

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantreterie
46000 CAHORS

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

Fonds Léon Mailhol

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Castelnau - Montratier

Planches 307 à 362

CASTELNAU



938 Eglise de Castelnaud



905. Vue générale - est.



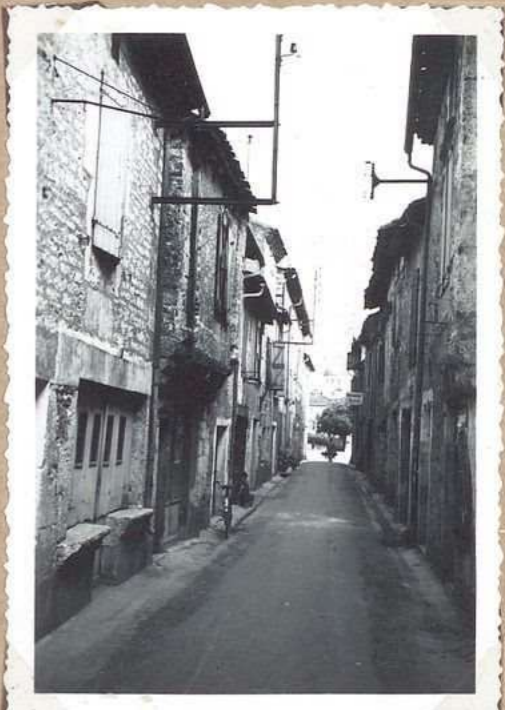
941 Eglise de Castelnaud N.O



4413 - Maison à pans de bois (Valmary)



940. Croix de St. Martin de Valmary



4416. Ancienne maison Rue Danovar

CASTELNAU

L'église.
 Elle se dressa sur l'épave
 rochers, où s'élevait
 jadis l'ancienne forteresse
 des seigneurs de Castelnau.
 C'est une construction
 moderne (XX^e siècle)
 dont le type rappelle
 une peu le style
 de Montmaur.
 L'église de Castelnau, avec
 annexe Russe, dépendait
 des Religieuses du Pouget
 qui y faisaient les dîmes

938 Eglise de Castelnau sud

Castelnau Montmaur Vue générale

114

905. Vue générale - est.

L'église de Castelnau
 côté N.O. - Montmaur

211

941 Eglise de Castelnau N.O.

Maison à pans de bois
 (propriété de M. R. Valmar)
 étage au encorbellement.
 Oratoire en bois formé
 de montants, de traverses
 et d'un triple rang de Croix
 de St André. Garnissage
 de nouvelles, de brisels
 et de bois.
 fau de bois abutie, en
 bois de chêne, s'élevait
 par quatre vantaux indé-
 pendants.

4413 - Maison à pans de bois (Valmar)

La Croix de St. Martin
 de Valmar
 Elle perpétue le souvenir
 de la croix qui se trouvait
 à l'église paroissiale primitive
 de Castelnau. Cette croix
 est élevée au-dessus des
 Roches Antiques, à 100m
 à gauche de la route
 qui descend vers la huyte.
 Cachée par la végétation de
 buissons, elle repose sur
 une base de pierre taillée
 qui doit appartenir à
 l'ancienne église ou aux
 restes au 16^e siècle.
 Chaque année, le second
 jour de Rogations, la procession
 n'a pas d'autre arrêt
 devant cette croix pour
 le chant du "Libera"

942. Croix de St. Martin de Valmar

Une ancienne maison
 (Rue Danvers)
 Au 1^{er} plan de la photo
 deux pierres d'état.
 A côté maison avec
 étage, en encorbellement
 projeté en avant sur deux
 colonnes de pierre moulurées

4416. Ancienne maison Rue Danvers

CASTELNAU



917. Vue générale O



895. Arcade de la place et
vieille rue



1447 Vue générale E.
de la Route de Cahors



907 Les arcades
côté N. et E.
E. sur 1^{er} plan



891. Les arcades
côté N. et E.
N. sur 1^{er} plan



908 La place

CASTELNAU

Vue générale de Castelnau
(côté ouest)

122

917. Vue générale O

Le vieux Castelnau - Montrabier
Sur la belle place à Arcades
se trouvent les plus belles maisons de
Castelnau. De là rayonnant à
travers la cité les rues petites
ou grandes. Quelques-unes d'entre
elles ont conservé un aspect
franchement médiéval.

895. Arcade de la place et
vieille rue

Vue générale de Castelnau
(est), de la route de Cahors

1447. Vue générale E.
de la Route de Cahors

Un aspect "couverts"
La place très vaste, est encadrée
par de belles maisons, dont le rez-de-
chaussée constitue les "couverts":
arcades en plein cintre, en anse
de panier, en ogive.

907. Les arcades
côté N. et E.

E. au 1^{er} plan

Les arcades de Castelnau - Montrabier
La grande place de Castelnau affecte
la forme d'un pentagone irrégulier. C'est
là que se trouvent les plus belles maisons
du vieux Castelnau. Ces arcs de cercle,
ogives, anses de panier qui se succèdent
sur 3 côtés de la place conservent
à la ville une physionomie
médiévale.

891. Les Arcades
côté N. et E.

N. au 1^{er} plan

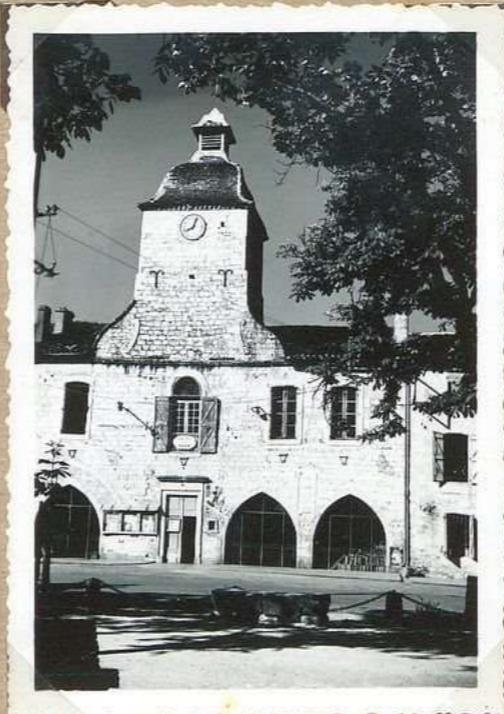
La place
très vaste, encadrée par de
belles maisons, dont le rez-de-
chaussée constitue les "couverts":
arcades en plein cintre, en
anse de panier ou en ogive

908. La place

CASTELNAU



906. Vue générale (est)



4414. Le beffroi, hôtel de ville



905. Vue générale E



5091. Vue de Castelnau (sud)

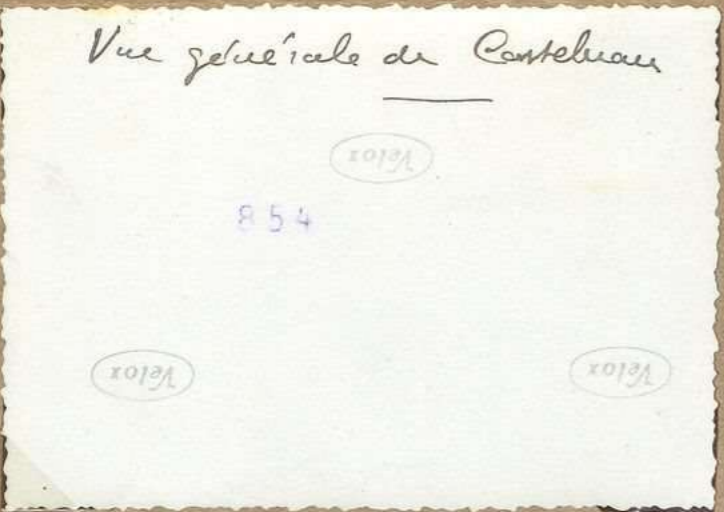


926. Le beffroi, hôtel de ville

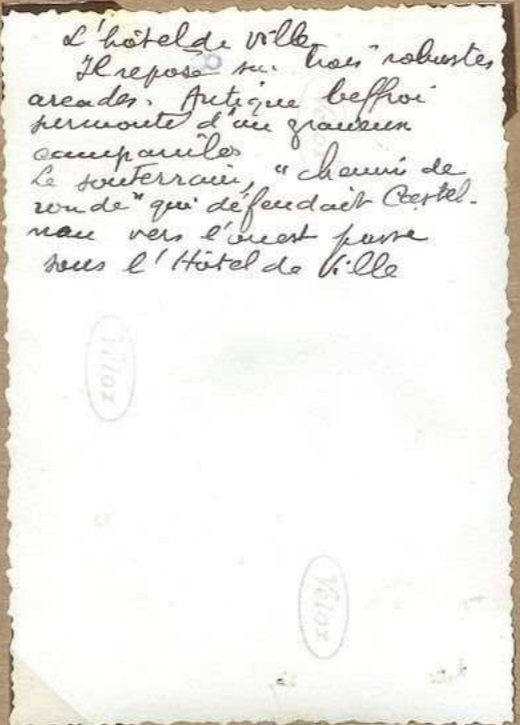


909. Eglise de Castelnau
vue route Holières

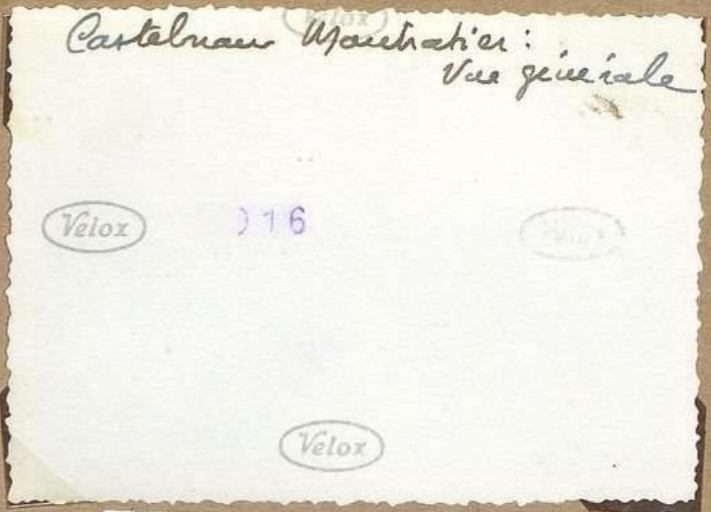
CASTELNAU



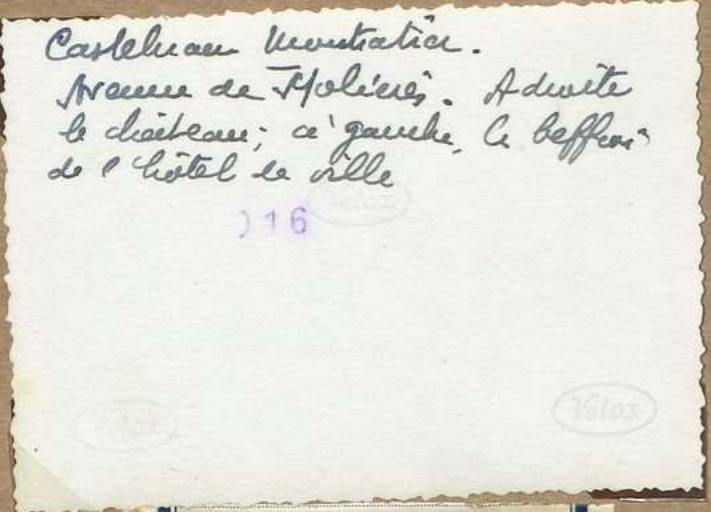
906. Vue générale (est)



4414. Le beffroi, hôtel de ville



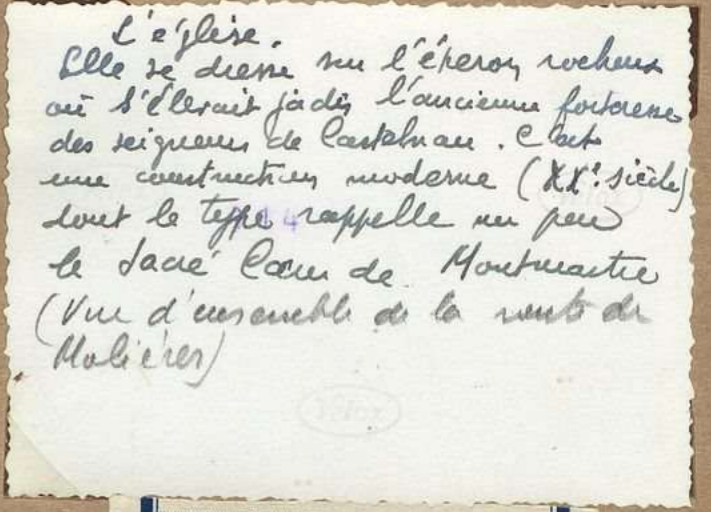
905. Vue générale E



5091. Vue de Castelnaud (sud)

Le beffroi de Castelnaud Montchaux
Gouffre
A l'instar des autres maisons qui
cerclent la place, l'hôtel de ville
de Castelnaud Montchaux repose sur
de robustes arcades.
L'antique beffroi, surmonté d'un
gracieux campanile, se dresse
altièrement au-dessus de la ville

926. Le beffroi, hôtel de ville



909. Eglise de Castelnaud
vue route Molières

CASTELNAU



915. Fenêtres du ch^{eau}



4490. Ch^{eau} de Castelnau
vue de la route Molieres E



916 Fenêtres du château



4418. Voûte souterraine dite
"chemin de ronde"



4423. Restes de l'ancienne
église de Castelnau



4415 Ch^{eau} de Castelnau
l'escalier

CASTELNAU

Une fenêtre du 13^e siècle
 L'ancien château a conservé de
 nombreux vestiges, du pans
 nord côté ouest, deux belles
 fenêtres, géminées, avec colonnettes
 et chapiteaux 13^e siècle.
 Ci-dessus, l'une de ces fenêtres

915. Fenêtres du ch^{teau}

Le château de Castelnau
 Il se présente aujourd'hui
 sous une forme cubique
 massive. La tour ou reman-
 que quelques baies, en briques,
 portet, au-dessus d'un mur
 un bandeau mureux
 13^e siècle, deux fenêtres
 géminées à colonnettes 13^e s.
 (façade ouest) inscrites
 sur l'ouvrage répliqué
 dans les Monuments historiques.
 La tour hexagonale
 façade sud, est en briques
 et est moderne.
 Un côté est joint à Molieres

4440. Ch^{teau} de Castelnau
vue de la route Molieres

Une fenêtre du 13^e siècle
 L'ancien château (de Mangy)
 a conservé de nombreux vestiges, du
 pans^{est} notamment; côté ouest, deux
 belles fenêtres géminées avec colon-
 nettes et chapiteaux. 13^e siècle
 Ci-dessus, l'une de ces fenêtres

916 Fenêtres du château

La voûte souterraine dite
 "chemin de ronde"
 sous les maisons de la place
 qui limitent la ville vers le sud-
 ouest, conduit au souterrain voûté
 en berceau. Ce souterrain est
 compartimenté par des murs
 verticaux percés de portes au-
 dessus d'un mur. Il s'ouvrait
 vers la campagne par des cré-
 neaux de terre et correspondait
 crénel. ou avec le château.
 Ci-dessus une d'une partie
 du souterrain, sur la
 maison Claviers

4418. Voûte souterraine dite
"chemin de ronde"

Les restes de l'ancienne église
 A la partie supérieure d'une haute
 muraille surplombant la route
 de Molieres, on voit deux fenêtres géminées
 à arc trilobé du 14^e siècle, parfaite-
 ment conservées.
 L'apertur de ces fenêtres, est ornée
 Les baies faisaient partie
 de l'ancienne sacristie

4423. Restes de l'ancienne
église de Castelnau

Le château de Castelnau
 L'escalier
 Belle rampe en bois; élégantes
 balustrades

4415 Ch^{teau} de Castelnau
l'escalier

CASTELNAU



919 Les trois moulins à vent



893. Les trois moulins à vent



930. Les trois moulins à vent... vue lointaine



892 Anciens remparts



4420. Anciens remparts

CASTELNAU

Les moulins à vent de Castelnau
Dominant la ville de
Castelnau-Montastruc, les 3
moulins à vent, sentinelles
familiales que les vieux Castel-
naudais commencent à peine
portent de plus en plus
les marques de la déchéance

919 Les trois moulins à vent

Vieux moulins
Dominant la ville de Castelnau-
Montastruc les 3 moulins à vent,
sentinelles familiales que les
vieux Castelnaudais ont commes
autrefois amies - portent de
plus en plus les marques de
la déchéance d'emploi

893. Les trois moulins à vent

Les moulins à vent de Castelnau
Dominant la ville les trois
moulins à vent, sentinelles familiales,
que les vieux Castelnaudais
commencent à peine, portent
de plus en plus les marques
de la déchéance

930. Les trois moulins à vent, vue lointaine

Les remparts de Castelnau
Montastruc
Le premier château de Castelnau
Montastruc s'élevait sur un éperon rocheux
occupait toute la place de l'église,
dominant altièrement la vallée
de la Lupte. De la forteresse
moyen-âgeuse il ne reste ^{plus} que
quelques pans de murailles

892 Anciens remparts

Les fortifications de Castelnau
A l'extrême pointe des Tsch de Lafargue
et au sud il reste une base de mur
accroché au rocher, bâti en briques
avec de nouvelles appareilles. C'est
le seul vestige de la citadelle de
Castelnau. Détruite au 14^e siècle. On
peut que, non loin de là, s'élevait
la maison forte de la famille
du Cardinal Bertrand de Montfaucon

4420. Anciens remparts

CASTELNAU



951. Eglise de Russac
le portail



932 Eglise de Russac
N.



4422. Croix de Russac



950 Eglise de Russac
abside



5093. Pont de Russac



945. Eglise de Dirillac

CASTELNAU

L'église de Russac.
Le Portail.

Portail de la fin du
18^e siècle précédé
d'une porche rustique

931

931. Eglise de Russac.
Le portail

La ~~vieille chapelle~~ ^{L'église} de Russac
Cette modeste église romane
se dresse à quelques kilomètres au
sud de Castelnau-Montrabat, non
loin de l'ancien monastère des
Jouget. C'est l'une des plus
anciennes du Quercy

Vue du côté nord

932

932 Eglise de Russac
N.

La Croix de Russac
Le piédestal est un bloc
monolithique en forme de
tronc de pyramide, reposant
sur la plus petite base -
Une petite croix, un cœur
sont gravés sur le piédestal

942. Croix de Russac

L'église de Russac
sur la rive gauche de la
Lupte en aval et non loin
du Monastère des Jouget
dont elle dépendait.
Abside semi-circulaire ornée
de voûtes d'ogives, baies et
contreforts romans. Style
très pur. Au-dessus de la base
de la nef. (côté nord) et entre deux
contreforts, arcature
d'une nef. Eglise
restaurée en 1839

950

950 Eglise de Russac
abside

Le ~~vieux~~ ^{ancien} pont de Russac
L'antique ^{ancienne} voie romaine
de Cahors à Toulouse, dont
on trouve d'importants restes,
à quelques centaines de mètres
du pont, franchissait la
Lupte à Russac

5093. Pont de Russac

L'église de Dirillac
Modeste construction
isolée sur un coteau
d'où elle domine sur la
rive gauche, la vallée
de la Lupte.
La mairie de Castelnau
conservait les registres paroissiaux
de Dirillac, relatif
à la période 1613-1793
Eglise restaurée en 1849

945. Eglise de Dirillac

CASTELNAU



923 Ch^{teau} d'Escayrac



946. Croix de St Aureil



4441. Ch^{teau} d'Escayrac



926bis Croix de St Aureil



924 Ch^{teau} d'Escayrac
Linteau



4442 Croix de St Aureil

CASTELNAU

Le château d'Escayrac
 Avec les matériaux de l'antique
 château qui s'élevait près de Saint-
 Aureil, à la limite du Tarn et Garonne,
 on a édifié actuellement une
 confortable maison de campagne.
 Sur le ~~beau~~ linteau, ^{place} ~~au centre~~
 au-dessus de la porte, au centre
 d'une sorte d'écusson triangulaire,
 figure la date de 1228.

923 Ch^{eau} d'Escayrac

La croix de St Aureil
 Cette croix de pierre qui
 se trouve à cent mètres
 environ de l'église a
 pour piedestal un
 beau chapiteau romain
 en marbre. Il est à
 remarquer que de
 nombreux vestiges de
 l'art romain furent
 jadis découverts dans
 la région de St Aureil.

946. Croix de St Aureil

Le château d'Escayrac
 La terre d'Escayrac appartenait déjà en
 1040 à la famille d'Escayrac qui fournirent une
 brillante lignée de chevaliers. Des membres de cette
 famille occupèrent les 1^{ers} rangs dans les
 carrières militaire, diplomatique, scientifique.
 En 1405, le duc de Guyenne acheta le château
 d'Escayrac, mais ne put le posséder.
 Le château a été construit à l'extrémité
 d'un long éperon, sur l'emplacement d'un
 château primitif rempli de plus beaux
 matériaux de construction.
 Sur le linteau avec accolade (15^{siècle}) a été
 placée sur la porte d'entrée, façade ouest,
 et porte la date 1228

4441. Ch^{ateau} d'Escayrac

La Croix de St Aureil
 Cette ancienne croix
 se trouve à cent mètres
 environ de l'église
 a pour piedestal un beau
 chapiteau romain en
 marbre. Il est à remar-
 quer que de nombreux
 vestiges de l'art romain
 furent jadis découverts
 dans la région de
 St Aureil

926 bis Croix de St Aureil

Le château d'Escayrac
 Avec les matériaux de l'antique
 château qui s'élevait près de St Aureil
 à la limite du Tarn et Garonne, on
 a édifié une confortable maison de
 campagne. Sur le beau linteau
 de la porte principale, au centre
 d'une sorte d'écusson triangulaire
 figure la date 1228

924 Ch^{ateau} d'Escayrac
Linteau

La croix de St Aureil
 A 50 m au N. de l'église de
 St Aureil
 La partie inf^{rieure} de la croix
 proprement dite est une croix
 en bois d'une seule pièce - la
 partie supérieure est un bloc parallé-
 lépipédique, indépendant, peut-
 être moins ancien, placé dans
 l'axe du bois.
 La croix repose sur un
 chapiteau piédestal en
 marbre, d'époque gallo-
 romaine.

4442 Croix de St Aureil

CASTELNAU



4446. Eglise St. Aureil
crypte



939 Eglise de St. Aureil
abside



903. Eglise de St. Aureil
clocher



4517 Eglise de St. Aureil
crypte



948. Moulin à vent de
St. Aureil



4516. Eglise St. Aureil
le chœur

CASTELNAU

La crypte de St Aureil
 elle se trouve au-dessous de l'église. Sa forme est celle d'une croix en saut dont le pied est tournée vers l'est.
 Dimensions de la crypte: longueur 6^m 40, largeur du croisillon 5^m 45, largeur 2^m 77, hauteur 2^m 30. A l'extrémité de la crypte, l'autel se compose d'un massif en maçonnerie sur lequel repose une simple dalle de pierre parallélogrammique.
 Dimensions de l'autel: longueur 1^m, largeur 0^m 45; hauteur 0^m 95. Au-dessus de l'autel la voûte s'arrête et le mur se ferd, derrière l'autel, présente une sautoie dans toute sa largeur.

4446. Eglise St. Aureil crypte

L'abside de l'église
 L'abside est romane comme l'ensemble de l'église. A côté tour ronde qui constituerait le clocher primitif (l'un des plus curieux des Pyrénées). Sous l'église actuelle crypte en forme de Croix latine, sanctuaire des premiers chrétiens, conservée dans toute son intégrité (~~à l'heure~~)

939 Eglise de St Aureil abside

Le clocher de St Aureil
 La curieuse église de St Aureil possède un chœur et une crypte de l'époque romane. Son clocher à jour en briques rouges se découpe gracieusement dans le ciel.

903. Eglise de St Aureil le clocher

Vélox

Vélox

Vélox

4517 Eglise de St Aureil crypte

Le moulin à vent de St Aureil
 De ce moulin autrefois si prospère il ne reste que la tour complètement dépourvue. A terre git une meule depuis longtemps sans emploi. Dans la direction de Castelnaudon espais de l'ancien moulin, on trouve les débris de ce moulin à vent de cette de forme de et celui de Hols. Les deux derniers ont complètement disparu.

948. Moulin à vent de St Aureil

L'église de St Aureil
 Eglise orientée. Abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. Dans le chœur, colonnes et chapiteaux romains.

Vélox

Vélox

4516. Eglise St Aureil le chœur

CASTELNAU



929 Château d'Esclax



4520. Pigeonnier d'Esclax



5092 Maison dite "Blazy"
Lacabrette



942. Église de St Privat
de Brettes



944. Église de Lacabrette



943. Église de Lacabrette
S.O.

CASTELNAU

L'ancien château d'Esclats.

Ce n'est plus qu'une maison bourgeoise de construction moderne... Au commencement des 16^e s. le seigneur seigneur d'Esclats... Charles de Roquefeuil seigneur de Castelnau... 1748 noble Marc-Aurèle d'Esclax habite le château

1929 Château d'Esclax

Le pigeonnier d'Esclats

Il est moisi sur 4 belles colonnes... Le pigeonnier est surmonté d'un éléphant... se fait l'entrée et la sortie des pigeons.

4520. Pigeonnier d'Esclax

Une vieille maison de campagne en Bas-Quercy

Elle se trouve au bordure de la route Lacabrette. Molière, à 1 km au sud de Lacabrette. Maison composée d'une ossature de bois... de torchis. Genre de construction autrefois très commun dans les régions du Bas-Quercy dépourvues de pierre.

5092 Maison dite 'Blazy' Lacabrette

L'église de St Privat de Brettes

Sur les anciens registres paroissiaux elle est portée comme une dépendance de l'église de Lacabrette. Modeste construction dont le portail du 14^e siècle est cependant digne d'attention.

942. Eglise de St Privat de Brettes

L'église de Lacabrette

Construction de 1745 qui a été placée à cette date... elle se dresse au centre du village... probable où se prélevait autrefois la dime... L'église primitive St Benoit de Lacabrette était près du cimetière... elle était au nom de St Privat.

944. Eglise de Lacabrette

L'église de Lacabrette - d'emplos

C'est une des rares églises à couples du Quercy. Elle se dresse au centre du village sur le « sol del deime » endroit probable où se prélevait autrefois la dime.

943. Eglise de Lacabrette S.O.

CASTELNAU



5090 Monticule de St. Cernin
Thezeles



4437 Coeson armorial de Geuibude



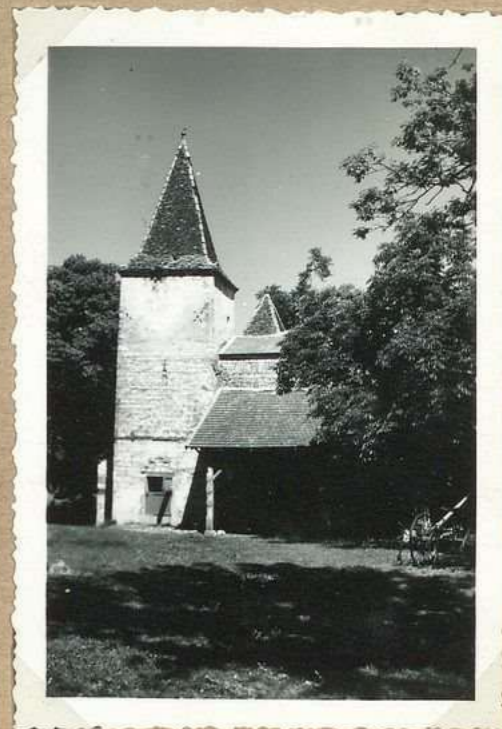
901. Monticule de St. Cernin
Thezeles



4435. Tours de Geuibude



5089. Ch^{teau} de Geuibude E



4436 Tours de Geuibude O

CASTELNAU

Les restes du Temple de St Cernin
Thézels -
Près du village actuel de St Auréil
existe un mamelon qui représente les
restes d'un ancien temple remontant
à une très haute antiquité. C'est
là que fut découverte jadis la
pierre dite Constantine déposée
au Musée de Cahors

5090 Monticule de St Cernin Thézels

Le château de Gouibreda
L'écuson armorié se trouvant
au-dessus du linteau de la
cheminée de la cuisine

4437 Écusson armorié de Gouibreda

Les restes du temple de St Cernin
Thézels -
Près du village actuel de St Auréil
existe un mamelon qui représente
les restes d'un ancien temple remon-
tant à une très haute antiquité.
C'est là que fut découverte jadis
la pierre dite Constantine
déposée au musée de Cahors

901. Monticule de St Cernin Thézels

Les tours de Gouibreda
Vue N. côté est.

4435. Tours de Gouibreda

Le château de Gouibreda
Vers 1209 le comte de Barrouse donna
aux Templiers la terre allodiale de Gouibreda
Le château fut rasé en 1214. Reconstitué
il fut de nouveau saccagé lors de 5 années
de religion. En 1639, rivalité Antoine de Selves
est seigneur de Gouibreda.
On trouve sur le site de Gouibreda
un grand nombre de boulets de pierre. En
1884, le paysan Jean, H. L'imagier, seigneur
2 grands canons de 19 projectiles à Paupagade,
ce le lui pelerinage du Tary et par suite on
devait utiliser les boulets pour établir
sur la montagne un chapellet monument
En 1786 un canon de Paupagade, déposé au
château de la Gouibreda

5089. Ch^{teau} de Gouibreda E

Le château de Gouibreda
Les tours vers côté ouest
Le comte de Barrouse
donna aux Templiers, vers
1209, la terre allodiale de
Gouibreda. Le château fut
rasé en 1214 par Jean de
Montfort. Reconstitué, il fut
de nouveau saccagé lors de 5 années
de religion. On a trouvé près de Gouibreda
de grands projectiles de pierre
supérieure de dimensions variées.
Mention de Huc de la Gouibreda
en 1228. En 1639, rivalité Antoine
de Selves est seigneur de la
Gouibreda. En 1786, un canon
de Paupagade déposé au
château de Gouibreda. Il reste
2 tours carrées sur les 3 qui
existèrent autrefois.
Elles sont construites de matériaux
de terre sur 3 faces.

4436 Tours de Gouibreda

CASTELNAU



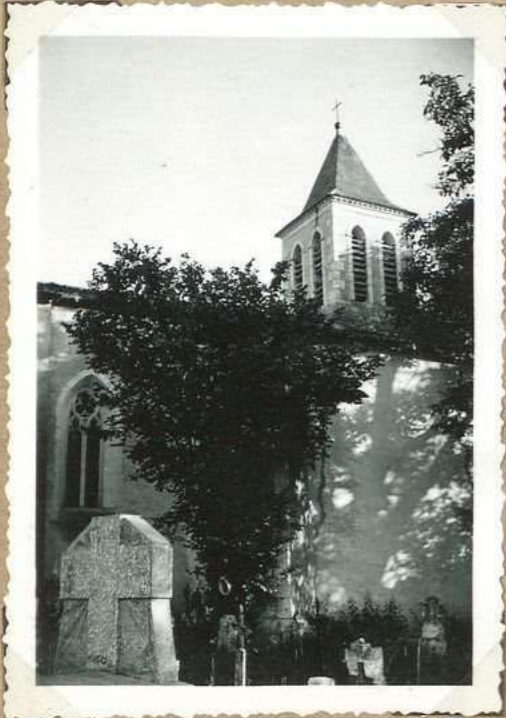
4421. Ch^{eau} de Lamothe^{te}
entree au 1^{er} palier



4443 Ch^{eau} de la mothe^{te}
S.



4424. Eglise de Theze^{ls} S.



4452 Eglise de Theze^{ls} N.



4454. Ch^{eau} de Lamothe^{te}
... avec fenetre a meneaux

CASTELNAU

Le château de Lamothette
A l'intérieur escaliers
pierre à rampes droites. Au
1^{er} palier, fait à l'entrée, porte
en plein cintre surmontée
d'un ornement au lequel est
gravé la date 1663.

Vélox

Vélox

Vélox

4521. Ch^{teau} de Lamothette
entrée au 1^{er} palier

Le château de Lamothette
Grande construction en moellons
appareillés, comportant une série de
fenêtres à meneaux
La partie inférieure des appuis surmontés
des fenêtres est ornée de dentelures
Autour du château bois très
anciens.

Vélox

Vélox

4443 Ch^{teau} de Lamothette
S.

L'église de Thézel
D'après le portail sud
Thézel avait pour patron
St Servin. Construction des
15^{es} s. Restaurations successives
à diverses époques. En 1890
Ouest^{er} de voûtes en briques
au place du plafond. Loge
circulaire, chœur plat. Nef
à 2 travées voûtées d'ogives.
Chapelle côté à l'ouest, voûtée
d'ogives - Cloche porche sur
la façade de l'ouest. Au-dessus
des portails sud date: 1781.
Au-dessus du portail ouest,
date: 1841

4424. Eglise de Thézel S.

L'église de Thézel
Cette construction qui
se détermine au sud par
de grands arcs porte
2 dates: 1781 et 1821.
L'église de Thézel, a été
l'objet de multiples
transformations qui lui
ont fait perdre son
caractère primitif.
En 1890 une voûte
en briques remplaça
l'ancien plafond qui
menaçait ruine

452. Eglise de Thézel N.

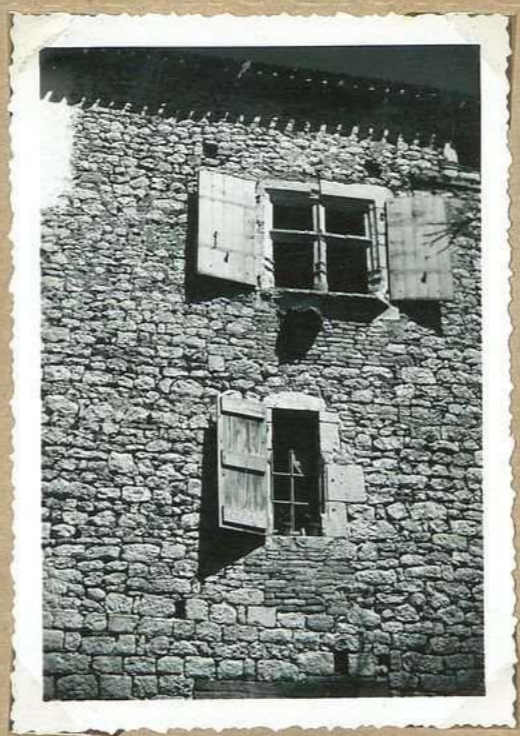
Le château de Lamothette.
Une fenêtre à meneaux de
la façade sud. Appuis
ornés de dentelures

4521. Ch^{teau} de Lamothette
une fenêtre à meneaux

CASTELNAU



933 Eglise de St Anthet



4429 Ch^{eau} St Anthet (fenêtre sud)



4430. Ch^{eau} de St Anthet - cheminée de la cuisine



4431. Ch^{eau} de St Anthet - cheminée 1^{er} étage



4432. Eglise de St Anthet - colonne et chapiteau

CASTELNAU

L'église de Saint-Anthet
Vieille église romane remaniée
au 15^e siècle. Clocher quadran-
gulaire ^{à toit percé en plat} franque et une tour ronde.
L'église de S^t Anthet fut donnée
au chapitre de Cahors en 1272.
par l'évêque Barthélémy de
Roux.

933 église de S^t Anthet

Le château de S^t Anthet
Cette construction a conservé
quelques vestiges anciens. Au-
dessus de la porte d'entrée, écusson
qui fait partie de l'artère. Restes d'un
escalier à vis, jusqu'au 1^{er} étage.
L'intérieur d'une porte intérieure
creusée d'une accolade nue.
Deux cheminées 15^e siècle.
À l'étage, façade est,
fenêtre à meneaux sans
sculptures; façade sud,
fenêtre à meneaux et
jambages sculptés.
Ci-contre la fenêtre sud.

4429 Ch^{teau} S^t Anthet
(fenêtre sud)

Le château de S^t Anthet
La cheminée de la cuisine
Les bases sont en partie
renversées. L'intérieur en arc ^{trapezoidal}
baine. (16^e siècle) de cercle

4430. Ch^{teau} de S^t Anthet
cheminée de la cuisine

Le château de S^t Anthet
La cheminée du 1^{er} étage.
(16^e siècle)

4431. Ch^{teau} de S^t Anthet
cheminée 1^{er} étage

L'église de S^t Anthet
Colonne et chapiteaux
tracé central
D'un côté et de l'autre
de la travée centrale,
côté ouest. ~~Chaque~~ des
colonnes engagées supporte
un chapiteau qui se prolonge
en frise de ^{l'abside} chaque côté.
Il forme latéralement
deux culots qui reçoivent
les retombées d'ogive.

4432. Église de S^t Anthet
colonne et chapiteaux

CASTELNAU



897. Eglise de Boime.



4427. Eglise de Boime
nef et chœur



4427 Eglise de Boime
Arcade chapelle de la Vierge



CASTELNAU

L'église de Boine
 L'église de Boine est mentionnée
 dès 1094. Clocher quadrangulaire
 de forme massive. On remarque
 à l'intérieur la plupart des attributs
 caractéristiques de la sculpture orne-
 mentale en Quercy vers 1500.
 (arcure d'arcade, roses, monogramme
 de Christ, soleils, fleurs de lys,
 croisants) - Agrandissement de
 (chapelle côté épître) au 1890. Réfection en 1908.

897. Eglise de Boine.

L'église de Boisse
 Nef et chœur
 église orientée - chœur
 plat avec contre-forts renoués
 au chœur. Arc triomphal
 avec colonne et chapiteaux
 renoués (colonnes engagées,
 bases à double tore et
 griffe; chapiteau à triple
 feuillage chère, côté
 l'évangile; chapiteau à feuilles
 diverses avec deux têtes
 humaines. côté épître.

4427. Eglise de Boisse
nef et chœur

L'église de Boisse.
 Arcade de la chapelle de la Vierge
 Bel exemple inspiré de l'école
 de sculpture ornementale quercyenne
 antérieure de 1500. Cet arc
 est orné d'arcades, de fleurs de lys
 et de croisants.

4427 Eglise de Boisse
Arcade chapelle de la Vierge

CASTELNAU



4425 Ch^{teau} de Boisse
les tours rondes



4519 Ch^{teau} de Boisse
écusson



4428 Ch^{teau} de Boisse
écusson



4518 Ch^{teau} de Boisse
facade sud



902 Ch^{teau} de Boisse
facade sud



5078 Pigeonnier de Boisse

CASTELNAU

Le château de Boisse
 Ce fut Hugues 1^{er} baron
 de Castelnaud qui, vers 960,
 investit la famille Capéenne de
 ce fief. En 1560, François Dubac devint
 seigneur de Boisse. En 1699, ce
 fief appartenait au comte Salignac
 de Melon. Il passa ensuite
 à la famille de Gardarès.
 L'entrée côté nord est
 ornée d'arcades; la cuisine,
 la salle à manger, tout de
 vastes pièces vitrées au balcon.
 Bel escalier à balustrade,
 rampes droites. Large
 terrasse - Jaraine aux buis
 gigantesques.
 Ce côté les deux tours
 rondes (parties amovibles)
 vers côté nord

4425 Ch^{teau} de Boisse
les deux ronds

Le château de Boisse
 L'écusson armorié
 sur la tour nord à 2 m au dessus du sol.
 Au dessus d'une porte en arc de pierre
 ornée d'un tore avec écusson (feu 15: début
 16's). Cette porte est aujourd'hui murée.
 Dimensions de l'encadrement de
 l'écusson: 0m 80 x 0m 80

4519 Ch^{teau} de Boisse
écusson

Le château de Boisse
 L'écusson armorié
 sur la tour nord, à 2 m
 au dessus du sol. Au dessus
 d'une porte en arc de pierre
 ornée d'un tore avec écusson
 (feu 15's. début 16's).
 Cette porte est aujourd'hui
 murée.
 Dimensions de l'encadrement
 de l'écusson: 0m 80 x 0m 80

4428 Ch^{teau} de Boisse
écusson

Le château de Boisse (Facade sud)
 Ce fut Hugues 1^{er} baron de Castelnaud
 qui, vers 960, investit la famille Capéenne
 de ce fief. En 1560, François Dubac
 devint seigneur de Boisse. En 1699, ce
 fief appartenait à Pierre Joseph, comte de Salignac
 de Melon. En 1715, Étienne de Gardarès, est
 seigneur de Boisse.
 Sur la facade sud, lorsque rampes de
 marbre; sur la facade est, vestiges
 de fenêtres géminées, 17^e siècle. À l'intérieur
 vastes salles vitrées au balcon
 ornées. Bel escalier de pierre à balustrade
 (18^e siècle). Large terrasse d'un côté
 s'étend au loin. Jaraine de buis
 gigantesques.

4518 Ch^{teau} de Boisse
facade sud

Le château de Boisse
 Appartient au 15^e siècle
 par plusieurs de ses éléments.
 Grand escalier, salles vitrées
 remarquables. Belle
 jaraine
 Le château de Boisse propriété
 du seigneur de Bonal de Belleud,
 fut saccagé et brûlé pendant la
 Révolution.

902 Ch^{teau} de Boisse
facade sud

Pigeonniers d'autrefois
 On rencontre encore en Quercy
 quelques uns de ces pigeonniers
 de la fin du 16^e siècle, montés
 sur 4 pieds. L'élégance de leur
 forme et de leur décoration attirent
 toujours l'attention des touristes
 étrangers

5088 Pigeonniers de Boisse

CASTELNAU



878. Ancienne église de Cornus
piers de Ramon



4486. Ancienne église de
Cornus. Dégrat. ds. néolithiques
1953



900. Ancienne église de
Cornus
Vasque de lenter (maison
Ramon)



722. Moulin rusef



4384. Moulin de Trayrès



921 Moulin de Blangerec

CASTELNAU

L'ancienne église de Cornus
Les belles colonnes cylindriques
qui supportent l'arc-boutant d'une
modeste habitation de Ramon
semblent provenir de l'église
disparue.

898. Ancienne église de Cornus
pièbres de Ramon

L'ancienne église de Cornus
Pour récupérer les pierres qui cou-
traient les fondations de l'ancienne
église de Cornus M. Sasset Jean a
effectué en 1952, des travaux importants.
La partie de fondations qui a été
décaisée pour et d'affirmer que
l'église était surbaissée. Sur l'ordonne
de la fondation, côté nord de l'église,
des squelettes ont été mis à jour.

Vélox

4486. Ancienne église de
Cornus. Dégrèvement des reliquaires
1952

L'ancien bénéficiaire de l'église de
Cornus
L'église de Cornus dont il est
question dans une transaction de
1252 est aujourd'hui complètement
détruite. Vendue 1040 livres comme
bien national en 1794 on utilisera
les matériaux pour d'autres cons-
tructions. D'après la tradition
locale la vasque en pierre, aban-
donnée derrière une maison de
Ramon, aurait été le bénéficiaire
de l'église.

900. Ancienne église de
Cornus
Vasque de bœuf (maison Ramon)

Moulins qui tournent
Depuis la commune de Castelnaud
sur Lemboulas, aux confins du départe-
ment le "Moulin neuf" demeure malgré
son nom, l'un des plus anciens de la région.
Sa situation dans un pays riche en
céréales, les aménagements apportés à
son équipement lui maintiennent
encore une certaine activité.

922. Moulin neuf

Le moulin de Fraipré
Construction à pans de bois
sur le réseau de la Septe
sur la façade, côté est, ^{est} robuste
lenteuse en bois de chêne peulé
la date 1635

Vélox

Vélox

4384. Moulin de Fraipré

Vieux moulins -
Le moulin de Blanquerie Aux confins
du département, vers le sud, le ruisseau
de Lemboulas arrose une vallée riche
en blé et céréales diverses. Il y a une
quarantaine d'années, on peiné, au moment
où chacun, à la campagne cuisait son
pain une multitude de moulins, agrémentés
du matin au soir leur joyeux tic-tac.
La plupart se sont tus aujourd'hui
et donnent aile aux cheveux - boues
et aux rats d'eau.

921. Moulin de Blanquerie

CASTELNAU



4434 Ch^{teau} de Montbel.
le pigeonnier



4419 Ch^{teau} du Pourjoulat
façade



4433. Ch^{teau} de Montbel
d'arc



894 Ch^{teau} de Montbel



4419 bis Ch^{teau} du Pourjoulat
(façade)



955 Ch^{teau} de Pourjoulat
vue d'ensemble

CASTELNAU

Le pigeonnier de Montbel
Pigeonnier hexagonal
portant la date 1865
Près de sa base on
trouve l'entrée de
souterrain

4434 Ch^{eau} de Montbel
le pigeonnier

Le château de Paujoulat
Il se dissimule au milieu
de l'opulente fondation
d'arbres séculaires. C'est une
réfection moderne. En 1600
le fief de Paujoulat appartenait
à la famille de Larochelambert
et les seigneurs
de ce lieu payaient aux
barons de Castelnau une
redevance d'une paire de
gants blancs ou de leur
valeur d'achat.
Le château de Paujoulat
fut rendu comme bien
national en 1796. 16570
francs.

4419 Ch^{eau} du Paujoulat
façade

L'écusson de Montbel
sur la porte d'entrée
l'écusson portait
trois fascés.

4433. Ch^{eau} de Montbel
l'écusson

Le château de Montbel.

La construction ^{moderne} actuelle est une réfection
de l'ancien château des d'Escurier
seigneurs de Montbel aux 16^e-17^e-18^e
siècles. D'après une déclaration de 1784
Montbel était un domaine noble mais
il n'y avait d'habitant qu'une font
médiane maison servant de logement de
maître et au bordier. Des terrasses
du château de Montbel l'occl aut bras
de la vallée de Lemboulas et de
la Lupte.

894 Ch^{eau} de Montbel

Le château de Paujoulat
La partie la plus ancienne
est composée d'importantes vestiges
en brique - Plaque de cheminée
de la salle à manger. 3 fleurs
de lys et feuilles d'olivier.
La façade a été refaite au
19^e siècle dans le style rococo.
En 1600 le fief de Paujoulat
était à la famille de Larochelambert.
Le Paujoulat
appartenait au seigneur de
Larochelambert, chevalier.
Le Paujoulat fut rendu
comme bien national en
1796 - 16570 francs.

4419 bis Ch^{eau} du Paujoulat
(façade)

Le château de Paujoulat
Il se dissimule au milieu
de l'opulente fondation d'arbres
séculaires. C'est une réfection
moderne. En 1600 le fief de
Paujoulat appartenait à la famille
de Larochelambert et les seigneurs
de ce lieu payaient aux barons
de Castelnau une redevance d'une
paire de gants blancs ou de leur valeur
d'achat.

985 Ch^{eau} du Paujoulat
vue d'ensemble

CASTELNAU



4439 Ch^{teau} de Bateng
facade ouest 1952



4440 Ch^{teau} de Bateng
Portail XVII's!



911 Ch^{teau} de Bateng



912 Ch^{teau} de la Bourrelie



899. Vestiges de l'église
St Vincent



5085. Vestiges de l'église
St Vincent

CASTELNAU

Le château de Bateng.
 La façade ouest, au 1600 le fils de Bateng appartenait à la famille de Lamoignon qui possédait aussi le château de St Privat de Montsalvi. Quelque temps après, Bateng passa à la famille Jean de Belland.
 Le château de Bateng fut brûlé par les Allemands en 1944. Depuis l'incendie il ne subsiste que les pans de murs - la petite chapelle paraît du 17^e s. - Au nord de la chapelle - portail ouest du 17^e s. Une tourelle en encorbellement au angle sud-est porte la date 1654 - grande tour nord sur la façade ouest

4439 Château de Bateng façade ouest 1952

Le château de Bateng
 Le portail 17^e s.

4440. Château de Bateng Portail XVII^e s.

Le château de Bateng
 Le château de Bateng appartenait pendant longtemps à la famille querquoin de Belleud. Une belle tourelle en encorbellement porte la date 1654. Sur la façade, fenêtre Renaissance finement décorée. Bateng fut incendié par les Allemands en 1944 et aujourd'hui la demeure de Mme Muratori, la célèbre compositrice italienne.

911 Château de Bateng

Le manoir de La Bourrelie
 Le manoir est situé à 3 km environ à l'ouest de Castelnau. Montre les non loin de St Aureil. C'est aujourd'hui le siège d'une exploitation agricole. Deux tours cylindriques dont la hauteur fut jadis plus considérable le flanquent au nord. La construction actuelle repose sur des subsistances beaucoup plus anciens.
en 1774. demoiselle Antoinette Mercadier de la Bourrelie. habitait le château

912 Château de la Bourrelie

Les restes de l'église de St Vincent
 Il est question de l'église de St Vincent dès 1105. Au 17^e siècle ce prieuré était inféodé au Monastère de Pouget. L'église de St Vincent fut vendue comme bien national - 400 livres - en 1794. Une partie de la construction est à usage de grange et l'autre à usage d'habitation. A signaler sur la façade nord une rangée de modillons romains.

899. Vestiges de l'église St Vincent

Les restes de l'église de St Vincent
 Il est question de l'église St Vincent dès 1105. Au 17^e siècle ce prieuré était inféodé au Monastère de Pouget. Cette église fut vendue comme bien national - 400 livres - en 1794. Une partie de l'ancienne construction est à usage de grange et l'autre à usage de maison. A signaler sur la façade nord une rangée de modillons romains.

5085. Vestiges de l'église St Vincent

CASTELNAU



4487 Ch^{teau} de Rigal
facade nord



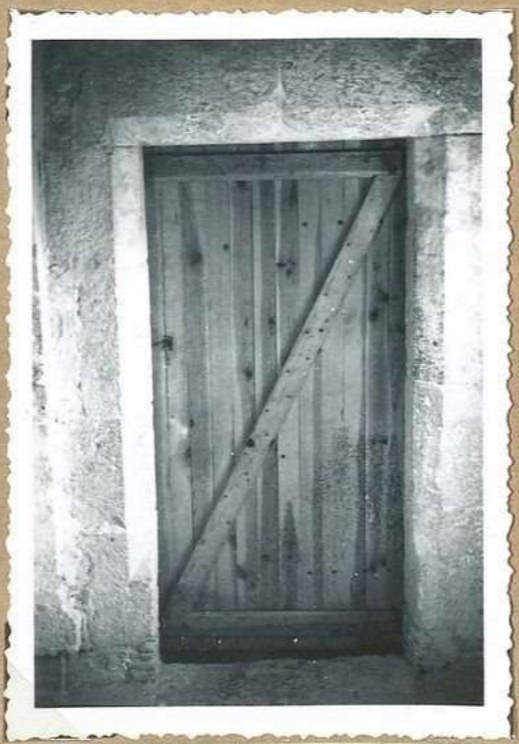
4488 Ch^{teau} de Rigal
E



4489 Ch^{teau} de Rigal
(porte 117^e)



4515. Ch^{teau} de Rigal.
Ouverture de l'un des caves
enclairees



4514 Ch^{teau} de Rigal.
Porte enl^{ee} avec accolade



914. Ch^{teau} de Rigal n.0

CASTELNAU

Le château de Rigal
 Facade sud
 Fenêtres et meneaux
 à l'est et l'autre étage
 pour restaurés ven 1930

4487 Ch^{eau} de Rigal facade sud

Le château de Rigal
 Vue d'ensemble (est)
 en 1391. Rigal était la propriété de
 Cécile de Rigal, épouse du seigneur
 baron de Castelnau, Gassias de Manes.
 Aux 17^e et 18^e avec Lacrivit, aux Ducayla
 aux Apchia. D'importantes restaurations
 furent faites au château de Rigal
 au 17^e siècle.

4488 Ch^{eau} de Rigal E

La porte d'entrée côté nord
 elle date des 17^e L
 époque furent faites
 d'importantes restaurations

4489 Ch^{eau} de Rigal (porte 17^e)

Le château de Rigal
 L'ouverture d'une cavité circulaire,
 dans la cave du rg. de chassins, côté
 sud-est, on remarque 4 trous ronds de
 40 cm de diamètre, découpés dans le rocher.
 Chacun de ces trous donne accès à une
 cavité circulaire, elle-même creusée
 dans le roc. (Diamètre de ces cavités:
 1m50 environ). On remarque une cavité
 semblable, intérieurement, près de
 l'entrée du château. C'étaient là, sans
 doute, des souterrains, cachette, des
 sites de nids.

4515 Ch^{eau} de Rigal ouverture de la cave, cavités caractéristiques

Le château de Rigal
 Une porte intérieure
 dont le linteau est
 creusé d'une accolade
 (15^e s.)

4514 Ch^{eau} de Rigal Porte int^{re} avec accolade

Le château de Rigal
 En 1391, Rigal était la propriété de
 Cécile de Rigal, épouse de Gassias de Manes.
 Aux 17^e et 18^e. Rigal appartenait successi-
 vement aux Lacrivit, aux Ducayla, aux
 Apchia. Au 17^e s. d'importantes restaurations
 furent faites au château de Rigal.
 La porte d'entrée date de cette époque.

914 Ch^{eau} de Rigal n.0

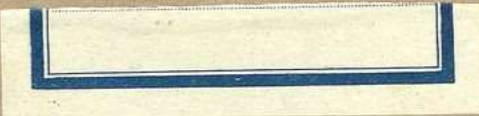
CASTELNAU



925. Butte de Maureli



4445 Butte de Halouwen 942



913. Butte de Maureli
(int^r du douignon)



4447 Temules d'Agas

CASTELNAU

La butte de Maurélie
 Cette élévation de terre, près de la Thillade,
 au nord de Castelnau. Monstrueuse, mesure
 une vingtaine de mètres de hauteur. Des
 fouilles effectuées par M^r Ancejae, il ya
 une ^{antique} ~~grande~~ d'anciennes, visant à
 finir les ruines d'un donjon voisin
 gies (organe de défense contre les invasions
 des Francs, Sarrasins et Normands.)
 Ce donjon paraît lui-même greffé
 sur les ruines d'une construction
 gallo-romaine

925. Butte de Maurélie

La butte de Malenouesque
 On pense que cette butte naturelle
 fut utilisée comme poste militaire
 reliant le camp de Laure, le pécidium
 de Berne, et autres postes, placés près de
 Pery et de l'hospitalet
 Récentement encore on a trouvé la
 des squelettes nombreux et très rap-
 prochés: souvent la tête de l'un est placée
 entre les jambes de l'autre - Ces squelettes
 étaient enfouis à une faible profondeur
 25 à 30 cm. Une tradition, non encore
 étendue, veut qu'il y ait eu là, très ancien-
 nement, de sanglants combats.

4445 Butte de Malenouesque

La butte de Maurélie
 Vue intérieure d'une partie du donjon
 M. Ancejae

913. Butte de Maurélie
(int^r du donjon)

La tumulus d'Agras
 Butte ovalaire mesurant 60 m de
 long dans sa plus grande dimension
 d'un de 13 bords vient en contact des
 chemins qui relient la route Castelnau
 St-Aureil au St. cas de Péal. En 1883
 au S.O. de cette butte on trouva une
 cavité creusée dans le tuf de 2^m de
 large et 2^m de hauteur; épaisseur de
 la voûte 0,40. Le travail de la pierre
 mettait sans cesse à jour des nouvelles
 piles ou murs, gros fragments de cette
 voûte. Il semble qu'il y ait eu
 une assemblée de mystérieux, faite pour
 faire partie d'un système de subspécimens,
 arènes de Castelnau.

4447 Tumulus d'Agras

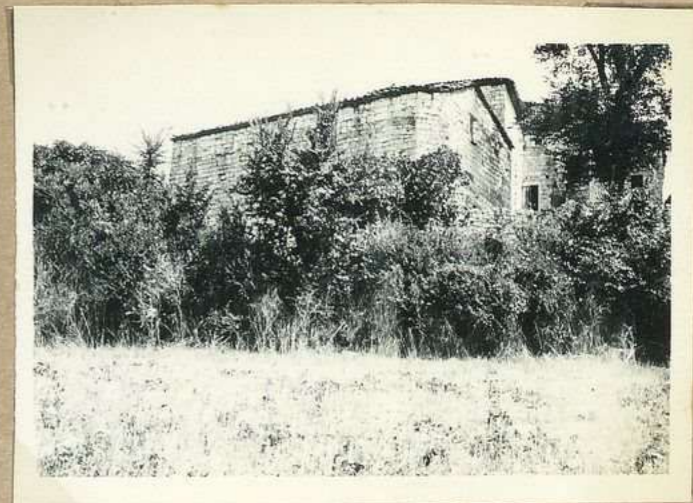
CASTELNAU



904. Ancien monastère du Pouget E



904 ter Ancien monastère du Pouget -O-



904. Ancien monastère du Pouget -O-



928. Fragment de frise du monastère du Pouget



4421. Armes Cardinal du Pouget - porte entrée



927. Ancien monastère du Pouget le curiers

CASTELNAU

L'ancien monastère du Pouget

904. Ancien monastère du Pouget E

C'est l'ancien monastère du Pouget
Cet important monastère, aujourd'hui
à usage de ferme fut fondé en 1324
par le Cardinal du Pouget dans le
bâtiment, du château, berceau de
sa famille. Restes de l'ancienne
chapelle; dans les caves deux
curiers en pierre très anciens;
plusieurs pierres sculptées portant
le chapeau de cardinal. en et la
depuis d'au. 1324 - pierres sculptées

904 ter. Ancien monastère du Pouget - O -

l'ancien monastère du Pouget
Cet important monastère aujourd'hui
à usage de ferme fut fondé
en 1322 par le cardinal du Pouget.
Plusieurs pierres sculptées portant un
chapeau de cardinal. A l'époque du
monastère, on trouva jadis des
médaillons en or de l'empereur
Honorius.

904. Ancien monastère du Pouget - O -

Bas-relief armorie' de
Cardinal du Pouget
(Au-dessus de l'actuelle
porte d'entrée)

4421. Armes Cardinal du Pouget. porte entrée

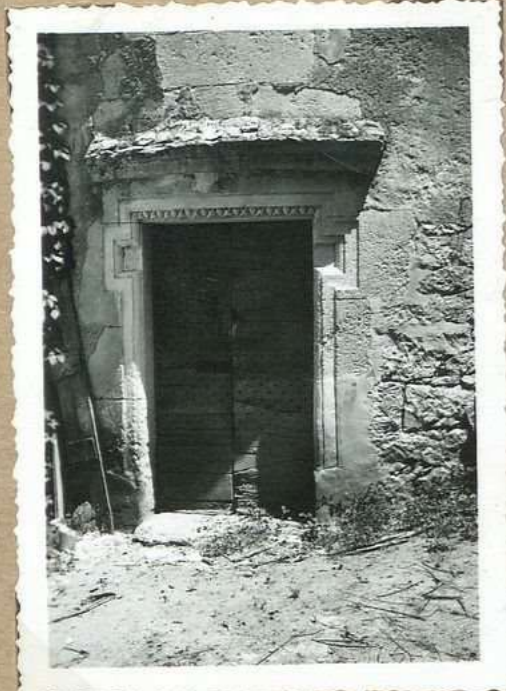
Les sculptures des monastères du
Pouget
Dans l'ancien monastère des caves
deux tronçons de frise ornés de
quadrilobes, dans lesquels on
voit l'échappoir
surmonté du chapeau cardinalice
L'un de ces motifs sculpturaux a été
fixé au-dessus de l'actuelle porte
d'entrée, le second (photographié
ci-dessus) est rangé dans un
cabinet du M. de la Chapelle

928. Fragment de frise, ancien monastère du Pouget

Le monastère du Pouget.
Les anciens curiers de Carrières
Dans les caves l'on conserve
encore deux curiers en
pierre, de forme tronconique
et de facture très ancienne

927. Ancien monastère du Pouget les curiers

CASTELNAU



936. Porte tour du Gros



934 Eglise de Ganicé-S



947 Pigeonnier à 9 pieds près de Ganicé



996 Ancienne fontaine de la Malandrie



937 La tour du Gros



4438 Eglise de Ganicé

Les restes de l'église
St Julien de Cap de Peals
se trouvent dans une annexe de
Ganic, située à 100 m à
gauche de la route Lacabette
la Lécume. Cette église fut
brûlée en 1793, et le curé
et orgue non loin de là.
Démolie par la suite, il
n'en reste rien sur place,
mais d'après la tradition,
les matériaux qui la
constituaient auraient été
utilisés pour la construction
d'une tour au Gros.
La porte de la base
notamment proviendrait
de l'ancienne église.

936. Porte tour du Gros

L'église de Ganic
Construction plusieurs fois remaniée
au cours des âges. Un terrier
de 1664 mentionne la paroisse
de Ganic annexe de Lauzolayrette.
Réfection d'ensemble en 1864.

934 Église de Ganic - 5

Pigeonniers au Bas-Quercy
Ganic - Castelnau
On rencontre en dans
le Bas-Quercy quelques
uns des pigeonniers des
16^e s. montés sur de
vastes colonnes et caiffés
d'un chapéau pointu.
Celui-ci plus que de
moindre importance
à 9 colonnes supports.

947 Pigeonnier à 9 pieds
près de Ganic

L'ancienne fontaine des lépreux
À droite de la route Castelnau
Cahors et à 1 km, environs de Castel-
naud Jalesiste toujours la
fontaine de La Malaudie qui
faisait partie des biens de la
léproserie de Castelnau. En 1739
ces biens étaient propriété de
l'hôpital St-Jacques de Cahors

936 Ancienne fontaine
des lépreux

La Malaudie

La tour du Gros
(Vue d'ensemble)

214

937 La tour du Gros

L'église de Ganic
Ganic était autrefois une annexe de
Lauzolayrette. L'église actuelle a été
l'objet de réfections diverses, notamment
en 1864.
Tourne croix latine surmontée. Au-
jourd'hui cette église n'a plus de voûtes,
mais en n'importe l'ambrieux en planches.
On remarque aussi les colonnes engagées
avec bases 15^e s. ainsi que les retours,
beaux d'origine de la même époque.

4438 Église de Ganic

CEZAC



5402. Eglise de Cezac S.



1045. Eglise de Cezac



4524. Eglise de Cezac



4448. Eglise de Cezac
pilier et 9^e arcad



4447 Eglise de Cezac. int^a

CEZAC

L'église de Cezac
Eglise restaurée en 1876. Construction
du clocher en 1879. La partie ancienne
est du 15^e siècle. A signaler
3 colonnes, arbes écôtés avec gros
écots. La partie moderne est
une imitation de l'ancienne.
La clef et l'arc qui ouvre l'accès
à la chapelle, côté d'évangile porte
un écusson armorié.

5402. Eglise de Cezac S.

La vieille église de Cezac
Construction ^{d'ensemble} du 14^e
siècle. Lanée comme
monument historique.
Plusieurs colonnes,
arbes écôtés avec
très gros écots.

1045. Eglise de Cezac

La vieille église de Cezac
Construction ^{d'ensemble} du 14^e siècle
Lanée comme monument historique.
Plusieurs colonnes, arbes écôtés
avec très gros écots.

4524. Eglise de Cezac

Eglise de Cezac
Piliers et grande arcade
(côté épître)

4448. Eglise de Cezac
piliers et grande arcade

L'église de Cezac
Eglise gothique restaurée
en 1876. Clocher avec flèche
octogone de 1879.
L'église de Cezac a de nom-
breux motifs sculptés aux
inspirés de l'école de sculpture
orientale qui y règne
(fui 15^e s. comme 16^e s).
(écots roses, monogrammes des
Christ, soleil)
Beaux armoirs à la
clef de voûte de grande
arcade. Piliers massifs,
"écots" très gros.

4447 Eglise de Cezac. int.

CEZAC



1050 Ch^{eau} de Pechpeyrou



5105 Ch^{eau} de Pechpeyrou
E



5106 Ch^{eau} de Pechpeyrou
N-E



4149 Ch^{eau} de Pechpeyrou



4055 Ch^{eau} de Pechpeyrou
E



1048 Eglise de Pechpeyrou

CEZAC

Le château de Pechpeyrus
Aujourd'hui cette construction bien
remaniée au cours des âges, donne
un air à l'horloge à poids qui rem-
place - il y a plus d'un siècle - l'anti-
que cadran solaire. Le château
de Pechpeyrus était au 14^e siècle
une véritable citadelle occupée
par le chef anglais Jean de Serval

1050 Ch^{eau} de Pechpeyrus

Le château de Pechpeyrus
D'après l'historien quercynois
abbé de Fouilhac, le château
de Pechpeyrus, véritable
citadelle, était occupé
en 1384 par le chef anglais
Jean de Serval. Le
capitaine payait en la
localité 300 livres, une
pièce de drap et 2 paires de
draps de lit. La construction
actuelle occupe l'emplac-
ement de la forteresse
du 14^e siècle.

5105 Ch^{eau} de Pechpeyrus
E

Vieux villages du Quercy
D'après l'historien quercynois
Cathala. Couture, Pechpeyrus
(commune de Cézac) aurait été
autrefois une ville importante. En
1384 le château de Pechpeyrus
était occupé par le chef anglais
Jean de Serval.

5106 Ch^{eau} de Pechpeyrus
N-E

Le château de Pechpeyrus
Construction très restaurée à côté de
l'emplacement du château primitif qui
s'élevait sur la butte au-dessus du village.
Quelques vestiges du 18^e siècle (fenêtres).
Au 14^e siècle, ce château était une
véritable citadelle occupée par
le chef Anglais, Jean de Serval.

4144 Ch^{eau} de Pechpeyrus

Vue des châteaux de Pechpeyrus
(de la vallée du Merdanson)

1055 Ch^{eau} de Pechpeyrus
E

L'église de Pechpeyrus
Cette église fut construite en 1619
par les soins d'un de Combelle, qui
acquit ainsi le droit de se faire inhumer
lui et ses descendants, dans la chapelle
nord (autorisation de l'évêque de
Cahors).
L'ancienne église s'élevait au
Pech d'Aussac - Portcapatien,
de l'église actuelle de Pechpeyrus
et construction du clocher en
1894.

1048 Eglise de Pechpeyrus

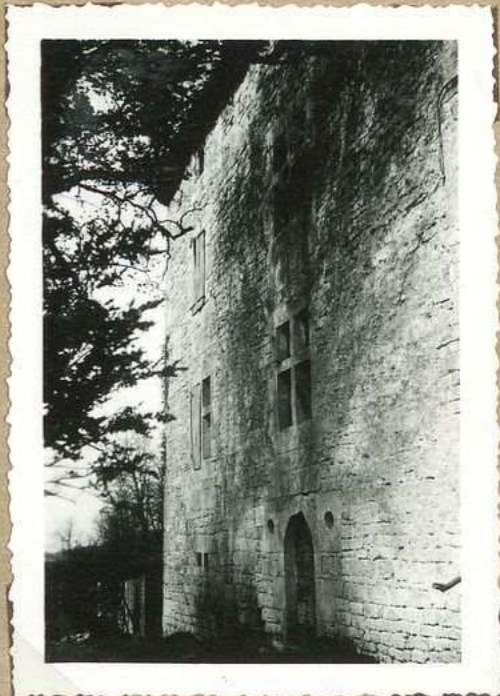
CEZAC



1054. Chateau d'Aurey.
partie de la façade



4450 Tumulus de Courbes Perdus



1054 bis. Chateau d'Aurey
partie de la façade



1053. 14^m à vent de Cézac



4523. Chateau d'Aurey.
vue d'ensemble



1862 11^m à vent de Peillole

CEZAC

L'ancien château d'Aury
 Vaste construction des
 15^e siècle avec grandes
 caves voûtées, grand
 escalier de pierre et fenêtres
 à meneaux

1054. Ch^{teau} d'Aury.
partie de la façade

Le tumulus de Combe perdue
 Il semble qu'il y ait eu un tumulus
 sur le versant du Tsch de la Boyssade.
 On pouvait voir au mois de mai 1952
 des débris d'un squelette mis à jour
 par la action pluviale. Quelques vestiges
 de tuiles et de poteries ont été trouvés
 sur le lieu. C'est toute une rue
 de Combe perdue. Les débris de
 poterie, dents, etc... se trouvaient
 au 2^e plan. partie plus blanche de la
 photographie

4450 Tumulus de Combe
perdue

L'ancien château d'Aury
 Vaste construction des
 15^e siècle avec belles
 caves voûtées, grand
 escalier de pierre et
 fenêtres à meneaux

1054 bis. Ch^{teau} d'Aury
partie de la façade

Le moulin à vent de
 Cézac.
 C'est un point trigonomé-
 trique (cote 276) d'où l'on
 embrasse les plus lointains
 horizons. La meule imbli-
 xée a été fixée en terre,
 verticalement, à quelques
 dizaines de mètres du
 moulin; elle constitue
 un excellent point pour
 les chasseurs à l'affût

1053. M^{oulin} à vent de Cézac

Ch^{teau} d'Aury, Cézac
 vue d'ensemble, S.

4523. Ch^{teau} d'Aury.
vue d'ensemble

Le moulin à vent de
 Paillolles
 On aperçoit ses ruines sur
 la hauteur, à droite de la
 route Labastide. Marillac -
 Lascabane. Les meules
 sont restées dans la tour
 après l'écroulement de
 la charpente

1862 M^{oulin} à vent de Paillolles

CEZAC



1047 Ch^{eau} de Régagnac
façade



5103 Ch^{eau} de Régagnac
S.



1046. Ch^{eau} de Régagnac
entrée est.



1051. Ch^{eau} de la fouché
(façade)



1052 M^{oulin} à vent de Cezac



5104 Ch^{eau} de Latauche

CEZAC

Le château de Réganhae
Ancienne demeure du poète
Quercywois Géraud Valet
de Réganhae ^{qui fut} membre de
l'Académie de Montauban et de
l'Académie des jeux floraux de
Toulouse. Le vieux manoir s'élève
à flanc de coteau, au dessus de
la vallée du Merdanson,
commune de Cézac.

1047 Ch^{teau} de Réganhae
facade

Le château de Réganhae
Dominant la ^{vallée du Merdanson}
dans la commune de Cézac, l'antique
demeure s'élève au dessus de 3 lignes
de murailles. Ce château abrita le
poète du 18^e siècle Géraud Valet
de Réganhae, membre de l'Académie
de Montauban et de celle des jeux
floraux de Toulouse
d'emplor

5103 Ch^{teau} de Réganhae
S.

L'entrée du château de Réganhae
Ce vieux manoir domine
l'agréable vallée du Merdanson,
dans la commune de Cézac.
C'est dans cette demeure que
le poète quercywois de Réganhae
composa quelques unes de ses
œuvres.

1046. Ch^{teau} de Réganhae
entrée ext.

Le château de Latauche
Voir photo - au dessus d'emplor

1051. Ch^{teau} de Latauche
(facade)

Le moulin à vent de
Cézac

C'est un point trigonomé-
trique (cote 246) d'où
l'on embrasse les plus beau-
x horizons. La meule
à double a été fixée
entière verticalement à
quelques dizaines de mètres
du moulin; elle constitue
un excellent poste pour
le chasseur à l'affût

1052 M^{oulin} à vent de Cézac

Le château de Latauche
Cet édifice de modeste apparence est
construit sur un souterrain remarquable qui
comprendait de nombreuses chambres creusées
dans la roche et communiquant par des corridors
étroits. D'après certains auteurs Latauche
aurait été la résidence d'Olivier de
Magny. Des travaux récents de M^{onsieur}
Bergougnoux ont montré que la famille
des Magny n'est entrée en possession de
cette résidence qu'après la mort du
poète quercywois.

5104 Ch^{teau} de Latauche
O

CEZAC



4544 Eglise de St Clement
le portail



1041 Eglise de St Clement



4543. Eglise de St Clement
g^{de} arcade, oratoire



1039 Ch^{teau} - de Bonnac 0



1038 Ch^{teau} - de Bonnac



1040 Ch^{teau} - de Bonnac
S.

CEZAC

L'église de St Clément
 Le portail (début 16^e s)
 Il est encadré d'un
 tore formant accolade
 à la partie supérieure.
 Ce tore porte des écol.
 Au-dessus de la pointe
 de l'accolade, écumon
 vierge.
 Bas, les pieds droits
 de profil pérorantique.
 Commencement

14544 Eglise de St Clément
le portail

La chapelle St Clément
 Cette petite chapelle paraît avoir été
 bâtie au 17^e siècle. Sa cloche
 porte une inscription en relief qui figur-
 rait deux vers attribués à Clément
 Marot:
 « J'ai la langue pendante au milieu
 de mon corps.
 J'appelle les vivants et donne pour
 les morts »
 St Clément était
 une annexe de Cézac.
 On a deux dates: 1663, qui indique l'année
 où elle a été primitivement fondée et 1675
 et la 2^e celle de la refonte

1041 Eglise de St Clément

L'église de St Clément
 Grande arcade côté évangile.
 Elle est ornée d'un tore
 allégé de deux gorges.
 Ce tore forme une écolé
 tout le, retouchées,
 côté chœur: rose et
 monogramme du christ
 de l'autre côté: deux roses

14543. Eglise de St Clément
g^{de} arcade, évangile

Le château de Bonnac
 (côté ouest)

1039 Ch^{cau} de Bonnac

Le château de Bonnac
 Doune sur la rive droite
 vallée de l'Andou, face à St Clément,
 dans un site agréable.
 Le château primitif avait des
 mâchicoulis aux angles (ornements
 plutôt qu'organes de défense) sous le
 toit actuel on aperçoit encore les
 vestiges des coesoles

1038 Ch^{cau} de Bonnac

Le château de Bonnac
 - Grande arcade Nord -
 Ce bel édifice s'élève dans un
 site agréable dominant la vallée de
 l'Andou sur la rive droite. On
 face se trouve le village de
 St Clément où le poète quercinois
 Clément Marot possédait
 une propriété.
 Les vestiges de la chapelle primitive avait
 disparu sur la fosse de l'écume.
 de la mâchicoulis aux angles. On aperçoit encore
 sur le toit la 2^e date de la refonte des coesoles.

1040 Ch^{cau} de Bonnac

CEZAC



1044. Chateau de Cabazac -
entree



1049. Grotte de Sainte-Eusebe



5103 Chateau de Cabazac



4535. Chateau de Cabazac
tour ronde

[Empty label box]

[Empty label box]

CEZAC

L'entrée du château de Cabazac
 De l'ancienne demeure des seigneurs
 de Lautrec, seule subsiste
 une tour cylindrique. L'actuelle
 gentilhomme domine la vallée du
 Lendou, en amont de Cézac; elle
 se dissimule derrière une abondante
 frondaison de chênes et de buis
 En 1720, noble Pierre de Lautrec
 habita le château de Cabazac.

1044. Chateau de Cabazac - entrée

Le puits de Saute-en-Sur ou Font-Maurice
 Une légende qui se répète dans la région
 dit que cette source fut autrefois fermée
 avec des chaudrons et de la laide en suint parce
 que ses vapeurs nuisaient aux récoltes de
 la vallée. En 1874 ce puits se trouvant
 obstrué par des pierres, M^r Ruelie, propriétaire
 le fit creuser jusqu'à 9 m de profondeur.
 L'eau fut arrêtée par un miroir d'eau
 constant dont une puissante pompe ne
 peut avoir raison. A certaines périodes
 de l'année l'eau fait bruit fort auant par
 l'orifice et se répand dans la vallée

1049. Puits de Saute-en-Sur

Le château de Cabazac, en plan
 Cette agréable gentilhomme est
 bâtie sur l'emplacement du vieux
 château des seigneurs de Lautrec.
 Elle s'élève au sommet d'une
 colline en face le château de Latour.
 La tour cylindrique qui
 précède l'entrée serait une
 survivance de l'ancien édifice
 En 1720, Noble Pierre de Lautrec
 habita le ch^{teau} de Cabazac

5103 Chateau de Cabazac

Le château de Cabazac
 la tour ronde, côté
 ouest.

4535. Chateau de Cabazac - tour ronde

FLAUGNAC



1464. Figeonnier du ch^{teau}



1477. Vue générale E



1463 Eglise de Flaugnac



1467. Rochers et figeonnier



1472 Vue générale E



4492. La Croix neuve

FLAUGNAC

Le pigeonnier de Flaugnac
 Le village de Flaugnac
 est bâti sur une promon-
 toire rocheuse qui domine
 la vallée de la Lupte.
 Au bord de la falaise
 le vieux pigeonnier
 manifeste encore les
 vestiges du château seigneurial

1463

1463. Pigeonnier du ch^{ca}

Flaugnac: Vue générale E
 - 1477

678

1477. Vue générale E

L'église de Flaugnac
 Reconstructe vers 1860
 sur l'emplacement de
 l'ancienne église ^{de St Paul}
 d'intérieur deux dalles
 funéraires portant les dates
 1687 et 1690. Les curés
 de Flaugnac avaient
 le titre d'archiprêtre de
 Montpezat et l'église
 de Flaugnac avait pour annexes
 St Paul de Saubrenac et
 St Martin de Caprie

1463

1463. Eglise de Flaugnac

La falaise de Flaugnac
 Le village de Flaugnac
 est bâti sur une promon-
 toire rocheuse qui domine la
 vallée de la Lupte.
 Dans la nuit des années
 1852, des blocs énormes
 se détachèrent de la falaise
 et roulerent ^{sur la route}
 par suite ^{de la} ^{provoquant} ^{des} ^{travaux}
 dans les ^{voies} ^{publiques}
 C'est de ces quelques uns
 de ces blocs restés sur
 leur point de chute

1467

1467. Rochers et pigeonnier

St Paul Labouffie - Vue générale
 Flaugnac (cote 349) E
 1472

349

1472. Vue générale E

La Croix neuve
 Croix octogonale faite
 d'une seule pièce - Une
 écarte a été creusée dans
 le piedestal pour la recevoir
 et la fixer. Hauteur totale
 2 m 30. Porte la date
 1828 -
 Croix de Rogation.

4492

4492. La Croix neuve

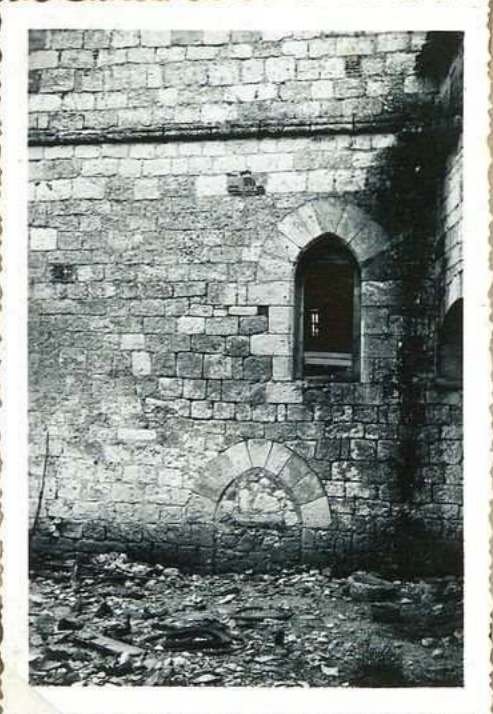
FLAUGNAC



1454 - Le château, la tour



1474. Vue générale ouest



4464 - Le ch^{teau} : tour de presbytère



4463 Le ch^{teau} : façade, agence postale



1452. Le ch^{teau} : vue d'ensemble S.



4465. Le château (vue de l'extérieur)

FLAUGNAC

Le vieux Flaugnac
 une fenêtre des 13^e siècle
 Parmi les vestiges de l'ancien
 château féodal figure encore une
 grosse tour quadrangulaire dont le
 côté nord de cet édifice porte
 de belles fenêtres ogivales
 du 13^e siècle
 1454 - 1478

1454. Le château: la tour

Flaugnac: Vue générale (ouest)
 1474

1474. Vue générale ouest

Les vestiges de l'ancien
 château -
 Couv. des fenêtres
 sur un épais bandeau
 mouluré, jolies baies
 en tiers-point - 13^e s.
 Au-dessus porte de même
 style, murée, dont les
 piliers droits sont entiers.
 4464

4464. Ch^{eau}: Couv. des fenêtres

Les vestiges de l'ancien
 château de Flaugnac
 sur la façade ouest de
 l'ogive portale, grands baies
 en tiers-point (13^e s.) murée.
 Au-dessus fenêtre 15^e s et petite
 ouverture avec arête chauffee-
 nées - A droite de la grande
 arcade, autre ouverture
 avec sa ferrure de protection
 4463

4463 Le Ch^{eau}: façade ogive portale

Le château de Flaugnac
 Ce vaste édifice dont il reste
 encore aujourd'hui les puissantes bases
 se dressait menaçant sur un éperon
 rocheux au-dessus de la vallée de la
 Septe. Une grande partie fut démolie
 au moment de la Révolution. Le
 château de Flaugnac appartenait
 jadis aux barons de Castelnaud
 1452

1452. Le Ch^{eau}: Vue d'ensemble

Les vestiges de l'ancien
 château
 (propriété Desprats)
 Malgré les transformations et
 les réfections, dont celle-ci
 mention a été l'objet, on
 distingue çà et là de nombreux
 restes anciens.
 Côté sud: moulures, baies
 en tiers-point murées, 13^e s.
 meurtrières de tui, vestiges
 de bandeau mouluré (13^e s.)
 au 1^{er} et au 2^e étage, côté
 est notamment.
 Au nord, vestige de fenêtre
 15^e siècle. Dans une
 grande pièce du 1^{er} étage
 grande cheminée, 15^e siècle
 4465

4465. Le château (prop. Desprats)

FLAUGNAC



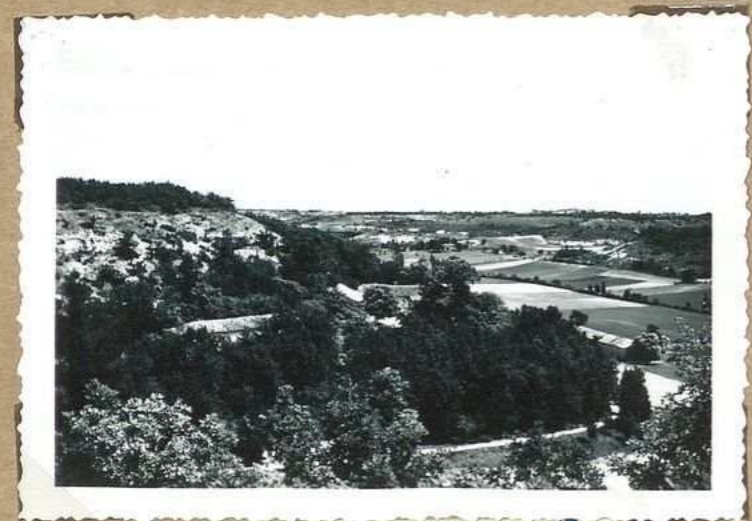
4472. La tour d'Etienne



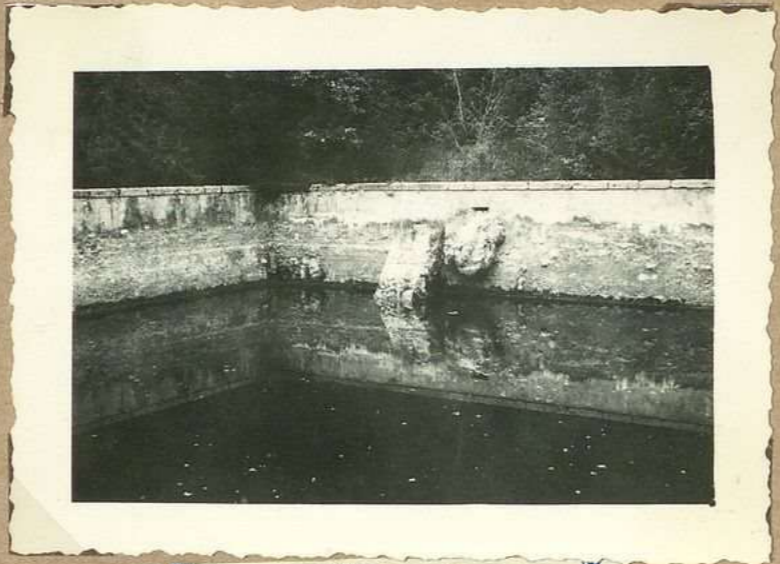
1477 bis. Vue générale E



1455. La tour d'Etienne



4491. Vue d'ensemble de
de l'eau de Boyer



5080 Ch^{eau} de Boyer:
le Bassin



5081. Ch^{eau} de Boyer:
la grange

FLAUGNAC

La tour d'Etienne 4472
 Sous 1^{er} de Gordon, baron de Castelnaud, inféoda aux Chevaliers le fief de la tour d'Etienne qui bâtit une forteresse remarquable qui devint une véritable hospice. Le château de la Tour d'Etienne fut détruit en 1214 par Simon de Montfort. Vestiges de grands arcades, en tiers-point. Certaines parties de murs ont plus d'un m. d'épaisseur. Dans la partie sud (cave actuelle) subsiste une niche 30 cm x 50 cm surmontée d'un arc trilobé 16' L x 7'. Au nord de la maison, actuelles vestiges de constructions qui montrent l'importance de l'établissement primitif. Sur la façade, 2 dates de réfection, 1832 et 1833. Au 14^{siècle} la Tour d'Etienne appartenait à une branche de la famille Stephan de Valon.

4472. La tour d'Etienne

Flaugnac: Vue générale E 1474 bis
 417

1474 bis. Vue générale E

La tour d'Etienne 1455
 Le fief de la Tour d'Etienne, situé sur la rive gauche de la Barquelonne fut donné aux Chevaliers par Louis 1^{er} de Gordon, baron de Castelnaud. Il devint forteresse et hospice. Le château fut en grande partie détruit par les soldats de Simon de Montfort. D'après la tradition une tour quadrangulaire très élevée dominait l'ensemble de l'édifice. Propriété de la commune de Flaugnac depuis 1894. 10.010 litres.

1455. La tour d'Etienne

Vue d'ensemble du château de Boyer et haute vallée de la Barquelonne
 Boyer était un ancien fief noble de la baronnie de Castelnaud. L'ensemble construit, aujourd'hui à usage de ferme, dont l'escalier à vis en pierre est le seul vestige ancien. Sur la falaise, petite chapelle aux caractéristiques mais dont le dallage paraît ancien. Le château de Boyer est de même que les villages de chèvres et de bœufs plusieurs fois centenaires.

4491. Vue d'ensemble du château de Boyer

Le bassin de Boyer 5080
 L'ancien manoir de Boyer (commune de Flaugnac) aujourd'hui transformé en ferme dispose d'un bassin éminent circulaire de 20 m d'arête environ. Ce vaste réservoir peuplé de poissons est alimenté par une source qui coule dans un étroit vallon; un système de canalisation amène l'eau du bassin jusqu'à la grange.

5080. Le bassin de Boyer: le Bassin

Belles granges quercynaises 5081
 Le domaine de Boyer dans la commune de Flaugnac dispose d'une grange qui ne mesure pas moins de 50 m de long. Elle est disposée de façon à ce que les charrettes chargées puissent pénétrer directement dans le fenil. L'eau nécessaire à l'alimentation des bestiaux arrive par gravité en provenance d'un vaste réservoir situé au-dessus du château.

5081. Le bassin de Boyer: la grange

FLAUGNAC

247



1475. Vestige du ch^{oeur}, la
tour



3981. Chapelle de
St Servais



1453. Eglise de Capmic

FM 0337

FLAUGNAC

Le château de Flaugnac
 Parmi les vestiges de
 l'ancien château féodal
 des seigneurs de Castelnaud
 figure une grosse tour
 quadrangulaire.
 La face nord porte
 2 belles fenêtres ogivales
 séparées par une colon-
 nette de style très pur

1475. Vestiges du ch^{teau}, la
tour

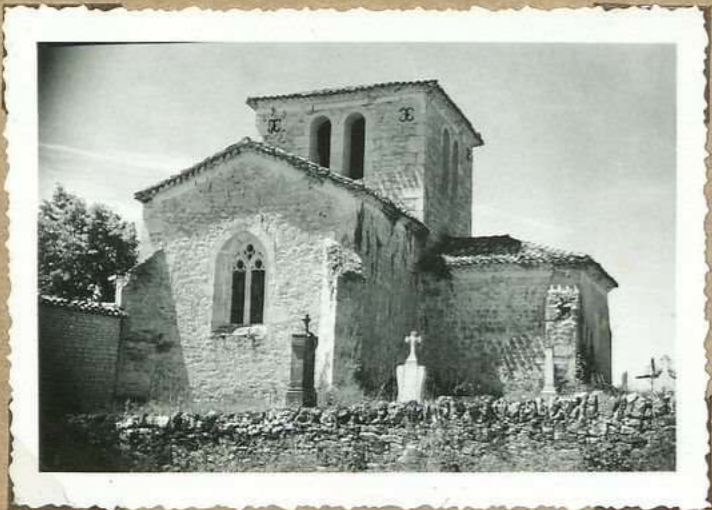
La chapelle Saint-Gervais
 Flaugnac
 Modeste construction située dans
 les champs à l'extrême sud de
 la commune de St-Paul-Labouffie
 près de Lemboulas 3981
 St-Gervais s'anime tous les ans
 à l'occasion du célèbre
 pèlerinage des ~~24~~ 24 avril / 9 juin
 on attribue à l'eau de petit ruisseau
 de St-Gervais une vertu salutaire contre
 toutes les infirmités.

3981. Chapelle de
St Gervais

La mosaïque de Capnié
 Les précieuses mosaïques gallo-
 romaines découvertes en 1877 sont
 situées sur la rive gauche de la Dupte
 à 800 m en amont de la belle petite
 église (gothique et roman). La surface
 de la mosaïque aujourd'hui protégée
 par une couche de terre, mesure
 une dizaine de mètres carrés. On a
 pensé à de nouvelles fouilles dans
 les environs immédiats

1453. Eglise de Capnié

FLAUGNAC



1476. Eglise de Caprie



Eglise de Caprie: crèche
1468



4458. Chapelle S^t-Servat



5083. Roches de Flaugnac



1473. Cour du ch^{âteau} de
Montcaigu



5082. Ch^{âteau} de Montcaigu
(façade nord)

FLAUGNAC

L'église de Caprie
 Construction du 15^e siècle
 avec motifs de sculpture de cette
 époque dans pleins de ses parties.
 Chœur plat avec grande base
 à réseau, flamboyant. Clocher
 massif sur le transept.
 Église restaurée en 1905
 1483-1476

1476. Eglise de Caprie

La crèche de
 l'église de Caprie
 elle se trouve dans le
 chœur, côté évangile.
 Découpe de trois
 moultures concentriques.
 (15^e siècle)
 4468

Eglise de Caprie: crèche
4468

La chapelle de St Servais
 Petite chapelle votive très fréquentée
 le 24 juin (quadragesime) des enfants, ma-
 lades, scrofuleux. C'est un simple
 rectangle dans lequel sont compris
 nef et chœur, également nus. A l'entra-
 velle une minuscule fenêtre romane
 du chœur, côté sud.
 Un vaste hangar, attenant à
 l'église, côté ouest, sert d'abri aux
 pèlerins.
 4458

4458. Chapelle St-Servais

Les rochers de Flauguac
 Le remplissage et l'infilt-
 ration des eaux finissent par avoir
 raison de la masse rocheuse qui
 soutenait les maisons de Flauguac.
 Il y a environ 1 siècle, en l'an 5083
 milieu de la nuit d'énormes blocs
 se détachèrent de la falaise, roulé-
 rent bruyamment dans la vallée
 provoquant une véritable panique
 dans le village. Un certain nombre
 de ces blocs sont restés en place

5083. Rochers de Flauguac

Le château de Montaigu
 Il couronne au nord la rive
 droite de Lemboulas. C'est
 le berceau de la grande
 famille du Querrieu
 Montaigu-Mondenard.
 Les bases du château sont
 du 13^e siècle. L'ensemble
 a été remanié en 17^e siècle
 par le duc de Montpensier, qui a
 construit une tour poly-
 gonale (15^e siècle)
 de l'extérieur de la porte
 et ornée d'une accolade
 et surmontée d'un
 écusson très endommagé.
 En 1783 le château appartenait
 à de Montaigu-Jaughla
 1473

1473. Tour du ch^{âteau} de
Montaigu

Le château de Montaigu
 Vue façade nord.
 Située sur une hauteur de la rive
 droite de Lemboulas, il commandait
 la vallée. Il est considéré comme le
 berceau de la grande famille querrieuise
 Montaigu-Mondenard. Les bases sont
 du 13^e siècle. Il a conservé une tour
 du 15^e siècle. L'ensemble de la
 construction a encore grand air
 5082

5082. Ch^{âteau} de Montaigu

(façade nord)

FLAUGNAC



1456. Praetorium de Pech. Séguet N.



4462 Baie ancienne à Pech Séguet



4466 Praetorium de Pech Séguet E.



920 Oppidum de Laure N.O.



4525 Oppidum de Laure fosse E.



935. Oppidum de Laure fosse. O.

FLAUGNAC

L'ancien presidium de Pech-Seguy
 est situe dans la commune de
 Flaugnac, a la partie superieure de la
 Barguelonne, il domine la vallee
 sur une etendue de 15 kilometres.
 Le mur qui couronnait la plate-forme
 fut demol. vers 1865. Le Pech-Seguy
 defendait la grande voie romaine
 de Lyon a Bordeaux 1456

1456. Presidium de Pech-Seguy N.

Une baie ancienne
 a Pech-Seguy
 elle se trouve sur la facade
 nord d'une vieille maison
 abandonnee, pres du presi-
 dium.
 Dimensions: hauteur, 60 cm;
 largeur, 25 cm;
 Pierres d'encadrement
 chanfreines - Le chapeau
 du linteau forme
 accolade. (15^e siecle)
 4467

4467 Baie ancienne a Pech-Seguy

Le presidium de Pech-Seguy
 Vue (sur premier plan) cote
 est
 4466

4466 Presidium de Pech-Seguy E.

L'oppidum de Laure
 du cote du nord le camp de Laure
 est separe du plateau par une tranchie
 de 3m de larg. et 3m de profondeur. Pres
 de la maison d'habitation actuelle, les
 restes du fort principal forment
 une plate-forme de 45m de long sur
 10m de large. La hauteur varie de
 4 a 10m. Cet oppidum cerne
 tout la vallee de la Barguelonne
 et pouvait defendre la grande voie
 Cahors-Toulouse.
 Des poteries gallo-romaines ont ete
 trouvees a Laure 920

920 Oppidum de Laure N.O.

Le camp de Laure
 Vue du fort qui surmonte le camp
 retranche du reste du plateau
 4525

4525 Oppidum de Laure fosse E.

Le fort romain de Laure
 La partie centrale
 Ce camp retranche commandait
 la vallee de la Barguelonne
 et defendait la grande voie
 Lyon-Bordeaux et Toulouse-Cahors.
 La plate-forme du fort principal
 se forme ovale mesure 45m de
 long. Du cote sud une tranchie
 de 3m de profondeur separe le
 camp retranche du reste du plateau.
 Des poteries gallo-romaines ont ete
 trouvees a Laure. 935

935. Oppidum de Laure fosse O.

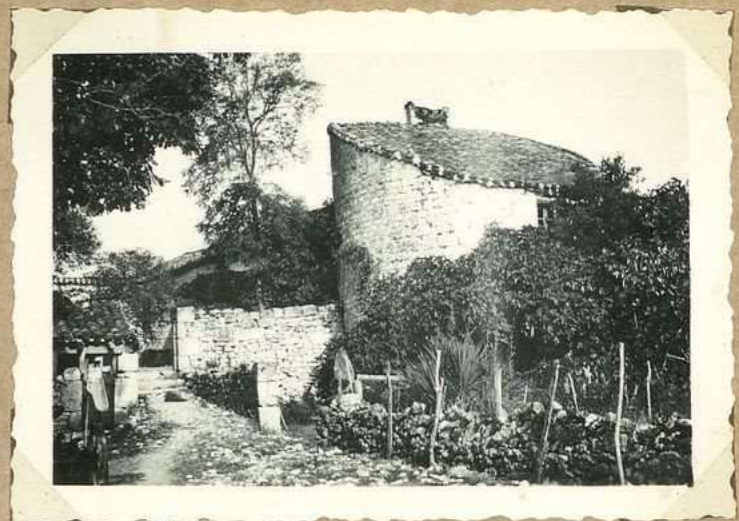
FLAUGNAC



1457 Chateau de Lamothe O.



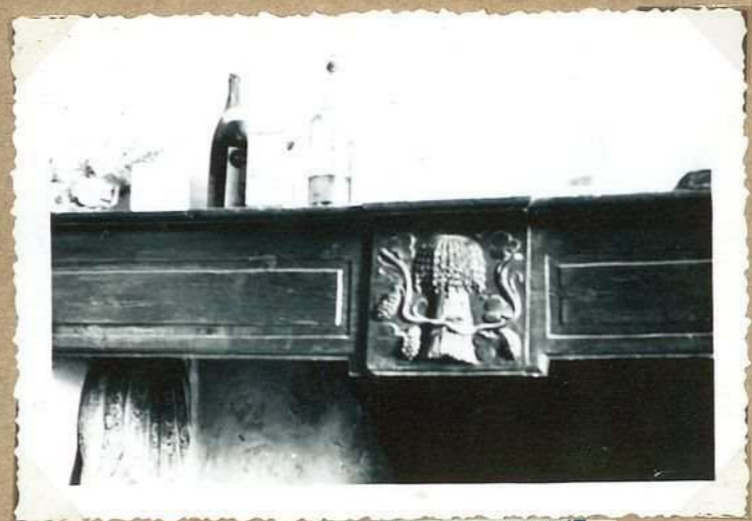
1470 Chateau de Lamothe Escusson



1458 Chateau de Lamothe La tour



1496 L'entree de porte Bastion de la Molette



Chateau de Lamothe Escusson 1469



1459 Croix de Lamolette

FLAUGNAC

Le château de Lamothe.
 (Saint-Paul-labouffie)
 Ce vieil édifice conserve encore
 quelques vestiges de sa grande parée,
 la base d'une grosse tour ronde,
 sur la cour, entrée voûtée qui
 comporte des murs de plus de
 4m d'épaisseur, ^{remontent à un plus ancien} restes ^{antérieurs}
 de machicoulis. En 1264 le château
 était propriété de Jeanne de Marcellac
 de Lamothe. 1487

1457. Ch^{teau} de Lamothe

L'écusson des
 château de Lamothe
 Au-dessus de la route-
 porche, l'écusson porte
 un chevron.
 4470

4470 Ch^{teau} de Lamothe
écusson

Le château de Lamothe
 La base de la tour ronde (Saint-Paul-labouffie)
 Ce vieil édifice conserve encore
 quelques vestiges de sa grande
 parée: la base d'une grosse tour
 cylindrique, sur la cour une
 entrée voûtée qui comporte des murs
 de plus de 4m d'épaisseur, des
 restes de machicoulis. A l'intérieur
 belle cheminée en bois sculpté.
 1458

1458. Ch^{teau} de Lamothe -
la tour

Crêteau de porte, maison
 Bardoc - Lamolayrette
 Sous la pointe d'une
 accolade simple, un
 écu en relief, la
 date, 1777, indique
 sans doute la date de
 remplissage de ce crêteau 1874.
 4496

4496. Crêteau de porte,
maison Bardoc à
Lamolayrette

L'écusson en bois sculpté des
 château de Lamothe
 C'est sans doute l'œuvre d'un artiste
 local qui a voulu rendre hommage
 aux deux produits essentiels de la terre,
 blé et vin. Le blé est représenté par
 une gerbe de blé aux épis retombants,
 est encadrée par une guirlande de
 épis de vigne et pendent des grappes
 de raisin.
 4469

Château de Lamothe
4469 écusson

La croix de Lamolayrette.
 Hauteur totale, au-dessus
 des piédestal: 2m60.
 Tête octogonale. La partie
 supérieure de la croix et
 le croisillon sont d'une
 seule pièce. Sans date
 4459

4459. Croix de Lamo-
layrette

FLAUGNAC



4493. Ch^{eu} de Lamolayette
vestiges du ch^{eu}



1461. Eglise de Lamolayette
3



1468. Chapelle et croix
de Lamolayette



4460. Eglise de Lamolayette
N.O.



4461. Eglise Lamolayette
Pied droit q^e de arcade



4462. Chapelle et croix
de Lamolayette

FLAUGNAC

Les vestiges du château de Lamolayrette
 6e chapelle
 Il était situé à l'extrémité d'un
 promontoire rocheux. Il n'en reste que
 quelques débris qui quelques pas de murs
 accrochés au rocher. Sur le rocher
 même et tout au long, on remarque
 une série d'abris troglodytiques: étables,
 four, etc... en 1249, Guiral de Gordes,
 est seigneur de Lamolayrette. En 1283
 ce fief appartenait à Guillaume Baro,
 baron d'Orquid.
 4493

4493. Château de Lamolayrette
vestiges du ch^{teau}

L'église de Lamolayrette 1461
 Isolée loin du village elle a
 gardé dans sa chapelle unique
 quelques ornements caractéristiques
 de la sculpture au Quercy à la fin
 du 15^e siècle (monogramme du
 Christ, Soleil). Dans le chœur
 qui aujourd'hui sert d'entrée à l'église
 les travaux de labour font
 souvent apparaître de très
 anciennes niches troglodytiques.
 L'église de Lamolayrette
 fut au comble de sa gloire en 1526 avec 33 annexes. Elle fut
 brûlée par les Huguenots en 1562.

1461. Eglise de Lamolayrette

La chapelle de Lamolayrette.
 Elle est bâtie sur un petit promon-
 toire rocheux qui domine la
 vallée du Lemboulas et d'où l'on
 jouit d'un très beau point de vue.
 L'église paroissiale étant loin de
 l'agglomération, cette chapelle fut
 construite pour la commodité des
 prêtres. Très anciennement
 un château dont il ne reste que
 de faibles traces s'élevait à Lamolay-
 rette à côté de la chapelle
 actuelle 1468

1468. Chapelle et croix
de Lamolayrette

L'église de Lamolayrette
 L'église au 15^e siècle voûtée d'ogives.
 Réfectoire en 1742. Nombreux exemples
 de sculpture ornementale quercynaise,
 antérieurs de l'année 1500: monogramme
 de la Vierge, monogramme du Christ,
 soleil. Clochetons à 2 logs sur la
 façade.
 L'église de Lamolayrette figure
 au compte de dépenses de 1526 avec
 ses annexes, Guic et St Julien Cap.
 de Pech
 4460

4460. Eglise de Lamolayrette
N.O.

L'église de Lamolayrette
 Le pied droit (est) de la grande
 arcade, chapelle côté évangile
 Bases 15^e s. La retombée des
 arcs d'ogive, formeret, doubleau
 se fait sur un belot portant le
 monogramme de la Vierge.
 (École de sculpture orne-
 mentale quercynaise autour
 de 1500)
 Près du pied droit niche
 minuscule surmontée
 d'une accolade nue.
 4461

4461. Eglise Lamolayrette
pied droit g de arcade

La chapelle de Lamolayrette.
 Elle est bâtie sur un petit promon-
 toire rocheux qui domine la vallée du
 Lemboulas et d'où l'on jouit d'un très
 beau point de vue. L'église paroissiale
 étant loin de l'agglomération, cette chapelle
 fut construite pour la commodité des
 prêtres. Très anciennement, un château
 dont il ne reste que de faibles traces
 s'élevait à Lamolayrette, au-dessus
 de la chapelle actuelle. 4462

4462. Chapelle et croix
de Lamolayrette

FLAUGNAC

252



1471. Vestiges de Moulin
à vent de Parayre



4497. Vue générale N.



1465. Ch^{teau} de Larroque



4495. Ch^{teau} de Lacoste

FLAUGNAC



4456 Ch^{eau} de St Privat
façade nord



4459 - Ch^{eau} de St Privat
N.



4452. Croix du cimetière
de St Privat



4457. Moulins à vent des
Cimetière
(St Privat)



4494 Porte du ch^{eau} de Velas



1462. Moulins à vent du
St Privat, cimetière

FLAUGNAC

La façade sud du
château de St Privat

On y remarque une
façette à meneaux
aujourd'hui murée.
Selon un historien d'une
porte intérieure de la cage
on lit la date 1605.
A la base de la tour
menaçante de tri-ancêtres

4456

4456 Château de St Privat
façade sud

Le château de St Privat
se présente sur un léger escarpement
côté de l'ancien diocèse. Une seule
étage est la principale demeure de cette
seigneurie seigneuriale, simple ferme aujourd'hui.
En 1250 St Privat était un fief de la
seigneurie de la Rivière. En 1462, par le
Folère est seigneur direct de St Privat de
Montcabrin. En 1639 Pierre Baudouin
conseiller du Roi, juge et magistrat au siège
présidial de Cahors fut la dernière noble
de St Privat. En 1785, c'est Pierre de Baudouin
conseiller de la Cour des Aides de Cahors,
qui finit le château de St Privat

1459

1459 - Château de St Privat
N.

La Croix des Cimetières
de St Privat

Croix en deux pièces
Le fût a la forme
d'un tronc de pyramide
octogonale bien balustré,
le chapiteau et la partie
supérieure ne forment
qu'une seule pièce.
La Croix de St Privat
porte, en relief, l'inscrip-
tion I. N. R. I. 4452

4452. Croix des cimetières
de St Privat

Le moulin à vent des cimetières
A la cote 278, non loin de l'embou-
chement de la route de Fern sur la
route Ventailles - Castelnaud. Il n'y
reste que la partie inférieure de la tour.
Le lieu dit "Cimetière" perpétueait le
souvenir de sanglants combats qui eurent
au lieu sur ce point à une époque très
reculée.

4457

4457. Moulin à vent des
Cimetières
(St Privat)

Le château de Vilas
Pieds droits, nevelures,
le tore principal se développe
sur la porte fermant avec
de pauciers et, au-dessus
accolade dont les branches
se croisent à la partie
supérieure.

A signaler au château
de Vilas un escalier
à vis - en pierre de posé
et remplacé à l'endroit
qu'il occupe actuellement.

4494

4494 Porte du château de Vilas

Le moulin à vent de St Privat
La démolition a épargné la
base de la tour. Une belle
meule en grès, d'une seule
pièce, git à ses pieds.

1462

1462. Moulin à vent du
St Privat, cimetière

FLAUGNAC



4451. Eglise de St Privat
portail N.



4466. Eglise de St. Privat
N.E



4454. Eglise de St. Privat
le beinier



4455 Eglise de St. Privat
sacristie



4460. Eglise de St. Privat
N.



4453. Eglise de St. Privat
porte S.

FLAUGNAC

L'église de St Privat
Le portail nord
(15^e siècle)
Arcatures en tiers point
Bases en parties
enterrées. 4451

4451. Eglise de St Privat
portail N.

L'église de St Privat de
Montcabrier désaffectée.
Eglise aujourd'hui désaffectée.
Chœur plat deux chapelles
latérales clocher sur le transept
En tout 3 travées voûtées d'ogives.
Portail d'entrée 14^e siècle
St Privat de Montcabrier dit
S^{en} Magre' était une annexe de
de Flaugnac. La cloche de St Privat
se fait entendre au moment des orages.
On lui attribue dans le pays une grande
puissance pour la dispersion des nuages
de grêle 1466

1466. Eglise de St Privat
N.E

Le beffroi de St Privat
Le beffroi est une colonne
carrée monolithe légèrement
élargie à la base.
Le beffroi proprement dit
forme un cube de pierre
qui s'élève dans sa
partie inférieure. Chaque
des faces du beffroi est
ornée d'un oeil. 4454

4454. Eglise de St Privat
Le beffroi

L'église de St Privat
La niche du chœur
elle se trouve, côté
d'angle. Deux voûtes
en arc triquet, à bases
bucculaires l'encadrent
(15^e siècle) 4455

4455. Eglise de St Privat
la crédence

L'église de Saint-Privat
Cette vieille chapelle de la commune
de St Paul Cabrol, aujourd'hui
désaffectée faisait autrefois partie
intégrante du château. La cloche
se fait encore entendre au moment
des orages. On lui attribue générale-
ment dans le pays une grande
puissance pour la dispersion de
la grêle d. empl. 1460

1460. Eglise de St Privat
N.

L'église de St Privat
La porte sud - (15^e siècle)
Les moldures du linteau
et des pieds droits ont
bien souffert. 4453

4453. Eglise de St Privat
porte S.

L'HOSPITALET



2341. Eglise de Granejoules



2336 Ancienne Commune de Malles



2343. Eglise de Granejoules (alt. view)



4412. Pigeonnier de la maison Rouge



2339. La Bette

L'HOSPITALET

L'église de Granejoul
Des restaurations nécessaires
notamment en 1859 et en 1920
ont fait disparaître une grande
partie de l'édifice ancien.
Seule la partie supérieure
de l'abside romane
avec 19 contreforts
est restée dans son
état primitif
Granejoul était une
annexe de l'hospitalet

2343

2341. Eglise de Granejoul

L'ancien établissement
L'ordre de Malte en Granejoul
A Granejoul existait encore
en 1790 une Commanderie de
l'ordre de Chevaliers de Malte. L'im-
mense bâtiment possédait une haute
tour du côté de l'est
A l'intérieur, portes, vitres
dallages attestent encore la
grandeur lancée de l'établissement

2336

2336 Ancienne Commanderie de l'Ordre de Malte

L'église de Granejoul
Il y a quelques dizaines
d'années, cette église
fut l'objet d'une
réfection d'ensemble. Seule
la partie supérieure de
l'abside romane avec
ses contreforts est restée
dans son état primitif
Granejoul était une
annexe de l'hospitalet

2341

2343. Eglise de Granejoul (abside)

La pigeonnier de la maison Rouge
Pigeonnier monté sur quatre
voltes colonnes. Le sommet de
colonnes porte une sorte
de chapiteau hémisphérique
creusé en dessous. Cette
disposition est susceptible
d'écarter les animaux sauvages
ennemis de pigeons.
Le pigeonnier de la maison
Rouge s'élève au milieu
d'un parc composé de rive
arbres: chênes, érables, saules
etc...

4412

4412. Pigeonnier de la maison Rouge

La butte de l'hospitalet.
De forme hémisphérique elle mesure
en moyenne 55 m de diamètre à la
base et une hauteur de 15 m. On pense
que primitivement une pierre levée
occupait la place de la croix plantée
au sommet de temps immémorial.
De la butte de l'hospitalet on découvre
un horizon très étendu et les Romains
avaient placé là un poste de surveillance
lance pour protéger la voie de Cahors
à Toulouse 2339

2339. La butte

L'HOSPITALET



2342. Vue générale



4475. Le pigeonnier Besson



4411 ch^{teau} de Baylou



2340. Ancien moulin à vent - emplacement et moule

L'HOSPITALET

L'hospitalet: Vue générale
2342

2342. Vue générale

Le pigeonnier de
L'hospitalet
(Bonne Eclaircie)
Pigeonnier quadrangulaire
carré, à toit pyramidal
4475

4475. Le pigeonnier
Besson

Le château de Baylou
A appartenu au général Cavagnac (Louis-
Eugène) représentant des parents en 1848,
fils de la femme en chef. Le Baylou
devient ensuite propriété du général
Dufour du Mortal. Sur la façade Nord,
une date: 1778.
Accès à l'étage par une double escalier
à balustrade. Sur la façade sud, un
souterrain par une colonnade.
Beaucoup de plus d'un bestier (chèvres,
chèvres, etc..) 4411

4411 ch^{teau} de Baylou

L'emplacement des moulins de
L'hospitalet
Le moulin à vent de L'hospitalet
s'élevait sur un monticule, à 300m
du village, près de la route de
Gransjoul.
Sur place sont restés les deux
meules encore parfaitement
conservées 2340

2340. Ancien moulin à vent
emplacement et meules

L'HOSPITALET



4410. La croix de Brel



4474. Vue générale s.



4408 - Linteau - maison
Péroux Julien



4407 Linteau de porte
maison Rue Bessou



4409 - Pied de vit chemin
Maison dite de "Paris"

L'HOSPITALET

La Croix de Brel
 A 200 m au sud du village
 de Grassefouls, au carrefour
 de deux chemins.
 La Croix de Brel a une
 hauteur de 4 m 72. Elle est
 faite d'un seul bloc de
 pierre; la partie supérieure
 de la croix et la partie supérieure
 du socle s'élargissent,
 formant croix de Malte.
 La base repose sur un socle
 de pierre appareillée. Le socle
 est lui-même soutenu par
 deux anses de construction
 en gros moellons.
 Pas d'inscriptions.
 4410

4410. La croix de Brel

L'hospitalet: Vue générale, côté sud
 4474.

4474. Vue générale s.

Linteau de porte, maison
 Piéoult Julien
 Sur la pointe de
 l'accolade (15^e siècle)
 un écusson: monogramme
 du Christ. Un 2^e linteau
 en tous points semblable
 (accolade et monogramme du
 Christ) jeté dans les
 ruines d'une maison
 voisine 4408

4408 - Linteau. maison
Piéoult Julien

Linteau de porte, maison
 de M^{me} Besson
 Le linteau de la porte est
 creusé d'un double accolade
 (15^e siècle) - Sur la
 pointe de l'accolade
 croix de St. André. La
 petite maison dont fait
 partie cette porte, n'a plus
 de toit. A gauche, en restant,
 subsistent le pambaze, d'une
 cheminée 15^e siècle, le linteau
 de cette cheminée et une
 même, d'après le témoignage
 de M^{me} Besson, enfoui
 sous les débris.
 4407

4407 Linteau de porte
maison M^{me} Besson

La cheminée de la maison
 dite de "Paris"
 Maison Piéoult Julien
 Seuls subsistent les deux
 pambazes de la cheminée, en
 tous points semblables. Le lin-
 teau manque.
 Sur des marches de la
 partie supérieure on remar-
 que des "écarts" (sculpture
 ornementale) bretonne
 de la fin du 15^e siècle
 au commencement 16^e.
 4409

4409 - Pied de cheminée
Maison dite de "Paris"

L'HOSPITALET



2337 l'église - O.



4478. colonnes et chapiteaux de la nef



2338 l'église - E.



4476 l'église: crochets du chœur



4477 l'église E.

L'HOSPITALET

^{L'église de L'hospitalet}
 Vieilles églises du ^(vue côté ouest) Gers
 L'église de L'Hospitalet, classée
 comme monument historique en 1912.
 date du 16^e siècle. Elle tient la
 place d'un ancien hôpital fondé en
 1098 par dame Héloïse, femme
 de Jous 1^{er} de Gordon, baron
 de Castelnaud - église restaurée en
 1844 - Construction des cloches en 1854
 2337

2337 L'église - O.

L'église de L'hospitalet
 Colonnes et chapiteaux
 de la nef, côté évangile
 4478

4478. Colonnes et chapiteaux de la nef

L'église de L'Hospitalet
 - Vue côté est
 2338

2338 L'église. E.

L'église de L'hospitalet
 La niche des chœurs
 elle se trouve côté épître.
 Sous un arc de cercle
 rectangulaire s'élève une
 arcade en tiers point.
 Ornementalement, la niche
 proprement dite est encadrée
 par une série de moulures
 rectangulaires et concaves, qui
 elles-mêmes surmontées
 d'une accolade moulurée.
 Au-dessus de la partie
 de l'accolade un écuon
 monogramme du Christ
 4476

4476 L'église: croûche des chœurs

L'église de L'hospitalet
 (vue côté est) 4477

4477 L'église E.

PERN



2964. l'église de Pern



2962. Vue générale S



2963. l'église de Pern



4480 L'église: le baptême

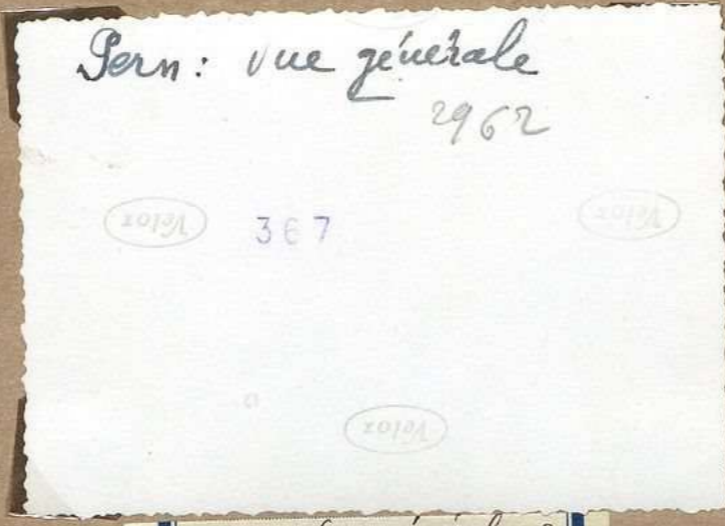


2961. Moulin à vent de Pern

PERN

L'église de Pern
 Dès 1302 il est
 question de l'église
 de Pern, donnée
 au chapitre de Cahors
 par l'evêque
 Raymond Pauchelli
 v. not. à 2. d.
 2964

2964. Eglise de Pern



Pern: vue générale 2962

367

2962. Vue générale S

L'église de Pern
 Il est question de l'église
 de Pern dans un
 document de 1302 (*)
 En 1473 les revenus
 de cette église furent
 affectés au collège
 St Michel de Cahors et
 (Donation de cette église
 avec tous les droits attachés,
 au chapitre cathédral de
 Cahors par l'évêque Raymond
 Pauchelli)
 et c'est finalement par le
 moine de d'Armen
 Constantines, au d'Armen de
 Pern en 1881. 2963

2963. Eglise de Pern

La belette de l'église
 de Pern
 Belle vasque ornée de
 godrons, supportée par
 une colonne cylindrique
 monolithique.
 D'après la tradition locale,
 ce belette provient de
 l'église primitive
 4480

4480 L'église: la belette

Le moulin à vent de Pern
 La tour décapotée se dresse à
 la cote 317, l'un des points culminants
 de la région. Il est visible
 de Flaunac, Castelnaud, Villesèque,
 Saugère, etc... Deux meules
 gisent à ses pieds, piquées en
 terre comme si de la colline
 lointaine un diabolique géant
 venait de les lancer 2961

2961. Moulin à vent de Pern

PERN



2965 Pigeonnier de l'abbaye



4473. Faciade à nouveau de Montaudie



2960. Le chêne de St Joan de l'Arrière



1042. Ch^{teau} de Fabre



4479. Sculptures de la Maison des Roches



1403 Ch^{teau} de Fabre -0-

PERN

^{l'ancien château}
 Le pigeonnier de Pern
 Cette pittoresque construction
 élevée sur 4 piliers s'élève
 sur le mur qui faisait
 partie de l'ancien
 château seigneurial.
 D'après le château qui appartenait
 avant la Révolution au marquis
 de Pelegrue, comte, il ne
 reste plus rien. En 1515,
 Antoine d'Esclats, évêque et
 seigneur de Pern. En 1784,
 noble François d'Esclats de
 Pern, vaine de noble Arnaud,
 fils de Pelegrue, chevalier
 de l'Ordre royal et qui habitait
 à Paris, habite dans son
 château de Pern. Le château
 fut détruit et brûlé par les
 révolutionnaires, le 28 janvier 1790.

2965 Pigeonnier du château

La maison de Montaudie
 Quelques restes au-dessus
 marquent encore l'importance
 primitive de cette maison.
 Montants sculptés d'une porte,
 grande cheminée, 16^e siècle,
 portant sur le linteau un
 écuon vierge.
 Côté est de la maison,
 fenêtre à meneaux, repe-
 sentée, ci-côté.

4473



4473. Fenêtre à meneaux de Montaudie

Vieux arbres du Quercy
 Le chêne de St-Jean-le-Froid
 ou d'Andubrand, dans la
 commune de Pern, plusieurs
 fois centenari, est un des
 points culminants de la
 région. Il est visible de
 Flaunac, Castelnaud,
 Villesèque, Lauzerte, etc...
 A ses pieds gisent de
 nombreux débris de construc-
 tions, restes probables de
 l'ancien château des Compièges

2960

2960. Le chêne de St Jean le Froid

Le château de Fabre
 En haut d'une colline escarpée
 dominant le puits légendaire de
 Saut-en-Sus se dressent les
 ruines du château de Fabre. La
 date de construction du vieux manoir
 est inscrite au-dessus de la porte
 qui donne accès dans la tour ronde

1042. Château de Fabre

^{sculptures}
 La ^{vestibule} de la maison
 des Roches
 La fenêtre a des bases
 toisées nervurées de
 croissants,
 le linteau de la porte
 est orné d'une accolade
 sous l'angle de laquelle
 figure une rose très
 dégradée. Modestes
 exemples de l'école de sculpture
 et ornementale quercyenne
 autour de 1500

4479



4479. Sculptures de la Maison des Roches

Le château de Fabre
 d. compl.

1403 Château de Fabre - 0 -

PERN



2957. Ch^{teau} de la Ronquière



4471. Porte, ch^{teau} de la Ronquière



2959. L'ancien ch^{teau} d'Audebrand



2958. Ch^{teau} du Puyjal



2967. Eglise de Berry



2966. Ch^{teau} du Puyjal S.E.

PERN

Le château de la Romiguière
 Ce modeste manoir du 15^e siècle
 surmonté d'une tour cylindrique
 possède un bel escalier en spirale.
 D'après la légende - qui a encore
 quelque crédit à Pern - il fut
 autrefois habité par un magicien
 dont on raconte les tours merveilleuses.

2957. Ch^{man} de la Romiguière

La porte du château de
 la Romiguière
 L'entrée a double
 accolade. A l'entrée
 bel escalier à vis.

4471

4471. Porte, ch^{man} de la Romiguière

L'ancien château d'Audebrand
 Le fief d'Audebrand fut inféodé
 aux Templiers par Gou, 1^{er} de Gordon
 baron de Castelnau (Audebrand)
 remplissait le double rôle de hospice et
 de forteresse. A la Révolution, Aude-
 brand appartenait au marquis de
 Pellaguer, évêque. Vendu comme
 bien national en 1794 pour 32000 livres.
 Il y a plus d'un siècle, les matériaux
 de l'ancien édifice servirent à la
 construction de la ferme actuelle
 et de ses dépendances 2959

2959. L'ancien ch^{man} d'Audebrand

L'église de Berry
 Cette église agrandie en 1868
 et pourvue d'un clocher en
 1900 a conservé le vocable
 St Barthélémy. Elle
 remplace une autre église
 bâtie sur des cimetière
 de plus, il existait jadis
 six autres un autre
 église au lieu dit St
 Barthélémy à 3 km
 au sud de Berry. En
 1939, au moment de la
 construction de la route
 de St Paul, les bœufs de
 Berry des environs
 furent exhumés
 sur l'emplacement où
 l'on avait été l'ancien
 cimetière 2967

2967 église de Berry

Le vieux manoir du Poyjal
 Il domine la haute vallée de
 la Barquellonne en face de l'ancien
 presbytère de Pech. Légué.
 Vu de la vallée, le Poyjal
 reste imposant malgré la perte
 de ses anciens attributs
 Le Poyjal comportait jadis 2 tours
 d'angle et appartenait à la famille
 de Rastely. 2966

2958. Ch^{man} du Poyjal

Le manoir du Poyjal
 C'est n'est plus qu'une grande
 construction cubique sans grand
 caractère. Il porte deux fenêtres
 géminées anciennes, actuellement
 murées, l'une sur la façade est,
 l'autre sur la façade nord. Il
 perdit ses deux tours d'angle
 au moment de la reconstruction.
 Jadis propriété de de
 Rastely 2966

2966. Ch^{man} du Poyjal S.E.

St. ALAUZIE



3543 Vue générale
(plus haute) E



3546. Base du ch^{eau} du fort



5084. Vue générale - ouest



3559 Le "fort"



3554. Le "fort"

St. ALAUZIE

St. Alauzie et la vallée -
des de rocher qui domine le
village

Velox 3543

196

Velox

Velox

3543 Vue générale
(plus haute) E

Le "fort" de St. Alauzie
Le vieux château qui se
trouve sous le rocher de
St. Alauzie est appelé "le fort".
On y remarque intérieurement
un grand escalier en pierre
et extérieurement, plusieurs
bais étroits en forme
de ^{niche} ~~crochets~~, portant un
arc en accolade à la
partie supérieure. Ci-dessus
l'un de ces arcatures sur
la façade méridionale

3546

3546. Bais du ch^o du fort

St. Alauzie : vue générale O.
5084

961

5084. Vue générale ouest

Le fort de St. Alauzie
C'est le nom d'une maison adossée
au grand rocher de St. Alauzie. Restes
de fenêtres 15' wide. Vastes caves
voûtées. D'après la tradition, cette
construction avait joué un rôle
important dans la défense de
la localité 3559

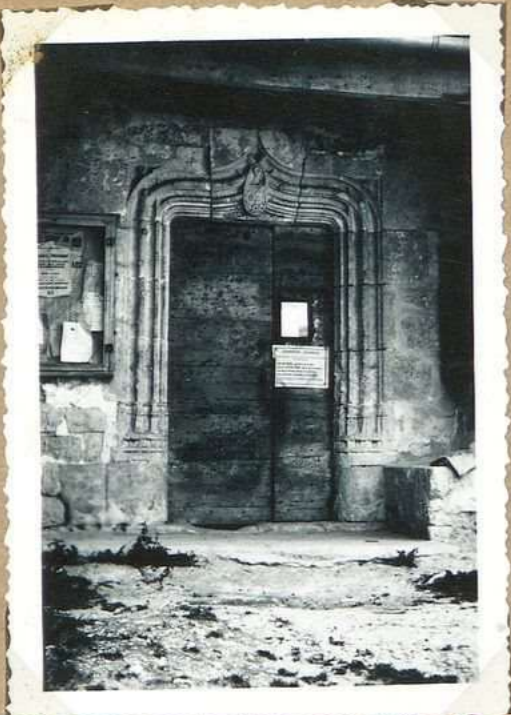
3559 Le "fort"

Le fort de St. Alauzie
C'est le nom d'une maison adossée
au grand rocher de St. Alauzie. Restes
de fenêtres 15' wide, vastes caves voûtées.
D'après la tradition, cette construction
avait joué un rôle important dans
la défense de la localité.

3554. ~~3559~~

3554. Le "fort"

St^e ALAUZIE



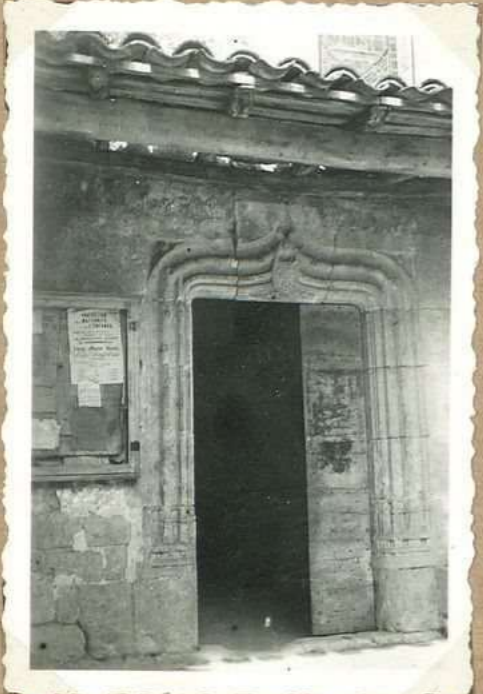
4500. L'église: le portail



4499 Vue générale N.



4498. L'église



3553 L'église: le portail



3557 L'église: le portail

S^{te} ALAUZIE

Le portail de l'église de
S^{te} Alauzie
C'est un bel exemple
de la sculpture ornementale
provençale au tour de 1500.
Le socle principal des pieds
droits et de l'accolade est
orné d'étoiles. Le tympanon
est de Christ figure
sur le linteau
4500

4500. L'église: le portail

Vue générale de S^{te} Alauzie
4499

4499 Vue générale N.

Eglise de S^{te} Alauzie:
le clocher.

elle a quelques restes
gothiques: culots 15^e siècle
Niche et bénitier.
Cetle église a été agrandie
et restaurée en 1877.
Construction de deux
chapelles. Remplacement
des plafonds en menuiserie
par une série de vitraux en
briques. Le clocher sur
la façade ouest, bloqué
par des murs
4498

4498. L'église

Le portail de l'église
de S^{te} Alauzie
L'église de S^{te} Alauzie
(15^e 16^e s.) comporte
intérieurement les attributs
de la sculpture ornementale
provençale au tour de 1500. Le
portail est de la même
époque
3553

3553 L'église: le portail

Le portail de l'église de
S^{te} Alauzie
L'église ancienne de plan
rectangulaire souvent rema-
niée, mélange de roman
et de gothique. Agrandie
en 1879 et dotée de chapelles
latérales. Les vitraux qui
remplacent un plafond
en menuiserie datent
de la même époque.
Le portail est à triple
acolade (15^e siècle).
Une minuscule campanile
sur le pignon ouest tient
lieu de clocher.
3557

3557 L'église: le portail

Ste ALAUZIE



3549. Chateau de Raupe



3544 Chateau de Raupe, angle N.E.



3545 Chateau de Raupe



3550 Un gisant de la forêt de Raupe



3547 Pierre carrée de Raupe



3552 Ancienne beehive de Raupe

St^e ALAUZIE

V. note ce 2^{cl} faccidit ouest
 Le château de Ramps
 Le château de Ramps demeura
 longtemps une des principales forteresses
 protestantes du Bas-Quercy. En 1588 le
 Maréchal de Matignon qui commandait
 en Guyenne se rendit maître du château
 de Ramps qui fut démolie en 1588.
 Les bâtimens actuelles datent du 17^e siècle
 et portent des machicoulis aux angles.
 La belle tourelle en encorbellement
 paraît appartenir à la 1^{re} construction
 3549

3549. Ch^{teau} de Ramps

Le château de Ramps
 d'angle sud-est.
 3545

3544 Ch^{teau} de Ramps
angle N.E

Le château de Ramps
 Ce château resta longtemps une des princi-
 pales forteresses protestantes du Bas-Quercy. En
 1588 le maréchal de Matignon qui commandait
 en Guyenne se rendit maître du château
 de Ramps qui fut démolie la même année.
 Les bâtimens actuelles datent du 17^e siècle.
 Elles portent des machicoulis aux angles.
 La petite tourelle en poivrière (angle
 nord-ouest) a pu appartenir à la
 1^{re} construction - Matignon qui une
 pierre portant en relief la date 1579
 est encastré dans le mur (facade sud)
 3544

3545 Ch^{teau} de Ramps

Un géant de la forêt
 Le tronc du vieux chêne
 conservé sous un hangar de
 l'antique château de Ramps
 mesure plus de 2 m de diamètre
 dans sa plus grande dimension
 3550

3550 Un géant de la forêt
de Ramps

La pierre carrée de Ramps
 Ramps point de dispersion des
 eaux entre le Lendou et la grande
 Pruguelonne étroit le lieu de passage
 d'une voie romaine. La pierre de Ramps
 est un des rares bornes milliaires
 romaines existant dans notre départe-
 ment. Sa base circulaire aujourd'hui
 presque complètement enfouie dans
 la terre devait autrefois élever d'un mètre.
 Au dessus la partie cubique portait
 une de ses faces un cartouche sans
 inscriptions. 3547

3547 Pierre carrée de
Ramps

La briqueterie de Ramps.
 C'était une dépendance du château
 de Ramps. Les qualités exceptionnelles
 de la terre utilisée pour la confection
 des tuiles avaient donné à cet établisse-
 ment une réputation qui s'étendait au
 loin. Cette briqueterie n'est plus
 aujourd'hui qu'un monceau de
 ruines, mais on parle encore des
 bonnes tuiles de Ramps.
 3551

3552 Ancienne briqueterie
de Ramps

5^{te} ALAUZIE



4306. Oppidum d'Estillac
N.



3551 M^{ur} à vent de Barie



4501. Oppidum d'Estillac
S



3555. Oppidum d'Estillac
levé de terre et pierres



3558 Oppidum d'Estillac
Restes d'ancien cabane

5^e ALAUZIE

Oppidum d'Estilhae - Vile d'ensemble
4706 côté nord

4706. Oppidum d'Estilhae N.

Le moulin à vent de Baris.
Il n'en reste qu'un, les
trouées de tour, les
deux moulins jurent à
côté du moulin et la
boulle sur lequel il fut
édifié se courbe peu
à peu de ronces et
de buissons.

3551 M^{oulin} à vent de Baris

L'oppidum d'Estilhae. Vue d'ensemble
côté nord
Il occupe le sommet large et aplati
d'un promontoire escarpé qui s'avance
vers le confluent du Lendou et du
ruisseau de Fontayelles. L'oppidum
est séparé des plateaux par une tranchée
et une levée de terre. Cette levée de
terre a 180m de long. L'oppidum
lui-même mesure 412m de long et sa
largeur va en décroissant vers l'ouest.
A l'intérieur nombreuses débris
pâtes murs en pierre sèche dont
il ne reste aujourd'hui que de faibles
traces. 4501 (Velo)

4501. Oppidum d'Estilhae S

L'oppidum d'Estilhae
Ancienne place forte d'une grande
importance stratégique, sur un promontoire
très escarpé, au confluent du Lendou et
du ruisseau des Fontayelles. Cet oppidum
de plus de 200m de long comportait
de divisions intérieures par murs et
plusieurs lignes de fossés le séparant du
reste du plateau. C'est de sur l'extrémité
d'une levée de terre de 4m de haut
qui le fermait vers l'est

3555. Oppidum d'Estilhae
Levée de terre et pierres

L'oppidum d'Estilhae
A la pointe ouest de l'oppidum
la très ancienne cabane à en
forme de pavillon, signalée
par Linage vers 1880 n'est
plus qu'un monceau de ruines.
Tout près de là se dressait le
principal ouvrage de fortification.
Lorsqu'on frappe sur le sol, la
résonance indique la présence de
galeries souterraines

3558 Oppidum d'Estilhae
Restes d'ancienne cabane

St^e ALAUZIE



4705 Mⁱⁿ à vent de Boisse
1952



931. Mⁱⁿ à vent de Boisse
1939



949. Mⁱⁿ à vent de Boisse
1945



3548 Mⁱⁿ à vent de Rampe



3556 Roc du géant

St^e ALAUZIE

Le moulin à vent de Boisse
- octobre 1952
4705

4705 Mⁱⁿ à vent de Boisse
1952

~~Moulin ^{Le moulin à vent de Boisse} qui fonctionnait.~~
Le moulin de Boisse est le seul
des moulins à vent lotois encore
en activité. L'accueillant
meunier M. Coukès reçoit souvent
la visite des touristes. La société
des études du Lot et le Touring
Club de France se sont
intéressés à ce moulin.
Il était encore en activité en 1947
lors que tous les autres moulins à vent du Lot
avaient depuis longtemps cessé de tourner.

931. Mⁱⁿ à vent de
Boisse
1939

Le moulin à vent
de Boisse
Ce moulin à vent
qui était resté le
dernier vivant dans
notre département
s'est arrêté à son tour
et déjà deux de ses
aînés ont disparu.
(1945) 949

949. Mⁱⁿ à vent de Boisse
1945

Le moulin à vent de Rampu.
Cet antique moulin qui appartenaît au redoutable seigneur de Rampu se dresse sur la ligne de partage des eaux du Lendou et de la grande Perquelonne. Il forme aujourd'hui la limite des communes de St^e Alauzie, St^e Cyrion, Castelnaud, Sauveterre. Non loin du moulin un refuge souterrain voûté permettait d'abriter ânes ou mulets porteurs de grains.

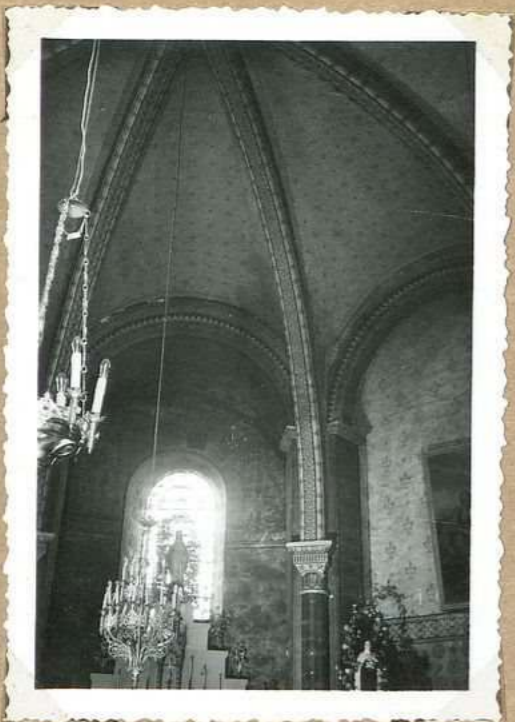
3548 Mⁱⁿ à vent de Rampu

Le roc du géant
Bloc de pierre brute, mesurant près d'un m³, à 1500 m de la pierre carrée de Rampu. D'après la légende locale un géant porteur de plusieurs pierres semblables en aurait laissé tomber une en ce lieu. La proximité de la pierre Carrée de Rampu laisse supposer que le roc du géant était une pierre milliaire romaine qui joua un rôle en la vie romaine bordelaise.

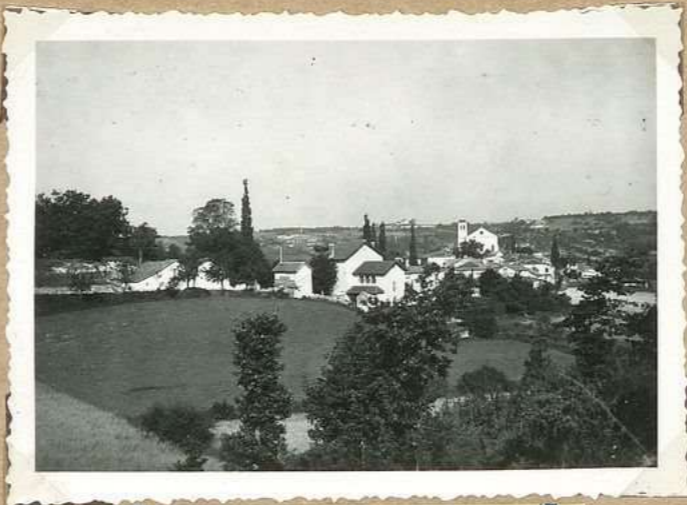
3556 Le roc du géant

S^t PAUL
Loubressac

267



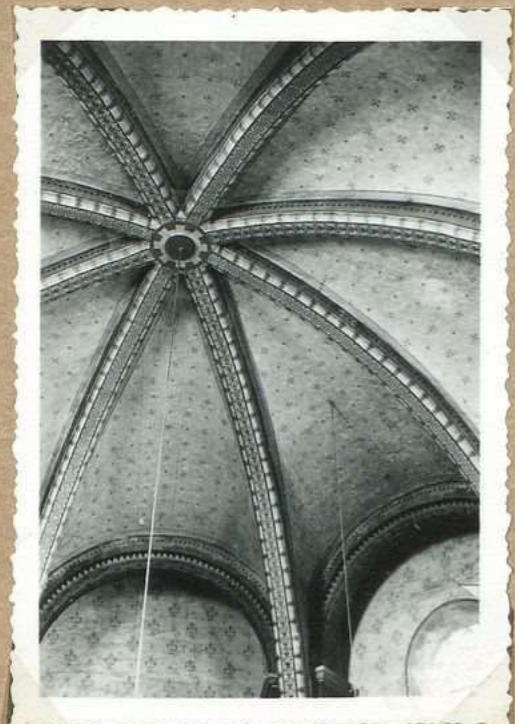
4780 Eglise S^t Paul
le chœur



3976 Vue générale est



4781 Eglise de S^t Paul
la tribune



4779. Eglise de S^t Paul
clef de voûte de la nef



4774. Eglise de S^t Paul
façade est



4775. Eglise de S^t Paul
Partie de la façade nord

S^t PAUL
Loubressac

Eglise de St Paul Labouffie
Le chœur
4780

4780 Eglise S^t Paul
le chœur

St Paul Labouffie
(Vue générale)
3976
678

3976 Vue générale est

Eglise de St Paul Labouffie
La tribune (côté droit
de l'autel, côté épître)
4781

4781 Eglise de St Paul
La tribune

Eglise de St Paul Labouffie
Clef de voûte de la
nef et départ des arcs
d'ogive - 4779

4779. Eglise de St Paul
clef de voûte de la nef

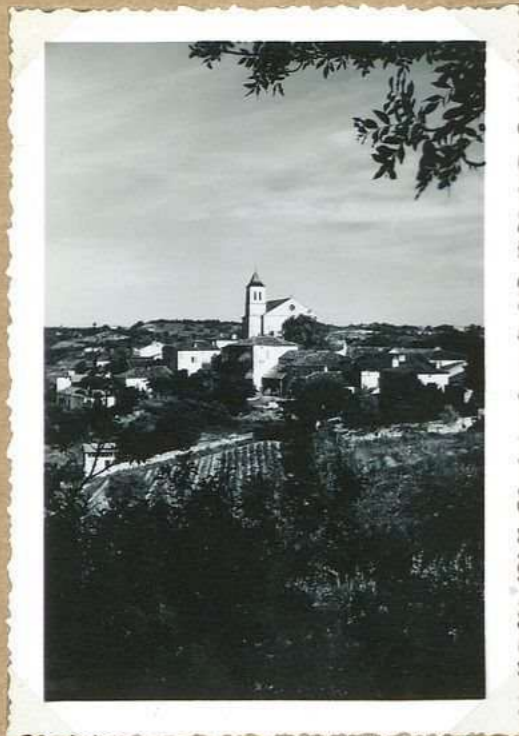
Eglise de St Paul Labouffie:
la façade (est)
4774

4774. Eglise de St Paul
façade est

L'église de St Paul Labouffie
Une partie de la façade nord
4775

4775. Eglise de St Paul
Partie de la façade nord

S^t PAUL
Loubressac



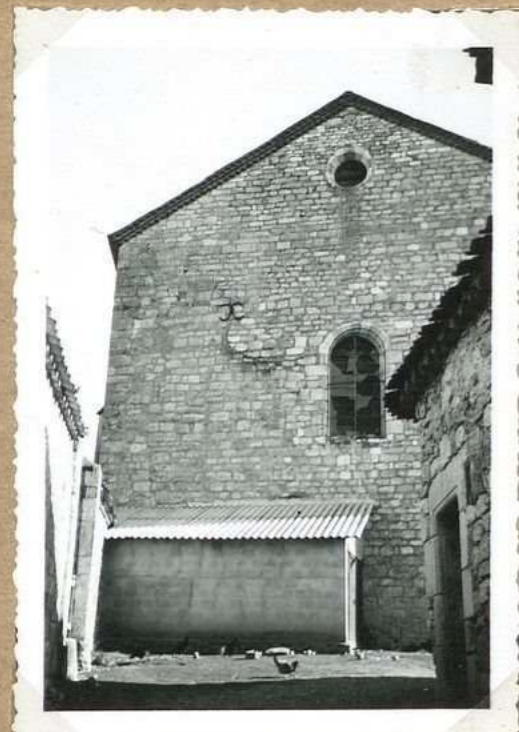
4505. Eglise de S^t Paul



3977. Vue générale. O.



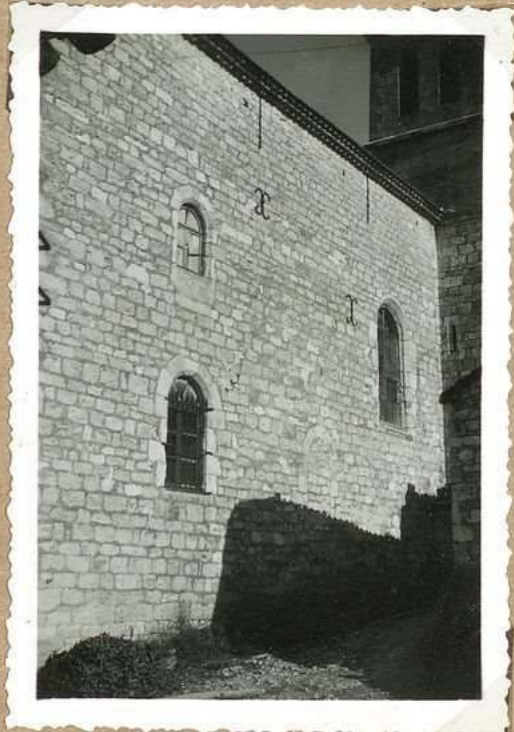
4776. Eglise de S^t Paul
arcade plein cintre. N.



4777. Eglise de S^t Paul
-0-



3983. Eglise de S^t Paul



4778. Eglise S^t Paul. S.

S^t PAUL
Loubressac

l'église de St Paul Labouffie
elle est bâtie sur l'empla-
cement de l'ancien château
de comte d'Almagre. Le
mur nord de l'église
actuelle est le mur du
château sur lequel on
aperçoit encore des arcades
en plein cintre murés.
Autrefois St Paul de
Loubressac, annexé de
Flaugnac
4505

4505. Eglise de St Paul

St Paul Labouffie: Vue générale
(côté S.W.)
3977

3977. Vue générale O.

Eglise de St Paul Labouffie
Arcade en plein cintre
(côté nord) murées
d'un écusson en relief.
4776

4776. Eglise de St Paul
arcade plein cintre N.

Eglise de St Paul Labouffie
côté ouest
4797

4797. Eglise de St Paul
-0-

Eglise de St Paul Labouffie
C'était autrefois St Paul
de Loubressac, annexé de
l'église de Flaugnac. L'église
actuelle de St Paul Labouffie
a été édifiée sur les débris
d'un ancien château qui
appartenait à la famille
des comtes d'Almagre
Construction des chœurs en
1880 et restauration de
l'église 3983

3983. Eglise de St Paul

Eglise de St Paul Labouffie
côté sud
4778

4778 Eglise St Paul S.

S^t PAUL
Loubressac



3978 Eglise de S^t Etienne
N



4982. Eglise de S^t Etienne
S



4886. Eglise de S^t Etienne
le chœur



4887. Eglise de S^t Etienne
chapelle cote' epître



4504. Eglise de S^t Etienne
aler de S.

S^t PAUL
Loubressac

L'église de St Etienne
Eglise romane à chevet
plat supportant sur les corni-
che latérales des modillons
dont les masques sont
habituellement sculptés.
Quelques ouvertures
romanes très étroites
Eglise restaurée en
1839. Reconstruction
du clocher en 1885
3978

3978 Eglise de St Etienne
N

Eglise de St Etienne
Vue d'ensemble, côté sud
4782

4782. Eglise de St Etienne
S

Eglise de St Etienne
Le chevet.
Chevet plat, vitré en
berceau plein, vitre, bandeau
à la retombée de la voûte
Le chevet et plein chœur que
la nef 4886

4886. Eglise de St Etienne
le chevet

Eglise de St Etienne.
Chapelle, côté épître
4887

4887. Eglise de St Etienne
chapelle côté épître

L'église de St Etienne
Côté sud de l'abside
des modillons aux sculptures
diverses supportent une
corniche composée de
dalle dont l'angle
inférieur a été chauffé.
Deux ouvertures très
étroites, l'ouest, côté sud.
Du côté nord, les modillons
sont en bois conservés
4507

4507. Eglise de St Etienne
abside: S.

S^t PAUL
Loubressac

279



4504 Cheau de Labouffie
Linteau porte



4503 Cheau de Labouffie



4502 Entrée souterrain
de Labouffie



3979 Ancien monastère
de la Locene



4506 Le sarcophage de
Pons

Le château de Labouffie
L'entrée de porte
L'ancien château de Labouffie
a conservé peu de vestiges anciens:
quelques murs de plus d'un m.
d'épaisseur et un linteau
en accolade sans ornements.
4504

4504 Château de Labouffie
Linteau porte

Le château de Labouffie
Était bâti sur une éperon rocheux qui
domine la vallée du Louboulas - détruit
par Simon de Muret au commencement
du 12^e s. On y voit encore des traces de
l'ancien fossé qui la séparait des
côtés nord et la séparait du plateau.
A l'emplacement du château primitif
la ferme de Labouffie a été construite
avec les matériaux de l'ancienne
forteresse
* En 1362 un membre de la famille
Vahsergues était seigneur de Labouffie
Au 12^e s. Le baron de Castelmau, Doyen de
Gordou, épousa une fille de Labouffie
qui lui fit bâtir une porte en redoublée.

4503 Château de Labouffie

Le souterrain de Labouffie
On connaît la partie sud
seulement qui s'ouvre sous
la maison Mougues. Elle
forme à l'entrée un arc en tiers
point très aigu - Diures sur
hauteur 1 m 15, largeur à la base
0 m 37. Cette entrée est délimitée
sur les côtés par un mur plus
récent, formant parement
deux escaliers de quelques
marches, on accède à une voûte
de 2 m de largeur, 2 m de hauteur,
que de Couqueven. qui est de
silex à l'extérieur. A l'extrémité de
cette voûte, on dit que se
trouve une niche formant un arc brisé.
Derrière cette niche se
trouve le souterrain proprement
dit qui se dirige vers le château.

4502 Entrée souterrain
de Labouffie

L'ancien couvent de La Lécune
L'édifice actuel, centre d'une
importante exploitation agricole est
une réfection de la fin du 18^e siècle.
Dans un rapport écrit la supérieure
de la Lécune déclare en 1668 que
ce monastère avait été fondé par
Charlemagne. Détruit par les
Anglais puis reconstruit, il devint
plus tard, une annexe du monastère
du Pouget.
Le monastère de la Lécune
cens de révoquer de nos jours
en 1732 3979

3979 Ancien monastère
de la Lécune

La nécropole de Pons
Devant la maison, sur le jardin, dans un
champs voisin, on voit fréquemment
des sépultures très anciennes qui se trouvent
sous des formes différentes: tombes enca-
stées de pierre plates, en chaux, sarcophages,
etc. Dans le même lieu ont été trouvés des ossements
à rebord. Dans le sarcophage resté en place
(sur le jardin) photo. ci-dessus, on trouva
en 1930 5 squelettes: 2 hommes, une femme,
2 enfants. Dimensions du sarcophage:
Largeur à la base 0 m 50, au sommet 0 m 45
Profondeur 0 m 30, épaisseur des parois 0 m 20.
Courbe à 2 versants, 0 m 18 d'épaisseur
à la partie centrale 4506

4506 Le sarcophage de
Pons

S^t PAUL
Loubressac

271



1469 Dolmens de la
Lécune (1^{er})



5087. Dolmens de la Lécune
(1^{er})



1470. Dolmens de la Lécune
(2^e)

Les "trois pierres" de la Lécune
— Flaugnac
Ce dolmen ruiné, situé près de
l'ancien moulin à vent de la Lécune
fait la limite entre les communes
de S^t Paul-la-Bouffie et Flaugnac.
Il est mentionné dans un acte
d'hommage de 1283.

1469 Dolmens de la
Lécune (1^{er})

Les dolmens de la Lécune Flaugnac
A 100 m de l'ancien moulin à
vent de la Lécune deux dolmens
funéraires espacés de 2 m. Ces dolmens
sont orientés d'air vers est-ouest
d'hommage de 1283. ^{Il est appelé dans le pays}
1^{er} Dolmen. Il est appelé dans le pays
"les trois pierres". Il est constitué d'une
en place 3 dalles; 2 dalles latérales et
une dalle de jonction côté ouest.
La dalle du côté sud mesure 3 m 10 de
long et 1 m 10 hors de terre. L'autre a
1 m 60 de long et 0 m 60 hors de terre.
Chambre sépulcrale orientée est-ouest
1 m 50 de large 1470

5087 Dolmens de la Lécune
(1^{er})

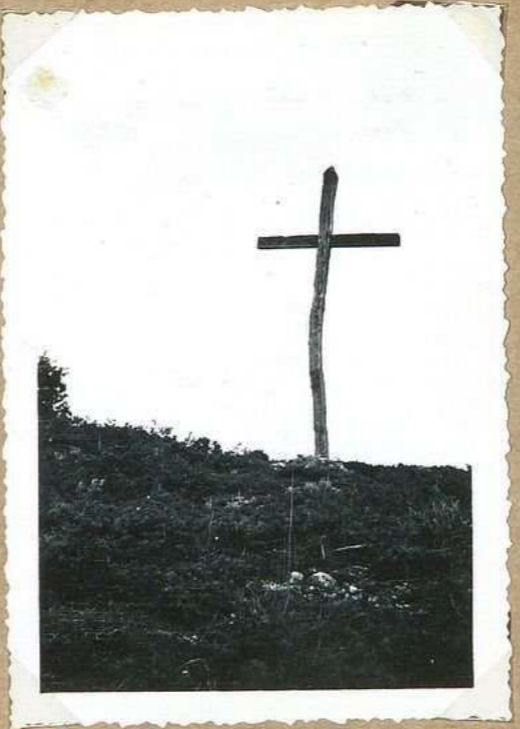
Les dolmens de la Lécune
2^e dolmen: C'est un simple
tumulus sur lequel repose une
dalle de 2 m 40 de long, 1 m 50 de
large et 0 m 60 d'épaisseur. Il
s'élève à 2 m à l'ouest du
précédent 1469

1470 Dolmens de la Lécune
(2^e)

St PAUL
Loubressae



3980 Præsidium de
Pech. Aigu



4508 Croix de Pech Aigu



4509. Præsidium de Pech
Aigu



3982. Mⁱⁿ à vent de
la Magdelaine



4783. Mⁱⁿ à vent de la
Magdelaine



4888 Mⁱⁿ à vent de la
Magdelaine

S^t PAUL
Loubressae

Le presidium de Pech. Aigu
Ce petit fort où les Romains pla-
caient des soldats pour protéger le pays
d'alentour est situé au nord de S^t Paul
Labouffie. La terre nécessaire pour l'élever
fut fournie par une tranchée d'une compa-
taine de mètres qui le sépare de la
colline. La butte haute de 25 m
environ domine la vallée de la Lupte
sur une longueur de 10 km. Un mur
défendait la partie supérieure.
3980

3980. Presidium de
Pech. Aigu

La Croix de Pech Aigu
Une croix rustique
en bois de chêne a été
dressée au sommet de
l'ancien presidium
4508

4508 Croix de Pech Aigu

Le presidium de Pech Aigu
et la partie supérieure de la vallée de la Lupte
4509

4509. Presidium de Pech
Aigu

Le moulin à vent de
La Magdelaine
A quelque cent mètres de
la limite Est - bois et
ferrière. Il conserve encore
sa meule et son mécanisme
intérieur. Les ailes
partiellement fragiles, ont depuis
longtemps recouvert.
3982

3982. M^{oulin} à vent de
La Magdelaine

Moulin à vent de la Magdelaine.
Vue côté est, montrant au
1^{er} plan, la route nationale 7020
4783

4783 M^{oulin} à vent de la
Magdelaine

Moulin à vent de
La Magdelaine -
(côté ouest)
4888

4888 M^{oulin} à vent de la
Magdelaine

Société des Études du Lot
33, rue de la Chantrenie
46000 CAHORS

etudesdulot@orange.fr

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot