierre  
Maison Guichard  
Détails sur le manteau

B 131  
A

33-7 Maison Guichard  
Placard avec  
carré de pierre  
Cheminée en pierre.  
Moulures à profil  
couvert.  
Au-dessus du placard  
lui-même, tablette  
en pierre moulurée.

B 131  
B

32-754 - Mon Guichard  
7284 Cheminée XVII<sup>e</sup> s.

31-754 - Mon Guichard -  
7285 Cheminée: détails manteau

33-754 - Mon Guichard  
7286. Placard avec carré de pierre  
en pierre

S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS



30.6.53 } Mon Murat. Départ  
5579 } escalier ay dechues



5580. Mon Murat. Vue  
d'ensemble S.



31.6.53 } Mon Murat  
5573 } Escalier 1<sup>er</sup> étage



5582. Mon Murat. Cheminée  
au salon



5583. Mon Murat. porte  
d'entrée



3934 Mon Murat. 1940



S<sup>t</sup> MEDARD-CATUS

30.6.53, Maison Murat  
Départ de l'escalier -  
escalier en pierres, à  
volées droites. Arceaux  
en arce de panier. Piliers  
décorés sur leur partie  
antérieure. S. 038

La maison Murat  
Vue d'ensemble. (S.)

31.6.53. Maison Murat  
Arcade escalier 1<sup>er</sup> étage

D 736

30.6.53 } Mon Murat. Départ  
5579 } escalier arceaux

5580. Mon Murat. Vue  
d'ensemble S.

31.6.53 } Mon Murat  
5581 } Escalier 1<sup>er</sup> étage

La maison Murat  
Les cheminées du salon.  
Cheminées en pierre, XVIII<sup>e</sup>

La Maison Murat  
La porte d'entrée  
l'œuvre sur ferrou.  
en cadrement à bannages  
Frontons décorés de  
dentelles.  
Au-dessus fenêtre  
à meneaux. Sur ornement  
sur l'appui porte des  
sculptures (dentelles)

Vieilles maisons du Quercy  
La maison Murat, située au  
Causse, commune de S<sup>t</sup> Médard-Catus  
comporte une partie très ancienne  
que la tradition attribue aux Anglais.  
C'est "La tour" dotée d'une  
porte finement sculptée, des fenêtres à  
meneaux et d'un bel escalier en pierre.  
L'aile gauche du bâtiment ne  
date que de 1800.

5582. Mon Murat. Cheminée  
du salon

5583. Mon Murat: porte  
d'entrée.

3934 Mon Murat. 1940

S<sup>t</sup> PIERRE - Lafeuille



3994. Eglise



5657 Eglise - Christ au bois



5656 Eglise de S<sup>t</sup> Pierre  
Lafeuille



5658 Eglise S.E.



3659. Eglise - Vasque de  
baptême

S<sup>t</sup> PIERRE-Lafaille

La petite église de Saint-Pierre  
Lafaille  
Construction du 17<sup>e</sup> siècle  
avec 2 coupes. St André de  
Cahou

3981. Eglise

Eglise de St Pierre-Lafaille  
Christ en bois (3 pièces)  
Hauteur 60 cm. Les  
bras ont été rapportés.  
N<sup>o</sup> 5657

5657 Eglise - Christ en bois

Eglise de St-Pierre Lafaille S.O.  
C'était autrefois une annexe de  
St André de Cahou.  
Abside semi-circulaire vitrée de  
feuilles. Deux voûtes coupoleiformes,  
orales sur trompes. Clocher sans  
sur la façade ouest. surmonté d'une  
flèche à quatre pans. Cette église  
date des XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècles.  
Restauration en 1854

5656 Eglise de St Pierre  
Lafaille

Eglise de St Pierre Lafaille  
S.E.

5658 Eglise S.E.

Eglise de St Pierre-Lafaille  
Vasque de bénédiction  
Vasque circulaire portant des  
motifs de décoration  
1<sup>o</sup>. Caisers gravés.  
2<sup>o</sup>. Trois petits personnages, en relief.  
Chaque personnage placé dans  
un médaillon oralaire se présente  
dans une position différente  
1<sup>o</sup>. bras allongés le long du corps -  
2<sup>o</sup>. bras levés, mains au niveau de la tête  
3<sup>o</sup>. bras en croix. A la tête et aux  
pieds des personnages, une croix gravée.  
Sur la vasque on lit la date 1725

3659. Eglise - Vasque de  
bénédict

S<sup>t</sup>PIERRE. Lafenille



7287 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
7284 Roste du 1<sup>er</sup> pontet de  
Lafenille



3988 - Vue générale E



7288 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
6254 2<sup>e</sup> pontet de l'estrie'e



5649 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.



3990. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.



3989. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.  
(1938)

S<sup>t</sup>PIERRE. Lafaille

77 Château de Roumillon  
Reste du 1<sup>er</sup> pontet qui de  
l'entrée qui aboutissait au  
plateau, par dessus le fossé  
131

7287 Château de Roumillon  
7288 Route du 1<sup>er</sup> pontet de  
l'entrée

S<sup>t</sup> Pierre Lafaille (Vue générale)  
P30

3988 - Vue générale E

67 Château de Roumillon  
Pontet par où se faisait  
l'entrée du ch<sup>teau</sup> (2<sup>e</sup> pontet)  
et partie du 1<sup>er</sup> pontet qui aboutissait  
au plateau côté N.  
B  
131

7288 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
6784 2<sup>e</sup> pontet de l'entrée

Le château de Roumillon 5649  
vue la façade Nord  
Le seigneur de Roumillon  
Dans un document de 1504,  
Arnaud d'Arrieux se dit seigneur de  
Roumillon avec droit de haute justice  
en 1642. Jean de Gontaud - Cabaret, seigneur  
en 1722. Antoine de Gontaud, baron, seigneur  
de Roumillon; en 1777 Charles Arnaud de Gontaud  
Pirion, seigneur; en 1784 Louis Antoine de  
Gontaud Pirion, duc de Pirion, pair et  
maréchal de France, colonel général des Régts  
de guides près de Sa Majesté, chevalier des ordres  
du Roi, gouverneur et lieutenant général pour le Roi de  
la Province du Haut et Bas Languedoc, marquis de  
Roumillon, comte de Roumillon, demeurant à Paris  
(Suite photo mentionnée)

5649 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.

Le château de Roumillon  
façade N. 1938  
Vélox

3090. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.

Le château de Roumillon  
près de S<sup>t</sup> Pierre Lafaille  
C'est <sup>depuis les ruines, sous</sup> cette vaste forteresse <sup>reconstruite</sup> qui  
appartient à la famille Gontaud Pirion  
En 1632, le roi Louis XIII qui  
se rendait en carrosse de Toulouse  
à Paris y fut reçu à déjeuner  
x pourrait contenir dit on, plus de 500 personnes  
En 1784 Louis Antoine de Gontaud de Pirion, duc  
de Pirion, pair et maréchal de France, le duc de La Rochefoucauld  
du Roi, colonel en chef du Rég<sup>t</sup> de gardes françaises de la  
Haute, sous-secrétaire et lieutenant général pour le Roi de la province  
de Haut et Bas Languedoc, marquis de Cabaret, comte de  
Roumillon, d'Arrieux, de Gontaud et de Roumillon, seigneur  
demeurant à Paris, de Roumillon, avec 5 lieues de terre  
Paris de son hôtel

3989. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.  
(1938)

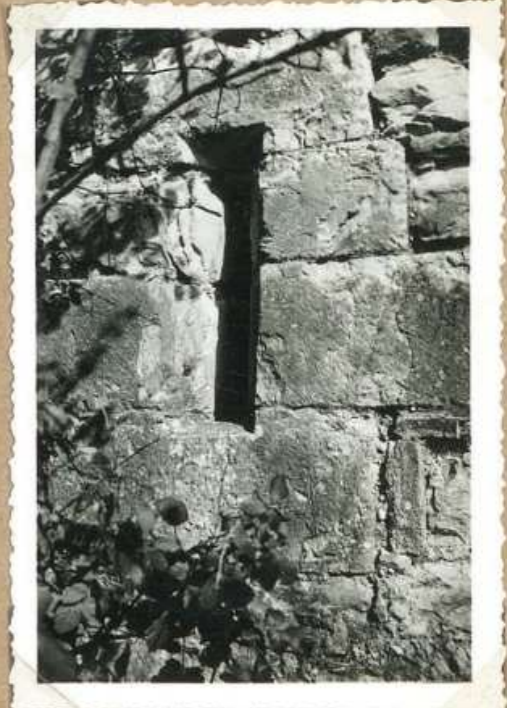
S<sup>t</sup> PIERRE. Laquille



3650. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
muraille f. ouest



3651 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
N.O



3652. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
muraille f. - O -



3653. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
muraille S.



3654. Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
S



3655 Ch<sup>teau</sup> de Roumillon  
arcade de l'estrel.

S<sup>t</sup> PIERRE. Lafeuille

Château de Roumillon,  
Une meurtrie, façade  
ouest.  
Elle a été en partie  
détruite; à cet endroit  
l'épaisseur des murs est  
de 2<sup>m</sup> 10.  
seigneur de Roumillon (suite)  
au 10<sup>e</sup> hôtel. Il déclare  
comme bien noble le ch<sup>eau</sup>  
de Roumillon, avec 5 tours  
habité par les fermiers.

(Vélox)

3650. Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
meurtrie f. ouest

Le château de Roumillon. S.O.  
Le château de Roumillon occupe le  
sommet d'une <sup>meurtrie</sup> qui n'est  
qu'une plate-forme qui n'est  
très étroite. S'élevait sur le ch<sup>eau</sup> forme (50<sup>m</sup> x 35)  
une <sup>meurtrie</sup> flanquée d'une tour ronde  
à chacun des angles. Au centre s'élevait  
un donjon carré dont il reste quelques  
restes. Au N.O. autre tour ronde  
accusée qui commandait l'entrée  
du ch<sup>eau</sup> au bord du fossé, puis des  
pont-levis. La partie supérieure voûtée  
et la muraille coiffée. Près (?) qui  
pourrait, dit-on, contenir 500 personnes.

3651 Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
N.O.

Château de Roumillon,  
Une meurtrie, façade O.  
Hauteur 80 cm } à l'est  
Largeur 12 cm }

3652. Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
meurtrie f. - O.

Meurtrie canonnière dans la  
Courtine sud.  
Voûture intérieure 15 cm de diam.  
Largeur extérieure : 0<sup>m</sup> 80  
Hauteur extérieure 0<sup>m</sup> 45  
Cette meurtrie se trouve tout près  
et au pied, presque au ras du sol, de  
la tour S.O. Épaisseur du mur à cet  
endroit 1<sup>m</sup> 15 (Vélox)

3653. Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
meurtrie S.

Château de Roumillon, façade S.  
Un peu partout, restes de meurtries  
plus ou moins fermées par des  
pièces d'arcades au-dessus des baies ont  
été élevées.  
De côté nord ouest: Il subsiste  
des restes de deux pontets. L'un d'eux  
est ~~presque~~ entièrement détruit

(Vélox)

3654. Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
S

Château de Roumillon  
Restes d'une arcade de l'entrée  
côté nord. (vue prise de la  
cour intérieure)

(Vélox)

3655 Ch<sup>eau</sup> de Roumillon  
arcade de l'entrée.

St PIERRE - LAFEUILLE



12.401 Chateau de Rosmille  
S.O



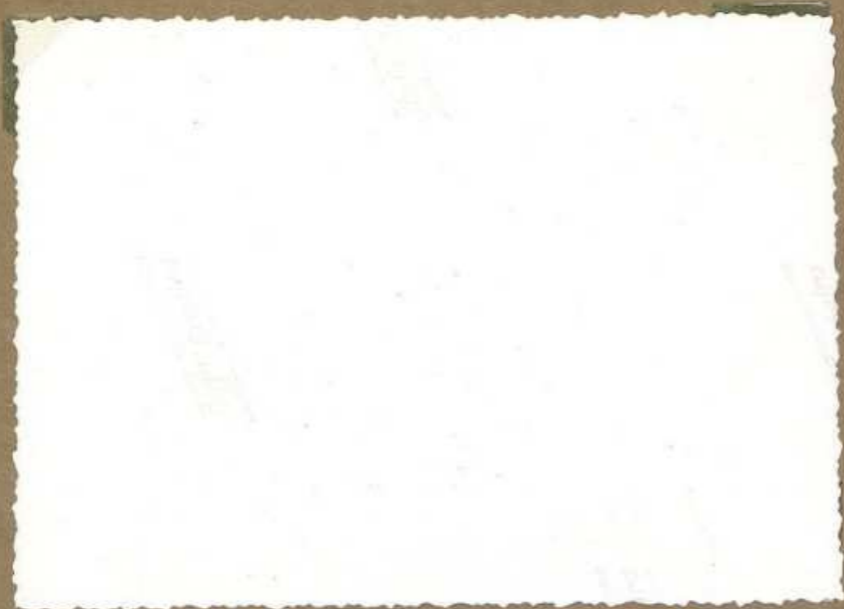
12.402 Chateau de Rosmille  
Le pont



12.403 Chateau de Rosmille  
Le pont .



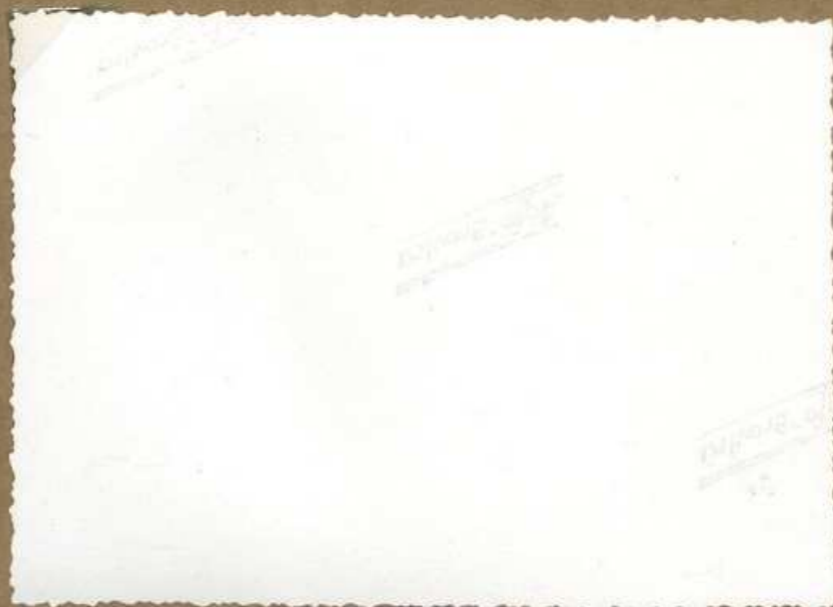
St PIERRE - LA FEUILLE



12.401 Château de Kormille  
S.O



12.402 Château de Kormille  
Le port



12.403 Château de Kormille  
Le port .

S<sup>t</sup>PIERRE-LAFEUILL



12.397 Chateau de Roumillon  
(Ouest)



12.398 Chateau de Roumillon  
(Ouest)

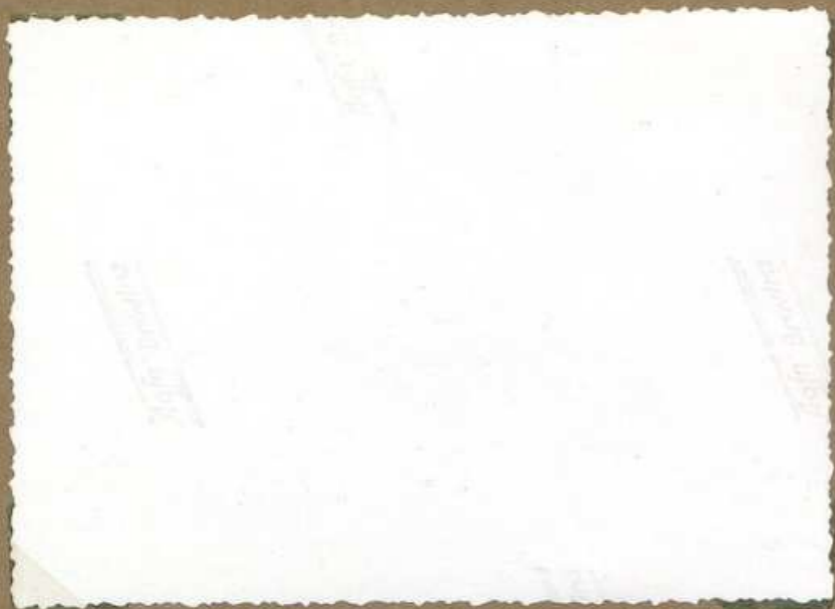


12.399 Chateau de Roumillon  
S.O.

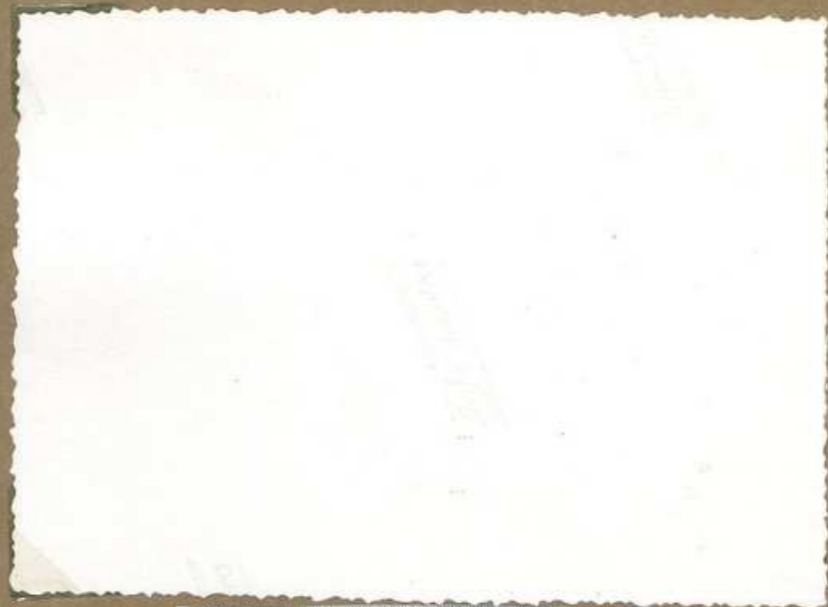


12.400 Chateau de Roumillon  
(S.O)

S-PIERRE-LAFEUILL



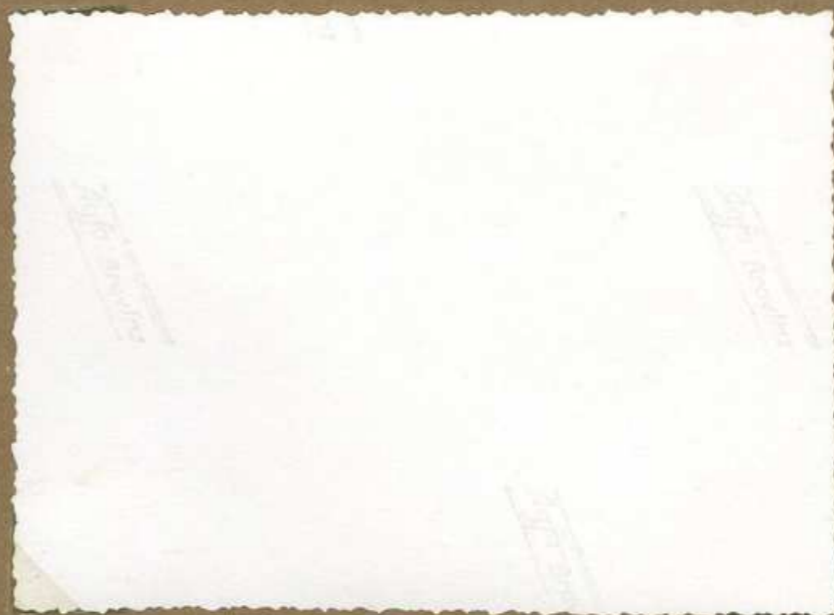
12.397 Chateau de Roumilleu  
(Ouest)



12.398 Chateau de Roumilleu  
(Ouest)



12.399 Chateau de Roumilleu  
S.O.



12.400 Chateau de Roumilleu  
(S.O)

PIERRE-LAFEUILLE



12.393 Chateau de Ramille  
Le pont



12.394 Chateau de Ramille  
Le pont

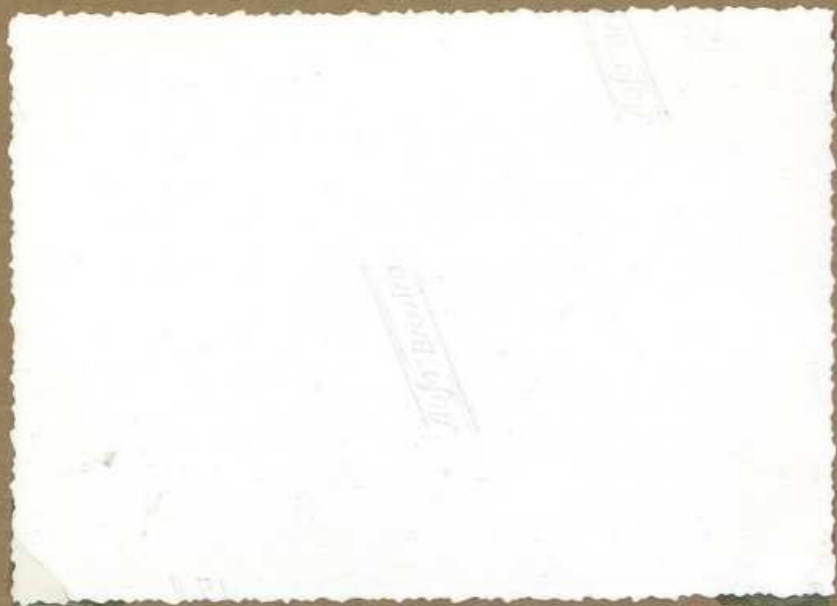


12.395 Chateau de Ramille  
Le pont et facade N

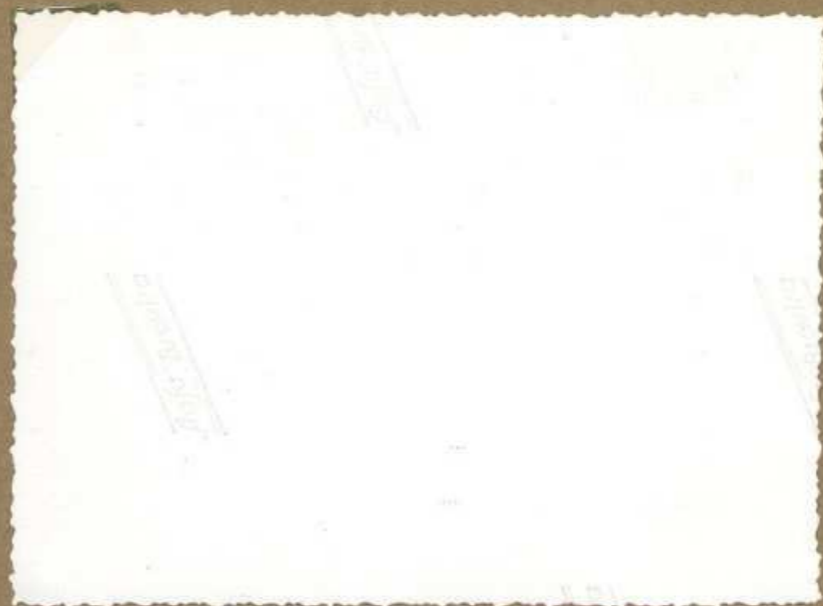


12.396 Chateau de Ramille  
Pont restauré.

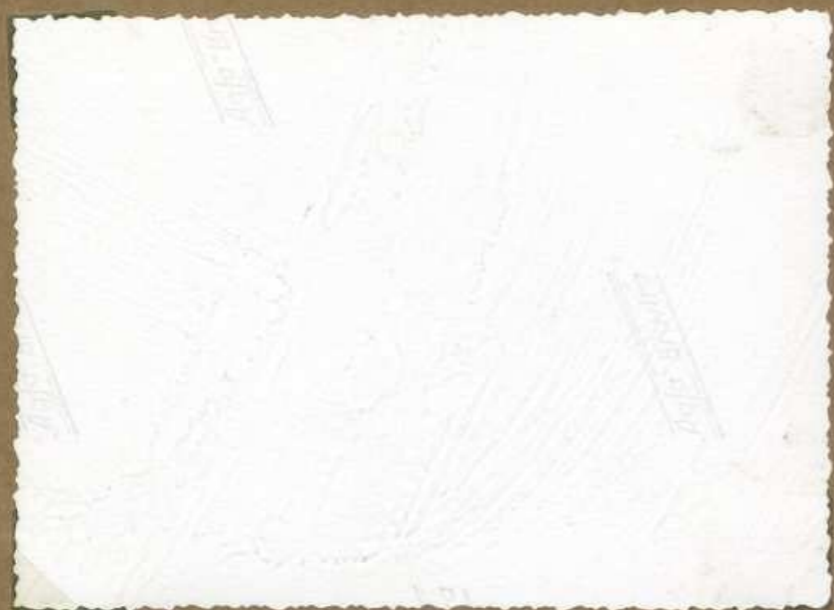
PIERRE LAFEUILLE



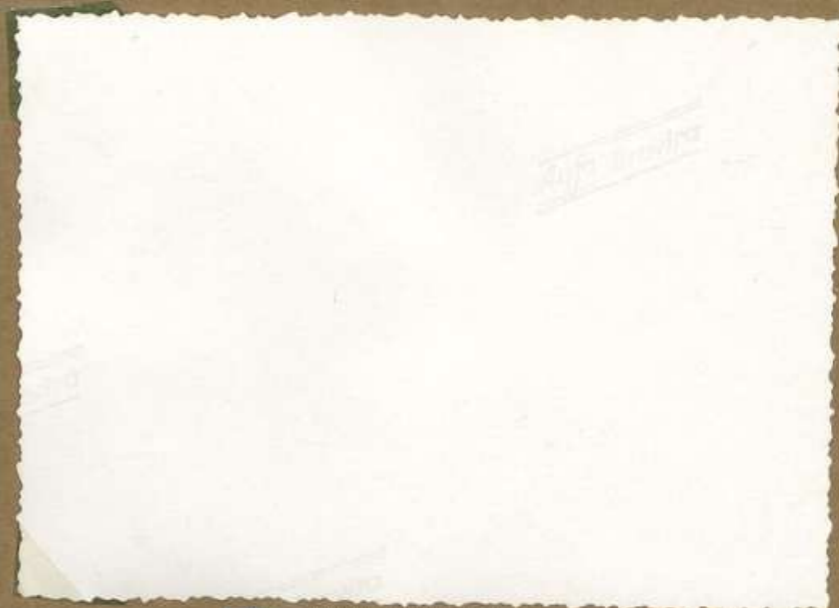
12.393 Château de Romilly  
Le pont



12.394 Château de Romilly  
Le pont



12.395 Château de Romilly  
Le pont et façade N



12.396 Château de Romilly  
Pont restauré.

S<sup>t</sup>PIERRE-LAFEDILLE



12-389 Château de Roumillon  
(Vue Est)



12-390 Château de Roumillon  
(Est)

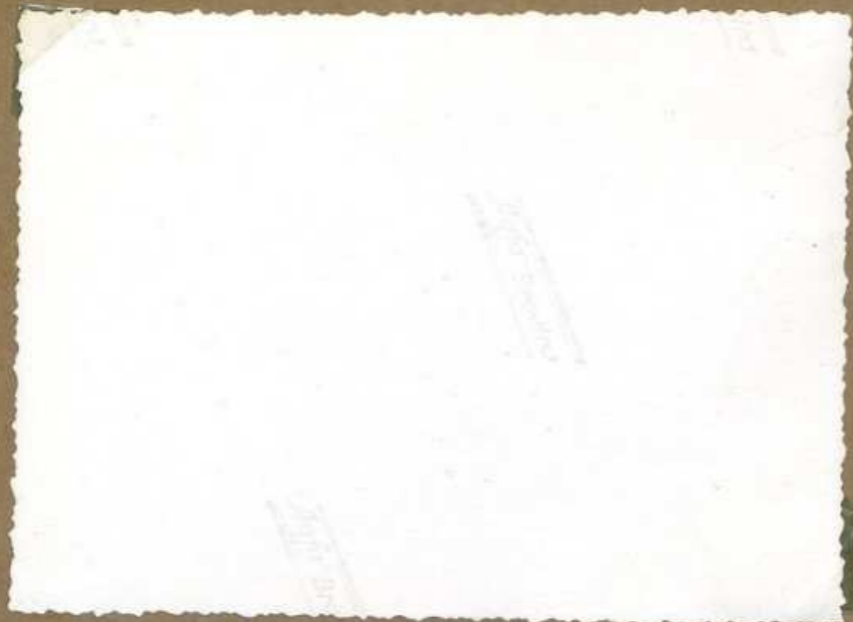


12-391 Château de Roumillon  
(N.E)

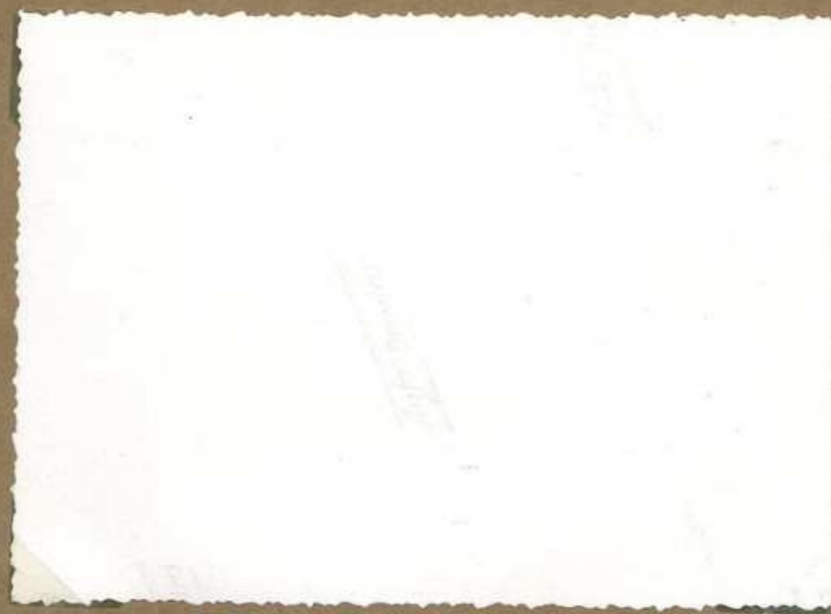


12-392 Château de Roumillon  
(N.E)

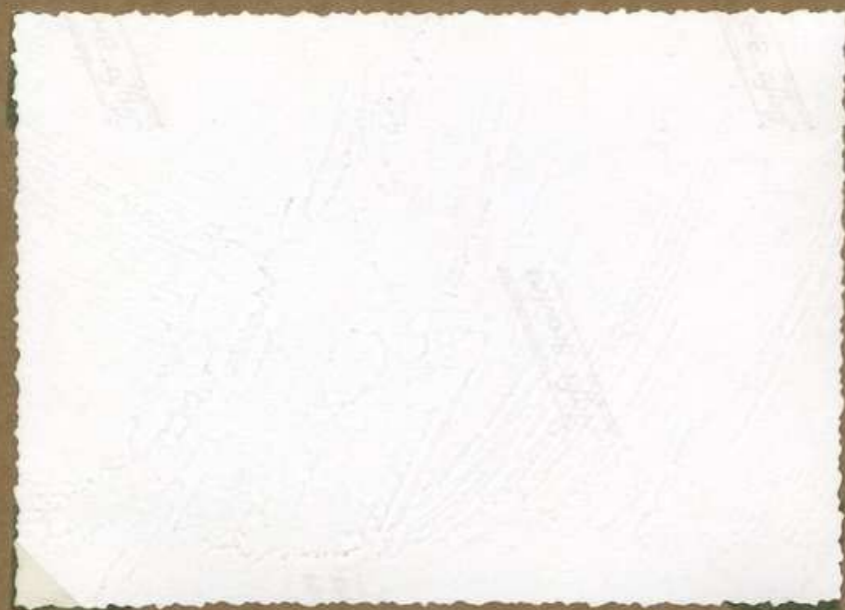
S<sup>E</sup>PIERRE-LAFEWILLE



12-389 Chateau de Rosmille  
(W.E)



12-390 Chateau de Rosmille  
(E)



12-391 Chateau de Rosmille  
(N.E)



12-392 Chateau de Rosmille  
(N.E)

St PIERRE-L. FEUILLE



10.164 Taque. Mainon  
Lopez



S<sup>t</sup>PIERRE-la-FEUILLE

Table de cheminée.  
Maison Lopez (S<sup>t</sup>Pierre-la-Feuille).

Cette table représentant  
un chevalier vient vraisemblan-  
blement du château de  
Roussillon. 0,52 x 0,64

10.164 Table. Maison  
Lopez

Société des Études du Lot  
38, rue de la Chemiserie  
46000 CAHORS

[etudesdulot@orange.fr](mailto:etudesdulot@orange.fr)

[www.societedesetudesdulot.org](https://www.societedesetudesdulot.org)

*Études du Lot*

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot