

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantreterie
46000 CAHORS

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

Fonds Léon Mailhol

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Cahors (3)

Planches 188 à 220

ARCAMBAL



77 Vue générale E



73 Eglise d'Arcambal



78 Eglise de Pasturat



8847 Eglise de Pasturat
Christ en bois



5961. Eglise d'Arcambal



5974 Butte de Béarn
et Lot i'play

ARCAMBAL

Vue générale de Arcambal

393

77 Vue générale E

Eglise d'Arcambal
Eglise ancienne fortifiée
aux 14^e et 15^e siècles.
Clocher quadrangulaire avec
tournelle ronde surmontée.
On y remarque la chapelle
des anciens seigneurs d'Arcam-
bal à laquelle on accède
par une porte spéciale
ménagée dans le mur de
clôture du parc.
Eglise gothique dans ses
soubassements (gothique des basiliques)

73 Eglise d'Arcambal

L'Eglise de Pasturat
située sur un petit village
s'accroche au flanc escarpé
de la colline face à la falaise
de la rive droite du Lot. D'après
les anciens fouilles, Pasturat
était une annexe de St. Gery

78 Eglise de Pasturat

Eglise de Pasturat
Christ en bois.
(bras séparés)
Hauteur 50 cm

8847 Eglise de Pasturat
Christ en bois

L'Eglise fortifiée d'Arcambal
édifiée très ancien bâti sur le
point culminant de la localité. Ses
fortifications datent des 14^e et 15^e
siècles. Il renferme la chapelle
des anciens seigneurs d'Arcambal à
laquelle on accède par une porte
spéciale ménagée dans le mur
de clôture du parc 5961

5961. Eglise d'Arcambal

Butte et ruines de Béarn.
(Arcambal)

5974 Butte de Béarn
et Lot 1^{er} plan

ARCAMBAL

151



75. Route pittoresque
Arcambal. Béarn



72 Oppidum de Béarn
Parlement mur gaulois



85. Route pittoresque
Arcambal-Béarn



7922 Oppidum de
Béarn. vue d'ensemble 0



76 Fortifications de
l'Oppidum de Béarn



8848 Oppidum de
Béarn. vue d'ensemble 0

ARCAMBAL

Les routes pittoresques
La petite route Arcambal-Béars.
serpente au-dessus du Lot, à flanc
de montagne, offrant des visions
impressionnantes vers les profondeurs
de la vallée. La haute falaise
qui surplombe ajoute encore
au pittoresque de l'ensemble

75. Route pittoresque
Arcambal-Béars

Le mur gaulois de
l'oppidum de Béars
Il est dans un ensemble
recouvert par les éboulis
de rattachement qui
ferme l'oppidum vers
le sud.
Les fouilles de M. Viret
en 1929, mirent à
jour un tronçon
du parement de ce
mur - à savoir
parement du mur
gaulois dans son
état actuel. (1950)

72. Oppidum de Béars
Parement mur gaulois

Les routes pittoresques
La petite route Arcambal-Béars
serpente au-dessus du Lot, à flanc
de montagne offrant des visions
impressionnantes vers les profon-
deurs de la vallée. La haute falaise
qui surplombe ajoute encore au
pittoresque de l'ensemble.
Au loin, dans l'alignement
de la tranchée rocheuse, le site de
Vers apparaît sur un aspect précis
comme des tourterelles.

85. Route pittoresque
Arcambal-Béars

Oppidum de Béars
Vue d'ensemble, côté ouest

7922 Oppidum de
Béars. Vue d'ensemble

Les fortifications de l'oppidum de
Béars
L'oppidum de Béars forme un
promontoire abrupt au milieu de la
boucle du Lot, au face vers. Du côté
des plateaux (côté Nord) l'oppidum
a été barré par un rattachement
(levée de terre) dont la hauteur dépasse
10m en plusieurs endroits. Cette levée
de terre est doublée à l'avant par un
grand mur en pierre sèche mesurant
en certains points 4 et 5m d'épaisseur
et plus de 5m de hauteur.

76. Fortifications de
l'oppidum de Béars

Oppidum de Béars
Vue d'ensemble, côté ouest

8848. Oppidum de
Béars. Vue d'ensemble

ARCAMBAL



8849 Eglise d'Arcambal
Portail O. XVII



8850 Eglise d'Arcambal
resemble S



8851 Eglise d'Arcambal
Porte laterale



8852 Eglise d'Arcambal
Chap. seign. Becher



8853. Eglise d'Arcambal
Chap. seign. Clef de voûte



8854. Eglise d'Arcambal
g^{de} arcade chap. seignle

ARCAMBAL

Eglise d'Arcambal
Le portail ouest
XVIII^es.



8849 Eglise d'Arcambal
Portail O. XVIII^e

Eglise d'Arcambal.
Vue d'ensemble (S.)



8850 Eglise d'Arcambal
ensemble S.

Eglise d'Arcambal
Porte latérale (Sud)
Porte en plein cintre
murettes - étroite.



8851 Eglise d'Arcambal
Porte latérale

Eglise d'Arcambal
Chapelle seigneuriale
Berthier en pierre
forme polygonale.
orné d'un arbre écoté



8852 Eglise d'Arcambal
Chap. seign. Berthier

Eglise d'Arcambal
Chapelle seigneuriale, clef de
voûte.
Canon aux armes des de
Bousquet datons d'une
inscription latine



8853 Eglise d'Arcambal
Chap. seign. Clef de voûte

Eglise d'Arcambal
Grande arcade de la
chapelle seigneuriale
Elle est encadrée par
une belle décoration
d'arbre écoté. Chaque de
base - porte une feuillure
vers à sa partie antérieure
(emplacement de la
grille de fermeture qui
n'existe plus aujourd'hui)
La partie de l'arbre écoté
qui se trouve immédiatement
au dessus des bases
a été très restaurée.

8854. Eglise d'Arcambal
gde arcade chap. seign.

ARCAMBAL



8855 Eglise d'Arcambal
Chap. deign^{le} Retombée de
arcs sur coquille



8856 Eglise d'Arcambal
nef et chœur.



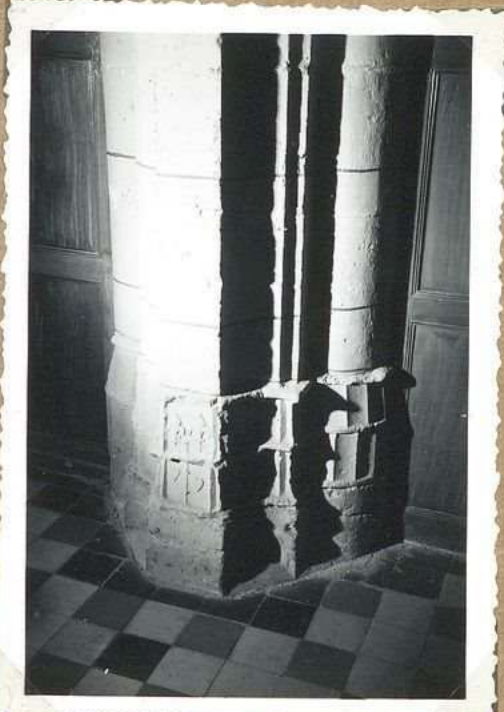
8857 Eglise d'Arcambal
Chap. deign^{le} Retombée sur
Rose de Quercy.



8858- Porte de la Sacristie
Eglise d'Arcambal



8859. Ch^{eau} d'Arcambal
Vue d'ensemble de la r^g
du Lot.



8860. Eglise de Arcambal
Bases de col. nef côté évang^{il}

ARCAMBAL

Eglise d'Arcambal
Chapelle seigneuriale
Retombées des arcs
sur coquille
(v. description cliché,
retombées rose)

Eglise d'Arcambal
ensemble de la nef
église orientée, Chœur
et 2 travées voûtées
d'ogives. Gothique
XV^e s.

Eglise d'Arcambal
Chapelle seigneuriale
Voûtée d'ogives et
lignes - les retombées
des arcs se font sur aels.
de. Lampe: coquille, monog.
du Christ, rose, écus
de de Proequet. Ci: contre
retombée sur rose

8855 Eglise d'Arcambal
Chap. seign^{le} Retombées de
arcs sur coquille

8856 Eglise d'Arcambal
nef et chœur.

8857 Eglise d'Arcambal
Chap. seign^{le} Retombée sur
rose de Proequet.

Eglise d'Arcambal
Porte de la sacristie
Pieds droits en quart de
rond; linteau creux
d'une accolade et
orné d'une sorte de
cordelière lisse.

Château d'Arcambal
N^e
Vu de la r. droite du lot

Eglise d'Arcambal
Base de colonnes
nef. côté évangile.
Motif sculpturaux:
2 fleurs de lys, 2
coeurs.

8858. Porte de la Sacristie
Eglise d'Arcambal

8859. Ch^{teau} d'Arcambal
Vue d'ensemble de la r.g
du lot.

8860. Eglise de Arcambal
Bases de col. nef côté évang.

ARCAMBAL



8861. Tableau sur toile:
Nativité
Eglise d'Arcambal



8862 Eglise d'Arcambal
Tableau sur Toile - l. d'orange
(St. Claire ?)



8863 Eglise d'Arcambal
Tableau Crucifixion
Laroche 1767

ARCAMBAL

Eglise d'Arcambal
Tableaux sur toile;
Nativité

Eglise d'Arcambal
Deux tableaux sur
toile. dans la nef,
côté évangile, ont trait
à Ste. Claire.
Ci. contre l'un d'eux

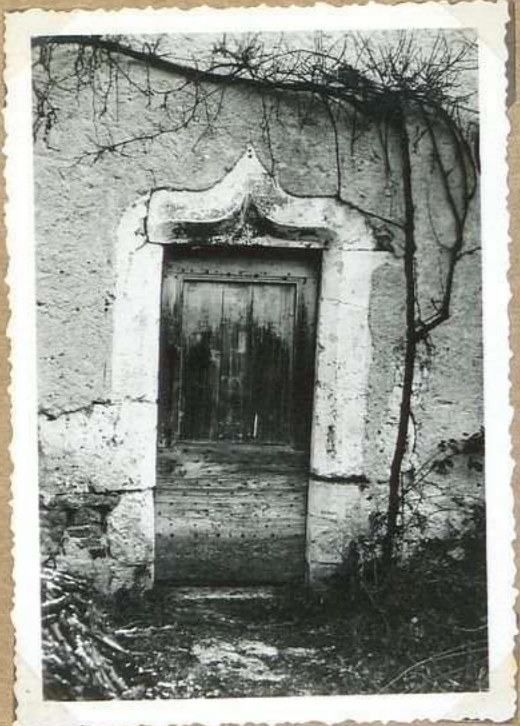
Eglise d'Arcambal
Tableau toile, grande
Cruifixion
Laroche pinxit, 1767.

8861. Tableau sur toile:
Nativité
Eglise d'Arcambal

8862 Eglise d'Arcambal
Tableau sur toile - l'évangile
(Ste. Claire ?)

8863 Eglise d'Arcambal
Tableau Cruifixion
Laroche 1767

ARCAMBAL



8864. Mou-dite le "Liau"
porte au linteau en
accolade



8865. Croix du cimetière



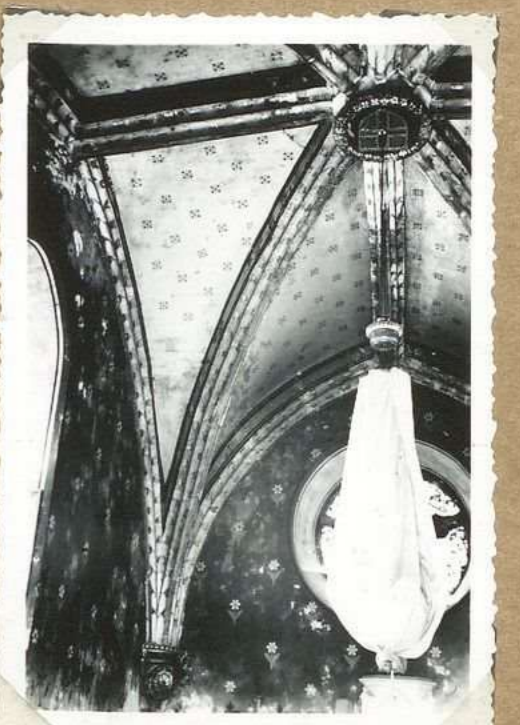
8866. Presbytère
Fenêtre accolade façade W



8867. Chât^{aux} du Bousquet
Châtel de domatique



8868. Eglise d'Arcambal
Vierge à l'enfant



8869. Ch^{apelle} du Bousquet
Chap. domestique - voûtes d'ogives

ARCAMBAL

Maison dite le "Lieu"
prop. de M^r de Jouettes.
Porte dont le linteau
est creusé d'une
accolade (XV^es)

8864. Maison dite le "Lieu"
porte au linteau en
accolade

Croix du cimetière.
elle repose sur un
pedestal bâti.
La croix ^{est} sur un de "allonge"
_(29 cm de hauteur)
de forme de tronc. de
pyramide supporte la
croix proprement dite,
cette dernière monolithe.
a 1 m de hauteur. Aux
angles formés par le pied et
le croisillon. consoles de 6 cm
d'épaisseur donnant à la
croix une allure discordante.
Sur la face antérieure
de la croix, on trouve
en relief.

8865. Croix du Cimetière

Presbytère d'Arcambal
Fenêtre façade N.
elle est à un linteau
creusé d'une accolade.
Sous la pointe de
l'accolade petit motif
sculptural (XV^es)
Les parties inf^{es} de
presbytère ont deux
vitrés au linteau
superposés.

8866. Presbytère
Fenêtre accolade. façade N

Château du Bousquet
La chapelle domestique
Vue d'ensemble E

8867. Ch^{teau} du Bousquet
Chapelle domestique

Eglise d'Arcambal
Statue "Vierge à l'enfant"
Vierge à l'enfant
Hauteur: 1 m

8868. Eglise d'Arcambal
Vierge à l'enfant

Château d'Arcambal
Chapelle domestique
Une seule travée
voûtée d'ogives
avec liernes. Clef
de voûte aux armes
de Bousquet. Les
retombées se font sur
culs-de-lampe (roses)
La porte est une restau-
ration dans le style
XIV^es. Cuveline
mardoise

8869. Ch^{teau} du Bousquet
Chap. domestique - voûtes d'ogives

ARCAMBAL



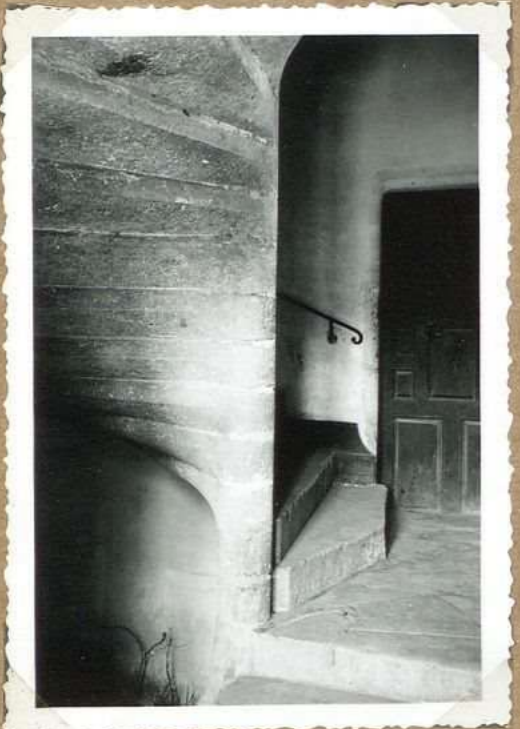
8870 Chateau de Bouquet N.



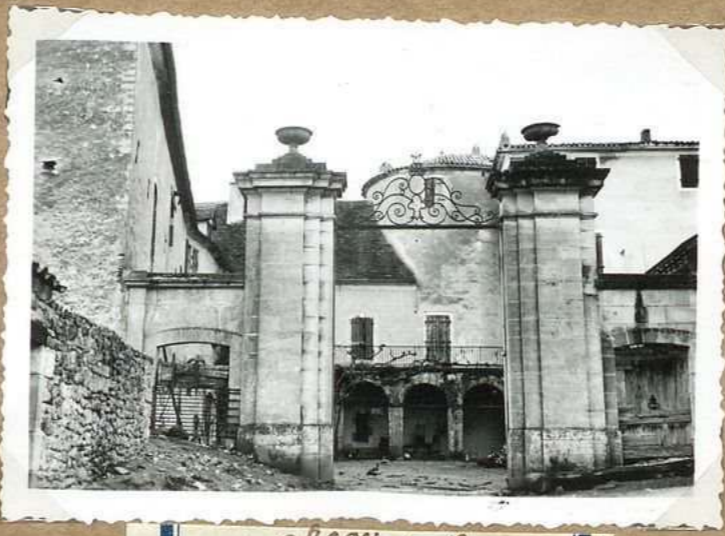
8871 Chateau de Bouquet Le donjon S



8872 Chateau de Bouquet (O). vue à partir du cloître



8873. Chateau de Bouquet l'escalier



8874 Chateau de Bouquet Entrée, côté S



8875. Chateau de Bouquet Petit salon. Retombée et base

ARCAMBAL

Château de Bousquet
Vue d'ensemble

1013A

1013A

8870 Ch^{teau} de Bousquet

Château de Bousquet
Le donjon. S.
Du 2^e étage vue
en foreau paraissant
très ancienne, épaisseur
des murs du donjon 1^m 65
sur la façade sud,
série d'arcades voûtées
d'arêtes briques, supportant
une terrasse

1013A

1013A

8871 Ch^{teau} de Bousquet
Le donjon S

Château de Bousquet
Vue d'ensemble E. (prise
du clocher d'Arcambal)

1013A

1013A

8872 Ch^{teau} de Bousquet
(O). Vue d'ensemble du clocher

Ch^{teau} de Bousquet
L'escalier
Escalier droit à
balustrades au départ
et devant rejoignant
au 1^{er} étage l'escalier
à vis. L'ensemble
de l'escalier comprend
65 marches. Largeur
des marches 1^m 70

1013A

1013A

8873 Ch^{teau} de Bousquet
L'escalier

Château de Bousquet
L'entrée, côté sud.

1013A

1013A

1013A

8874 Ch^{teau} de Bousquet
Entrée, côté S

Château de Bousquet
Ce qui était autrefois
le petit salon (1^{er} étage)
forme une pièce de
plan barlong 6^m x 3^m 50
environ et 2 travées
avec arc doubleau
Cet arc est retombé sur
une colonne engagée
correspondant au
doubleau avec
base prismatique

1013A

1013A

1013A

8875 Ch^{teau} de Bousquet
Petit salon. Retombée
et base

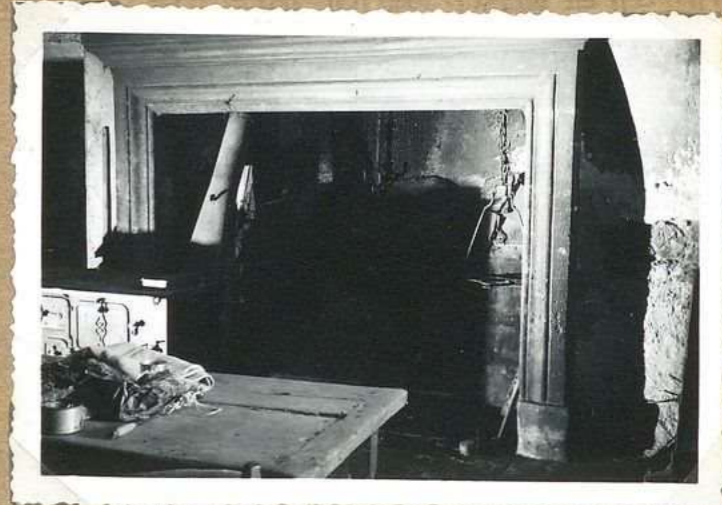
ARCAMBAL



8876 Chateau de Bouquet
Cheminée de la Cuisine



8877 Chateau de Bouquet
Porte d'entrée



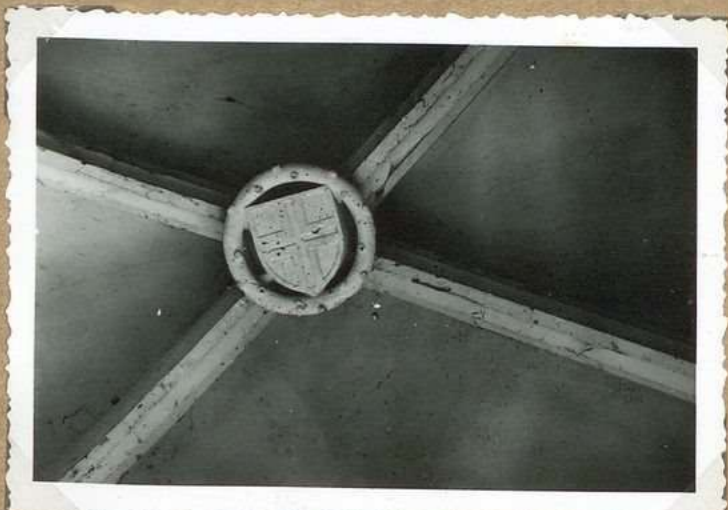
8878 Chateau de Bouquet
Cheminée de la Cuisine



8879 Chateau de Bouquet
Ancien petit salon, voûtes



8880 Chateau de Bouquet
Porte intérieure



8881 Chateau de Bouquet
Armes des Bouquet

ARCAMBAL

Château du Bousquet
 Cheminée de la cuisine
 Cheminée Renaissance avec
 lignes droites sans ornements.
 Dimensions: hauteur 2^m 30
 largeur 8^m 10

8876 Château du Bousquet
 Cheminée de la Cuisine

Château du Bousquet
 La porte d'entrée.
 Sous triple accolade;
 pieds droits aux impostes
 prismatiques - Escu
 rouge

8877 Château du Bousquet
 Porte d'entrée

Château du Bousquet
 Cheminée de la Cuisine
 Cheminée Renaissance ^{avec} lignes
 droites sans ornements.
 Dimensions: Hauteur 2^m 30
 largeur 8^m 10

8878 Château du Bousquet
 Cheminée de la Cuisine

Château du Bousquet
 Voutes de l'ancien petit
 salon. Deux travées voutées
 d'ogives. Les retombées se
 font, en pénétration, sur colonnes
 engagées

8879 Château du Bousquet
 Ancien petit salon, voutes

Château du Bousquet
 Porte intérieure.
 Elle fait communiquer
 la pièce du 1^{er} étage (f. ma),
 voutée d'ogives, avec
 l'escahier triple
 accolade. Pieds droits
 et bases prismatiques -
 Escu rouge - Ensemble
 du X^e s.

8880 - Château du Bousquet
 Porte intérieure

Château du Bousquet
 Petite pièce voutée d'ogives
 1^{er} étage - Clef de voute.
 Escu des armes de la
 famille de Bousquet, inscrit
 dans une couronne formant
 arête d'écote.

8881 Château du Bousquet
 Armes des Bousquet

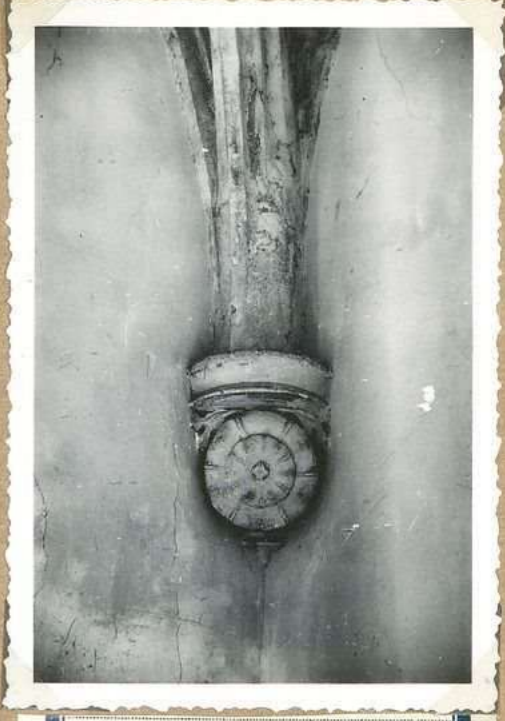
ARCAMBAL



8882. Ch^{teau} du Boesquet
Retombée armées.
arbre ceste



8883 Ch^{teau} du Boesquet
Retombée dévise



8884 Ch^{teau} du Boesquet
Retombée sur rosd



8885 Ch^{teau} du Boesquet
Armes des de Boesquet

[Empty label box]

[Empty label box]

ARCAMBAL

Château du Bouquet
 Pièce du 1^{er} étage, voûtes
 d'ogives, façade sud.
 Dimensions 3^m10 x 2^m30
 Les ogives retombent
 sur arches de la nef, mur
 du Christ, sur armoiries
 des Bouquet, roses.
 À gauche, écu de
 Bouquet, orné de
 bâtons cotés.

Yalox

8882. Ch^{teau} du Bouquet
 Retombée armoiries.
 arbo cote

Château du Bouquet
 Ancien petit salon
 La retombée des arcs
 qui se fait au coin
 de la porte a été
 dévotée pour ~~sa~~ permettre
 un fonctionnement
 normal de cette porte

Yalox

8883 Ch^{teau} du Bouquet
 Retombée dévotée

Château du Bouquet
 Pièce du 1^{er} étage voûtes
 d'ogives, façade sud.
 Retombée sur arches de
 la nef. (rose).
 (v. description de la pièce
 sur cliché, arches de la nef
 avec des Bouquet)

Yalox

8884 Ch^{teau} du Bouquet
 Retombée sur roses

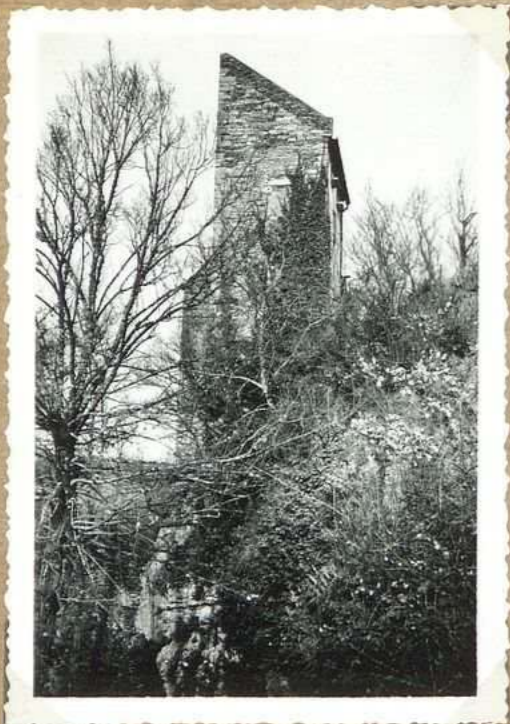
Château du Bouquet
 Clef de voûte de la
 travée N. de l'ancien
 petit salon.
 Sur parti: armes
 de la famille du Bouquet
 et des Gourdon

Yalox

Yalox

8885 Ch^{teau} du Bouquet
 Armoiries des de Bouquet

ARCAMBAL



8886. Château de Galassie
Tour, côté O.



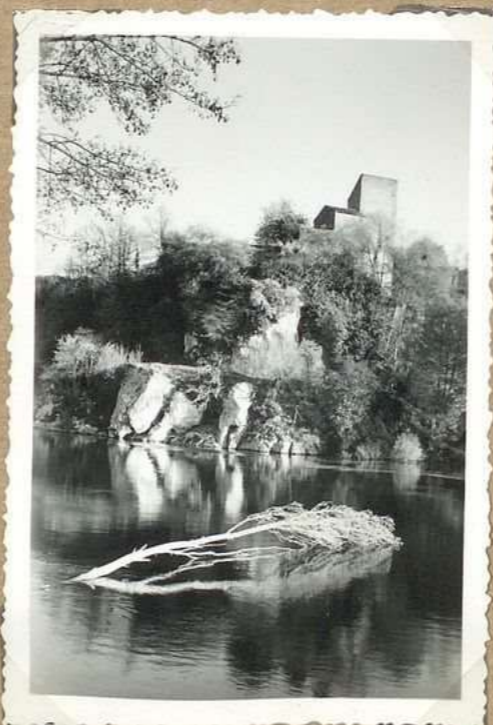
8887. Château de Galassie
Hecchieie - vue int.



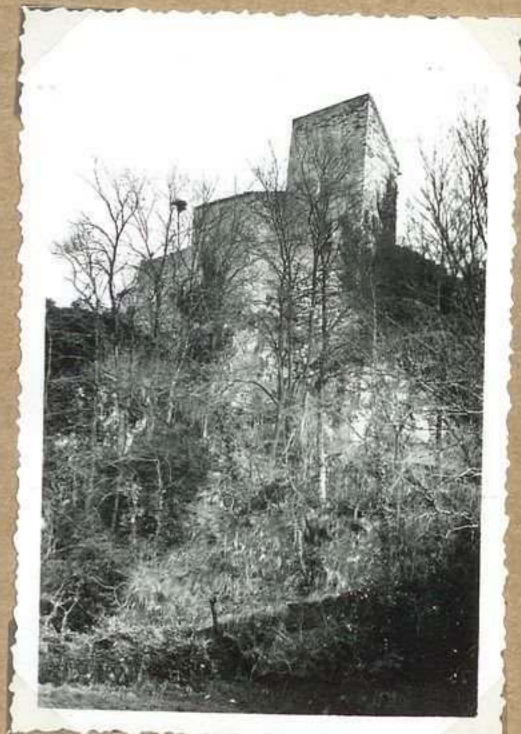
8888. Château de Galassie
Tour N.O.



8889. Château de Galassie
Tour S.O.

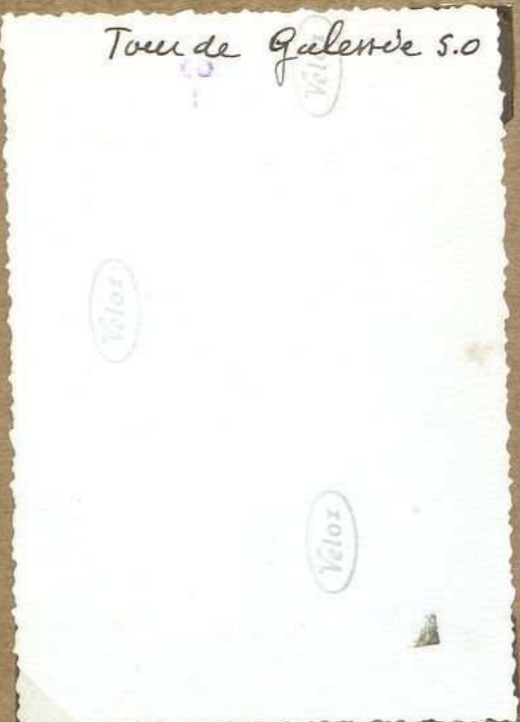


8890. Château de Galassie
Tour : vue de la r. d. du loif



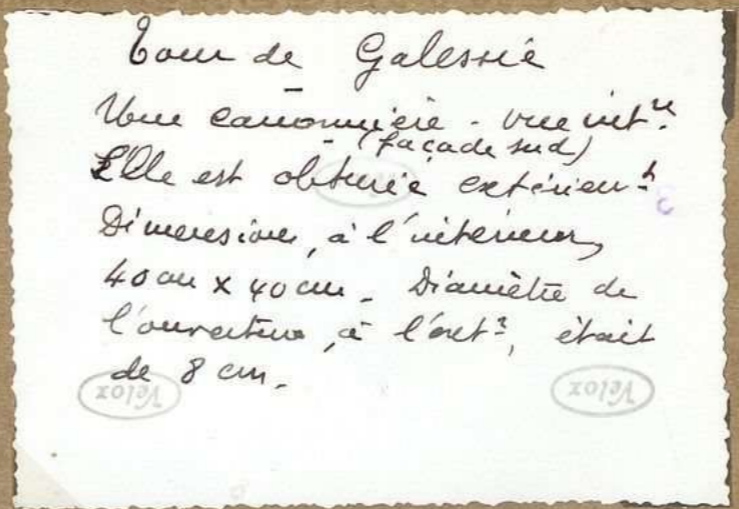
8891. Château de Galassie
Tour J.

ARCAMBAL



Tour de Galesnie S.O.

8886. Ch^{eau} de Galesnie
Tour, côté O.



Tour de Galesnie
Vue caennaise - vue int^{re}
(facade sud)
Elle est obturée extérieu^{re}
Si massive, à l'intérieur,
40 cm x 40 cm - diamètre de
l'ouverture, à l'est^{re}, était
de 8 cm.

8887. Ch^{eau} de Galesnie
Heucherie - vue int^{re}



Tour de Galesnie O.

8888. Ch^{eau} de Galesnie
Tour N.O.



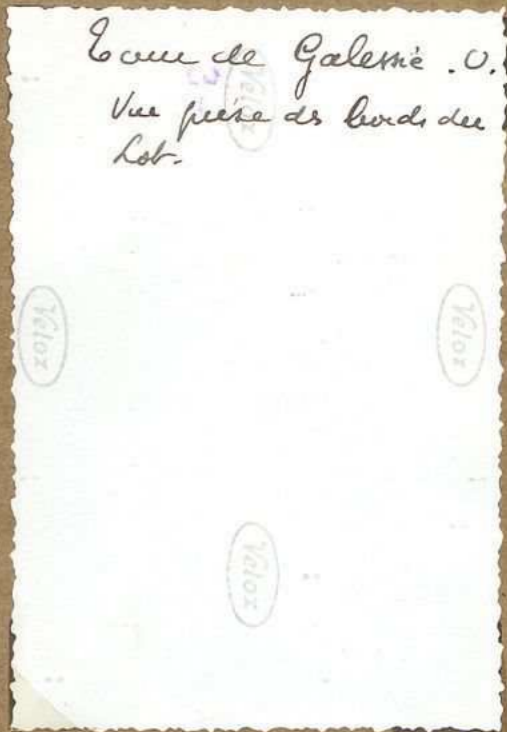
Tour de Galesnie - S.O.

8889 Ch^{eau} de Galesnie
Tour S.O.



Tour de Galesnie
N.O. - Vue de la rive dr. du Lot

8890 Ch^{eau} de Galesnie
Tour; vue de la r. d. du Lot



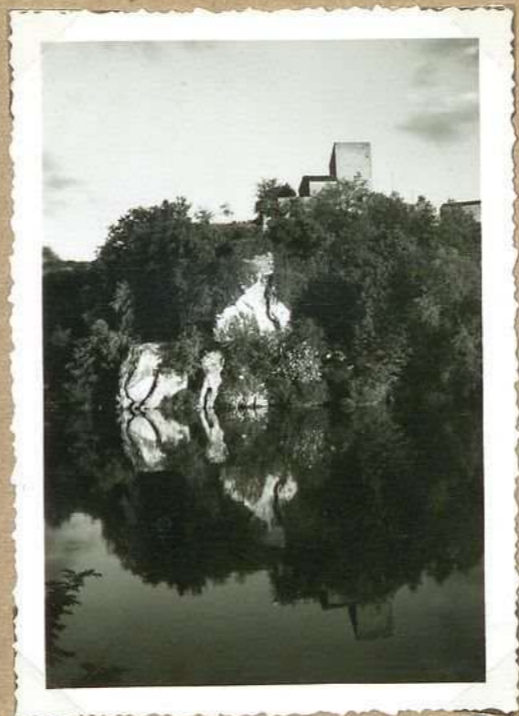
Tour de Galesnie O.
Vue prise de la rive dr. du Lot.

8891 Ch^{eau} de Galesnie
Tour S.

ARCAMBAL



87. Tour et murs de Galesmie



71. Rocher et tour de Galesmie (de la r.d. du lot)



86. Ancienne verrerie de Galesmie



623 Ch^{teau} de Caraniès



624 Ch^{teau} de Caraniès



83. Tour de Galesmie

La tour et le rocher de Galesnie

Vue de Galesnie
Bouche en l'air87. Tour et rocher de
Galesnie

Le rocher et la tour
de Galesnie
Le château de Galesnie
fut longtemps occupé par les
Anglais au cours de la guerre
de 100 ans. Sa position était très
favorable pour surveiller
la navigation du Lot.
En 1374 le château était
soutenu en possession de Consuls
de Cahors ceux-ci le firent
démolir pour éviter
que les Anglais n'en
fissent ultérieurement
une place d'armes.
Il ne subsiste aujourd'hui
qu'une tour carrée et élevée

Vélor

81. Rocher et tour de Galesnie
(de la r. d. du Lot)

Industries disparues

Sur les bords du Lot, près
d'Arcambal, à Galesnie-Bas, quelques
pans de murs sont les seuls restes
de l'importante verrerie très prospère
avant la Révolution.

En 1791, cette verrerie fut trans-
portée à Cahors et installée dans
les bâtiments du monastère des
Dominicains, faubourg Cabessut.

86. Ancienne verrerie de
Galesnie

Le Château de Caraniès

Dominant la route de Cahors à
Arcambal l'ancien manoir se situait
sur un excellent belvédère sur la vallée
du Lot. Le château de Caraniès fut
visé par le mouvement révolutionnaire
à Begeaux. Le 26 janvier 1790, une troupe
de paysans armés envahit le château
de Caraniès. Les révolutionnaires
se font recueillir les meubles - quantons,
et brimboriaux - qui servaient au seigneur
pour la levée des redevances en nature.
Ces objets furent d'abord éparpillés
puis jetés au feu.

623 Ch^{teau} de Caraniès

Le vieux manoir de Caraniès

Dominant la route de Cahors à
Arcambal l'antique castel constituait
jadis un excellent belvédère sur la
vallée du Lot. C'était une dépendance
de la seigneurie d'Arcambal. L'édifice
aujourd'hui abandonné se recouvre de
mousse et de lierre tandis qu'une
rapide végétation envahit les abords.

624 Ch^{teau} de Caraniès

La vieille tour de Galesnie ^(vue côté est)
C'est tout ce qui reste de l'ancien
château-fort. Les Anglais occupèrent
Galesnie au cours de la guerre de
100 ans. De là ils surveillaient
facilement la navigation du Lot.
Les Consuls de Cahors firent
raser le château en 1374

83. Tour de Galesnie

ARCAMBAL



5962 Ch^{eau} d'Arcambal
S.O



79 Ch^{eau} d'Arcambal N.O



5963. Ch^{eau} d'Arcambal
S.O



80 Ch^{eau} d'Arcambal
N.O



81 Ch^{eau} d'Arcambal
N.O



82. Ch^{eau} d'Arcambal
N.O

ARCAMBAL

Le château d'Arcambal

S.O.

2019A

2019A

2019A

5962 Ch^{eau} d'Arcambal

S.O.

Le château d'Arcambal ^{vue N.O.}
 Cette vaste construction des ^{communes}
 de ceint, du 18^e siècle conserve encore
 une fière allure - Or le 15^e siècle
 les de Bousquet étaient seigneurs
 d'Arcambal. En 1772, un des
 Bousquet marquis d'Arcambal,
 colonel de la légion de Corse, fut
 nommé le commandant de
 provinces de Rouergue et de Quercy
 En 1784, Joseph Fraissini d'Esclats du Bousquet
 marquis d'Arcambal, maréchal de Camp, armée
 de Rome, inspecteur général des troupes, chevalier
 de l'Ordre royal et militaire de St Louis, donna
 ce château comme bien noble.

79 Ch^{eau} d'Arcambal N.O.

Le château d'Arcambal

S.O.

2019A

2019A

2019A

5963. Ch^{eau} d'Arcambal

S.O.

Ch^{eau} d'Arcambal

698

Le château d'Arcambal ^{vue S.O.}
 Cette vaste construction du
 18^e siècle conserve encore une
 fière allure et reçoit souvent
 la visite des touristes qui
 parcourent la région
 v. notice sur autre épreuve

81 Ch^{eau} d'Arcambal N.O.

Le château d'Arcambal

✓

82 Ch^{eau} d'Arcambal N.O.

80 Ch^{eau} d'Arcambal

N.O.

ARCAMBAL



74 Béars et la vallée du Lot



84 Ruines du ch^{teau} de Béars



74.b. Béars et la vallée du Lot



90. Ruines du ch^{teau} de Béars



89 Ruines du ch^{teau} de Béars



88. Ancien puits de Béars

Béars et la vallée de Lot
 De Vers on aperçoit sur la rive gauche
 une montagne conique portant à son
 sommet les ruines de l'ancien château
 de Cardaillac et une grande croix de bois.
 Le village de Béars se trouve à la base
 sur le versant sud de la
 montagne

74 Béars et la vallée de
 Lot

Les ruines de Béars
 Au sommet de la montagne
 conique qui se dresse de l'autre
 côté du Lot, face à Vers, quelques
 robustes pans de murs accrochés
 au rocher attestent encore la
 puissance de l'antique demeure

des seigneurs de Cardaillac
 En 1785 dans sa déclaration de biens nobles
 François de Chambronest, conseiller du Roi
 habitant de Vers en Agenais, déclare posséder
 en toute propriété la terre de Béars, et une vieille
 maison de château, parage entièrement
 détruit et inhabitable.

84 Ruines du château de
 Béars

La butte de Béars 74 bis

567

74 bis Béars et la vallée
 du Lot

Les ruines de Béars
 Au sommet de la montagne
 conique qui se dresse de l'autre
 côté du Lot, face à Vers, quelques
 robustes pans de murs accrochés
 au rocher attestent encore la
 puissance de l'antique demeure
 des seigneurs de Cardaillac

90. Ruines du château de
 Béars

Les vestiges du château
 de Béars

Au sommet des pitons
 qui se dressent au milieu
 de la boucle du Lot, face
 à Vers, quelques ruines
 au très bel appareil
 et ailleurs, accrochés
 au rocher, restent la
 seule survivance de
 la forteresse qui appartenait
 jadis à la puissance
 seigneuriale des de Vers
 et des de Cardaillac

En 1785 dans sa déclaration de biens nobles
 François de Chambronest, conseiller du Roi
 habitant de Vers en Agenais, déclare posséder
 en toute propriété la terre de Béars, et une vieille
 maison de château, parage entièrement
 détruit et inhabitable.

89 Ruines du château de
 Béars

Le vieux puits de Béars
 Adossé à la ruine du
 puissant château de Béars, propriété
 de vieilles familles de Vers et de
 Cardaillac
 Creusé dans le roc il fournit
 encore aujourd'hui une eau fraîche
 et limpide aux habitants du
 village.

88. Ancien puits de
 Béars

LABASTIDE
Marnhac



1858 Eglise de Labastide
Marnhac



1855 Eglise de Labastide M.
porte N.

FM 0201

LABASTIDE
Marnhac

163

L'église de Labastide. Marnhac.
^{Eglise gothique}
~~Construction du 15^e siècle~~, restaurée
à diverses époques notamment
en 1872 - d'après le plan du
18^e siècle. Labastide Marnhac avait
pour seigneurs St Rémy et H^{is} de
St Troj et y pèleraient les ducs.

1858 Eglise de Labastide
Marnhac

Le portail de l'église de
Labastide. Marnhac
Haut et étroit. Le
tympaon est orné d'un
cucuron armé et
~~surmonté d'une archi-~~
voûte. Paraît de la
fin du 15^e siècle.

1855 Eglise de Labastide H^{is}
porte N.

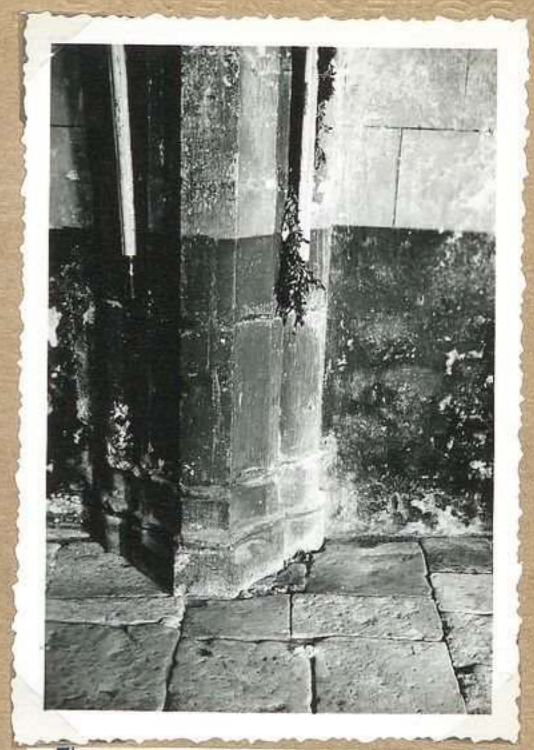
LABASTIDE-Marnhac



9094 - Eglise Labastide M.
Retable bois XVIII



9097 Eglise de Labastide M.
Blasone des de Jean



9099. Eglise de Labastide. M.
Bases de piliers.



9100. Choeur et partie de la
nef Eglise Labastide M



9101. Eglise de St Remy
S.E



9102 Eglise de Labastide M
Ancienne porta S

LABASTIDE-Marnhae

Eglise de Labastide
Marnhae
Retable en bois.
Bois sculpté XVIII^e
Colonnes torses
de vises de ceps de
vigne portant des
grappes de raisin

9094 - Eglise Labastide M.
Retable bois XVIII^e

Eglise de Labastide
Marnhae.
Porte de l'église - N.
Sur le tympan s'écrit armorié
Blason des de Jean.
Vélox

9098 Eglise de Labastide M.
Blason des de Jean

Eglise de Labastide
Marnhae
Base de colonnade
gothique - nef,
côté épître.
La retombée des arcs
se fait, en pénétration,
sur piliers engagés.

9099. Eglise de Labastide. M.
Bases de piliers.

Eglise de Labastide
Marnhae
Vue du chœur et
partie de la nef
Chacune des croisées
d'ogive porte sur
la clef un blason,
tiercé en bande,
peint. Même blason
que celui que se
trouve au-dessus
de la porte d'entrée,
côté N.

9100. Chœur et partie de la
nef. Eglise Labastide M.

Eglise de St Rémy
Vue d'ensemble S.E.
Ablende à pans coupés, extérieure
renversé - semi-circulaire, voutée
cul-de-four, intérieurement -
Modillons sans sculptures
tout à l'abende que sur
les côtés de la nef

9101. Eglise de St Rémy
S.E.

Eglise de Labastide
Marnhae
Ancienne porte
côté sud. Aujourd'hui
murée intérieurement
Le linteau bien dégradé
porte encore quelques
morceaux de XV^e S.
(accolade)

9102 Eglise de Labastide M.
Ancienne porte S

LABASTIDE
Marnhac



1861 Eglise de Salgues



4531 Ancienne voie
romaine Cahors Toulouse
pres les sept Ponts



1860 Eglise de Salgues

LABASTIDE

Marnhac

165

~~Vieux village du Quercy~~
~~Salgues, ^{aujourd'hui} petit village de~~
~~Labastide-Marnhac fut une~~
~~des localités que Philippe le Bel~~
~~hypothéca aux Anglais en 1287.~~
 Ci-dessus une vue de la
 chapelle romane - ^{église romane}
 avec ^{arcade} ~~abside~~ ^{circulaire} ~~de~~
 agrandie en 1858 de la chapelle nord
 de l'église de Salgues ^{était une annexe}
 de L'hopitallet. Le pieux de l'hopitallet
 recouvrait les débris à Salgues.

1861 Eglise de Salgues

L'ancienne route Cahors-L'hopitallet
 plus récemment ancienne voie romaine
 Cahors-Toulouse
 Bronzes photographiés près des sept Ponts
 (100 m au sud des sept Ponts)

1531 Ancienne voie romaine Cahors Toulouse près les sept Ponts

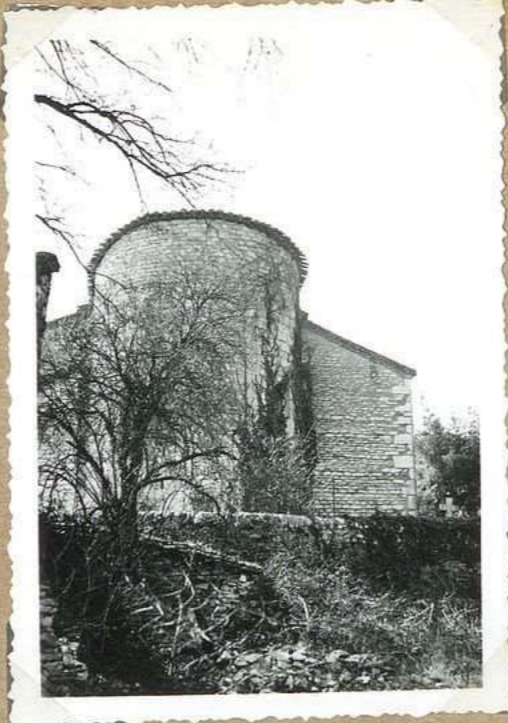
~~Vieux village du~~
~~Quercy~~
~~Salgues, ^{l'église de Salgues} petit village~~
~~de Labastide-Marnhac~~
~~fut une des localités que~~
~~Philippe le Bel hypo-~~
~~théca aux Anglais~~
~~en 1287.~~
 Ci-dessus une vue
 du dach de la
 chapelle romane

1860 Eglise de Salgues

LABASTIDE-Marnha



9103. Eglise de Salgues
Porte d'entree



9104 Eglise de Salgues
Atrio



9105 Eglise de Salgues
Petite fenetre romane
Atrio



9106. Eglise de Salgues
le chœur



9107 Eglise de Salgues
Atrio - S.



9108 Eglise de Salgues
Chœur et porte nef

LABASTIDE-Marnha

Eglise de Salgues
 La porte -
 En cadremant
 en bossages,
 pointes de diamant
 Une neflat ~~les~~ a
 transformé les
 pointes de diamant
 en troncs de pyramide

9103. Eglise de Salgues
Porte d'entrée

Eglise de
 Salgues -
 Atride, côté est
 Atride semi-cir-
 culaire, moitié
 cul. de - four.
 Petite travée
 droite du chœur,
 berceau légèrement
 brisé.

9104 Eglise de Salgues
Atride

Eglise de Salgues
 Restes de fenêtre
 romane.
 Une - fenêtre
 romane avec linteau
 monolithe échancré
 s'ouvrait dans l'axe
 de l'atrie semi-
 circulaire. Cette fenêtre
 mesure 20 cm de
 large et 65 cm de
 hauteur dans ses
 parties antérieures

9105 Eglise de Salgues
Petite fenêtre romane
atrie

Eglise de Salgues
 Le chœur,
 Baudreau à biseau
 à la retombée du
 cul. de - four. Ce
 baudreau se continue
 dans la travée
 droite du chœur.
 (berceau légèrement
 brisé)

9106. Eglise de Salgues
Le chœur

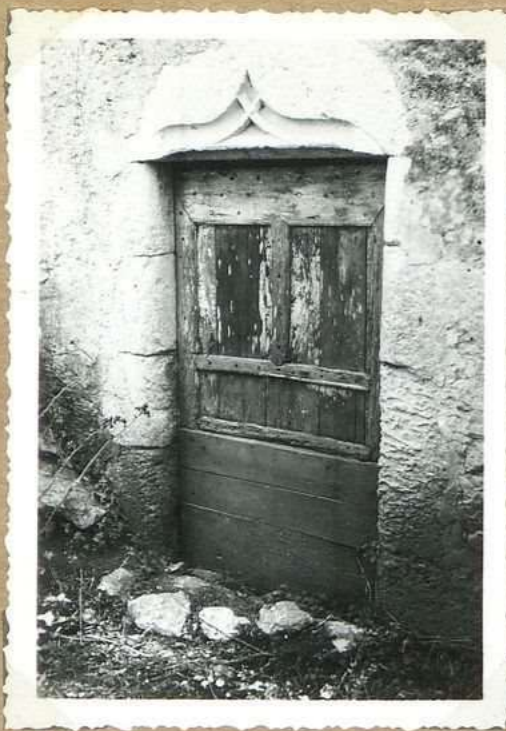
Eglise de Salgues
 Atride. - vers côté
 sud. est -
 Atride semi-cir-
 culaire, moitié cul. de
 four. Petite travée
 droite du chœur,
 berceau légèrement
 brisé -
 Cette atride a été
 réédifiée et les maté-
 riaux de la partie
 supérieure ne sont pas
 appareillés.

9107 Eglise de Salgues
Atride - S.

Eglise de Salgues
 Le chœur et partie
 de la nef.
 Baudreau à biseau
 à la retombée du
 cul. de - four. Ce
 baudreau se continue
 dans la travée droite
 du chœur (berceau
 légèrement brisé)

9108 Eglise de Salgues
Chœur et partie nef

LABASTIDE-Marnhad



9109 M^{ors} V^{ie} Delpoch
Salgues
Porte avec linteau accolé



9110 - M^{ors} V^{ie} Delpoch Salgues
Mauvaise cheminée XV^e



9111. Huneville communal
à Salgues.
Fenêtre simple trav. de pierre
XV^e



9112. Eglise de Salgues
Fragment sculpt. sous porche



9113 Ch^{âteau} de St Rémy
Tague de cheminée



9114 M^{ors} Vignati à Salgues
Porte avec linteau accolé

LABASTIDE-Marnhac

Salgues; Mon Vie
Delpesch.
Porte avec linteau
en accolade, XV^es.
De chaque côté
de la pointe de l'acco-
lade on lit quelques
chiffres. 185.
appareils. le 4^e diffi-
cile à identifier, peut
être 1785. Le linteau
est peut-être un remploi
et la date indiquerait
l'année de refectum de
la maison

Salgues; Cheminée
Mon Vie Delpesch Marnhac
Pied droit de
cheminée XV^es.
Cette cheminée n'a
plus le rempart d'origine
sur le côté ou voit
cependant, latérale-
ment, les nervures qui le
prolongeaient latérale-
ment.

Salgues; Fenêtre
communale
Fenêtre à simple
traverse de pierre -
XV^es.

9109 Mon Vie Delpesch
Salgues
Porte avec linteau accolade

9110 - Mon Vie Delpesch Salgues
Marnhac cheminée XV^e

9111. Fenêtre communale
à Salgues.
Fenêtre simple trav. de pierre
XV^e

Eglise de Salgues
Fragment de sculpture
sous le porche.
Dimensions: hauteur:
36cm; largeur: 21cm.
Motif central corde
se terminant en four-
che à la partie sup^e.
La partie entre les deux
dents de la fourche
a été prolongée,
formant fût de fleché
de chaque côté, en
craie deux sculptures
se terminant en volute.
Fragment remployé

Cheminée de St Rémy
Tague de cheminée
de la cuisine -
Dimensions: H = 0^m 70
Largeur: 0^m 60.
Partie sup^e trilobée.
Date 1640
Armes de France et
de Navarre

Salgues; Maison
Vignals.
Porte avec linteau
craie d'une accolade

9112. Eglise de Salgues
Fragment sculpt. sous porche

9113 Cheminée de St Rémy
Tague de cheminée

9114 Mon Vignals à Salgues
Porte avec linteau accolade

LABASTIDE
Marnhac

168



1854 Eglise de S^t Rémy



1856. Ch^{teau} de S^t Rémy



5964. Eglise de S^t Rémy
rech.



1857 M^{oulin} à vent de la
Coronelle

LABASTIDE
Marnhac

168

L'église de St Rémy
Anciennement annexe de Labastide-
Marnhac. Abside romane de plan
polygonal. Quelques modifications
anciennes autour de l'abside - grande
base de style flamboyant. Un simple
campanile surmonte le mur-pignon
qui forme le clocher. Dans cette
petite église, très beau calice du
17^e siècle. Restauration de l'église
de St Rémy en 1876

1854 Eglise de St Rémy

Le château de St Rémy
D'après la tradition
il était l'apanage des
cadets de l'ancienne seigneurie
de Labastide-Marnhac.
Bel escalier de pierre
à l'entrée duquel est
indiquée la date 1667.
La plaque armoriée de
la cheminée est de
1640. Magnifique
garance aux bûches
gigantesques

1856. Ch^{teau} de St Rémy

L'église de St Rémy
La petite église de St Rémy
était une annexe de
Labastide-Marnhac. Au
12^e siècle les revenus de
cette église allaient à un
hôpital fondé tout près
du village. Minuscule
clocher sur pignon
d'auvent

1856. Eglise de St Rémy
rech.

Le moulin à vent de la
Coronelle
Il est situé à l'extrême
nord de la commune de
Labastide-Marnhac. Bras
depuis longtemps amputés.
Charpente de bois qui
soutient encore, mais très
dangereusement, les 2 lourdes
meules. Il y a un demi-siècle
le moulin à vent fonctionnait
sans relâche pendant
les longues périodes où le
moulinet du Bataillon
n'alimentait plus les
meules, à cause

1857 Moulin à vent de la
Coronelle

LABASTIDE-Marnha



9115 Eglise de St Rémy
Le chœur



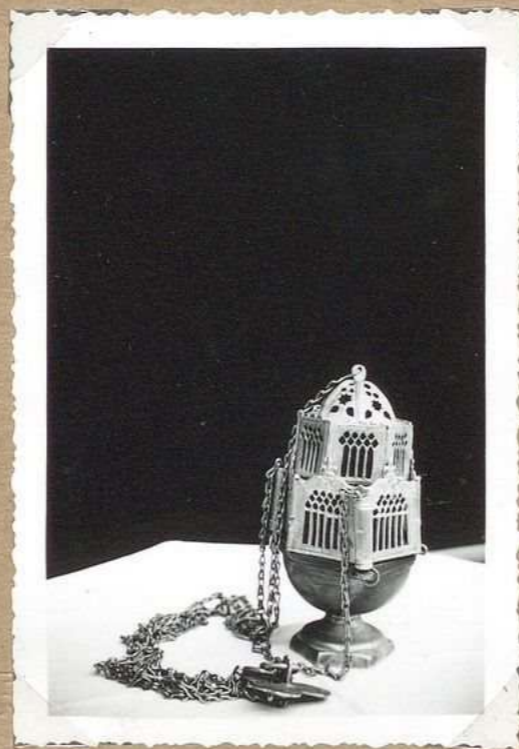
9116. Eglise de St Rémy
O



9117. Eglise de St Rémy
Calice et patène XVII^e
M.H.



9118. Eglise de St Rémy
Modillons de la nef N.



9119 Eglise de St Rémy
Encensoir cuivre XVI^e
M.H.



9120. Eglise St Rémy
Inscription paroi S.

LABASTIDE-Marnha

Eglise de St Rémy
 Le chœur
 Intérieur: l'abside
 et semi, circulaire
 avec une voute en
 cal. de fer.
 Les chapiteaux des
 pilastres de l'arc
 triomphal portent
 des chevrons, ^{côté évangile}
 des motifs ^{en torsade}
 côté épître.

7115 Eglise de St Rémy
Le chœur

Eglise de St Rémy
 Vue d'ensemble. N.O.
 Sur la façade O. a été
 greffé un petit couvent en
 appentis, couvent de tuiles
 mécaniques. d'aspect assez
 disgracieux.

7116. Eglise de St Rémy

Eglise de St Rémy
 Calice et patène, argent
 repoussé, ciselé et doré.
 XVII^e s.
 Cl. comme M.H. en
 1910

7117. Eglise de St Rémy
Calice et patène XVII^e
M.H.

Eglise de St Rémy
 Encensoir cuivre, XVI^e s.
 Cl. comme M.H. en 1910

7119 Eglise de St Rémy
Encensoir cuivre XVI^e
M.H.

Eglise de St Rémy
 Détail des modillons de
 la nef - côté N.

7118. Eglise de St Rémy
Modillons de la nef N.

Eglise de St Rémy
 Pierre sculptée - côté Nord
 de l'abside.
 Dimensions, 53cm x 18cm.
 Sans doute remploi. Insérée
 dans le mur à 1^{er} au. de l'au.
 du sol.
 Texte gravé en creux:
 SACERDOS
 DEI GERALDUS
 SCRIPSIT & FECIT.

7119. Eglise St Rémy
Inscription paroi S.

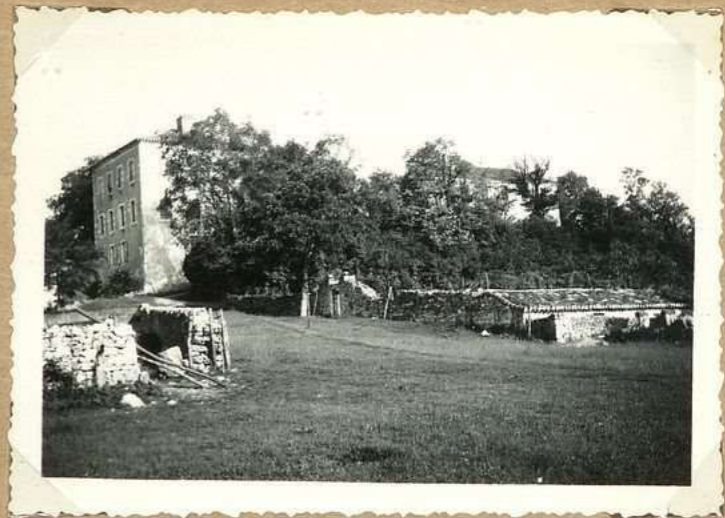
LABASTIDE. Marnhae



4759 Ch^{eau} de Labastide
Marnhae
(ouest)



4848. Ch^{eau} de Labastide
Marnhae N.



4849 Ch^{eau} de Labastide
Marnhae
S

LABASTIDE. Marnhae

Le château de Labastide. Marnhae
Vue d'ensemble, côté ouest

4759 Ch^{eau} de Labastide
Marnhae
(ouest)

Le château de Labastide. Marnhae
—
Les seigneurs de cette localité
avaient le titre de baron.
Au cours de la guerre de Cent ans,
la forteresse — à l'intérieur de
laquelle Melchior de St. Projet, le
châtelain avait rassemblée la
population — résista victorieu-
sement aux Anglais.
La façade nord (sur pignon la plus ancienne)
a conservé à tous d'ingénierie et de
par base flanque l'édifice monumental.

4848. Ch^{eau} de Labastide
Marnhae N.

Le château de Labastide. Marnhae
Vue côté sud

367

4849 Ch^{eau} de Labastide
Marnhae S.

LABASTIDE-Marnhac



9085 Ch^{eau} de Labastide M.
N



9086 Ch^{eau} de Labastide M.
N - Int^{erieur}



9087 Ch^{eau} de Labastide M.
S. (Cour)



9088 Ch^{eau} de Labastide M.
Porte d'accès à l'escalier à l'ext^{érieur}



9089 Ch^{eau} de Labastide M.
Porte d'entrée



9090 Ch^{eau} de Labastide M.
Façade N.O. 2 fenêtres XV^e

LABASTIDE-Marnhae

Château de Labastide-Marnhae
 Ensemble façade N.O. du
 château (mai 1955)
 Plusieurs baies du XV^e s.
 (V. détail photos).
 A l'angle N.O. tour démolie
 effondrée vers 1950 (fig.
 sur photo, du château 1939)

Vélox

Vélox

9085 Château de Labastide-M.
N

Château de Labastide-Marnhae
 Entrée du château
 Deux tours rondes
 flanquent l'entrée.
 La plus petite est surmontée
 à la gorge. Haut-relief
 Le portail au cintre
 brisé porte au-dessus
 de la clef, un encadre-
 ment dans lequel
 se trouvaient les
 armoiries des seigneurs
 de Labastide-Marnhae.
 Ces armoiries ont été
 martelées.

9086 Château de Labastide-M.
N - Entrée

Château de Labastide-Marnhae
 Vue d'ensemble, de la cour
 intérieure.
 La tour carrée abrite un
 escalier à vis en pierre. Une
 porte du XV^e s. avec linteau
 creusé d'une accolade donne
 accès à l'escalier. Deux arcades
 forment des baies armoirées, à leur
 partie supérieure remplie. De même
 les menuiseries du XV^e s. ont été remplacées au-dessus.

9087 Château de Labastide-M.
S. (cour)

Château de Labastide-Marnhae
 Porte d'accès à
 l'escalier à vis en
 pierre (tour carrée
 de la cour).
 Menuiserie prismatique.
 Linteau creusé d'une
 accolade

Vélox

9088 Château de Labastide-M.
Porte d'accès à l'escalier à vis

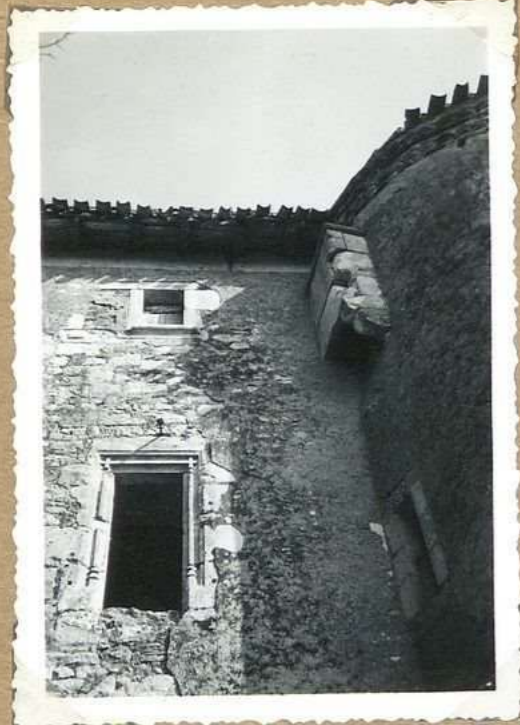
Château de Labastide-Marnhae
 Le portail d'entrée.
 Ce portail au cintre
 brisé porte au-dessus
 de la clef un encadre-
 ment en pierre dans
 lequel se trouvaient
 les armoiries des seigneurs
 de Labastide-Marnhae.
 Ces armoiries ont été
 martelées, peut-être
 à la Révolution.

9089 Château de Labastide-M.
Porte d'entrée

Château de Labastide-Marnhae
 Façade N.O.
 Deux fenêtres XV^e s.
 A l'étage supérieur,
 fenêtre à vitres de
 pierre, menuiserie
 prismatique.
 La fenêtre qui se
 trouve à l'étage au-
 dessus a perdu ses
 menuiseries de pierre

9090 Château de Labastide-M.
Façade N.O. 2 fenêtres XV^e

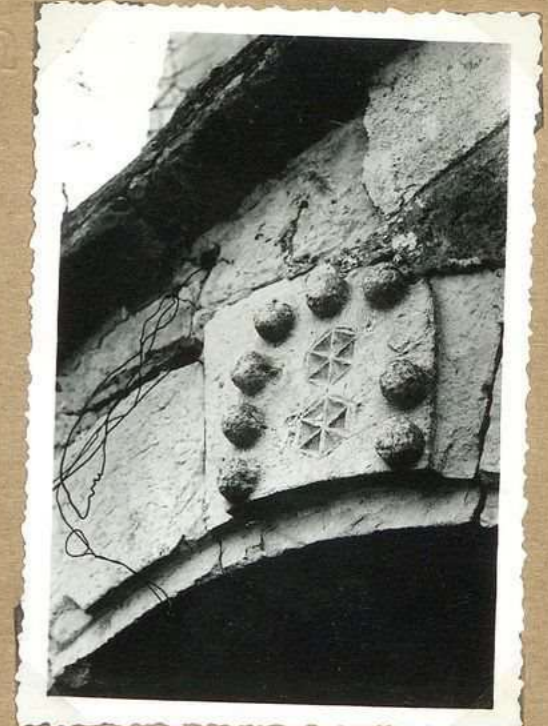
LABASTIDE-Marnhac



9091. Ch^{teau} de Labastide - M.
Façade N.O. Fenêtre gothique



9092. Ch^{teau} de Labastide M.
2 étages de portes d'escalier



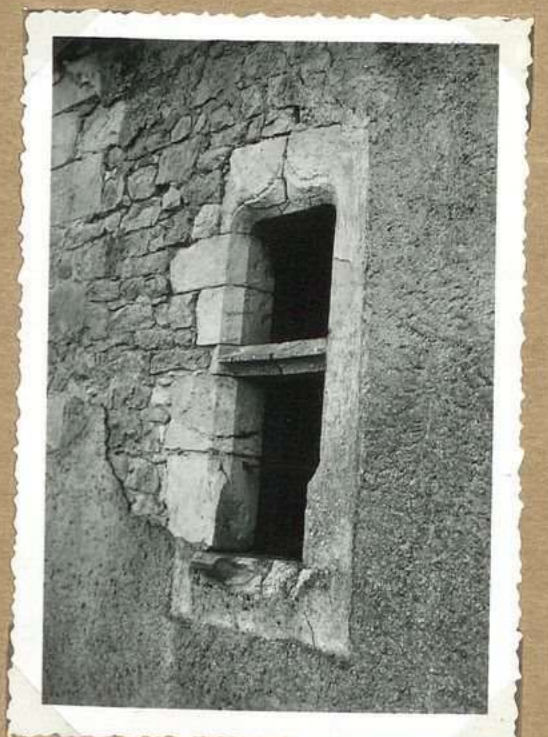
9093. Ch^{teau} de Labastide - M.
base armorie. Claf porte
escalier cave



9094. Ch^{teau} de Labastide M.
détail cheminée XV^e
du no 9095



9095 Ch^{teau} de Labastide M.
cheminée XV^e



9096. Ch^{teau} de Labastide - M.
Fenêtre tour d'escalier

LABASTIDE-Marnhac

Château de Labastide
Marnhac

Facade N.O.,
1^{er} étage, près de
la tour ronde de
l'entrée.

Fenêtre à triple
traverse de pierre
qui n'a plus sa
traverse. Moulures
pinnaculées

9091. Château de Labastide M.
Facade N.O. Fenêtre gothique

Château de Labastide. Marnhac

Deux niveaux de portes d'escalier
Portes jumelées séparées par un
pilier. Différence de niveau: 2
marches. Ce niveau peut être une
moulture en caquet à leur partie
sup. et sur la face antérieure divers
reliefs sculpturaux; niveau de g: à chaque
ext: étoile à 6 br. au relief; au centre, étoile à 4 br.
en creux; entre 2 br. de cette dernière étoile, autre
petite étoile 4 br. en creux.
Niveau de dr: au centre une armoire; sur chaque
côté 6 br. au relief. En bordure, 5 étoiles dont une
à un degré.

9092. Château de Labastide M.
2 niveaux de portes d'escalier

Château de Labastide
Marnhac

Détail de l'écu
armorié figurant
sur l'arcade de
l'escalier de descente
aux caves.

9093. Château de Labastide M.
Écu armorié. Claf porte

escalier cave

Château de Labastide
Marnhac

Cheminée XV^es.
Grande salle, 1^{er} étage.
Détail d'un fauchage
et des moulures latérales

9094. Château de Labastide M.
Détail cheminée XV^es.

du no 9095

Château de Labastide
Marnhac

Cheminée XV^es. Grande
salle, 1^{er} étage.
Hauteur, 2^m, 20. Largeur, 3^m, 75.
Hauteur du manteau, 0^m, 80.
Le manteau est appareillé
à crochets

9095. Château de Labastide M.
Cheminée XV^es.

Château de Labastide
Marnhac

Fenêtre de la tour
d'escalier.

Traverse de pierre -
niveau creux d'une
accolade

9096. Château de Labastide M.
Fenêtre tour d'escalier

LABASTIDE
Marnhac



1851 Dolmen des Jasses



1850 Vue générale E



1852 Dolmen des Jasses



1853 Fontaine des Jasses



5965 ligne Calous-Marnac
pont du Clezel



5972 M^{ise} à vent de
Labastide-Marnhac

Le dolmen des gasses ^{vue côté est}
 Ce monument mégalithique assez
 bien conservé s'élève dans une
 fliche non loin du village de gasses
 1889 par Cartier ^{les fouilles effectuées}
 d'un ~~trou~~ ^{trou} d'entrée d'anciens virent
 à jour plusieurs objets en silex :
 pointe de lance, pointe de javelot,
 pointe de flèche et 4 grains de perle
 en turquoise verte de vieille roche
 arrondis avec un trou et percés d'un trou
 central. La chambre sépulcrale abritait
 les ossements de plusieurs squelettes.

1851 Dolmen des gasses

Labastide. Marnhac: Vue générale
 (côté est)

959

1850 Vue générale E

Le dolmen des Salgues ^{vue côté est}
 Monument mégalithique en
 assez bon état de conservation
 situé au lieu dit Les gasses,
 commune de Labastide. Marnhac

1852 Dolmen des gasses

La source des gasses.
 Elle se trouve non loin des
 dolmens au point de convergence
 de plusieurs chemins. Comme
 le dolmen ^{des} même elle doit
 être, autrefois, l'objet d'un culte.
 On y respect superstitieuses l'entourer
 encore, et, au dire de nos aïeux, on aperçoit
 parfois des lucres fugaces au dessus
 de ses eaux.

1853 Fontaine des gasses

La ligne de Cahors à Moissac.
 Plus spécialement dans la partie qui
 traverse le lot l'établissement de
 tranchées, remblais ponts et viaducs a
 absorbé d'importants capitaux. Depuis
 quelque années les travaux sont suspendus.
 Certains pensent que cette œuvre qui a
 coûté tant d'efforts pourrait voir
 dans l'avenir sa utilisation sous
 une forme qui ne serait pas celle
 d'une ligne de chemin de fer
 à. dessus le gracieux pont du Cluzel

5965 ligne Cahors. Moissac
pont du Cluzel

Le moulin à vent de Labastide.
 Marnhac
 Le moulin, très important jadis,
 a été démolit il y a quelques
 années et ses plus belles pierres
 utilisées pour d'autres constructions.
 Les deux meules gisent sur
 les débris, du moulin.

5972 M^{oulin} à vent de
Labastide. Marnhac

MONTAT (Le)



4378. Vue générale O.



2749 Eglise du Montat



2750 Vue générale S



5966 Eglise du Montat



4377. Eglise du Montat N.

MONTAT (Le)

Vue générale du Montat (côté ouest)

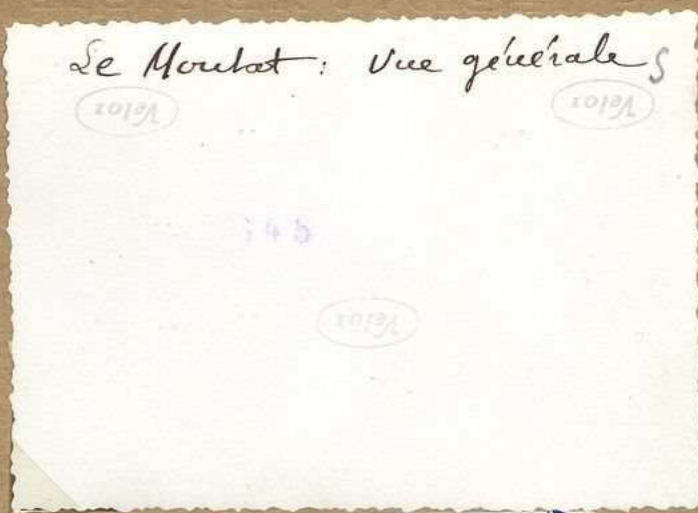


4378. Vue générale O.

L'église du Montat
Petite église romane du
début du 12^e siècle, ^{avec} plan
carré. Arc triomphal
sur piliers de fortes colonnes,
aux chapiteaux massifs.
Croisée du transept couverte
d'une coupole.
En 1853 agrandissement
de l'église (bas-côtés)
En 1862 restauration des
dômes. En 1880 reconstruction
de la toiture des
sanctuaires en ardoises
d'Anjou qui remplacèrent
la toiture en pierres
plates du pays

2749 Eglise du Montat

Le Montat: Vue générale S



2750 Vue générale S

L'église romane du Montat
Cette petite église du
11^e siècle, bien conservée,
classée comme monument
historique représente un
des plus beaux spécimens
de l'architecture romane
dans notre département

5966 Eglise du Montat

L'église du Montat,
(intérieure)
L'arc triomphal et la
croisée du transept ont
de puissantes colonnes
supportant des chapiteaux
du début 12^e siècle.
La croisée du transept
est couverte par une
coupole sur tambour

4377

4377. Eglise du Montat
N.

MONTAT (Le)



9160 - église. Chap^e du
cheu et coupole



9161. Ch^{eu} de Bournege
N.



9162 église. Chap^e de la nef
et coupole



9163 Ch^{eu} de Carriol



9164 Ch^{eu} de Bournege
S



9165. Ch^{eu} de Carriol N

MONTAT (Le)

Eglise du Montat -
Chapiteaux du chœur
et coupole (en partie)

9160

9160 - Eglise. Chap. du
chœur et coupole

Château de Bourneige
Façade N.
La grosse tour carrée
abrite un escalier à
vis, en pierre dont
le noyau est creusé
par un gros pilier en
maçonnerie.
Pare de gros et jolis
buis au pied du chœur.

9161. Château de Bourneige
N.

Eglise du Montat.
Chapiteaux de la nef.

9162 Eglise. Chap. de la nef
et coupole

Le château de Carriol
Ce n'est aujourd'hui qu'une grosse
courte quadrangulaire sans grand
caractère. Murs épais. Sur la
façade ouest 2 baies murées à
traverse de pierre. Sur façade N.,
au 1^{er} étage, fenêtres ovales de pierre
murée - au rez-de-chaussée fenêtres
à simple traverse de pierre. Sur la
façade est une porte au plein cintre
voisine à côté de la corniche voûtée. A l'angle
N.O. reste de grosse tour dont le côté ouest
a été reconstruit sur une forme rectangulaire.
Cuisine dalle pierre. Cheminée pierre à simple

9163 Château de Carriol

Château de Bourneige.
Façade sud - Restes de
corbeaux de machicoulis

9164 Château de Bourneige
S

Château de Carriol
Côté Nord - Vestige de
la tour. Baie à croisée de
pierre, murée (1^{er} étage) et baie
à simple traverse de pierre.
(1^{er} étage - chaux)

9165. Château de Carriol N

MONTAT (le)



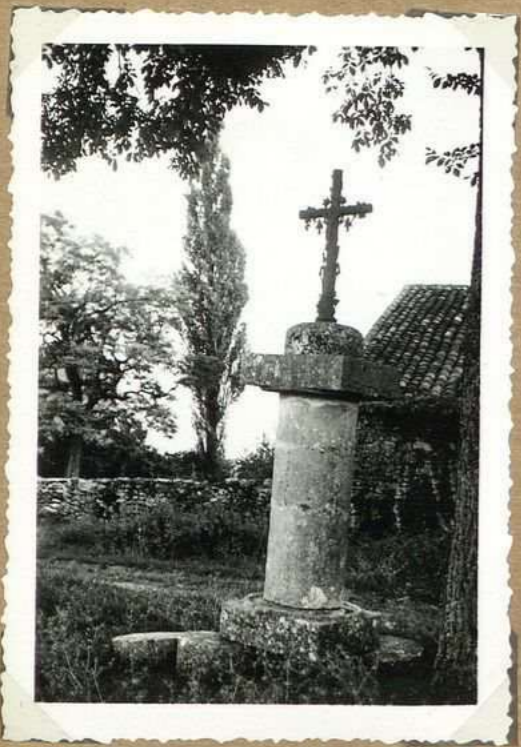
9154. Cheau de Lard, ruines



9156 Muraubie dit des Teupliers



9155. Cheau de Lard (ruines)



9157 Croix. au Village de Querey



9158 Fontaine des Cheau de Querey



9159 - Cheau de Querey
Taque de fougere

MONTAT (Le)

Le ch^{eu} de Lard,
Une nouvelle maison a été
construite au N. de l'ancien ch^{eu}
incendié par les Allemands en 1940.
Quelques pans de murs de
l'ancienne construction, en pierres
d'appareil, subsistent encore.

2013

9154. Ch^{eu} de Lard,
ruines

Trimmable dit des
Templiers

Cette construction
d'aspect sévère a subi
des restaurations qui lui
ont fait perdre son caractère
penninif; mureaux d'appa-
reil, toiture en tuiles
coul. - Est sur petite
rue, côté sud, il reste une
maison, très étroite, en
partie ruinée, 2 autres
bais, étroites. Caves
voûtées, beccaux. Sa
murs pédestrale qui fait
retour, d'angle fait
partie du mur, trimmable
Il a aussi une belle voûte en
beccaux

9156 Trimmable dit des
Templiers

Le ch^{eu} de Lard
Vue d'une muraille ayant
fait partie de l'ancien ch^{eu} de
Lard. (côté ouest)

2013

2013

9155. Ch^{eu} de Lard (ruine)

Croix de Querey

sur la place de l'ac^{te}
Croix en fer, fixée
sur une colonne à tambour
& cette colonne qui a
base et chapiteaux
carrés, avec volutes
provient de l'ancien
pigeonnier à quatre
pieds de ch^{eu} de Querey

Le château de Querey
La fontaine

A 300 m au N. de l'ancien ch^{eu}
fontaine bâtie au très bel appareil.
Voûte plein cintre. Longueur 4m,
largeur 1m 40; six marches
pour descendre jusqu'au niveau
de l'eau. Côté sud de la voûte,
ouverture rectangulaire par la
quale recouverte de terre

9158 Fontaine du ch^{eu}
de Querey

Châteaux de Querey

Tague de cheminée
Il semble que les deux
maisons qui existent au
Querey aient été bâties
avec les matériaux de
l'ancien château.
La tague de cheminée
de la maison Girard-
semble, elle aussi provenir
de l'ancien ch^{eu}.
Dimensions: hauteur, 82 cm,
largeur, 60 cm. Inscription:
Tetra. Il semble qu'il y ait
là, une allégorie: La
déesse de la Terre tient
à la main droite une grappe
de raisin. La charrette qui
est sur elle est remplie de fruits
de la terre. La bordure supérieure
est formée par 2 dracoptères

9159 - Ch^{eu} de Querey
Tague de cheminée

9157 Croix au Village
de Querey

MONTAT (Le)



2747 Ch^{eau} - de Boursuge



2756 Ch^{eau} de Carriol



2748 Ch^{eau} de Puzergues



2753 Ch^{eau} de Queray



2755 Ch^{eau} au Land



2751 Mou^{lin} dite des Temples

MONTAT (Lr)

Le manoir de Boursuge
 Grand corps de bâtiment avec
 tour carrée sur la façade.
 Avant la Révolution, propriété
 de la famille Talluel

2747 Ch^{eau} de Boursuge

Le "repaire" de Carriol
 Vaste construction qui, il y a
 peu d'années encore, était
 flanquée d'une tour ronde.
 Quelques fenêtres du 16^e
 siècle sur la façade
 nord. Avant la
 Révolution, le Carriol
 appartenait au chevalier
 Desplats, ancien
 mauguetaire du Roi.
 Ce manoir comportait le château,
 écuries, dépendances, et le
 moulin à eau de Bardot

2756 Ch^{eau} de Carriol

Le château de Pouzergues
 Le ^{ancien} manoir du 15^e siècle
 non loin du Montat, a été
 l'objet de récents aménagements
 modernes. Il conserve une belle tour
 quadrangulaire, ^{qui se situe de} sur laquelle
 cette tour ^{est} ^{beaucoup} en rappelle
 l'ancienneté

2748 Ch^{eau} de Pouzergues

Le château de Quercy
 Sur l'emplacement du vieux
 manoir des seigneurs de Boyer et
 de Manas s'élève aujourd'hui une
 construction à usage de ferme. On peut
 y voir encore les restes d'une tour ronde.
 Juste près de là s'élève la
 curieuse fontaine de Fontbarrade
 Avant la Révolution le ch^{ateau} de Quercy
 était la propriété de Marie Jean de Biches
 de Manas, chevalier, trésorier de France

2753 Ch^{ateau} de Quercy

Le château du Lard
 Propriété des de Salvat
 au 18^e siècle. Un pan
 de la vieille tour carrée
 se dresse encore au milieu
 des ruines. A la base,
 mur très ancien avec
 une porte ogivale.
 La grange et la maison
 d'habitation adjacentes
 furent brûlés en
 1944 par les Allemands

2755 Ch^{ateau} du Lard

La maison des Templiers au Montat
 Près de l'église romane se
 dresse un vaste bâtiment ^{qui se} ^{trouve} ^{sur} ^{le}
 appartenant aux Templiers. Le
 caractère moyenâgeux des ^{quelques}
 ouvertures apparaît en dépit de,
 la maçonnerie qui les a obturés

2751 M^{aison} dite des Templiers

MONTAT (Le)



5967 Moulin Bardot



5968 "Gariotte" de la Courbe
de Queray



2754 Le fort du Lard



2752 Le moulin à vent



9153 Fort du Lard - 0

MONTAT (Le)

Le moulin du Montat Bardot
jadis le moindre ruisseau de
notre Quercy était jalonné par
de petits moulins. Le maigre torrent
que longe la route de Escoubese avait
lui-même été capté. Pendant quelques
mois de l'année il dormait le
mouvement à une meule à blé
Avant la Révolution, le moulin Bardot
était la propriété du château seigneur
de Carriol

5967 Moulin Bardot

La garricte de la Combe
de Quercy
C'est une garricte à 2 étages,
construite en pierre, qui
se adosse à sa base.
A l'intérieur, une cheminée
de construction assez récente
dont le conduit a été
creusé dans la roche.
D'après le Dr Cayla
« L'art de la pierre
seule en Quercy », cette
garricte aurait été
habitée très ancienne-
ment.

5968 "Garricte" de la Combe
de Quercy

Le fort. (Vue côté sud)
C'est une levée de terre et de pierres sèches
semblablement circulaire de 4m de hauteur
environnée et de 80m de diamètre
En plusieurs points on peut noter les
traces très nettes de l'ancien fossé.
D'après la tradition locale, le château
du Lard qui primitivement s'élevait sur
cette enceinte aurait été détruit pendant
la guerre de 100, et plus tard, remontant
à 100m plus au Nord. Du côté est
des squelettes humains encadrés de
pierres plates ont été vus à jour à
l'occasion de travaux de labour. Au
même point on a trouvé des poteries
anciennes.

2754 Le fort du Lard

Le moulin à vent du Montat
Le toit s'est effondré depuis
longtemps et, sur l'amon-
cellement des planches
pourries se développe une
végétation variée.
Le puissant gouvernail
a conservé la place
qu'il occupait jadis.

2752 Le moulin à vent

Le "Fort" du Lard.
(Vue d'ensemble, côté ouest)
De forme approximativement circulaire
100m de diamètre, environnée
Les bords de cette élévation de
terre ont une hauteur de 3 à 5m.
A l'intérieur le niveau est souvent
plus bas que sur le pourtour.
A l'est de cette butte, très fréquemment
les travaux de labour ont mis à
jour des tombeaux - composés de pierres,
plates sur champ; ces tombeaux contiennent
des squelettes.

2753 Fort du Lard - 0

TRESPoux -
Ramiels



4146. Vue générale



4147 Moulin à vent



4144. Eglise de Trespoux



5969. Moulin à vent
(1939)

FM 0217

TRESPoux
Rassiers

Vue générale de Brespoux

881

4146. Vue générale

Le moulin à vent
de Brespoux
A la cote 362, point
trigonométrique. L'une
des pièces des mécanismes
intérieurs porte la date
1784. Ce moulin a vu
actuellement et
présent de la destruction.
Il y a un dizaine
d'années.

4147 Moulin à vent

L'église de Brespoux

Elle était mise à la mesure
des Bénédictines de la Damade
et rapportait 600 livres aux Religieuses
de ce couvent de Cahors.
La reconstruction de l'église
actuelle est de 1866.

4144. Eglise de Trespoux

~~Le moulin à vent de Brespoux
ou moulin de la rue aux vaches 1939
Ce moulin, tout à fait bien situé
était autrefois un des plus puissants du
département. L'une des pièces de fer
de mécanisme intérieur porte la date
de 1784. Le propriétaire actuel, amateur
averti des belles choses du passé, fait
procéder, en ce moment, à la restauration
du vieux moulin.~~

5969. Moulin à vent
(1939)

TRESPoux
Rassels

189^h



4142 Eglise de Bournaquet



4143 Eglise de Bournaquet



5970. La Borde-Rouge



5971. La Borde-Rouge

L'église de Bournaquet
Construction moderne
réalisée il y a ^{en 1858}
centaine d'années, avec
les matériaux de
l'ancienne église
de Ramiels.

4142 Eglise de Bournaquet

L'église de Bournaquet
Construction moderne
réalisée avec les matériaux
de l'ancienne église de
Ramiels. d. a. p. l. m.
v. notice 2^e d.

4143 Eglise de Bournaquet

Riches fermes d'autrefois
La Borde-Rouge
La Borde-Rouge (Commune de Trespoux)
aujourd'hui monceau de ruines fut
jadis une des fermes les plus importantes
du Quercy. Les granges donnaient
asile à 19 paires de bœufs et ses
étables ~~luis~~ sont ~~restés~~ légendaires.
Une abondante fontaine située près
de l'ancienne voie romaine Cahors-Agen
permettait un large approvisionnement
de la ferme (à servir vel)
en eau.

5970. La Borde-Rouge

La Borde-Rouge
Elle appartenait aux Chantecun
de Cahors depuis 1519. C'était leur
principal domaine. L'administration
de cette propriété était confiée
à un frère de l'ordre en
résidence à La Borde-Rouge.
Cette propriété fut vendue comme
bien national en 1794, 50100 livres.

5971. La Borde-Rouge

TRESPoux
Rassieis



4143 Vestiges du ch^{eau}
de Rassieis



4144. Vestiges du ch^{eau}
de Rassieis



4145 Eglise de Rassieis



9389. Eglise de Bourneageux
retable (M.H.)



9390. Eglise de Trespoux
1955



9391 Eglise de Trespoux
La cloche (1955)

TRESPoux
Rassiels

180

Les ruines féodales de
Rassiels par les
seigneurs de l'année Rassiels
L'un des plus anciens et
des plus importants châteaux
des Querey. Au milieu
du 13^e siècle, Guillaume
de Lard était seigneur
de Rassiels.
Rue reste aujourd'hui
d'ici que la base d'une
grosse tour carrée portant
à la partie sup^r une
base en tiers-point.
À côté de ces ruines,
vers l'est, ruine antique
en forme de touraille
en 1784. N. de Pierre, H. de
L'abbaye de St. Flour, seigneur
de Rassiels - de l'aveu à châtellenie

4143 Vestiges du ch^{eau}
de Rassiels

Les ruines féodales de Rassiels
De l'important château de
Rassiels dont le seigneur fut parmi les
plus puissants du Querey il reste la
base d'une grosse tour quadrangulaire.
Une petite chapelle aujourd'hui à usage
d'écurie porte encore des peintures murales
aux vives couleurs. Parmi ces peintures
figure un buste de femme qui - d'après
la tradition - représenterait le portrait
d'une ancienne châtelaine.

4144 Vestiges du ch^{eau}
de Rassiels

L'église de Rassiels
La paroisse de Rassiels
est mentionnée dans une
bulle du pape Urbain II
en date de 1099. L'église
actuelle est une construction
récente sans grand caractère.
Le matériel de l'ancienne
église ayant servi à
bâter l'actuelle église
de Bourmaquet

4145 Eglise de Rassiels

Eglise de Bourmaquet
Le retable,
Re-table en bois XVIII^e,
sur lequel sont représentés
tous des scènes de la
Passion de N. S. Jésus-Christ.

9389. Eglise de Bourmaquet
retable (M.H.)

Eglise de Trespoux
Vue d'ensemble S.E (février 1955)

9390. Eglise de Trespoux
1955

Eglise de Trespoux
Cloche ancienne.
Par suite de la démolition
du clocher (1955) elle est
suspendue provisoirement
du sol dans une charpente
de fortune.
Elle porte la date
1609 et l'inscription
D. N. S. M. A. S. SISTI
ET S. ANTHONI.
ORATE PRO NOBIS
Comme ornements,
Ornis latine, aquinai,
Vierge

9391. Eglise de Trespoux
La cloche (1955)

TRESPoux



9392. Chateau de Ramels
Ensemble E



9393. Chateau de Ramels
Arcades



9394. Chateau de Ramels
S.E



9395 Chateau de Ramels
Puits bucket



9396. Mou. Deraud -
Ecu (1648 - vestige chateau de
Ramels)



9397. Chateau de Ramels
(Porte inferieure) 1^{er} et

TRESPoux

Château de Ramiers
 Vue d'ensemble, côté E
 de l'ancien château détruit le
 doujon étoit et quelques vestiges;
 Voulé au berceau au rez-de-chambrée
 Porte int^{re} à arc brisé / 1^{er} étage
 Partie ext^{re} à arc brisé à la partie
 sup^{re} de la tour doujon. Elle-ci a
 une suite en berceau à la partie inf^{re}
 Du 2^e ch^{teau} construit au X^e siècle
 de mur au sud de l'ancien ch^{teau}
 matériaux remplacés et d'autres constructions.
 Il y avait la chapelle encore vers 1935.

9392. Château de Ramiers
Ensemble E

Château de Ramiers
 Arcade murée au
 rez-de-chambrée
 On peut voir encore
 dans ce qui reste des
 ch^{teau} de Ramiers, quelques
 bases au arc brisé.
 Ci-contre, arcade murée
 exposé vers l'est

9393. Château de Ramiers
Arcades

Château de Ramiers
 Vue, côté est
 La partie qui reste du ch^{teau}
 forme deux corps de bâtiment
 en retour d'équerre. Côté sud
 de cet ensemble subsiste l'arcade
 doujon carré qui a conservé au
 2^e étage une base en arc brisé et
 une suite en berceau (à la même
 étage). A l'extr^é côté N. du
 doujon, autre base XIII^e en arc brisé

9394. Château de Ramiers
S.E.

Vestiges de l'ancien
 puits seigneurial du
 ch^{teau} de Ramiers
 C'est un puits bouché
 dont le diamètre à
 la partie supérieure
 mesure seul^l sur 50 de
 diamètre. Après un conduit
 cylindrique de 6^m de
 long s'élargit forte-
 ment et forme poche
 dans le rocher

9395. Château de Ramiers
Puits bouché

Ecu armorié, prov^{ient}
 du château de Ramiers -
 La pierre sur laquelle est
 sculpté provient d'une
 cheminée des ch^{teau} de
 Ramiers, a été remplacée
 dans la cour d'une
 grange des M^{rs} Durand
 Lucien. L'écu porte
 le monogramme du Christ
 et la date 1648

9396. M^{rs} Durand -
Ecu (1648 - vestige ch^{teau} de
Ramiers)

Château de Ramiers
 Porte intérieure
 en arc brisé
 Au 1^{er} étage. Hauteur
 1^m.60; largeur 0^m.70
 Epaisseur du mur 90cm

9397. Château de Ramiers
(Porte intérieure) 1^{er} ét

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantrenie
46000 CAHORS

etudesdulot@orange.fr

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot