

*Société des Études du Lot*  
*38, rue de la Chantreterie*  
*46000 CAHORS*

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

*Fonds Léon Mailhol*

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Cahors (2)

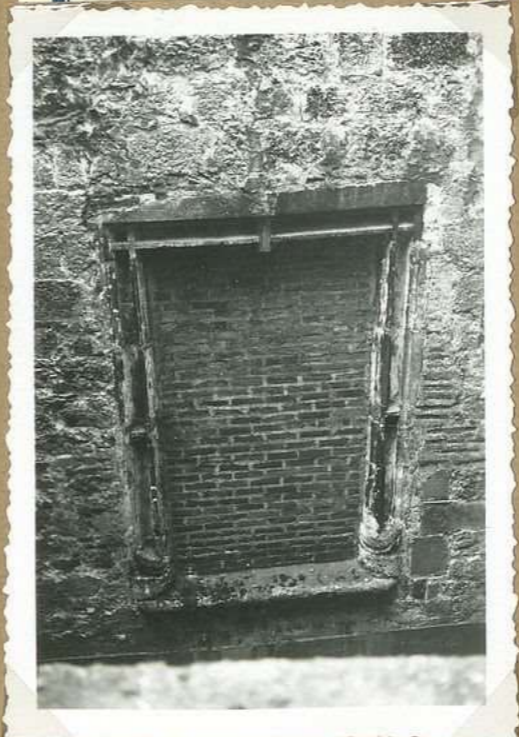
Planches 104 à 187



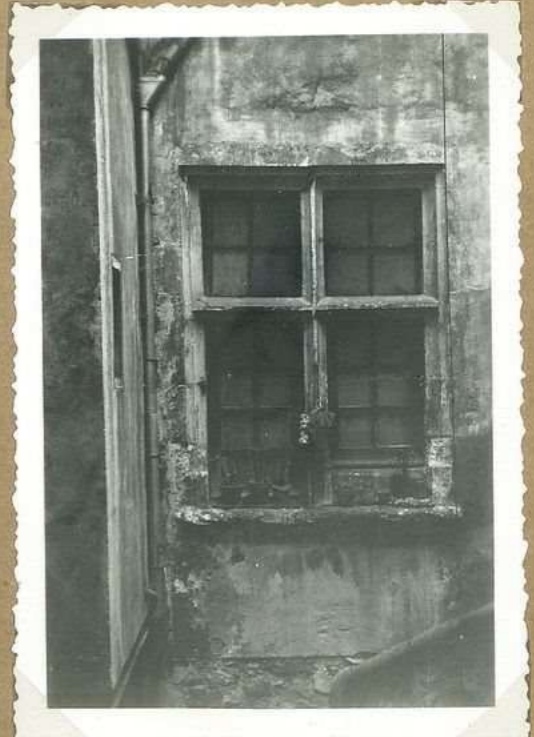
CAHORS



8363. 9. Rue St. Pierre. (1. Rue Salvat.  
Petite croisée pierre 2<sup>e</sup> et. ouly.



8364. 9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Petite croisée avec croisants, 1<sup>er</sup> et. N.



8365. 9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Petite croisée pierre 1<sup>er</sup> et. couv. O.



8366. 2. Rue Salvat.  
Bois à 6 compartiments.  
1<sup>er</sup> étage



8367. 2 Rue Salvat  
Bois gén. XIII<sup>e</sup>s. 2<sup>e</sup> étage



20(?) Rue de la Préfecture  
Anciens du 2<sup>e</sup> étage  
8368



CAHORS

9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Dans la courrette, côté  
N. 2<sup>e</sup> étage, fenêtre  
à croisée de pierre

8363. 9. Rue St. Pierre - 1. Rue Salvat,  
Fenêtre croisée pierre 2<sup>e</sup> et cour.

9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Dans la courrette,  
1<sup>e</sup> étage, fenêtre N.  
sans traverse.  
Croissants aux bases  
des murailles

8364. 9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Fenêtre avec croissants, 1<sup>e</sup> et. N.

9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Dans la courrette, côté  
ouest, 1<sup>e</sup> étage,  
fenêtre à croisée  
de pierre

8365. 9. Rue St. Pierre  
1. Rue Salvat  
Fenêtre croisée pierre 1<sup>e</sup> et. cour. O.

2. Rue Salvat  
Baie à six compartiments  
(1<sup>e</sup> étage)

8366. 2. Rue Salvat.  
Baie à 6 compartiments,  
1<sup>e</sup> étage

2. Rue Salvat  
2<sup>e</sup> étage. Baie  
généralisée brisées avec  
colonnnette et chapiteau  
XIII<sup>e</sup> s. Base à griffes

8367. 2. Rue Salvat  
Baie gén. XIII<sup>e</sup> s. 2<sup>e</sup> étage

1020. Rue de la Préfecture  
Au 2<sup>e</sup> étage, 5 anneaux avec  
restes de 4 baies généralisées, entre  
les anneaux. Aux 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> étages,  
restes de bandeaux se développant  
vers le 22.  
Au rez de chaussée, du n<sup>o</sup> 2  
rue Salvat au 22 Rue Préfecture  
coupés; 5 grandes arcades

209. Rue de la Préfecture  
Anneaux du 2<sup>e</sup> étage  
8368



CAHORS



8369. 8. Rue St-Andre  
Vue d'ensemble, facade ext<sup>e</sup>



8370. 8. Rue St-Andre -  
Arcades briques à l'ext<sup>e</sup> de la  
cour



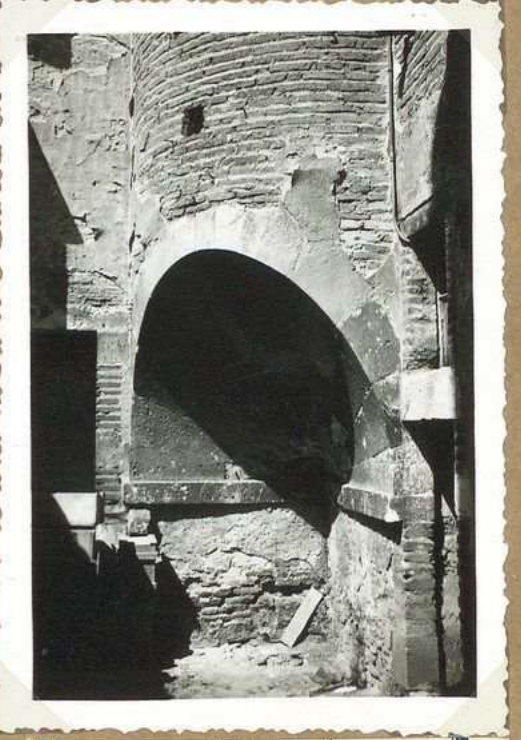
8371. 8. Rue St-Andre  
Fenêtre 2<sup>e</sup> étage et lucarne  
XVII<sup>e</sup> s



8372. 8 Rue St-Andre.  
Fenêtre 2<sup>e</sup> ét. et lucarne XV<sup>e</sup> s.  
Vues de la cour de la G.R. St-And.



8373. 8. Rue St-Andre  
3 arcades: chemise arcade  
centrale



8. Rue St-Andre  
8374. Tronçe d'assiette



CAHORS

8. Rue St Andre  
Façade, dans la cour,  
et terram d'escalier  
sur rue, une grande  
arcade et deux  
arcades plus petites -  
pierre (pièren) et  
briques, arceugles  
On accède aux appartements  
par un escalier de pierre  
sous arcure - Terrasse  
à l'entrée à la partie supérieure  
de l'escalier

8369. 8. Rue St Andre  
Vue d'ensemble, façade sur cour

8. Rue St Andre  
Porte d'entrée, arc  
plein cintre, sur  
rez de chaussée. (dans  
la cour.)

8370. 8. Rue St Andre -  
Arcades briques à l'entrée de la  
cour

8. Rue St Andre  
Detail fenêtre sur  
2<sup>e</sup> étage et lucarne,  
sur cour

8371. 8. Rue St Andre  
Fenêtre 2<sup>e</sup> étage et lucarne

XVII<sup>e</sup> s

8. Rue St Andre  
Fenêtre 2<sup>e</sup> étage sur  
cour - et lucarne  
Vue prise de la cour  
de la 6. rue St Andre

8372. 8 Rue St Andre.  
Fenêtre 2<sup>e</sup> ét. et lucarne XV<sup>e</sup> s.  
Vue de la cour de la 6. R. St An.

8. Rue St Andre  
Trois arcades, au-dessus de pannes  
Elles abritent une cheminée en pierre  
au manteau en arce de pannes  
Hauteur de la cheminée st. le manteau  
deau - 2<sup>m</sup> 40. La cheminée a 40cm  
de large; longueur du manteau  
2<sup>m</sup> 55. Profondeur de la cheminée  
1<sup>m</sup> 75

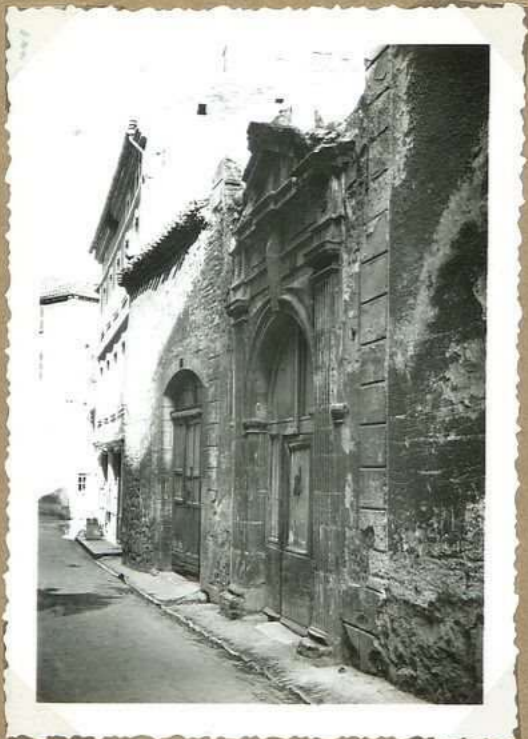
8373. 8. Rue St Andre  
3 arcades. Cheminée arcade  
centrale

8. Rue St Andre  
Dans courrette,  
troupe, angle S.E  
sur une partie de  
l'immeuble et surcon-  
bellement - Hauteur  
(sur oblique) 2<sup>m</sup> 35. Cha-  
cun des côtés; à la base  
mesure 1<sup>m</sup> 60.

8. Rue St Andre  
8374. Troupe d'courrette



CAHORS



8375. G. Rue St Andre.  
Portail d'entree



8376. G. Rue St Andre  
Porte d'escalier



8377. G. Rue St Andre  
Deux fenetres a croisee  
de pierre sur corn. XVII<sup>e</sup> s.



8378. G. Rue St Andre  
Trompe. (Coul)



8379. G. Rue St Andre.  
Escalier tournant  
vue de bas en haut



8380. G. Rue St Andre  
Deux series d'arcades  
sur arriere-cour



CAHORS

6. Rue St. Andre  
Portail d'entree.  
En partie dégradé.  
Pilastres cannelés, sur  
chapiteaux décorés  
d'oves et de dards,  
entablement et  
fronton. Boucles  
d'ornement

8375. 6. Rue St. Andre.  
Portail d'entree

6. Rue St. Andre  
Porte d'escalier,  
XVII<sup>e</sup> s. appareillé à  
craquelles. Fronton  
triangulaire avec  
boucles d'ornement

8376. 6. Rue St. Andre  
Porte d'escalier

6. Rue St. Andre.  
Fenêtres à croisée de  
pierre, sur corn. (1<sup>er</sup>  
et 2<sup>e</sup> étage)  
Ces fenêtres ont un  
arcadelement de moulture  
en craquelles, XVII<sup>e</sup> s.

8377. 6. Rue St. Andre  
Deux fenêtres à croisée  
de pierre sur corn. XVII<sup>e</sup> s.

6. Rue St. Andre  
Groupe, sur corn.  
angle de la maison,  
tour carrée -  
Section conique.  
Cône couché, la pointe  
de côté tournée vers  
la construction.  
Côtés, 2 m. Hauteur  
(oblique) de la trompe  
sur 20

8378. 6. Rue St. Andre  
Trompe. (Corn)

6. Rue St. Andre  
Escalier hélicoïdal.  
Vue de haut en bas.  
Noyau vide, autour  
duquel tourne la  
rampe - <sup>celle-ci pour l'usage</sup> ~~pour l'usage~~  
d'en haut de l'escalier,  
de voir le vitreux qui  
se trouve au bas de  
l'escalier 61 marches  
en pierre

8379. 6. Rue St. Andre.  
Escalier tournant  
vue de bas en haut

6. Rue St. Andre.  
Dans arrière-cour.  
jardin, facade sud.  
2 galeries d'arcades  
briques, en aise de  
pauvre

8380. 6. Rue St. Andre  
Deux séries d'arcades  
sur arrière-cour



CAHORS



8381 Rue Fondue : façade  
ancienne mairie



8383. 18. Rue St. Andre  
Baies geminées, 2<sup>e</sup> étage



8382. Rue Fondue  
Ancienne mairie : porte  
XVII<sup>e</sup> s.



8385. 10 Rue Foch.  
Mobilier sculpté sur f. sud



8384. 18. Rue St. Andre  
Baies geminées 1<sup>er</sup> étage  
ancien



8386. 10. Rue J. Vidal  
Deux fenêtres à croisée de pierre  
E



CAHORS

Rue Fondue  
 Facade, ancienne  
 mairie.  
 Deux grandes arcades  
 murées, en pierre.  
 Au 1<sup>er</sup> étage, vestiges  
 de baies géminées  
 briques.

8381 Rue Fondue: facade  
ancienne mairie

18. Rue St. Andre'  
 Baies géminées du 2<sup>e</sup> étage  
 4 baies géminées briques,  
 colonnettes pierre. Chapiteaux  
 à feuillages bien conservés.  
 Partie inf<sup>re</sup> des colonnettes effaillée  
 dans la maçonnerie. Il reste  
 3 anneaux au 5. Aux deux  
 étages des bandeaux se développent  
 au-dessus des appuis

8383. 18. Rue St. Andre'  
Baies géminées, 2<sup>e</sup> étage

Rue Fondue  
 Facade, ancienne  
 mairie.  
 Porte XVII<sup>e</sup> s.  
 enclavée dans arcade  
 au centre baie, murée.

8382. Rue Fondue  
Ancienne mairie: porte  
XVII<sup>e</sup> s.

10 Rue Mal Foch  
 Motifs sculptés sur la  
 facade Sud donnant sur  
 la Rue du S. J. B. Delpech.  
 Vestiges de mirande (fermée)  
 murée. L'une est restée ouverte  
 de la cave au vit au haut et a g.  
 de cette mirande 1 fleur de lys.  
 Au-dessus et a g. d'ouvert, une niche a  
 8 rayons. Il y a a g. un vase (culot)  
 d'air relevé sur tige se terminant par fleur  
 de lys. C'est a g. de culot.

8385. 10 Rue Foch.  
Motifs sculpt. sur f. sud

18. Rue St. Andre'  
 Baie géminée du  
 1<sup>er</sup> étage. anneaux.  
 Au-dessus des colonnettes.  
 1 quadrilobe, 1 trilobe  
 et 2 quadrilobes (en  
 communément par la  
 gauche) <sup>Chaque feuille a</sup> <sup>profite boudée</sup>  
 au tout, 4 baies  
 géminées briques, colonnettes  
 pierre

8384. 18. Rue St. Andre'  
Baie géminée 1<sup>er</sup> étage  
anneaux

10. Rue J. Vidal  
 Facade Est  
 Deux fenêtres à croisée de  
 pierre - Vestiges d'un escalier  
 à vis

8386. 10. Rue J. Vidal  
Deux fenêtres à croisée de  
pierre



CAHORS



8387. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
St en bois doré



8388. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans  
Pavement-mosaïque



8389. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Vierge à l'enfant. Bois doré



8390. 2, Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Porte d'entrée



8391. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans. Porte  
d'entrée. Détail inscription.



8392. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Cariatide - bois peint



CAHORS

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Statue en bois doré  
Hauteur: 1<sup>m</sup> 36.  
Peut être, S<sup>t</sup> Jacques.  
provenait de  
l'ancienne église Jacques

70194

8387. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
S<sup>t</sup> en bois doré

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans.  
Pavement du trottoir  
dans l'axe du portail de la  
chapelle pavé avec galets  
jaunes et noirs. Près de la  
porte AVE. (La lettre A  
n'est plus lisible). Dans un cercle  
M. Toujours plus à l'est,  
dans le même axe, losange,  
au centre de quel figure un cœur

8388. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans  
Pavement-mosaïque

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Statue en bois  
doré. Vierge à  
l'enfant.  
Hauteur 1<sup>m</sup> 47

70195

8389. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Vierge à l'enfant. Bois doré

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Le portail, en arc brisé  
ouvre sur un  
fronton triangulaire  
Une petite porte  
rectangulaire ouvre  
dans le portail sous  
voûtes. Cette voûture  
à la partie supérieure de  
laquelle figure une  
inscription provenant  
de l'église S<sup>t</sup> Jacques  
dans la niche qu'on voit  
au-dessus du portail il  
y avait une Vierge à l'enfant  
en bois. Cette Vierge  
est actuellement en dépôt au  
parcours de la cathédrale

70196

8390. 2. Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Porte d'entrée

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Fontaine près du portail.  
Elle porte l'inscription: " Cette  
Congrégation fut fondée le 15  
X<sup>bre</sup> 1619 par M<sup>r</sup> Etienne Siméon  
de Popian, évêque de Cahors."  
Il s'agit de la Congrégation des  
Sœurs de la Vierge, d'abord installée dans  
l'église S<sup>t</sup> Jacques

8391. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans. Porte  
d'entrée. Détail inscription.

2. Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Cariatides en bois  
Au 1<sup>er</sup> étage de la  
chapelle actuelle, 2  
Cariatides bois  
Hauteur 2<sup>m</sup> 17.  
Sur l'un et l'autre côté  
de la nef.  
Cariatide côté épître  
Provenant très  
probablement de  
l'église S<sup>t</sup> Jacques

70197

70198

8392. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
Cariatide - bois peint



CAHORS



8397. Ancien monastère de la Daurade  
Porte XVIII's.



8398. Ancien monastère de la Daurade.  
Arcade. arbre côté.



8399. Ancien monastère de la Daurade  
Niche XVIII's



8400. Ancien monastère de la Daurade.  
Voûte d'ogives



8401. Ancien monastère de la Daurade, Ensemble E



## CAHORS

Ancien monastère  
de la Damade  
Porte XVIII<sup>s</sup>. murée.  
voûte conique

8397. Ancien monastère  
de la Damade

Porte XVIII<sup>s</sup>.

Ancien monastère  
de la Damade  
L'église se trouvait  
au sud des couverts  
de la Damade. On voit encore sur la  
façade sud des couverts  
une grande arcade  
avec arcure d'arcade tri-  
degradée plus à l'ouest  
chapiteaux avec feuillage  
et retombée finale de  
la colonnette sur cul  
de lampe (diable?)  
tri de gradé aussi

8398. Ancien monastère de  
la Damade.

Arcade. arcure écoté.

Ancien monastère  
de la Damade  
Sous la travée  
barlongue voûtée  
d'ogives, côté est,  
niche sous arc de prime  
Les jambages ont des  
bases gothiques.  
Dimensions de la niche:  
Largeur: 1<sup>m</sup> 40  
Hauteur: 1<sup>m</sup> 60

8399. Ancien monastère  
de la Damade

Niche XVIII<sup>s</sup>

Monastère de la Damade  
Travée barlongue donnant  
sur jardin O. de Hocquy -  
Grande arcade avec arcure  
écoté s'ouvre vers le sud  
- Réseau de nervures gothiques

8400. Ancien monastère de  
la Damade.

Voûte d'ogives

Ancien couvent de la Damade  
Le bâtiment de couvent de la  
Damade s'étendait au nord de  
l'église, entre celle-ci, la place des  
Petits bouchemes et le Pont neuf  
Vue de la façade est

Vélox

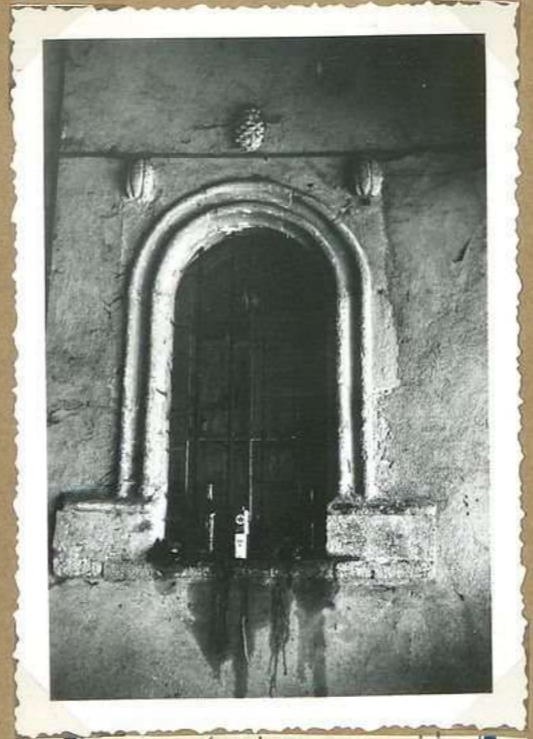
8401. Ancien monastère de  
la Damade. Ensemble E



CAHORS



8402. Ancien monastère de la Daurade.  
Voile et fenêtres xvii's -



8403. Ancien monastère de la Daurade.  
Une fenêtre : détail



8404. Ancien monastère de la Daurade.  
Partie du dôme



CAHORS

Monastère de la Daurade  
 Côté ouest, E, façade XVII<sup>e</sup> s.  
 sous hangar. Portes surmontées  
 d'un écus martelé. Au-dessus  
 accidentement d'une verrière. De  
 chaque côté baie en plein cintre.  
 Chaque baie est surmontée de  
 motifs décoratifs, poutre de bois  
 & melon. Adr. et a'g. de l'entree.  
 pleurent de la porte; sur ange.  
 La pièce est ornée d'arcs retombants sur  
 col. engagés. Paro. aux chap. & cornes. Côté  
 O. de cette pièce porte XVII<sup>e</sup> s. murée.

8402. Ancien monastère de  
 la Daurade.  
 Porte et fenêtres XVII<sup>e</sup> s.

Monastère de la Daurade  
 Côté Est, Façade XVII<sup>e</sup> s.  
 Détail de l'une des  
 fenêtres surmontées  
 de motifs décoratifs.  
 Au centre poutre de  
 bois - de chaque côté,  
 melon.

8403. Ancien monastère  
 de la Daurade.  
 Une fenêtre: détail

Monastère de la Daurade  
 Le droit.  
 Il a été couvert récemment  
 Il formait un carré; de part  
 chaque côté est formée par 3  
 arcades plein cintre

8404. Ancien monastère  
 de la Daurade.  
 Partie du droit.



CAHORS



8405. 8 Rue Daurade  
Fenêtre gémme 3<sup>e</sup> étage



8406. 8. Rue Daurade  
Porte d'entrée



8407. 8. Rue Daurade  
Escalier en bois (cour)



8408. 8 Rue Daurade  
Porte arc brisé (cour)



8409. 8. Rue Daurade  
Pleure lys. (façade)



CAHORS

8. Rue Daurade :  
2<sup>e</sup> étage. Baie géométrique <sup>bois</sup>  
avec colonnette <sup>pierr</sup> à chapiteau

8405. 8 Rue Daurade  
Baie géométrique 2<sup>e</sup> étage

8. Rue Daurade  
Porte d'entrée  
Arcade au cintre  
brisé surmontée  
d'une niche

8406. 8. Rue Daurade  
Porte d'entrée

8. Rue de la Daurade  
L'escalier de la Cour  
jusqu'au 1<sup>er</sup> la balustrade  
est remplacée par des bois  
symétriquement égarés et  
disposés en X. Au-dessus  
balustrades découpés.

8407. 8. Rue Daurade  
Escalier en bois (cour)

8. Rue Daurade  
Porte arc brisé du  
rez-de-chaussée  
Au rez-de-chaussée  
trois portes en arc  
brisé, étroites. Au  
1<sup>er</sup> entresol, autre porte  
en arc brisé. Au 1<sup>er</sup>  
chambre de porte  
en pierre, XVIII<sup>e</sup>.

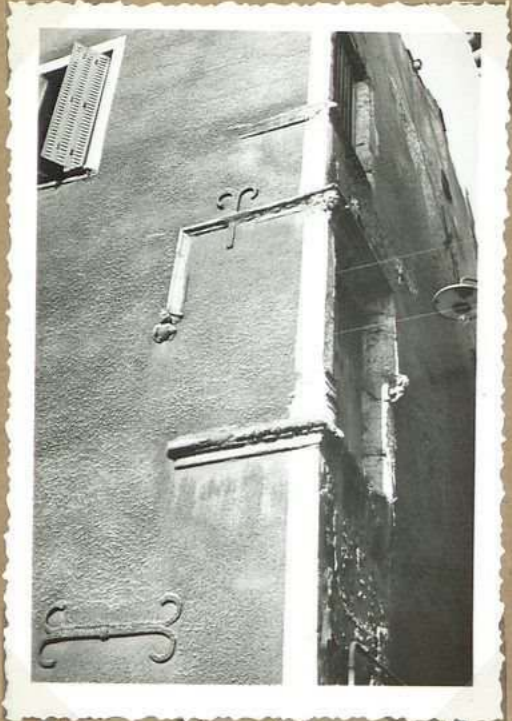
8408. 8 Rue Daurade  
Porte arc brisé (cour)

8. Rue Daurade  
Au façade, fleur  
de lys en relief.  
Dimensions. 25 cm  
de hauteur, sur 10 cm

8409. 8. Rue Daurade  
Fleur de lys. (façade)



CAHORS



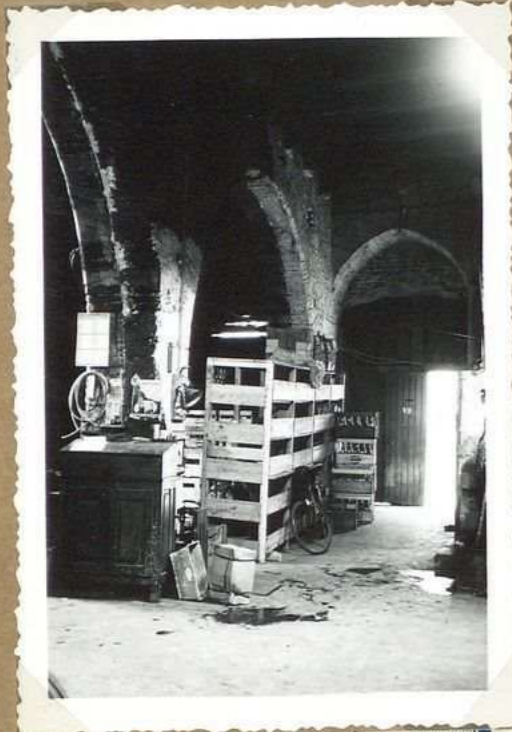
8410. 2 Place Champollion  
(Rivers) Fenêtre  
d'angle



8411. 5 bis. Rue Chantreie  
Cuvier du Chapitre: 4  
gds arcades



8412. 5. Rue Chantreie  
Porte XVII<sup>e</sup> et fenêtres villa



8413. 5 bis. Rue Chantreie  
Cuvier du Chapitre  
Arcades intérieures



8414. 6. Rue St. Andre  
Paire inf<sup>re</sup> de l'escalier



# CAHORS

2 Place Champollion  
 Au revers de la maison - (Angle Rue de la Chautnerie et façade sans nom) fenêtre d'angle au rez-de-chaussée. (Au-dessus vestige d'une 2<sup>e</sup> fenêtre d'angle). A l'angle du mur côté d'angle - sur l'un et l'autre côté la retombée de la voûture se fait sur ciel de la nef (personnage) XV<sup>e</sup>s.

8410. 2 Place Champollion (Revers), Fenêtre d'angle

5. Rue de la Chautnerie  
 1<sup>re</sup> maison. (porte XVII<sup>e</sup>)  
 2<sup>e</sup> maison: "Cuvier du chapitre"  
 A l'extérieur quatre grandes arcades brisées: 2 en pierre et 2 pierres et brique. A l'int<sup>r</sup>, deux travées rectangulaires séparées par 3 grandes arcades pleines cintées: piliers pierre, arcs en pierre et brique. Restant entre 2 piliers d'un côté et arcade à l'autre 5-4-6-5. Le plancher du 1<sup>er</sup> étage repose sur des colonnes pierre: les 4 piliers qui ne reposent pas sur les piliers de l'arcade de l'ég. de la nef.

8411. 5 bis, Rue Chautnerie Cuvier du Chapitre: 4 gdes arcades

5. Rue de la Chautnerie  
 Porte-XVII<sup>e</sup>s. Escalier en pierre: Parties droites et parties en spirale. Petites bases quillagées et fenêtre à meneaux quillagés

8412. 5. Rue Chautnerie Porte XVII<sup>e</sup> et fenêtres quillagées

5. Rue de la Chautnerie  
 Cuvier du Chapitre  
 grandes arcades de l'intérieur -  
 A l'int<sup>r</sup>, deux travées rectangulaires séparées par 3 grandes arcades pleines cintées, piliers en pierre et arcs en pierre et brique. Écartement des piliers à la base 5<sup>m</sup> 55

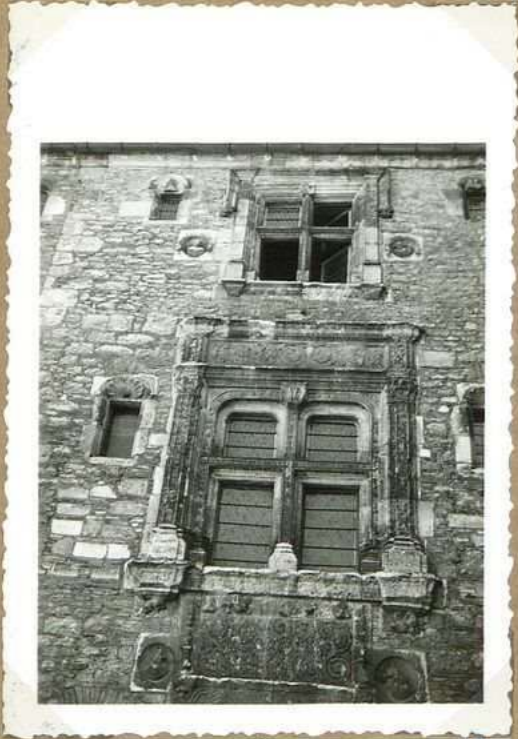
8413. 5 bis, Rue Chautnerie Cuvier du Chapitre Arcades intérieures

6. Rue St. André  
 Partie inf<sup>re</sup> de l'escalier -  
 Escalier à vis qui ne s'élève pas autour d'un noyau central, la rampe tourne autour d'un noyau en bois. Cette disposition permettait aux habitants de la maison de voir les brutes des chiens qui venaient au bas de l'escalier

8414. 6. Rue St. André Partie inf<sup>re</sup> de l'escalier



C A H O R S



8415. 10 Rue Chauterie  
Arch. S<sup>t</sup> Jean. Facade Renaissance



8416. 10 Rue Chauterie  
Arch. S<sup>t</sup> Jean. Sculptures  
au-dessus de l'entrée



8417. 10 Rue Chauterie  
Arch. S<sup>t</sup> Jean. Facade Renaissance  
vers l'E.



8418. 10 Rue Chauterie  
Nerures décorées



8419. 10 Rue Chauterie  
Vue de l'étage



## CAHORS

10. Rue de la Chaunterie  
 Archidiacone S<sup>t</sup> Jean  
 Facade Renaissance  
 Deux fenêtres 1<sup>er</sup> et  
 2<sup>e</sup> étage.

La fenêtre du 1<sup>er</sup>  
 étage, richement  
 décorée présente des  
 motifs d'inspiration  
 italienne. Bustes  
 et autres sujets de vers  
 décorent la façade

8415. 10 Rue Chaunterie  
 Arch. S<sup>t</sup> Jean. Facade Renaissance

10. Rue de la Chaunterie  
 Archidiacone S<sup>t</sup> Jean  
 Panneau surmontant la  
 porte d'entrée.

Motif de décoration fines, qui  
 lenda, arabesques, motifs d'inspi-  
 ration italienne

8416. 10 Rue Chaunterie  
 Arch. S<sup>t</sup> Jean. Sculptures  
 au-dessus de l'entrée

10. Rue de la Chaunterie  
 Archidiacone S<sup>t</sup> Jean  
 Facade Renaissance  
 tournée vers l'est.

Fenêtres à croisée de pierre  
 plus simple que celles  
 qui s'ouvrent sur la  
 façade tournée vers le  
 Nord. Le barreau qui  
 descend à angle droit  
 jus qu'à la traverse de  
 pierre retombe sur  
 celui de l'autre côté,  
 et de l'autre côté,

8417. 10 Rue Chaunterie  
 Arch. S<sup>t</sup> Jean. Facade Renaissance  
 vers l'E.

10. Rue de la Chaunterie  
 Archidiacone S<sup>t</sup> Jean  
 Couloir du 1<sup>er</sup> étage  
 Retombée d'arc:  
 nervures dérivées

8418. 10 Rue Chaunterie  
 Nervures dérivées

10. Rue de la Chaunterie  
 Archidiacone S<sup>t</sup> Jean  
 Couloir du 1<sup>er</sup> étage  
 L'une des voûtes  
 de forme barlongue

8419. 10 Rue Chaunterie  
 Voûte 1<sup>er</sup> étage.



CAHORS



8420. 6. Rue Daurade  
Escalier pierre (partie)



8421. 6. Rue Daurade  
ensemble façade



8422. 6. Rue Daurade  
Escalier pierre (partie)



8423. 6. Rue Daurade  
Fort et embellissement



8424. 6. Rue Daurade  
La porte



CAHORS

6. Rue de la Daurade  
Escalier pierre à balustrades  
jusqu'au 1<sup>er</sup> étage.  
Escalier ~~de~~ balustrades bois  
après le palier du 1<sup>er</sup> étage

Vélor

8420. 6. Rue Daurade  
Escalier pierre (partie)

6. Rue de la Daurade  
Maison de XVIII<sup>e</sup> s.  
ensemble de la façade  
Au XVIII<sup>e</sup> s. demeure  
de M<sup>e</sup> Dolive, Conseiller  
du Roi, avocat général  
en la Cour des Aides  
et Finances

Vélor

8421. 6. Rue Daurade  
ensemble façade

6. Rue de la Daurade  
Parti de l'escalier: ~~partie~~  
marches et balustrades <sup>en pierre</sup> jusqu'au  
1<sup>er</sup> étage, palier compris -  
marches et balustrades en bois  
jusqu'au 2<sup>e</sup> étage

Vélor

Vélor

8422. 6. Rue Daurade  
Escalier pierre (partie)

6. Rue de la Daurade  
Porte XVIII<sup>e</sup> s et important  
encorbellement au  
1<sup>er</sup> étage  
L.

Vélor

8423. 6. Rue Daurade  
Porte et encorbellement

6. Rue de la Daurade  
Porte du XVIII<sup>e</sup> s.  
devant avec à un  
niveau dans lequel  
se trouve le départ  
d'un large escalier  
de pierre à volées  
droites.

Vélor

8424. 6. Rue Daurade  
La porte



CAHORS



8425. 14. Place de la Libération  
Ensemble de la façade



8426. 14. Place de la Libération  
Cheminée briques XVII<sup>e</sup> s.  
3<sup>e</sup> étage



8427. 3 Place de la Libération  
Façade et ferronnerie



8428. 3 Place de la Libération. Hall d'entrée



8429. 3 Place de la Libération. Imposte et ferronnerie de portail d'entrée



CAHORS

14. Place de la Libération  
Vue d'ensemble de  
la façade de l'immeuble  
(XVII<sup>e</sup>s).  
Escalier à vis en  
pierre.  
Nauvès de maîtres  
en comble

14. Place de la Libération  
Trois cheminées en briques des  
XVII<sup>e</sup>s. Celle du 1<sup>er</sup> étage a été  
retournée et le nouveau supprimé  
(trop bas, malcommode)  
Les cheminées du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étage  
subsistent dans leur totalité.  
1<sup>er</sup> - cette cheminée au 3<sup>e</sup>  
étage. Longueur au nouveau: 2m 25  
Hauteur de la cheminée: 2m 30

8426. 14. Place de la Libération  
Cheminée briques XVII<sup>e</sup>s.  
3<sup>e</sup> étage

8425. 14. Place de la Libération  
Ensemble de la façade

3. Place de la Libération.  
Immeuble de Goultès  
Façade sur la place;  
fermeture de balcon  
et de l'unique des portails  
d'entrée

3. Place de la Libération.  
(Maison de Goultès)  
Le hall d'entrée est encadré  
par des colonnes surpié,  
montées sur des de pierre.

3. Place de la Libération.  
Entrée fermée de XVIII<sup>e</sup>s  
en segment de cercle, en  
armoire de de Regard de Vaxi  
Le hall d'entrée est encadré  
par des colonnes de style surpié.

8427. 3 Place de la Libération  
Façade et fermeture

8428. 3 Place de la  
Libération. Hall d'entrée

8429. 3 Place de la  
Libération. Imposte et  
fermeture de portail  
d'entrée



CAHORS



8430. 2 Impasse Séguier  
La tour



8431. 2 Impasse Séguier  
2 baies de la tour



8432. 2 Impasse Séguier  
La tour



8433. 2 Impasse Séguier  
Fenêtre à travers pierre



8434. 2 Rue Clément  
Marot  
Mou notable  
d'Oliver de Haguy



8435. 2 Rue Cl. Marot.  
Arcade sur rue



CAHORS

2. Impasse Séguier  
Cour du XV<sup>e</sup> s. avec  
escalier à vis en pierre  
(partie sup<sup>re</sup> en bois);  
fenêtres à moulures  
pinnaculées

2. Impasse Séguier  
Cour du XV<sup>e</sup> avec  
escalier à vis -  
détail de 2 fenêtres  
d'escalier

2. Impasse Séguier  
Cour XV<sup>e</sup> s. avec  
escalier à vis en pierre  
fenêtres  
aux moulures pinnaculées  
partie sup<sup>re</sup> de l'escalier (en  
bois)

8430. 2 Impasse Séguier  
La tour

8431. 2 Impasse Séguier  
2 boîtes de la tour

8432. 2 Impasse Séguier  
La tour

2. Impasse Séguier  
Fenêtre à traverse  
donnant sur l'impasse  
(immeuble contigu à  
la tour)

2. Rue Clément Marot  
Maison natale  
d'Olivier de Maguy  
né vers 1520  
Sur la place de la  
libération et sur la  
Rue Clément Marot,  
mirandes en couble  
Au-ry. de chausse'e  
sur rue Clément Marot,  
grande arcade au  
cintre brisé

2. Rue Clément Marot  
Cette maison qui fait  
angle avec la place des  
Petits Bourgeois est la  
maison natale d'Olivier de  
Maguy (vers 1520)  
Arcade ancienne au  
ry. de chausse'e. Mirandes  
sur le toit.

8433. 2 Impasse Séguier  
Fenêtre à traverse pierre

8434. 2 Rue Clément  
Marot. Maison natale  
d'Olivier de Maguy

8435. 2 Rue Cl. Marot.  
Arcade sur rue



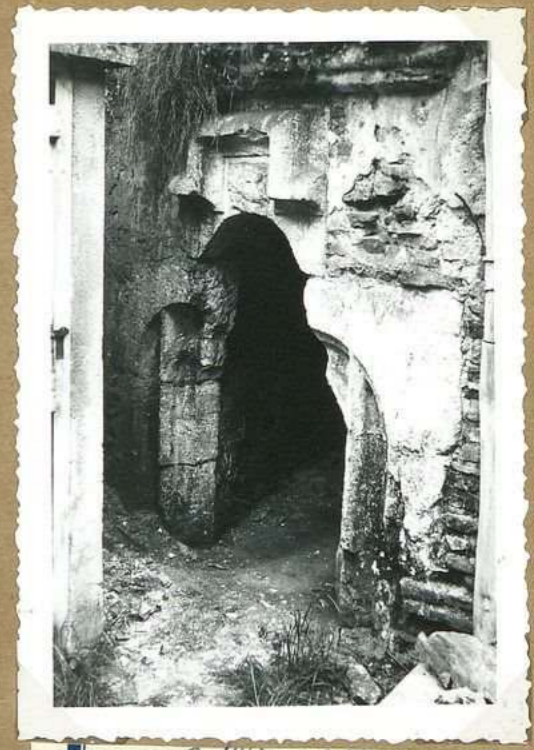
CAHORS



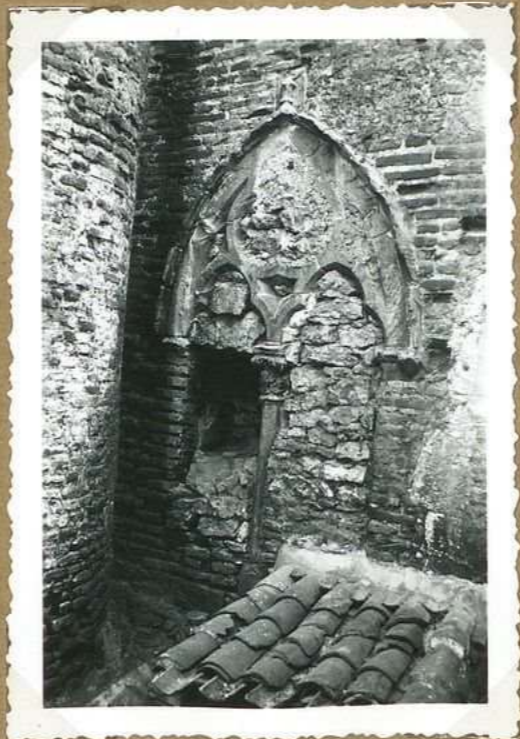
8436. Collège Pelegru  
Immeuble Helle Rolles  
La tour



8437 Collège Pelegru  
Immeuble Helle Rolles  
Partie basse de la tour et feuillade



8438- Collège Pelegru  
Immeuble Helle Rolles  
Porte d'acier à la couverture. XV.



8439. Collège Pelegru  
Immeuble Helle Rolles  
Baie XIII. d.



CAHORS

3. Rue du Cheval du Roi  
Immeuble Nello Rollés,  
au fond des passages.

La tour.

Tour découverte. A  
l'ext-escalier ad vi en  
pierre, 47 marches plus  
une dizaine de marches  
très réducts accolés  
à la muraille

1010

8436. Collège Péléguy  
Immeuble Nello Rollés

La tour

3. Rue du Cheval du Roi  
Immeuble Nello Rollés, au fond  
des passages

Base de la tour ronde  
et vestiges baies XIV's.  
Dans la corniche, sur de la tour  
baie geminée avec colonnette  
à arcs trilobes, murée. De chaque  
côté de cette baie faibles vestiges  
de 2 autres baies du même genre.  
Au-dessus fenêtre à arc de pierre

8437 Collège Péléguy  
Immeuble Nello Rollés

Partie basse de la tour et fenêtre

Immeuble Maria Rollés  
3. Rue du Cheval du Roi

Porte de la tour  
donnant sur la  
corniche. Cette porte  
paraît remblayée.  
Vestiges de murailles  
XV's.

1010

8438- Collège Péléguy  
Immeuble Nello Rollés

Porte d'accès à la tour. XV.

Immeuble Maria Rollés

3. Rue du Cheval du Roi

Fenêtre geminée à  
arc trilobes murée  
donnant sur la  
corniche. Colonnette  
à chapiteau (XIII's)  
de l'un et de l'autre  
côté de cette fenêtre  
vestiges d'une autre  
fenêtre du même  
genre

8439. Collège Péléguy  
Immeuble Nello Rollés

Baie XIII's.



CAHORS



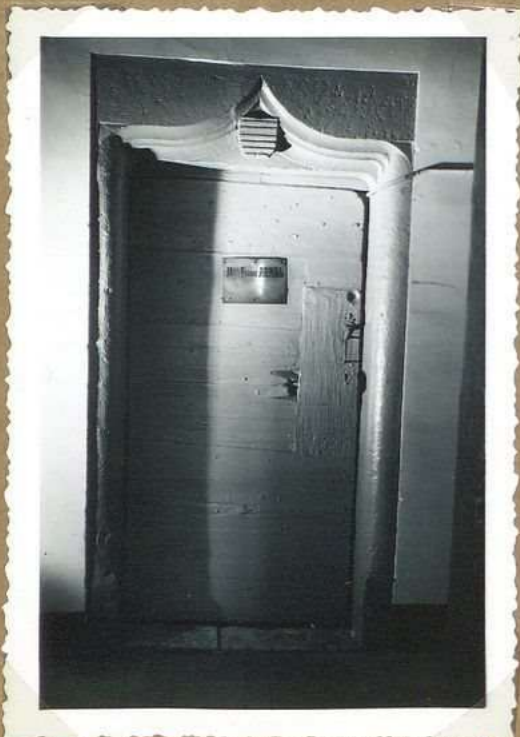
8440. Collège Séleigny  
Porte d'escalier. 1<sup>er</sup> étage



8442. Collège Séleigny,  
Partie sup. de la tour  
Vue sur le trot



8441. Collège Séleigny  
Porte d'escalier. 2<sup>e</sup> étage



8444. Collège Séleigny  
Porte 2<sup>e</sup> ét., avec  
arcade



8443. Collège Séleigny  
Partie sup. de la tour



8445. Collège Séleigny  
Porte 2<sup>e</sup> ét., linéaire, et  
arcade



CAHORS

Ancien collège Pélégry  
1<sup>er</sup> étage -

Porte d'escalier  
donnant dans le  
couloir; moulures  
primaires.

Au-dessus de la porte  
l'inscription pour le siècle  
au-dessus de lui. Cette ins-  
cription rappelait l'installa-  
tion d'une fabrique d'étoffes  
au XVIII<sup>e</sup>: "Ici jadis était  
un temple consacré à l'étude  
des lettres et des sciences. Au-  
jourd'hui on y met en pratique  
les principes des arts utiles et  
on y développe tous les ressorts  
de l'industrie et du commerce."

8440. Collège Pélégry  
Porte d'escalier. 1<sup>er</sup> étage

Ancien collège Pélégry  
Le sommet de la tour. (Vélor)

Série de créneaux qui permettent  
une belle vue panoramique  
sur Cahors et les environs.

8442. Collège Pélégry.  
Partie sup. de la tour

Vue sur le toit

Ancien collège Pélégry  
2<sup>e</sup> étage

Porte d'escalier donnant  
dans le couloir;  
moulures primaires

8441. Collège Pélégry  
Porte d'escalier. 2<sup>e</sup> étage

Ancien collège Pélégry  
2<sup>e</sup> étage.

Porte avec linteau  
en accolade <sup>à l'échelle</sup>  
armes des Pélégry.  
Les bases des montants  
n'ont pas de sculptures.

Vélor

8444. Collège Pélégry  
Porte 2<sup>e</sup> ét. échelle  
armes

Ancien collège Pélégry  
Le sommet de la tour

Série de créneaux qui  
permettent une belle vue  
panoramique sur Cahors et  
les environs.

8443. Collège Pélégry  
Partie sup. de la tour

Ancien collège Pélégry  
2<sup>e</sup> étage.

Porte avec linteau  
en accolade - Les  
bases des montants sont  
moulurées.

Cette porte s'ouvre  
face à la porte  
qui s'ouvre de l'échelle  
aux armes des Pélégry

8445. Collège Pélégry  
Porte 2<sup>e</sup> ét. linteau  
en accolade



CAHORS



8446. Collège Séleigny  
Cour d'entrée: 2 fenêtres  
à croisée pierre.



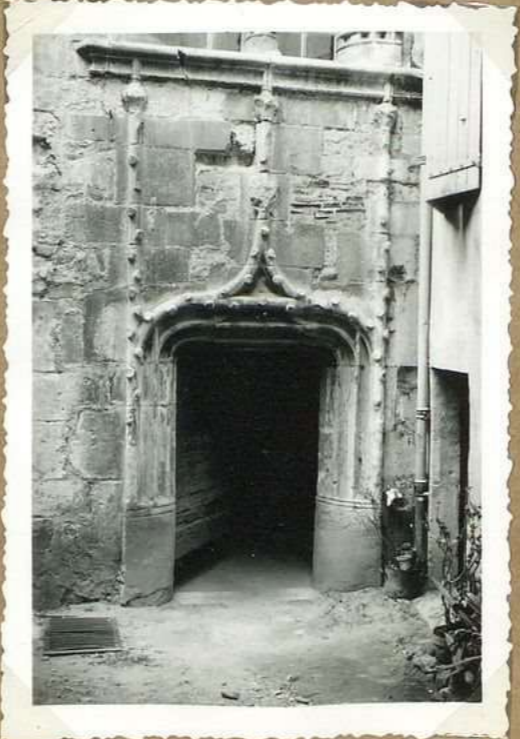
8447. Collège Séleigny  
Fenêtres sur façade est



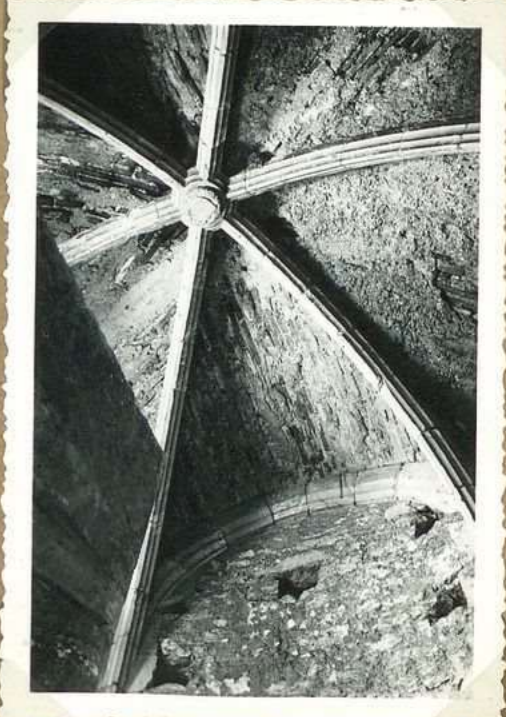
8448 Collège Séleigny  
Cour d'entrée: fenêtre du  
2<sup>e</sup> étage



8449. Collège Séleigny  
Petite travée v. d'archives



8450. Collège Séleigny  
Porte d'entrée de la tour



8451. Collège Séleigny  
Voûte sur arêtes de la  
tour



CAHORS

Ancien collège Pélegruy  
 Cour d'entrée  
 2 fenêtres à croisée  
 de pierre (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>  
 étage) s'ouvrent  
 dans l'immeuble  
 qui ferme la  
 cour d'entrée vers  
 l'ouest  
 Dans cet immeuble  
 trois voûtes en berceau  
 superposés.

8446. Collège Pélegruy  
 Cour d'entrée: 2 fenêtres  
 à croisée pierre.

Collège Pélegruy.  
 Fenêtres sur la façade Est  
 Ces deux fenêtres du XV<sup>e</sup> s, avec  
 moulures prismatiques s'ouvrent  
 à droite et à gauche de l'entrée  
 de l'actuelle chambre de professeurs

8447. Collège Pélegruy  
 Fenêtres sur façade est

Ancien collège Pélegruy  
 Cour d'entrée  
 Deux fenêtres à croisée  
 de pierre (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage)  
 s'ouvrent dans l'immeuble  
 qui ferme la cour  
 d'entrée vers l'ouest  
 Détail de la fenêtre  
 du 2<sup>e</sup> étage. (moulures  
 en cavet)

8448 Collège Pélegruy  
 Cour d'entrée: fenêtre du  
 2<sup>e</sup> étage

Ancien collège Pélegruy  
 Petite travée voûtée  
 d'ogives.  
 Dans le comble, 1<sup>er</sup>  
 étage, petite travée  
 voûtée d'ogives retombant  
 sur arch. de la nef.  
 Les 2 arch. de la nef situés  
 près de la porte d'entrée  
 sont corinthes sans pilastres.  
 Les deux autres sont sculptés.  
 L'un est orné d'une cloche.  
 L'autre, très dégradé, est  
 illisible.

8449. Collège Pélegruy  
 Petite travée v. d'ogives

Ancien collège Pélegruy  
 Porte de l'escalier  
 de la Tour. (Escalier  
 de 102 marches)  
 Moulures prismatiques  
 encadrées par des  
 montants et une accolade  
 torique portant des cots.  
 Les montants se prolongent  
 en pinacles triangulaires et  
 Pinales et accolade  
 s'avertissent par des  
 écusons très dégradés  
 sur lesquels on devine,  
 tout de même les  
 armes de Pélegruy.

8450. Collège Pélegruy  
 Porte d'entrée de la tour

Ancien collège  
 Pélegruy.  
 La voûte de la tour  
 Voûte sur ogives  
 composées  
 à 6 voûtains en  
 briques.  
 Clef de voûte avec  
 armes de Pélegruy

8451. Collège Pélegruy  
 Voûte sur ogives de la  
 tour.



CAHORS



8452. 9. Rue du Cheval  
Roi. Fenêtre ogivale



8453. 9. Rue du Cheval  
Roi. Porte à arc brisé. 2  
mezzains



8454. 9. Rue du Cheval  
Roi. Arcade sur  
rue



8455. 2. Rue du Four  
St Catherine, facade N.



8456. 2 Rue du Four  
St Catherine



CAHORS

9, Rue du Château du Roi  
sur la rue, en sautoir,  
fenêtre géminée avec colonnette  
carrée.

8452. 9. Rue du Château du Roi. Fenêtre géminée

9, Rue des Ch<sup>eaux</sup> du Roi  
Sur la façade de la Rue  
du Ch<sup>eaux</sup> du Roi série de  
3 arcades XIII<sup>e</sup> s. dont  
l'une (magasin d'articles  
d'électricité) a été mise  
à jour.  
Sur la façade est. (Rue du  
Faur St<sup>e</sup> Catherine)  
porte arc brisé à  
2 rouleaux, sans  
moultures (photo et  
couche)

8453. 9. Rue des Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Porte à arc brisé. 2 rouleaux.

9, Rue des Châteaux du Roi  
Au rez-de-chaussée, trois  
arcades: une de vitrille -  
magasin d'articles d'électricité  
et deux de briques sur le  
crepi.

8454. 9. Rue des Châteaux du Roi. Arcade sur rue

2, Rue des Fours St<sup>e</sup>  
Catherine  
V. étude de cet édifice  
(Bulart. Arch. civ. le. p. 46  
étude de l'ouvrage consacré  
aux arches du lot)  
Façade N: 2 baies sépa-  
rées par un pilier en briques  
au 2<sup>e</sup> étage, sans corniches.  
baie géminée murée,  
avec colonnette.  
Façade E, Baudouin  
et venter d'oculus. Au  
rez-de-chaussée sur même  
façade porte en arc brisé  
qui donne accès à une  
cave voûtée en berceau

8455. 2. Rue des Fours St<sup>e</sup> Catherine. Façade N.

2, Rue du Faur St<sup>e</sup>  
Catherine  
Façade N. Deux  
baies séparées par  
un pilier en briques.  
Au 2<sup>e</sup> étage, toujours  
côté N, baie géminée  
avec colonnette centrale.  
Cette baie est aujour-  
d'hui murée

8456. 2. Rue du Faur St<sup>e</sup> Catherine



CAHORS



8457. 9. Rue Portail Alban  
Porte d'entrée sur  
cour



8458. 9. Rue Portail Alban  
Partie facade ouest



8459. 9. Rue du Portail  
Alban. Appui fenêtre escalier



8460. 9. Rue Portail Alban  
Escalier - Balustrades bois  
à partir du 1<sup>er</sup> étage



8461. 9. Rue du Portail  
Alban - Ferronnerie  
d'escalier. 1<sup>er</sup> étage



8462. 9. Rue du Portail  
Alban. Escalier. ensemble



CAHORS

9. Rue du Portail Alban  
Entrée du porche.  
Le porche est vuilé  
d'arêtes. En façade, grande  
arcade en plein cintre.  
du chef de vuilé de l'arcade  
porte l'écu armoiré  
des Dufort, avec  
couronne de marquis

8457. 9. Rue Portail Alban  
Porte d'entrée sur  
cour

9. Rue du Portail Alban  
Partie façade ouest  
Rangée de "mirandes" parmi  
(~~des~~ combles)  
lesquelles certaines sont brisées.

8458. 9. Rue Portail Alban  
Partie façade ouest

9. Rue du Portail Alban  
Appui de fenêtre d'escalier  
ferrounerie des XVIII's.  
sur la rue des Trois  
Bandes. Même motif  
renouvelé sur deux  
fenêtres.  
La façade de la  
maison qui donne  
sur la rue des Trois Bandes  
a une rangée de  
"mirandes" en comble

8459. 9. Rue du Portail  
Alban. Appui fenêtre escalier

9. Rue du Portail Alban  
Escalier de l'immeuble  
A partir des 1<sup>er</sup> balustrades  
bois décorés.

8460. 9. Rue Portail Alban  
Escalier - Balustrades bois  
à partir du 1<sup>er</sup> étage

9. Rue du Portail Alban  
Ferremerie d'escalier.  
De détail, palier 1<sup>er</sup> étage  
Dans une pièce du 1<sup>er</sup> étage, dit  
oratoire dormant sur le jardin  
vuilé en arc de cloître. Ailleurs  
plafonds "à la française"

8461. 9. Rue du Portail  
Alban. Ferrounerie  
d'escalier. 1<sup>er</sup> étage

9. Rue Portail Alban  
Rampe d'escalier  
en fer (XVIII's) - jus-  
qu'au 1<sup>er</sup> étage. Appui  
composé le palier  
du 1<sup>er</sup> palier, même style

8462. 9. Rue du Portail  
Alban. Escalier en fer



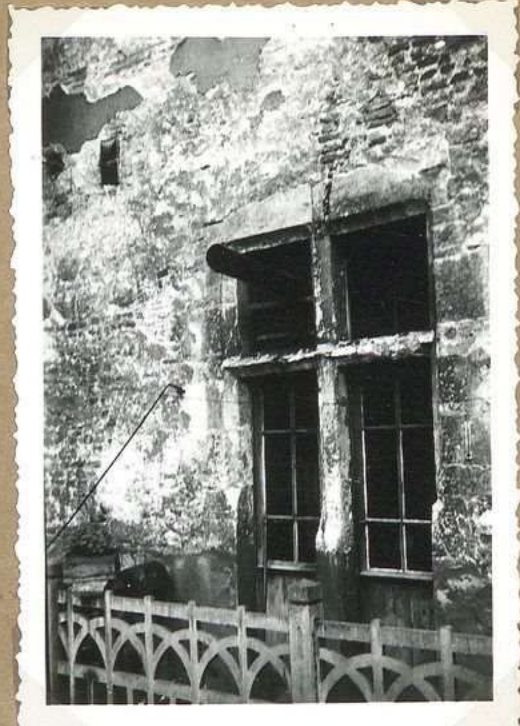
CAHORS



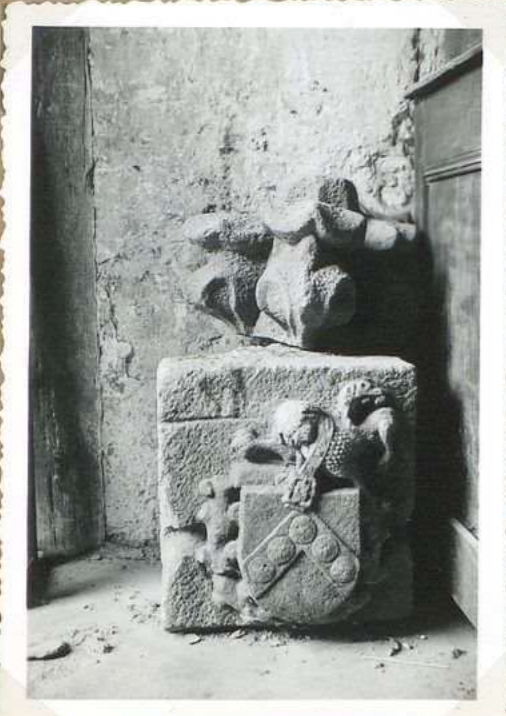
8463. 11. Rue des Trois Baudouin. Façade S. (cours) fenêtre



8464. 11 Rue des Trois Baudouin. Façade S. cour fenêtre



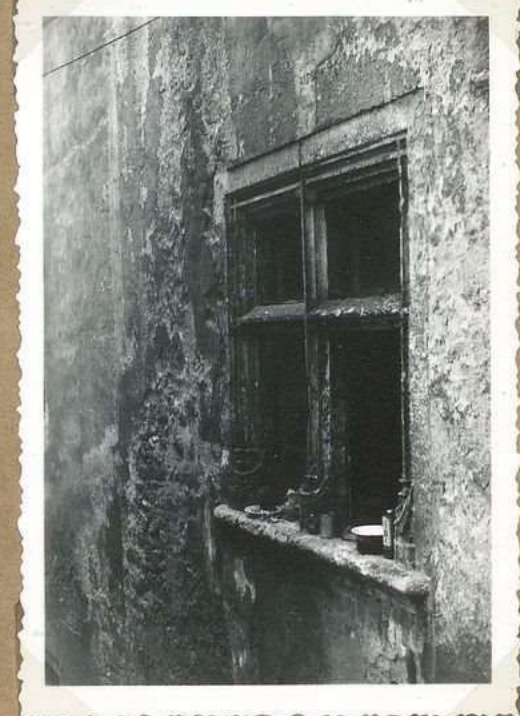
8465. 11. Rue des Trois Baudouin. Façade S. Cour. fenêtre



9. Rue du Portail Albou 8467. Esc au ouest



9. Rue du Portail Albou Ecu armoria des Dufour 8468



8466. 13. Rue des Trois Baudouin. Fenêtre croix de pierre



CAHORS

11. Rue des Trois Baudets  
 Façade sud (cœur)  
 Trois fenêtres à croisée  
 de pierre, une par étage.  
 La fenêtre de l'étage  
 le plus élevé a un  
 meneau et une traverse  
 parallèle à la pénétration,  
 sans moulures. Par  
 contre le chambraneau  
 de cette fenêtre porte  
 des encadrements du  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Ci-contre vue de la  
 fenêtre et au dessus d'elle  
 le balcon en bois

11. Rue des Trois Baudets  
 Façade sud (cœur)  
 Fenêtre à croisée de  
 pierre, 2<sup>e</sup> étage

11. Rue des Trois Baudets  
 Façade sud (cœur)  
 Fenêtre à croisée  
 de pierre, 1<sup>e</sup> étage

8463. 11. Rue des Trois  
 Baudets. Façade S. (cœur)  
 fenêtre

8464. 11. Rue des Trois  
 Baudets. Façade S. cœur  
 fenêtre

8465. 11. Rue des Trois  
 Baudets. Façade S. Cœur  
 fenêtre

9. Rue du Portail Alban  
 Ecu armorié.  
 Sous le porche on  
 conserve une pierre  
 sur laquelle se détache  
 un écu armorié bien  
 conservé. Autour de  
 l'écu, arbre écoté; très  
 gros écoté par rapport  
 à la branche. Cette  
 pierre armoriée provient  
 d'ail de l'ancien  
 château des Evêques à  
 Tradines (act. M.  
 Mirigales prop<sup>te</sup>)

9. Rue du Portail Alban  
 Ecu armorié des Dufort.  
 Il figure à la clef de la  
 grande arcade du porche

13. Rue des Trois Baudets  
 Façade N. sur rue.  
 Fenêtre à croisée de  
 pierre. Moulures prima-  
 tives.  
 Bases des jambages  
 et du meneau ornés  
 de croissants.

9. Rue du Portail Alban  
 8467. Ecu armorié

9. Rue du Portail Alban  
 Ecu armorié des Dufort  
 8468

8466. 13. Rue des Trois  
 Baudets. Fenêtre à  
 croisée de pierre



CAMORS



8467. 4 Rue Portail Alban.  
Fenêtre sur rue



8468. 4. Rue Portail Alban  
Arcades sur rue



8469. 4 Rue Portail Alban  
Porte en bois avec dans  
tour escalier



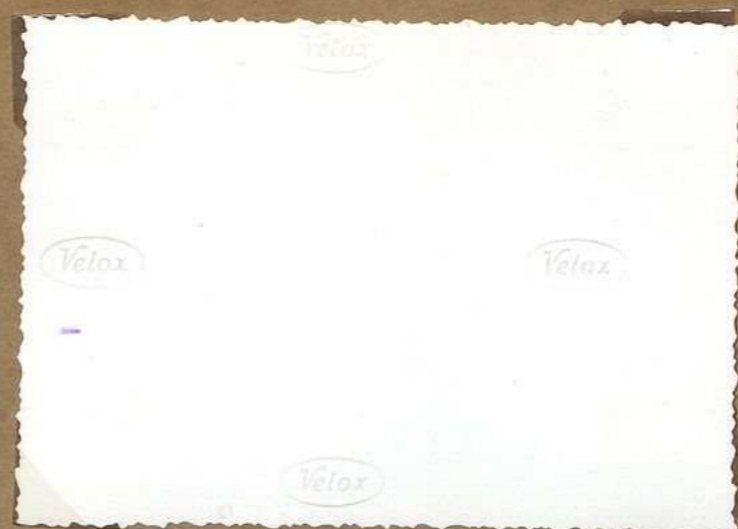
8470. 4. Rue Portail Alban  
Porte entrée et fenêtre de  
la tour



8471. 4. Rue Portail Alban  
Deux fenêtres de la tour



CAHORS



8468. 4. Rue Portail Alban  
Arcades sur rue

4. Rue Portail Alban  
Fenêtre xv's, sur  
rue, rebège,  
Mouclures pinnati-  
ques. d'ornementation  
composée de belles  
roses, des billes, et  
à la base des montants,  
des croissants

8467. 4. Rue Portail Alban.  
Fenêtre sur rue

4. Rue du Portail Alban  
Escalier de la tour.  
Porte du 1<sup>er</sup> étage:  
Motif de décoration -  
Gambages formés par  
arbre c'esté. qui se  
continue en accolade  
sur le linteau lui-  
même.

8469. 4. Rue Portail Alban  
Porte. arborescente dans  
tour escalier

4. Rue du Portail  
Alban.  
La porte de la tour  
d'escalier.  
Elle est surmontée  
d'un linteau orné d'étoiles  
deux branches qui se  
relèvent formant un  
trèfle à trois branches  
Au centre des trèfles  
armoiries des d'Alman  
très dégradés. Large  
escalier à vis, en pierre,  
de 104 marches, Montée  
très douce

8470. 4. Rue Portail Alban  
Porte entrée et fenêtre de  
la tour

4. Rue du Portail Alban  
Deux fenêtres de la  
tour d'escalier.  
Motif de décoration:  
arbre c'esté, roses,  
croissants.

8471. 4. Rue Portail Alban  
Deux fenêtres de la tour



CAHORS



8472. 1. Rue du Chateau du Roi. Facade ouest



8473. 1. Rue du Chateau du Roi. Facade est



8474. 1. Rue du Chateau du Roi. Cheminee des bois (1641)



8475. Chateau du Roi. Souche charniere. S.O



8476. Chateau du Roi. Fenetre xiii. (lignes) vers l'est?



8477. Chateau du Roi. Fenetre xiii. Vue de l'ouest?



CAHORS

1. Rue des Ch<sup>eaux</sup> du Roi  
 Immeuble des Sœurs  
 garde-malades. Façade  
 sur rue - Au rez-de-chaussée  
 six arcades s'ouvrent dégagées.  
 Si l'on passe, arcs brisés.  
 10 vitraux en comble  
 A l'intérieur, escalier en  
 pierre à volées droites XVIII's.  
 Dans la cour, tourelle  
 d'escalier à vis, pierre  
 St l'appart: de Dr  
 Prudhomme cheminée en  
 bois mise en place par  
 son prédécesseur (Dr Schmitt).  
 Date en creux 1641. Motif  
 de sculpture: St Martin parta-  
 geant son manteau.  
 Date 1641 non paraît suspecte.

1. Rue du Ch<sup>eaux</sup> du Roi  
 (Sœurs garde-malades)  
 Vue d'une partie de l'immeuble,  
 côté est -  
 Cournelle, avec escalier pierre  
 Mirandes ~~en~~ comble

1. Rue du Ch<sup>eaux</sup> du Roi  
 Immeuble des Sœurs  
 garde-malades  
 Dans l'appartement de  
 Dr Prudhomme, cheminée  
 en bois mise en place par  
 son prédécesseur, (Dr  
 Schmitt).  
 Date en creux 1641.  
 Motif de sculpture: St  
 Martin partageant son  
 manteau.  
 Date 1641 non paraît  
 suspecte

8473. 1. Rue du Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Façade est

8472. 1. Rue du Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Façade ouest

8474. 1. Rue du Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Cheminée en bois (1641)

Château du Roi -  
 Souche de cheminée  
 XIII's. Vue de l'int:  
 de la cour de la prison  
 S.O.  
 La partie inférieure  
 traversait la cheminée  
 elle-même a été rem-  
 blayée

Ch<sup>eaux</sup> du Roi (prison)  
 La tour. (fenêtre géminée  
 façade N. vue de  
 l'intérieur) Il y a une  
 fenêtre géminée sur  
 chacune des faces N.  
 S. et E. Soit 3 fenêtres  
 géminées du XIII's. Cha-  
 pitaux des colonnettes  
 ornés de deux rangs de  
 feuillage: feuilles de  
 vigne et feuilles de chêne  
 Sièges de pierre dans  
 l'embrasure

Ch<sup>eaux</sup> du Roi (prison)  
 La tour. (fenêtre géminée  
 vue, façade N. vue  
 de l'intérieur).  
 A l'étage, le plan s'élève de  
 la tour, 3 fenêtres géminées  
 du XIII's. Chapiteaux  
 des colonnettes  
 ornés de deux rangs de  
 feuillage: feuilles de  
 vigne et feuilles de  
 chêne. Sièges de pierre  
 dans l'embrasure.  
 (Deux fenêtres géminées  
 sur chacune des faces N.  
 S et E)

8475. Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Souche cheminée. S.O

8476. Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Fenêtre XIII's. (vue de l'int?)

8477. Ch<sup>eaux</sup> du Roi. Fenêtre XIII's. Vue de l'int?



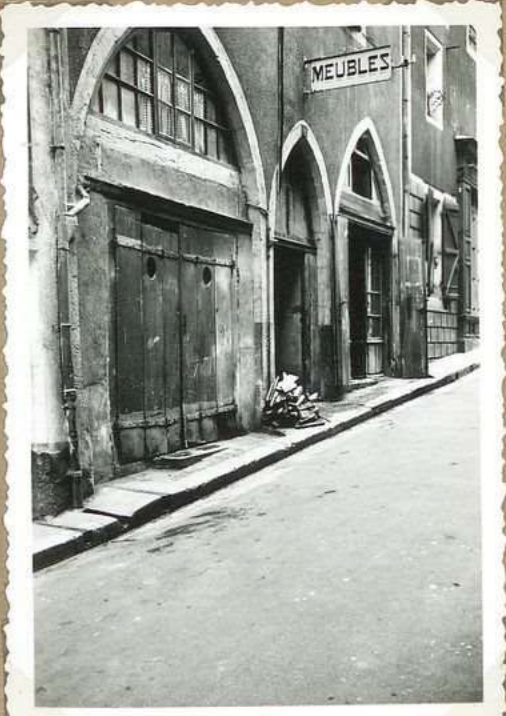
CAHORS



8478 - 6. Rue du Cheval du Roi. Deux arcades



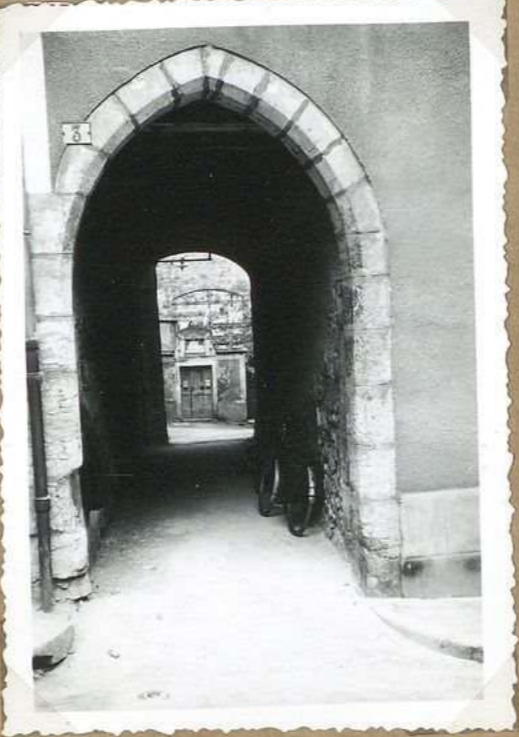
8479. 6. Rue Cheval du Roi  
La Tour



8480 - 4. Rue du Cheval du Roi. Trois arcades



8481. 1. Rue du Cheval du Roi  
10 arcades, en comble



8482. 3. Rue Cheval du Roi  
Passage voûte



8483 24. Rue du Cheval du Roi Gde arcade en pierre



CAHORS

6. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
Sur façade sur la rue,  
deux arcades pleines  
cintées devant on ne  
voit que l'arc; les  
pieds droits sont démi-  
murs, le crépi

6. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
La tour. Elle flanque  
la maison à l'ouest.  
Escalier à vis: 4 marches  
en pierre, le reste en  
bois. Deux bacs rectangulaires  
à simple traverse de  
pierre. Deux autres  
bacs rectangulaires sans  
traverse

4. Rue du château  
du Roi -  
Au rez-de-chaussée,  
trois arcades en arc  
brisé

8478 - 6. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi. Deux arcades

8479. 6. Rue Ch<sup>eau</sup> du Roi  
La tour

8480 - 4. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi. Trois arcades

1. Rue du Château du Roi.  
Sur la façade ouest, dix  
"mirandes" en comble

3. Rue du Château du Roi  
Passage voûté sous  
une arcade brisée. Il  
s'agit des gonds de la  
porte qui fermait le passage,  
probablement, au-dessus  
cubée du collège Pélégry  
Le passage se trouve  
sous la maison de 5 Rue  
du Ch<sup>eau</sup> du Roi.  
D'après de la cave de  
5. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi -  
se fait sans usage arcade  
à arc brisé après descente  
d'un escalier droit en  
pierre

24. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
Au rez-de-chaussée, Grande arcade  
pierre. Brisée XVII<sup>e</sup> s. avec  
pierre datée 1633

8481. 1. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
10 mirandes, en comble

8482. 3. Rue Ch<sup>eau</sup> du Roi  
Passage voûté

8483. 24. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
Gde arcade en pierre



CAHORS



8484. 19-21. Rue du Cheval  
du Roi. Série de  
4 arcades au rez-de-chaussée



8485. 19-21. Rue du Cheval  
du Roi - 2 arcades du n° 21



8486. 19-21. Rue du Cheval  
du Roi, 2 arcades du n° 19



8487. 17 Rue du Cheval du Roi  
Rampe d'escalier



8488. 17. Rue du Cheval du Roi  
Balustrade pour 1<sup>er</sup> étage



## CAHORS

19-21. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
 Ave. rez-de-chaussée, série de  
 4 arcades brisées, en pierre.  
 Ci-contre, l'ensemble des 4  
 arcades.

3

8484. 19-21. Rue Ch<sup>eau</sup>  
 du Roi. Série de  
 4 arcades en pierre

19-21. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi.  
 Au rez-de-chaussée, série de  
 4 arcades brisées, en pierre.  
 Ci-contre les deux arcades du  
 n° 21

3

8485. 19-21. Rue Ch<sup>eau</sup> du  
 Roi - 2 arcades du n° 21

19 & Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
 21. Rue du Ch<sup>eau</sup> du Roi  
 Ave. rez-de-chaussée, série  
 de 4 arcades brisées, en pierre  
 Ci-contre les 2 arcades du n° 19

3

8486. 19-21. Rue du Ch<sup>eau</sup>  
 du Roi. 2 arcades du n° 19

17. Rue du Ch<sup>ateau</sup> du Roi  
 Rampe d'escalier - ferronnerie, fin  
 XVII<sup>e</sup> s. ou commencement XVIII<sup>e</sup> s.  
 Départ d'escalier

1010A

1010A

8487. 17 Rue du Ch<sup>ateau</sup> du Roi

Rampe d'escalier

17. Rue du Ch<sup>ateau</sup> du Roi  
 Ferronnerie, fin XVIII<sup>e</sup> s. ou  
 début XVIII<sup>e</sup> s. Balustrade du  
 1<sup>er</sup> palier

3

Vélox

8488. 17. Rue du Ch<sup>ateau</sup> du Roi  
 Balustrade for 1<sup>er</sup> palier



CAHORS



3489. 16 Rue Cheau du Roi  
2 arcades de la cour int<sup>re</sup>



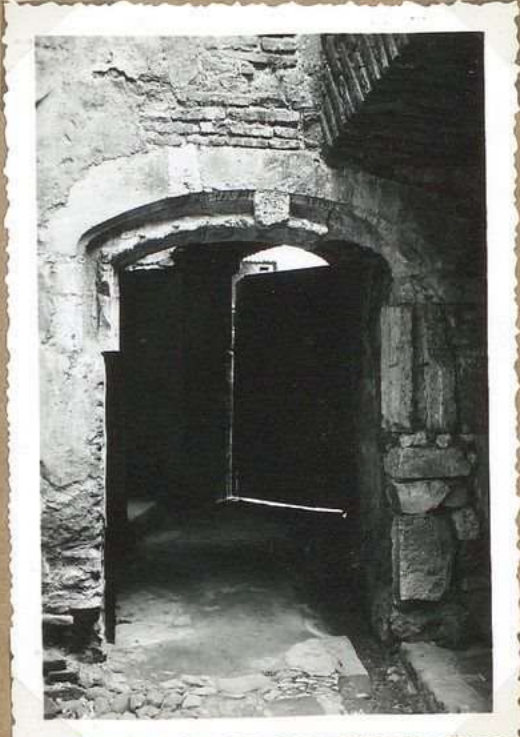
3490. 16. Rue des Cheau du Roi  
Cour de l'insensible  
2 trompes



3491. 16. Rue des Cheau du Roi  
Portail XVIII<sup>e</sup> detail



3492. 12 Rue Cheau du Roi  
Fenêtre avec linteau accolé



3493. 13. Rue Cheau du Roi  
Porte d'escalier



CAHORS

16. Rue du Château du Roi  
 Les deux arcades de la cour  
 intérieure.  
 Arcades inégales, comme largeur et  
 comme hauteur. (photo)  
 L'escalier int<sup>er</sup> est à volée droite  
 les arcades de paliers ont une clef  
 en boisage à pointe de diamant

3489. 16 Rue Ch<sup>teau</sup> du Roi  
 2 arcades de la cour int<sup>er</sup>

16. Rue du Ch<sup>teau</sup> du Roi  
 Cour intérieure.  
 Deux angles de l'immeuble  
 côté cour, ont des <sup>neutrons</sup>  
 contreforts d'angle expo-  
 sant les trompes,  
 Mascaron, encarté dans  
 la maçonnerie

3490. 16. Rue du Ch<sup>teau</sup> du Roi  
 Cour de l'immeuble  
 2 trompes

16. Rue du Château du Roi  
 Portail XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Détail d'un mascarou

3491. 16. Rue du Ch<sup>teau</sup> du  
 Roi. Portail XVIII<sup>e</sup> siècle  
 détail

12. Rue du Château du Roi  
 Au-dessus de la porte  
 d'escalier. (vestiges d'arbre à côté.)  
 fenêtre avec  
 linteau en accolade

3492. 12 Rue Ch<sup>teau</sup> du Roi.  
 Fenêtre avec linteau  
 accolade

12. Rue du Ch<sup>teau</sup> du Roi  
 Porte d'escalier.  
 quelques vestiges d'arbre  
 à côté. Sur le linteau  
 c'est avec Monogramme  
 du Christ - Escalier  
 à vis avec cage de  
 forme polygonale -  
 2 marches en pierre, le  
 reste en bois.

3493. 12. Rue Ch<sup>teau</sup> du Roi  
 Porte d'escalier



CAHORS



8494. 17. Rue des Soubiros  
Armoiries situées  
au-dessus porte d'entrée



8495. 17. Rue des Soubiros  
Façade cour d'entrée



8496. 17. Rue des Soubiros  
Cour d'entrée. Niveau  
linteau en accolade



8497. 15. Rue des Soubiros  
Façade N. Arcade brisée



8498. 17. Rue des Soubiros  
Cour de circulation  
écu armorié allemand



8499. 17. Rue des Soubiros  
Verges porte XVII<sup>e</sup> dans  
tour d'escalier



# CAHORS

17. Rue des Soubiroues  
 Partie S. de l'Institution N.D.  
 Armoiries situées au-dessus  
 de la porte d'entrée de la 1<sup>ère</sup>  
 cour (porte de l'escalier de la tour)  
 Écu allemand de fermez  
 très dégradé

8494. 17. Rue des Soubiroues  
 Armoiries situées  
 au-dessus porte d'entrée

17. Rue des Soubiroues  
 Partie sud de l'Institution  
 tion N.D.  
 Façade de la cour  
 d'entrée  
 Belle porte du XV<sup>e</sup>s. avec  
 triple accolade. A l'int<sup>r</sup>  
 de la tour ronde escalier  
 à vis de 58 marches, éclairé  
 aux divers étages par  
 des fenêtres au linteau en  
 accolade. - Baies dites  
 "mirandes" sous le toit  
 (XIV<sup>e</sup>s.)

8495. 17. Rue des Soubiroues  
 Façade cour d'entrée

17. Rue des Soubiroues  
 Partie S. de l'Institution N.D.  
 Dans la cour d'entrée à droite  
 s'ouvre une baie dont le linteau  
 est orné d'une accolade

8496. 17. Rue des Soubiroues  
 Cour d'entrée. Baie au  
 linteau en accolade

15. Rue des Soubiroues  
 Partie N. de l'Institution  
 N.D.  
 La façade N. des n<sup>os</sup> 15  
 donnant sur la cour. Sur  
 n<sup>o</sup> 13. Rue des Soubiroues  
 est composée pierre et briques.  
 Au rez-de-chaussée grande  
 arcade brisée. Au-dessus  
 de la clef de cette arcade  
 motif sculpté.

8497. 15. Rue des Soubiroues  
 Façade N. Arcade brisée

17. Rue des Soubiroues.  
 Partie S. de l'Institution N.D.  
 A l'intérieur de la Cour des  
 enfants, armoiries, - avec écu  
 allemand, - bien conservées

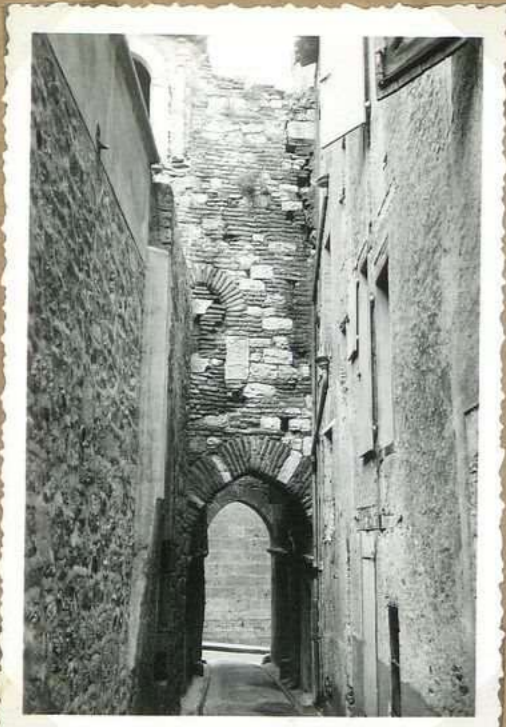
8498. 17. Rue des Soubiroues  
 Cour des enfants.  
 écu armoriale allemand

17. Rue des Soubiroues  
 Partie sud de l'Institution  
 N.D.  
 Dans la tour d'escalier  
 vestiges de porte XVII<sup>e</sup>s.  
 bouchée.

8499. 17. Rue des Soubiroues  
 Vestiges porte XVII<sup>e</sup> dans  
 tour d'escalier



CAHORS



8500. Rue de Fouilhac  
Passage vu de la  
rue de Fouilhac



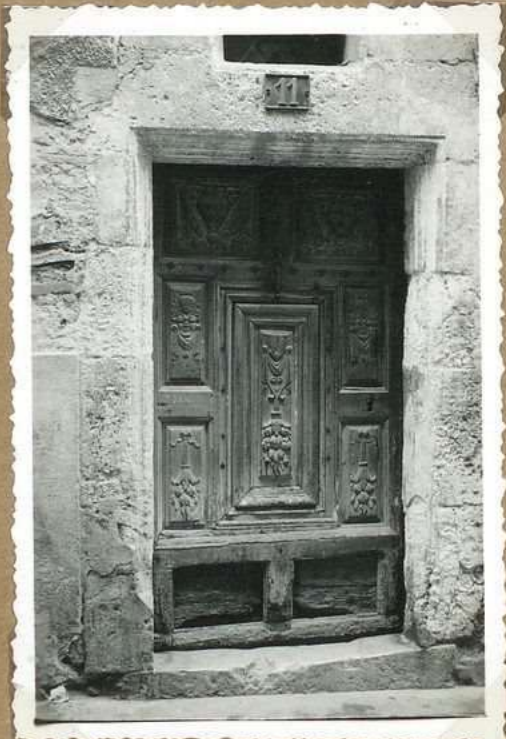
8502. 28. Rue des Saubiroises  
Série d'arcades du rez de chaussée



8501. Rue de Fouilhac  
Passage vu de la  
Rue de Fouilhac



8503. 28. Rue des Saubiroises  
Fenêtre gothique XIII<sup>e</sup> s.



8504. 11 Rue des Saubiroises  
Porte boisée XVIII<sup>e</sup> s.



CAHORS

Rue de Fouilhac  
Partie de la rue de  
Fouilhac - Vue des  
arcades près de  
la rue du Cheval  
du Roi. Vue prise de  
la Rue de Fouilhac

28. Rue des Soubirous et angle  
côté, rue Feydel.  
Au rez-de-chaussée, série d'arcades,  
en arc-bouté; l'une d'elles forme  
le passage donnant accès à la  
rue de Fouilhac. Au 1<sup>er</sup> étage,  
subsiste une fenêtre géminée du XIII<sup>e</sup>  
et quelques vestiges de fenêtres  
semblables. C'est la façade de  
l'ancien hôpital de Gromia, fondé  
vers 1270. (Reconstitution de l'établissement  
fr. 135. Fouquier.)

Rue de Fouilhac  
Partie de la rue,  
aboutissant à la rue du  
Cheval du Roi. Arcade  
donnant sur la rue du  
cheval du Roi. (Vue  
de la rue de Fouilhac)

8502 28. Rue des Soubirous  
Série d'arcades, au rez de chaussée

8505. Rue de Fouilhac  
Passage vu de la  
rue de Fouilhac

8501. Rue de Fouilhac  
Passage vu de la  
Rue de Fouilhac

28. Rue des Soubirous  
et angle, Rue Feydel  
Ancien hôpital de Gromia.  
Fenêtre géminée, XIII<sup>e</sup> s.

11. Rue des Soubirous  
Porte, boiserie XVIII<sup>e</sup>  
s. (I.S. du 26-10-1925)  
Au cour<sup>ant</sup> des XVII<sup>e</sup> s.  
Porte et seuil,  
procurer, occupait  
la maison.  
A signaler, au rez de  
chaussée, cheminée  
monumentale en  
briques, bouchée.  
(XVIII<sup>e</sup> s.)

8503. 28. Rue des Soubirous  
Fenêtre géminée XIII<sup>e</sup> s.

8504. 11 Rue des Soubirous  
Porte boiserie XVIII<sup>e</sup> s.



CAHORS



8505. 24. Rue des Soubiroux  
Façade fin XV<sup>e</sup>. 2 fenêtres  
1<sup>er</sup> étage



8506. 24. Rue des Soubiroux  
Arcade tiers point d'over



8507. 24. Rue des Soubiroux  
Façade fin XV<sup>e</sup>  
Fenêtre 2<sup>e</sup> étage



8509. 10 Rue Louis Deloncle  
Partie inf<sup>re</sup> de l'escalier



8508. 10. Rue Louis Deloncle  
Partie sup<sup>re</sup> rampe escalier  
ferromerce



8509 Angle. Rue Fondue N<sup>o</sup> 4  
et Rue Vidal.  
Mou à Paris de bois



CAHORS

24. Rue des Soubiroux  
 Vélux  
 Façade, fin XV<sup>e</sup> s. : les 2 fenêtres  
 du 1<sup>er</sup> étage. I.S. du 28-9-1925  
 Vélux Vélux

8505. 24. Rue des Soubiroux  
 Façade fin XV<sup>e</sup>. 2 fenêtres  
 1<sup>er</sup> étage

24. Rue des Soubiroux  
 Dans la cour, arcade  
 au tiers point. <sup>en pierre</sup> (passage  
 de la cour). Au-dessus  
 de l'arcade, 2 fenêtres  
 XV<sup>e</sup> s. à simple  
 traverse de pierre

8506. 24. Rue des Soubiroux  
 Arcade tiers point d<sup>3</sup> cour

24. Rue des Soubiroux  
 Façade fin XV<sup>e</sup> siècle: I.S. <sup>du 28-9-1925</sup>  
 Au-dessus des  
 4 fenêtres: 2 <sup>au 1<sup>er</sup> étage</sup>  
 étages (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>) une fenêtre à  
 croisée de pierre et une fenêtre à  
 simple croisée de pierre.  
 Les fenêtres à croisée de pierre, à l'un  
 et l'autre étage sont ornées de l'arbre  
 éboulé. Sous l'appui et à l'entour  
 des fauchages.

8507. 24. Rue des Soubiroux  
 Façade fin XV<sup>e</sup>.  
 Fenêtre 2<sup>e</sup> étage

10. Rue Louis Deloncle  
 Partie inf<sup>re</sup> de l'escalier  
 ferronnerie

8508. 10. Rue Louis Deloncle  
 Partie inf<sup>re</sup> de l'escalier

10. Rue Louis Deloncle  
 Escalier ancien <sup>(partie sup<sup>re</sup> de la</sup>  
<sup>rampe en ferronnerie</sup>  
 rampe en ferronnerie.  
 jusqu'au palier du  
 1<sup>er</sup> étage. Barreaux de  
 très simple forme d'étroits  
 arcs. Cette composition  
 est semblable à celle  
 de l'escalier de n<sup>o</sup> 2,  
 Rue des Portails Albans  
 et à celle de l'escalier  
 de l'ancienne Caserne  
 (partie occupée jadis par les  
 Lazarets.) Au-dessus  
 du 1<sup>er</sup> étage, l'escalier se  
 continue par une rampe en  
 bois. <sup>(partie sup<sup>re</sup> de la rampe en ferronnerie)</sup>

8508. 10. Rue Louis Deloncle  
 Partie sup<sup>re</sup> rampe escalier  
 ferronnerie

Angle. Rue Fondue 11<sup>e</sup>  
 et rue J. Vidal  
 Maison à pans de  
 bois sur encorbelle  
 en bois  
 1. sculpt.

8509 Angle. Rue Fondue 11<sup>e</sup>  
 et Rue Vidal.  
 Maison à pans de bois



CAHORS



8510. 8 Rue Louis Deloncle  
La porche, côté cour



8511. 8. Rue Louis Deloncle  
Maison XVII: la porte



8512. 8 Rue Louis Deloncle  
côté: la galerie



8514. 8 Rue Louis Deloncle  
Cheminee de la cuisine  
Vue partielle



8513. 8 Rue Louis Deloncle  
La galerie



CAHORS

8. Rue Louis Deloncle  
Le porche  
Entrée se fait sous un porche  
Arcade surbaissée en briques

Vélor

8510. 8 Rue Louis Deloncle  
Le porche côté cour

8. Rue Louis Deloncle  
Type de maisons bourgeois  
de au XVIII<sup>e</sup> s.  
Porte d'entrée <sup>arcade</sup> plein  
cintre, <sup>en pierre</sup> angles chauffreins  
Menuiserie du XVIII<sup>e</sup> s.  
cloutée  
A l'intérieur escalier  
partiel en pierre (jusqu'au  
1<sup>er</sup>), le reste en bois

Vélor

8511. 8. Rue Louis Deloncle  
Maison XVIII<sup>e</sup> la porte

8. Rue Louis Deloncle  
La galerie. Double rang  
de 5 arcades superposées en  
briques. Arcs en anse de  
panier

Vélor

Vélor

8512. 8 Rue Louis Deloncle  
côté la galerie

8. Rue Louis Deloncle  
Cheminée de la  
cuisine (vue partielle)  
La maison a conservé  
plusieurs cheminées en  
bois de noyer du XVIII<sup>e</sup> s.  
La cheminée de la  
cuisine est de grandes  
dimensions; largeur: 2<sup>m</sup>70.  
La porte intérieure,  
boiseries, vitres, etc XVIII<sup>e</sup> s

Vélor

8514. 8 Rue Louis Deloncle  
Cheminée de la cuisine  
Vue partielle

8. Rue Louis Deloncle  
Vue partielle des  
double rang d'arcades

Vélor

Vélor

Vélor

8513. 8 Rue Louis Deloncle  
La galerie



CAHORS



8519. 20. Rue Feydel  
porte d'entrée



8520. 20. Rue Feydel  
escaliers ferronnerie



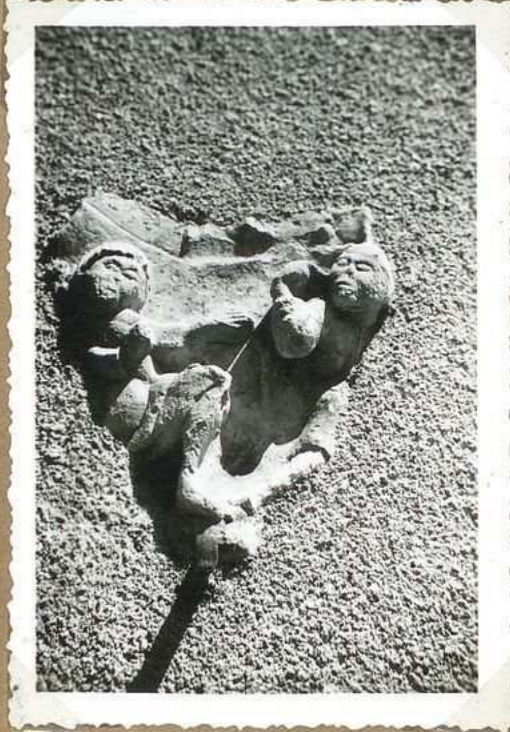
8523. 20 bis. Rue Feydel.  
Colonnelle et chapeau en cast. fer  
(1<sup>er</sup> étage)



8522. 20. Rue Feydel  
heurtoir



8521. 20. Rue Feydel  
escalier. partie en bois



8524. 21. Rue Feydel  
Chapeau en carast. fer



## CAHORS

20 Rue Feydel  
Sorte d'entrée.

Arcade boisée, angles  
chamfreinés.

En 1650 l'immeuble  
portait Castelli le 4<sup>o</sup> 10  
était la demeure de  
Raymond Ricard, frère  
de Castelviel, avocat  
à la Cour.

8519. 20. Rue Feydel  
sorte d'entrée

20. Rue Feydel  
Fermeture d'escalier, (1<sup>er</sup> étage)

Fini XVII<sup>e</sup> ou début XVIII<sup>e</sup>s.  
L'appareil de palier s'ouvre d'abord  
en forme de triangle l'arrière  
de la balustrade en pierre. Il  
comprend ensuite trois éléments,  
chacun de ces éléments constitué  
par deux S oués et symétriques. Beau  
travail, réalisé sur fer plat étiré  
et déposé à chaud.

8520. 20. Rue Feydel  
Escalier: fermeture

20 bis, Rue Feydel  
Colonnnette encastée  
dans la façade (1<sup>er</sup> étage)  
avec chapiteau (XVII<sup>e</sup>s)

La base de la colonnette  
n'est pas visible.  
Sur le chapiteau, l'ornement  
destiné à recevoir de  
part et d'autre la  
rebouchée des arcs.

8523. 20 bis, Rue Feydel.  
Colonnnette et chapiteau encastés  
(1<sup>er</sup> étage)

20. Rue Feydel

Heureux XVIII<sup>e</sup>s.  
en forme de <sup>apercu</sup> ~~poignée~~  
dont la partie inférieure  
renforcée vient frapper  
sur une tête de lion  
Grosse charnière,  
appliquée gracieusement  
d'écorché.

8522. 20. Rue Feydel  
Heureux

20. Rue Feydel  
Escalier intérieur.  
Après le 1<sup>er</sup> étage, l'escalier  
se continue avec des balustrades  
en bois tourné.

8521. 20. Rue Feydel  
Escalier: partie en bois

11. Rue Feydel  
Vestige de chapiteau  
des XIII<sup>e</sup>s. incorporé en  
façade.

8524. 11. Rue Feydel,  
Chapiteau encasté



CAHORS



8530. Ancien couvent des  
Mirepoises - Arcades  
de la rue des Mirepoises



8531. Ancien couvent des  
Mirepoises - Arcades, place  
de la Citadelle



8532. Ancien couvent des  
Mirepoises - Cheminée XVIII<sup>e</sup>



8533. Ancien couvent des  
Mirepoises. Boiserie et  
plafond. 1<sup>er</sup> étage



CAHORS

Ancien Couvent des Mirepoises  
 15. Boul. Faubella  
 Au rez de chaussée, dans la rue  
 des Mirepoises série de 7 arcades  
 pierre et briques

1610x

1610x

8530. Ancien couvent des Mirepoises. Arcades de la rue des Mirepoises

Ancien Couvent des Mirepoises  
 Place de la Citadelle.  
 Deux grandes arcades en pierre  
 plein cintre. Piliers avec  
 impostes. Dans l'écoinçon formé  
 par les 2 arcades eeu en pierre  
 portant la date 1622, X ou  
 A l'int. de l'une ou l'autre  
 les 2 arcades, plus remblagées.

8531. Ancien couvent des Mirepoises. Arcades, Place de la Citadelle

15. Boulevard Faubella  
 Ancien couvent des Mirepoises  
 Cheminée XV<sup>e</sup> s.  
 Dans une pièce du rez de chaussée,  
 mité d'arc en pierre (2 travées) pièce  
 attenante à la tourelle d'escalier.  
 (Porte de communication de la  
 pièce avec la tourelle) Plâtre-bande  
 de nouveau appareillé en cran ctes.  
 bec martelé, éliminable. Tenants: 2 rangs  
 Longueur de la cheminée: 3<sup>m</sup> 30  
 Hauteur: 2<sup>m</sup> 50

8532. Ancien couvent des Mirepoises. Cheminée XV<sup>e</sup> s.

15. Boulevard Faubella  
 Ancien couvent des Mirepoises.  
 Boiserie, g<sup>de</sup> salle du 1<sup>er</sup> étage  
 Plafond à la française; peintures  
 sur papier aux couleurs divers. Boiserie  
 noyer, portes et cheminée.  
 Tableau, toile, scène biblique:  
 Jabel enfonce un clou dans la tempe  
 de Jisara endormi.

8533. Ancien couvent des Mirepoises. Boiserie et Plafond. 1<sup>er</sup> étage



CAHORS



8515. 15 B<sup>e</sup> Gambetta  
Ancien couvent des Mirepoises.  
Vue de la place Thiers



8526 Ancien couvent  
des Mirepoises - Tour  
d'escalier.



8527. Ancien couvent des  
Mirepoises. Facade sur  
des Mirepoises



8528 Ancien couvent des  
Mirepoises Portail x/III<sup>e</sup>



8529 Ancien couvent  
des Mirepoises. Echauguette  
façade n<sup>o</sup> 2



CAHORS

15. Boulevard Gambetta  
 Ancien couvent des Mirepoises  
 Vue d'ensemble, de la place Thiers  
 Sur une court au plus ancienne  
 s'établit au XVII<sup>e</sup> le Couvent des  
 Mirepoises. Communauté enseignante  
 pour jeunes filles pauvres, fondé  
 par M<sup>me</sup> de Mirepoix, sœur de l'évêque  
 de Pamiers - sa 1<sup>ère</sup> directrice de  
 l'établissement fut M<sup>lle</sup> de Boissy

8525. 15 B<sup>e</sup> Gambetta  
 Ancien couvent des Mirepoises.  
 Vue de la place Thiers

Ancien Couvent des  
 Mirepoises  
 Vue de la tour du grand  
 escalier (de l'int<sup>r</sup> de la cour)  
 Fenêtres à croisée de  
 pierre et à simple traverse  
 de pierre. Sur l'angle  
 est de la tour, au 1<sup>er</sup> et au  
 2<sup>e</sup> étage, fenêtres d'angle  
 avec partie aveugle.  
 Vestige de la partie  
 supérieure de l'ancien  
 port d'escalier XVIII<sup>e</sup>.

8526 Ancien couvent  
 des Mirepoises - Tour  
 d'escalier.

15. Boulevard Gambetta  
 Ancien couvent des Mirepoises  
 Facade rue des Mirepoises.  
 Au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> étage. fenêtres  
 à croisée de pierre sans moulures  
 et fenêtres à croisée de pierre avec  
 moulures. Sous le toit, rangée  
 de mirails.

8527. Ancien couvent des  
 Mirepoises. Facade rue  
 des Mirepoises

15. Boule<sup>d</sup> Gambetta  
 Ancien couvent des  
 Mirepoises -  
 Restes de l'ancien  
 port d'escalier, XVIII<sup>e</sup>.  
 Il n'en reste, apparente,  
 que la partie sup<sup>re</sup>.  
 Deux arcades très  
 dégradées. Au-dessus, au  
 centre de la frise, carou-  
 che qui portait peut-être  
 une date, aujourd'hui  
 illisible. Les pilastres ont  
 des boules d'amoindrissement  
 Escalier à volées droites  
 en pierre - quelques parties  
 restaurées.

8528 Ancien couvent des  
 Mirepoises Portail XVIII<sup>e</sup>

15. Boulevard Gambetta  
 Ancien Couvent des Mirepoises  
 Tournelle en échauquette.  
 Cette tournelle descend  
 les différents étages,  
 intérieurement. (pas  
 d'anneau extérieure).  
 A la partie supérieure de la  
 tournelle par de haut. escalier  
 intérieur à vis, restauré  
 en plusieurs endroits: 88  
 marches. La partie  
 inférieure de la tour, en enco-  
 bellement, affleure le  
 sol. Il y a sans doute  
 en dans la cour un important  
 remblai.

8529 Ancien couvent  
 des Mirepoises. Echaquette  
 partie supérieure



CAHORS



8534. 2 Rue des Soubiroux  
Figurine énigmatique



8535. 4. Rue des Soubiroux  
9<sup>e</sup> arcade pierre



8536. 15. Rue des Soubiroux  
Modillon sculpté sur cor



8537. Trepasse du four  
Vestibule église Soubiroux



3 et 5. Rue des Soubiroux  
Balcon, fenêtre croisée pierre  
8538



8539. 11 Rue de Mirepoix  
Passage route



CAHORS

2. Rue des Soubiroues  
Figue énéigmatique

4. Rue des Soubiroues  
Grande arcade <sup>de pierre</sup> au rez-de-chaussée.  
Au 1<sup>er</sup> étage, vestiges de baies  
quadrangulaires en pierre

15. Rue des Soubiroues  
Au rez de chaussée de  
la façade N. dominant  
sur la cour du 13. Rue des  
Soubiroues, arcade brisée  
surmontée d'un modillon  
sculpté - arçh énéigmatique

8534. 2 Rue des Soubiroues  
Figue énéigmatique

8535. 4. Rue des Soubiroues  
Grande arcade pierre

8536. 15. Rue des Soubiroues  
Modillon sculpté sur cour

8. Trépassé du Four  
Vestiges de murs de  
l'ancienne église des  
Soubiroues.

3 et 5. Rue des Soubiroues  
Revers des maisons, façade  
est -

11. Rue des Mirépoises  
Passage voûté, se dévelop.  
pant dans la rue Pierre  
de Bernié, sous la  
maison du 11, Rue des  
Mirépoises.

Un contrefort visible -  
Non 2<sup>e</sup> (côté ouest des  
vestiges) à demi détruit.  
Une arcade bouchée,  
correspond à une autre  
arcade également murée  
(côté sud). Il semblerait  
qu'il y ait eu là un  
passage. (plus de 1<sup>er</sup>  
d'épaisseur) - A signaler  
sur l'imposte un portail  
à l'allure X<sup>VI</sup>'s, très  
dégradé

Façade est. du 3:  
Balcou de bois ouvert,  
fenêtre à croisillon de pierre

Série de trois arcades  
en arc brisé, l'une  
de ces arcades est renforcée  
par un contrefort - arc brisé

Façade est du 5.  
Vestiges de baies quadrangulaires  
en briques, arcades.  
Colonnnette centrale appa-  
rente dans la maçonnerie

8537. Trépassé du Four  
Vestiges église Soubiroues

3 et 5. Rue des Soubiroues  
Balcou, fenêtre croisillon  
8538

8539. 11 Rue des Mirépoises  
Passage voûté



CAHORS



8540. Surpass de la Citadelle. Vestige rempart N.



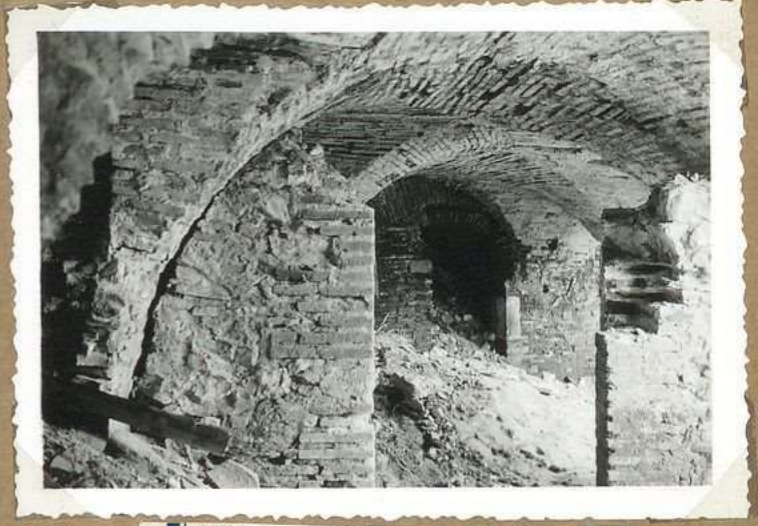
8701. Porte S<sup>te</sup> Catherine N.



8541. 1 et 5. Surpass de la Citadelle. Trois arcades N



8542. 1 et 5. Surpass de la Citadelle. Vue des voûtes (O)



8543. 1 et 5. Surpass de la Citadelle. Vue des voûtes E.



## CAHORS

Place de la Citadelle  
Vestige du rempart de la  
Citadelle. Vue d'une partie  
de la muraille, côté nord

Vélox

Vélox

8540. Impasse de la  
Citadelle. Vestige rempart N.

Porte S<sup>te</sup> Catherine  
Côté N.  
Cette porte avait un  
corps de garde. C'est  
par cette porte que  
passait la route de  
Larroque. A partir de  
la porte S<sup>te</sup> Catherine  
une muraille fermait  
perpendiculairement  
à la falaise très abrupte  
à ce point. Profondeur  
entre les deux faces de la  
porte: 1<sup>m</sup> 73. Hauteur de  
la porte (sur la clef de  
voûte) 2<sup>m</sup> 28. Largeur  
de la porte, à la base:  
2<sup>m</sup> 25

8701. Porte S<sup>te</sup> Catherine  
N.

1 et 5 Impasse de la Citadelle  
Les 3 arcades <sup>(1013A)</sup> sous lesquelles  
s'ouvrent les voûtes d'arêtes de  
l'ancien "corps de garde".

Vélox

Vélox

8541. 1 et 5. Impasse de la  
Citadelle. Trois arcades N

1 et 5 Impasse de la Citadelle  
Vue des voûtes, à partir des  
côté ouest. au fond, escalier  
de descente. (1013A)

Vélox

Vélox

8542. 1 et 5. Impasse de la  
Citadelle. Vue des voûtes (O)

1 et 5. Impasse de la Citadelle  
Série de voûtes <sup>(1013A)</sup> d'arêtes: 4 voûtes  
<sup>(1013A)</sup> assez irrégulières,  
plus une voûte biaisée à la  
descente d'escalier. Vers le nord  
ces voûtes s'ouvrent sur le jardin  
par trois arcades <sup>(1013A)</sup> pleines cintre, en  
lignes. Du côté sud, 2 <sup>(1013A)</sup> voûtes  
en berceau allant jusqu'au rempart.  
Côté ouest, deux passages donnant  
accès à une grande voûte en berceau  
& demi-comblée. Vue des voûtes, à  
l'entrée de l'entrée, côté est. (1013A)

8543. 1 et 5 Impasse de la  
Citadelle. Vue des voûtes E.



CAHORS



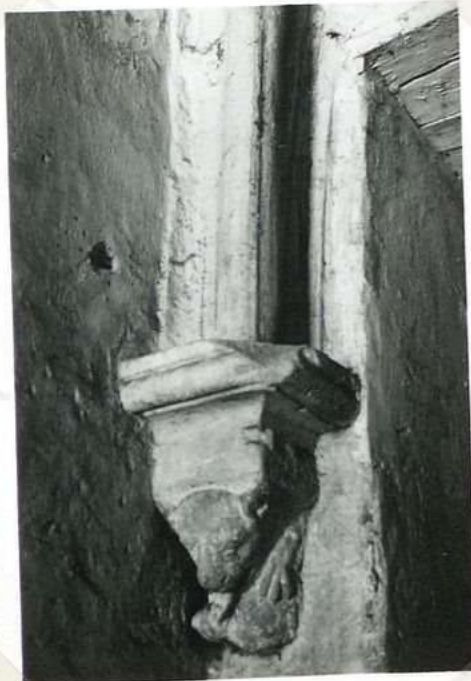
8544. 23. Rue St Barthélemy  
Deux arcades sur rue



8545. 23. Rue St Barthélemy  
Cheminée XVII's.



8546. 4. Rue St Barthélemy  
Porte XVII's.



8547. 3. 13<sup>e</sup> Jambetta  
Tour Jean XXII. Cul. de lampe  
à l'auvent



8549. 25. Rue St Barthélemy  
Fenêtre à croisée de  
pierre



8548. Vestige Palais du  
pape Jean XXII. et clocher  
St Barthélemy



CAHORS

23. Rue St. Barthélémy  
Arc de chaussée, sur  
rue, 2 arcades en pierre.  
Arc 1<sup>er</sup> étage, bandeau  
mouluré sur toute la  
façade. Il y avait la-  
des bases géminées. (Témoi-  
gnage de M<sup>me</sup> Boursary,  
78 ans) qui en a vu une  
en place. Côté est (cave)  
vestige de fenêtre à croisée  
de pierre - Au 1<sup>er</sup> étage  
vestige de cheminée moulurée  
mentale en briques XVIII<sup>e</sup> s.  
Double certainement  
XVII<sup>e</sup> s. (peuvent être)  
mises, mais étage actuel  
deuxième, briques & petite

8544. 23. Rue St. Barthélémy  
deux arcades sur rue

23. Rue St. Barthélémy  
Cheminée du 2<sup>e</sup> étage.  
Cheminée en briques arc surbaissé  
XVII<sup>e</sup> s. - Largeur 2<sup>m</sup> 20. Hauteur  
2m

8545. 23. Rue St. Barthélémy  
Cheminée XVII<sup>e</sup> s.

4. Rue St. Barthélémy  
Portail XVII<sup>e</sup> s.  
Arc, plein cintre

8546. 4. Rue St. Barthélémy  
Porte XVII<sup>e</sup> s.

3 Boulevard Gambetta  
Boulevard (pape Jean XXII).  
Le reg. de chaussée est  
mité d'ogives retombant  
sur de gros culs de lampe  
sculptés. L'un de ces  
culs de lampe (coulé) est  
très dégradé, les 3 autres sont  
bien conservés. Le cul de lampe  
qui se trouve à l'extrémité (N.E.  
de la voûte d'ogives) présente  
une tête d'animal à griffes,  
paraissant servir un dragon.  
Les 2 autres, dans maison  
particulière 3 B<sup>e</sup> Gambetta  
figurent de tête de lion.  
L'arc de mité (simple cercle)  
n'a pas d'ornementation

8547. 3 B<sup>e</sup> Gambetta  
Tour Jean XXII. Cul. de lampe  
de chaussée

35. Rue St. Barthélémy  
Fenêtre à croisée de pierre  
dont la partie supérieure est  
arrondie. Cette fenêtre s'ouvre  
dans petit mur qui débouche  
sur la rue St. Barthélémy

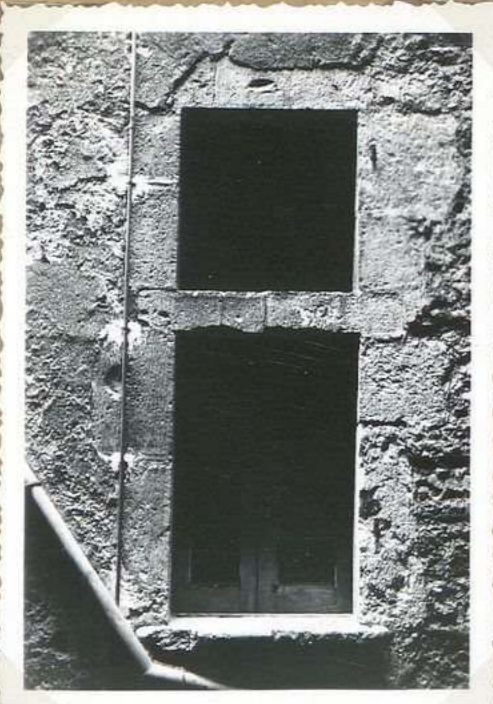
8549. 35. Rue St. Barthélémy  
Fenêtre à croisée de  
pierre

Vestiges palais du pape  
Jean XXII et façade sud  
clocher de l'église St.  
Barthélémy

8548. Vestiges palais du  
pape Jean XXII. et clocher  
St. Barthélémy



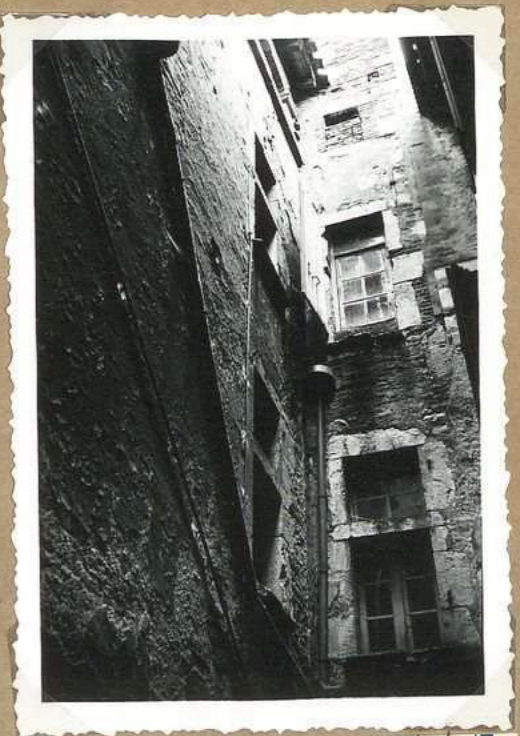
CAHORS



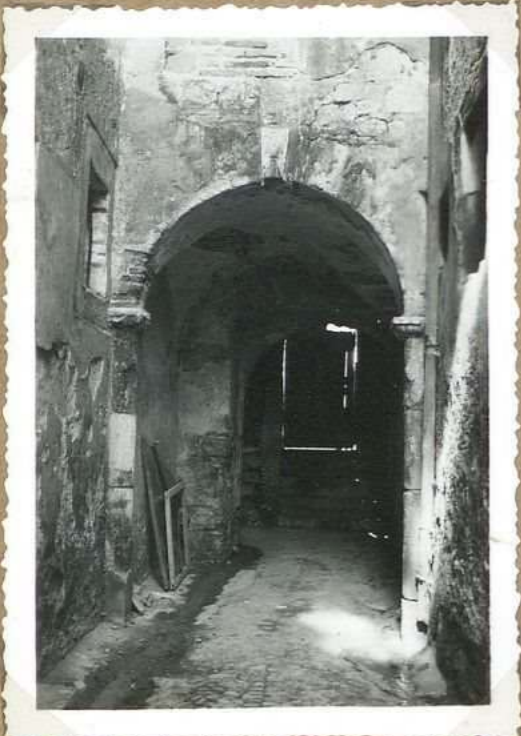
8550. 12. Rue St Barthélémy  
Fenêtre à traverse de pierre  
détail



8551. 12. Rue St Barthélémy  
Fenêtre à croisée de pierre  
et mirandes.



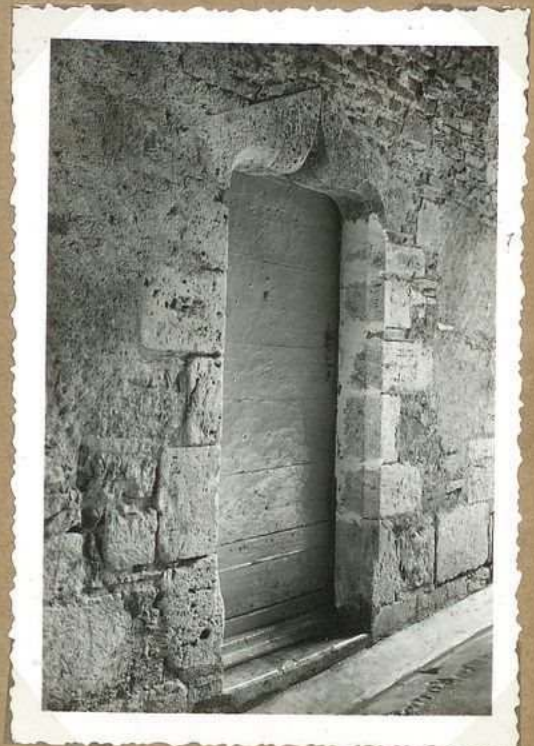
8552. 12 Rue St Barthélémy  
Partie de l'impasse



8553. 12. Rue St Barthélémy  
Passage voûté



8554. 12 Rue St Barthélémy  
Modillon sculpté à double tête



8555. 6. Rue St Barthélémy  
Linteau en accolade



CAHORS

12 Rue St Barthélémy  
Fenêtre à traverse  
de pierre (détail)

12. Rue St. Barthélémy  
Fenêtre à croisée de pierre  
et "mirandes" sous combles

12. Rue St. Barthélémy  
Dans la ruelle, fenêtre,  
à croisée de pierre en  
partie bouchée, et  
fenêtres à simple  
traverse de pierre  
sous comble, quelques  
"mirandes"

8550. 12. Rue St Barthélémy  
Fenêtre à traverse de pierre  
détail

8552. 12 Rue St. Barthélémy  
Partie de l'imposte

12. Rue St. Barthélémy  
Dans la ruelle perpen-  
diculaire à la rue St.  
Barthélémy. 2 passages  
présentent chacun  
2 travées de voûtes  
d'arêtes. Les voûtes  
retombent sur piliers  
engagés à chapiteaux  
cubiques. Sur la  
maison, côté ruelle, 2  
fenêtres à croisée de  
pierre partiellement  
bouchées et fenêtres à  
simple traverse de pierre

12. Rue St. Barthélémy  
Sur le pignon - vestiges  
d'arcades et de bandeaux.  
En façade sur le toit, à chaque  
angle de la maison, modillons  
sculptés à double tête.  
Au-dessous sur l'immeuble  
ruelle avec deux passages voûtés -  
(V. détails, autre cliché)

6. Rue St. Barthélémy  
Sur la rue Albe,  
l'œuvre une porte avec  
linteau en accolade. Ce  
linteau est composé de  
deux pierres, dont la  
réunion forme un  
angle obtus à la  
partie supérieure

8553. 12. Rue St. Barthélémy  
Passage voûté

8554. 12 Rue St. Barthélémy  
Modillon sculpté à double tête

8555. 6. Rue St. Barthélémy  
Linteau en accolade



CAHORS



8556. 3 Impasse La Sere  
Partie de l'Impasse



8557. 3 Impasse La Sere  
Cheminee fin XV's.



8558 3. Impasse La Sere  
Fenetre a croisee de pierre



8559. 3. Impasse La Sere  
Taque de foyer



## CAHORS

## 3. Impasse La Serre

Partie de l'imprimé et  
porte du n° 3. au  
brise:

Dans une pièce  
(1<sup>er</sup> étage) cheminée  
fin XV<sup>e</sup> s. (arbre écoté,  
croisements)

8556. 3 Impasse La Serre  
Partie de l'imprimé

3. Impasse La Serre  
Mou Bourgois - La cheminée  
du salon. Fin XV<sup>e</sup> siècle  
L'ornementation du manteau  
et des jambages comprend des  
rubans et l'arbre écoté; appareil  
à cressettes. Au centre du  
manteau Mouog. de Christ entouré  
d'une couronne de feuilles d'olivier  
diamètre de la couronne env. 35

8557. 3 Impasse La Serre  
Cheminée fin XV<sup>e</sup> s.

3. Impasse La Serre  
Mou Bourgois

Mou habitée au Moyen  
âge par la famille  
Puffet, famille  
bourgeoise. †

Sur la façade E,  
vers le lat. fenêtre  
à croisée de pierre

8558. 3. Impasse La Serre  
Fenêtre à croisée de pierre

3. Impasse La Serre  
- Taque de cheminée de  
salon. Dimensions: 1<sup>m</sup> x 1<sup>m</sup>.  
Sans coupes à la partie sup.  
Représentation de Jupiter avec  
le foudre, surmontant l'aigle

8559. 3. Impasse La Serre  
Taque de foyer



CAHORS



8560. Grand Séminaire  
Partie du cloître vue  
de l'angle N.E.



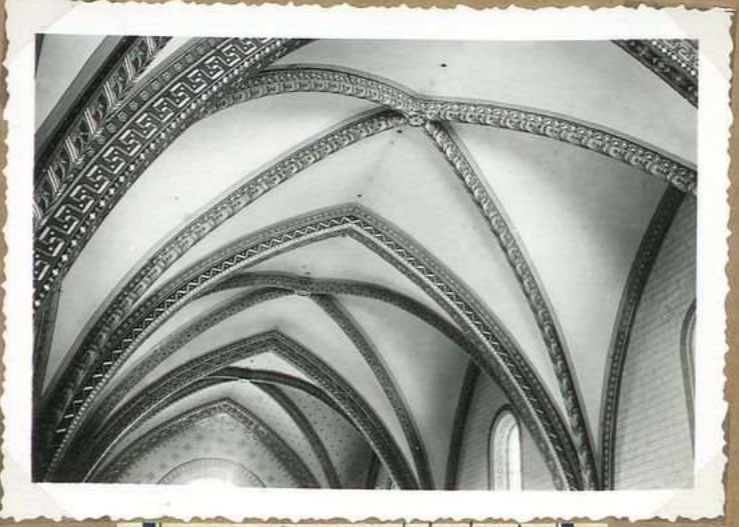
8561. Grand Séminaire  
La chapelle - Porte à  
messages.



8562. Grand Séminaire  
Partie du cloître vue  
de l'angle S.O.



8563. Grand Séminaire  
Autel de la tribune



8564. Grand Séminaire  
Les voûtes de la  
chapelle



8565. Grand Séminaire  
La chapelle: porte boiseries XVII



CAHORS

8. Rue Joachim Murat  
Grand séminaire  
Le cloître. Voûtes d'arêtes en pierre. Gros pilastres carrés, avec simple imposte - Réfection en briques à l'angle N.O. (Photo ci-contre, puis de l'angle N.E. du cloître.

8560. Grand séminaire  
Partie du cloître vue de l'angle N.E.

Grand séminaire  
Grande porte de la chapelle.  
Appareil à bossages en pointes de diamant avec meplat

8561. Grand séminaire  
La chapelle - Porte à bossages.

8. Rue J. Murat, Grand séminaire  
Cloître.  
Vue ~~de~~ partielle des galeries N. et E

8562. Grand séminaire  
Partie du cloître vue de l'angle S.O.

Grand séminaire  
La chapelle: autel de la tribune  
Retable et autel en bois de noyer, XVII's.  
Sur le devant de l'autel deux anges tiennent un phylactère sur lequel on lit: "Fusignia ordinis minorum"

8563. Grand séminaire  
Autel de la tribune

Grand séminaire  
La chapelle: les voûtes.  
Elle est constituée par un grand rectangle à 4 travées voûtées d'ogives, retombant sur pilastres et colonnes engagées - Ogives orientées, avec l'autel qui, primitivement, se trouvait à l'est est maintenant placé à l'ouest

8564. Grand séminaire  
Les voûtes de la chapelle

8. Rue J. Murat, Grand séminaire. La chapelle  
Petite porte donnant dans les galeries du cloître - Arc déprimé boisé XVII's. faite de gros clous ronds.

8565. Grand séminaire  
La chapelle: porte boisée XVII



CAHORS



8568. Institution des Dames de Nevers. Escalier E



8569. Institution des Dames de Nevers. Porte XVIII<sup>e</sup> s. sur cour



8570. Institution des Dames de Nevers. Escalier D



8571. Institution des Dames de Nevers. Escalier central



8572. Institution des Dames de Nevers. Heurtoir suite 8569



8573. Institution des Dames de Nevers. Salle reunion O.



CAHORS

Etablissement des Dames de Nevers  
Les escaliers.  
(Escalier - ~~est~~). V. notice  
escalier <sup>est</sup>.

Vélox

Vélox

Vélox

8568. Institution des Dames  
de Nevers. Escalier E

Etablissement des Dames  
de Nevers -  
Corps de bâtiment E.  
porte donnant sur la  
cour sud, près chapelle  
Sente cloutée, gros clous  
avec heurtroi ancien.  
(V. détail heurtroi)

8569. Institution des  
Dames de Nevers  
Porte XVIII's. sur cour

Etablissement des Dames de Nevers  
Les escaliers  
Trois escaliers aux degrés larges et  
pau s'élevés avec rampe en ferromerie  
Les ferromeries des escaliers qui  
se développent, respectivement, aux  
extrémités est et ouest présentent des  
motifs semblables à ceux rencontrés  
dans plusieurs immeubles de Cahors.  
notamment, à Rue Portail Alban, 10  
Rue Delouche, ancienne Caserne Bernier,  
(Lazariste), Lycée Gambetta. Escalier ouest.

8570. Institution des Dames  
de Nevers. Escalier O

Etablissement des Dames  
de Nevers.  
Heurtroi XVIII's, en  
forme d'anneau dont  
la partie inférieure renforcée  
visait frapper sur une  
tête de clou.  
Grosse charnière;  
applique grossièrement  
décapée.  
Hauteur, applique  
comprise: 31 cm.  
La poignée mesure 16 cm  
sur son grand diamètre

8572. Institution des  
Dames de Nevers. Heurtroi  
porte 8569

Etablissement des Dames  
de Nevers.

Escalier central. (V. notice  
escalier est).  
La rampe en ferromerie de  
l'escalier central (entrée sud) paraît  
moins lamique que celles des  
escaliers est et ouest.

8571. Institution des Dames  
de Nevers. Escalier central

Etablissement des Dames de Nevers  
Parties vitrées, corps de bâtiment  
ouest.  
Série de vitres d'arêtes retombant  
sur des pilastres aux impostes  
à la dorique.

8573. Institution des Dames  
de Nevers. Salle réunion O.



CAHORS



8574. 6. Rue Carole  
Porte boiserie XVIII's.



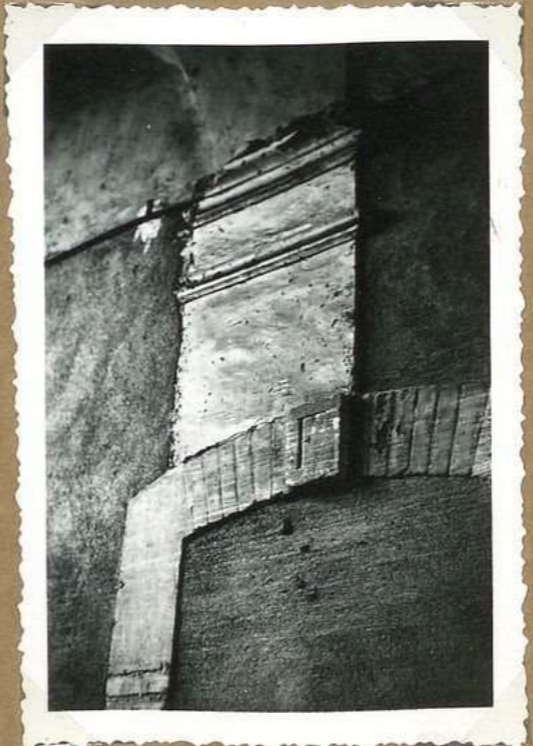
8576. Institution des Dames  
de Nevers. Grand pontet, ca 1800



8575. 6. Rue Carole  
Heureux de la poste 8570



8577. Institution des Dames  
de Nevers. Porte d'entrée du  
salon



8700. Ancienne chartraise  
Pontet sud. cellule F.



8578. Institution des Dames  
de Nevers. Statue bois  
St Joseph.



CAHORS

6. Rue Jean Cariole  
Porte XVIII<sup>es</sup>.  
Porte cloutée, gros  
clous avec heurtou  
ancien. Ne aucun  
de ressemblance avec  
la porte qui s'ouvre  
dans la cour de l'établisse-  
ment des Dames de Nevers  
(Corps de bâtiment est,  
façade ouest.)

8574. 6. Rue Cariole  
Porte boiserie XVIII<sup>es</sup>.

Ensemble des dames  
de Nevers.  
4. Rue J. Cariole  
Le grand pontet.  
Vue, côté rue Frédéric  
Juisse.

8576. Institution des Dames  
de Nevers - Grand pontet, côté

6. Rue Jean Cariole  
Porte XVIII<sup>es</sup>. : le  
heurtou.  
Hauteur de l'ensemble  
avec applique : 37 cm,  
Dimensions de la poignée  
grand diamètre : 16 cm

8575. 6. Rue Cariole  
Heurtou de la porte 8574

Établissement des  
Dames de Nevers  
Porte du salon  
Haut chambranle en  
pierre aux lignes droites,  
s'ouvre sur un long  
couloir.

8577. Institution des Dames  
de Nevers. Porte d'entrée du  
salon

Chartreuse.  
Pontet Sud.  
Foyer ce pontet, au-  
dessous d'un reste de  
pilastres, porte murée  
avec arc deprimé en  
lignes. Sur la clé  
de l'arc. en relief,  
se voit, en creux, la  
lettre majuscule F.

8700. Ancienne chartreuse  
Pontet sud. cellule F.

Établissement des  
Dames de Nevers  
Statue en bois.  
Probablement St. Joseph  
Hauteur 65 cm

8578. Institution des Dames  
de Nevers. Statue bois  
St. Joseph.



CAHORS



8579 Ancien immeuble  
des Lazaristes (caserne)  
Voûtes d'arêtes.



8582 Palais du pape Jean  
XII. Facade sud



8580. Ancien immeuble de  
Lazaristes (caserne) Escalier  
XVII<sup>e</sup>s.



8581 Ancien immeuble de  
Lazaristes (caserne) Detail  
peronneuse escalier 2<sup>e</sup> étage



CAHORS

Partie ancienne de la Caserne  
Premières: ancien immeuble des  
Lazaristes

Couloir voûté d'arêtes du  
réf. de chaumie: 4 voûtes <sup>carres</sup> à l'entrée  
côté boulevard, une voûte plus grande  
barlongue sur l'escalier, 3 voûtes  
carres. après la voûte barlongue

1019A

8579 Ancien immeuble  
des Lazaristes (Caserne)  
Voûtes d'arêtes.

Palais du pape Jean XXII  
Facade sud: 4 baies gémi-  
nées en pierre, colonnettes à chapé-  
teaux. 3 baies (au moins) restaurées  
Vestiges d'un arc de fer et  
de bandeaux indiquent la  
continuation des baies vers le  
boulevard (aujourd'hui disparues)  
Au-dessous des baies géminées  
vestige d'un grand fenestrage à  
remplage polylobé.

8582 Palais du pape Jean  
XXII. Facade sud

Partie ancienne de la Caserne  
Premières: ancien immeuble des  
Lazaristes.

Ferronnerie d'escalier, XVII<sup>e</sup>  
Escalier monumental se développant  
sur 3 étages. Motif de ferronnerie  
reproduit en plusieurs exemplaires  
à Cahors. (2 rue Portal Alban, 10  
Rue Deloude, sous de Nevers, Lycée,  
etc.)

1019A

8580. Ancien immeuble de  
Lazaristes (Caserne) Escalier  
XVII<sup>e</sup>.

Partie ancienne de la Caserne  
Premières: ancien immeuble des  
Lazaristes.

Ferronnerie d'escalier  
Détail, 2<sup>e</sup> étage

1019A

1019A

8581 Ancien immeuble des  
Lazaristes (Caserne) Détail  
ferronnerie escalier 2<sup>e</sup> étage



CAHORS



8583. Lycée Gambetta  
facade S.



8584. Lycée Gambetta  
facade S.



8585. Lycée Gambetta  
La Chapelle, facade N



8586. Lycée Gambetta  
La Chapelle: porte boiserie  
XVII<sup>e</sup>



8587. Lycée Gambetta  
Escalier: ferronnerie XVII<sup>e</sup>



8588. Lycée Gambetta  
La Chapelle: porte boiserie X<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup>



CAHORS

Lycée Gambetta  
Rue Wilson,  
Partie de la façade  
sud, bâtiments de  
l'ancien collège des jésuites.  
(Cahors solaise)

Lycée Gambetta -  
Façade sur les Allées Fénélon  
Il est formé là, en grande partie,  
par les bâtiments de l'ancien collège  
des jésuites. Sur la partie ouest de  
cette façade on remarque trois  
mirandes, sous comble

Lycée Gambetta  
La chapelle, Porte XVII.  
Surmonté d'un  
double entablement

8583. Lycée Gambetta  
Partie ouest  
façade S.

8584 Lycée Gambetta  
Façade S.

8585. Lycée Gambetta  
La Chapelle, façade N

Lycée Gambetta -  
La chapelle. Porte  
XVII.  
Cette belle porte en  
bois sculpté provient  
de l'ancien Couvent  
des Cordeliers

Lycée Gambetta, Rue Wilson  
Le grand escalier -  
Escalier en pierre en partie  
restauré. Rampe en ferrouerie  
XVII<sup>e</sup> qui a perdu les volutes  
qui réalisaient une prise à la  
partie sup<sup>re</sup> de la rampe. Simili-  
tude avec plusieurs ferroueries  
d'escalier rencontrées dans plusieurs  
immeubles de Cahors, 2 rue Portail Alban  
10. Rue Deloncle, dans de Nevers, grand  
séminaire. Ancienne Caserne Perrin, (Lagaristes)

Lycée Gambetta  
La Chapelle: porte  
XVII<sup>e</sup> S. (2<sup>e</sup> d.)  
Cette belle porte en  
bois sculpté provient  
de l'ancien Couvent  
des Cordeliers

8586. Lycée Gambetta  
La chapelle: porte boiserie  
XVII<sup>e</sup> S.

8587 Lycée Gambetta  
Escalier: ferrouerie XVII<sup>e</sup> S.

8588. Lycée Gambetta  
La Chapelle: porte boiserie X<sup>e</sup> S.



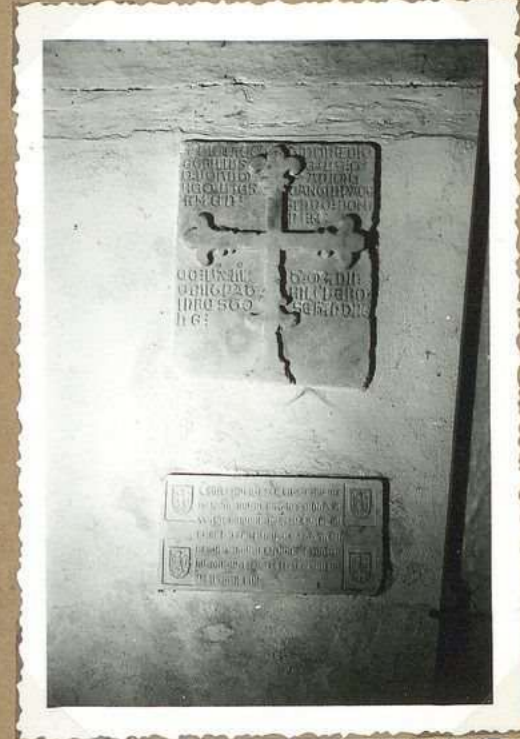
CAHORS



8599. Lycée Gambetta  
La Chapelle: détail arcad  
côté évangile



8590. Lycée Gambetta,  
La Chapelle: arcades, côté évangile



8591 Lycée Gambetta  
La Chapelle, Pierres tombales



8592. Lycée Gambetta  
Peintures Salle 4



8593. Lycée Gambetta  
Peintures Salle 3



8594. Lycée Gambetta  
Peintures Salle 3



CAHORS

Lycée Gambetta  
 Grande arcade, côté  
 évangile, la plus  
 rapprochée du chœur.  
 De fait des moultures  
 de la nef

Lycée Gambetta, La chapelle  
 Grande arcade, côté  
 évangile. <sup>chaque</sup> des bas-côtés de la  
 chapelle <sup>voûtés</sup> par deux travées en  
 forme de <sup>voûte</sup> accolote allongée, la grande arcade  
 en basses en pointe de diamant  
 portent des écussons armés à  
 la nef.

Lycée Gambetta: la  
 Chapelle.  
 Dans le mur du bas  
 côté ouest, deux  
 inscriptions provenant  
 de l'ancien cimetière  
 de Cordeliers. Les  
 deux inscriptions se  
 rapportent à Hémie  
 Gaubert Donadieu  
 qui fit élever la  
 Chapelle de Cordeliers  
 en 1259 et à son fils

8590. Lycée Gambetta, la chapelle: arcades, côté évangile

8599. Lycée Gambetta la chapelle: de fait arcade côté évangile

8591 Lycée Gambetta la chapelle, Pierres tombales

Lycée Gambetta. Peintures XVIII<sup>e</sup>.  
 Les salles 3, 4-5 du rez-de-chaussée  
 ont des plafonds à la française. Ces  
 trois salles n'en furent que deux  
 primitivement. Au-dessus, la salle  
 de physique qui les couvre toutes  
 trois a aussi plafond à la  
 française.  
 Salle 4: médaillon, sibylle  
 delphique. Inscription: sibylle  
 delphica.

Lycée Gambetta. Peintures XVIII<sup>e</sup>  
 salle 3.  
 Médaillons et banderoles,  
 DEBORA...  
 Date 1650

Lycée Gambetta. Peintures XVIII<sup>e</sup>  
 salle 3.  
 Médaillons et banderoles,  
 DEBORA  
 Date 1650

8592. Lycée Gambetta Peintures Salle 4

8593. Lycée Gambetta Peintures Salle 3

8594. Lycée Gambetta Peintures Salle 3



CAHORS



8595 Lycée Gambetta  
Chapelle - facade N  
ensemble



8702 M<sup>on</sup> natale de  
Gambetta Rue Wilson



8596 Lycée Gambetta  
Objet en cuivre mort  
de la chapelle - act. au musée



8703 M<sup>on</sup> natale de Gambetta  
Plaque de marbre



CAHORS

Rue Wilson

Maison natale de Léon  
Gambetta. Sur façade, plaque  
de marbre commémorative

8702. M<sup>on</sup> natale de  
Gambetta Rue Wilson

Lycée Gambetta  
La Chapelle: façade N.

8595 Lycée Gambetta  
Chapelle, façade N.

ensemble

Lycée Gambetta  
La Chapelle.

Au musée de Cahors  
on conserve sous le nom  
de bénitier un objet en cuivre  
reproduit provenant de la  
chapelle des lycées. C'est  
peut-être une ancienne  
lampe de sanctuaire.  
Une bande en cuivre rouge  
fixée sur la partie sup<sup>rieure</sup>  
de l'objet porte une inscrip-  
tion en lettres grecques, qui  
offre l'originalité de pouvoir  
être lue dans les deux sens.  
Cette inscription en grec  
paraît par les anciennes

8596 Lycée Gambetta  
Objet en cuivre mort  
de la chapelle - act. au musée

Plaque de marbre  
apposée sur la maison  
natale de Gambetta

Cette plaque porte :

« Dans cette maison est né  
le 2 avril 1838 Léon Gambetta »

8703. M<sup>on</sup> natale de Gambetta  
Plaque de marbre



CAHORS



8597. Rue du Lot  
Restes des remparts



8598. Rue des Haute  
4 modillons sculptés



8599. Rue du Lot  
Restes des remparts: une  
meurtrière



8600. Tour des Chauvines



8601. Tour des Chauvines  
Detail baie côté S



CAHORS

Restes de remparts: rue du Lot

Il subsiste, le long du chemin une certaine de vestiges de mur fortifié dont la hauteur varie de 2<sup>m</sup> 50 à 4<sup>m</sup>. La partie inférieure du mur est en pierre, la partie supérieure en briques. Un certain nombre de meurtrières sont encore visibles. 50cm de hauteur sur 40cm de largeur en moyenne à la partie la plus élargie

8597. Rue du Lot Restes des remparts

Rue des Hortes

Sur le pignon de la maison, côté rue, ont été encastrés 4 modillons sculptés. Dans l'axe du pignon au centre d'une suite de tympans beste de femme souveraine et couronnée qui peut appartenir à la fin du XIII<sup>e</sup> s. Ce beste provient de la façade d'une maison de la rue Douzelle à Cahors. (1<sup>re</sup> maison à g. près de la rue Laské)

8598. Rue des Hortes 4 modillons sculptés

Restes des remparts: Rue du Lot

Une meurtrière. Dimensions à la partie la plus élargie (vers la ville) Hauteur: 50cm. Largeur: 40cm.

8599. Rue du Lot Restes des remparts: une meurtrière

La tour des Chanoines  
Tour isolée, pas d'annexes. Plan pentagonal. Mur. bec tourné vers l'est sur la plus grande dimension: 8<sup>m</sup>. sur la plus petite: 4<sup>m</sup> 30. épaisseur des murs 0<sup>m</sup> 80. Pas de vestiges de vestes ni d'escalier. Une porte s'ouvre vers l'ouest à 1<sup>m</sup> du sol (7<sup>m</sup> 92 x 0<sup>m</sup> 70). Cette tour est mentionnée dès l'année 1334. En 1628 on entretenait les pertuisés près de la tour des Chanoines

8600. Tour des Chanoines

Tour des Chanoines

Cette porte s'ouvre sur la face ouest de la tour à 1<sup>m</sup> au-dessus du sol. Hauteur de la porte: 1<sup>m</sup> 42. Largeur 0<sup>m</sup> 70

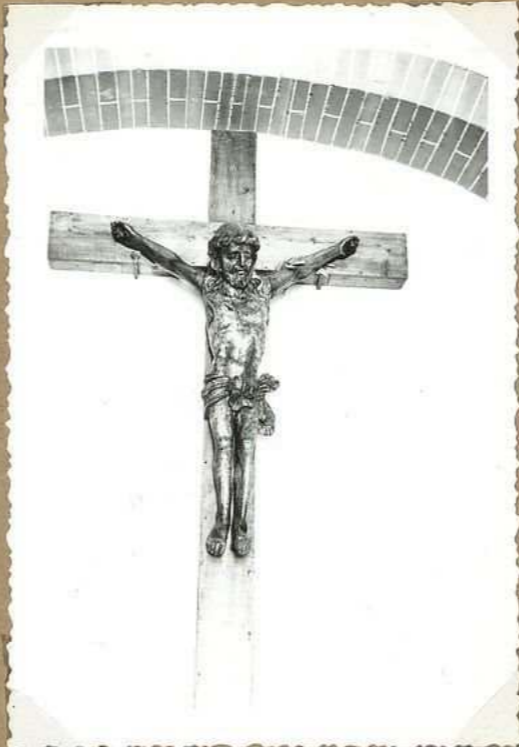
8601. Tour des Chanoines Detail baie côté O



CAHORS



8602. 1. Rue Frédéric Suisse (sœurs noires)  
Voûtes refectoire



8603. 1. Rue Frédéric Suisse  
Christ en bois (refectoire)



8604. 1. Rue Frédéric Suisse  
Voûtes du refectoire



8605. 1. Rue Frédéric Suisse  
Statue S. Bruno bois



8606. 1. Rue Frédéric Suisse  
Pieta en bois



CAHORS

1. Rue Frédéric Suisse  
Sœurs noires.  
Vitrès du réfectoire. (Bougei rebout)

8602. 1. Rue Frédéric Suisse (sœurs noires)  
Vitrès réfectoire

1. Rue Frédéric Suisse  
Couvent des sœurs noires. Le réfectoire.  
Christ en bois, Hauteur  
1<sup>m</sup> 05

8603. 1. Rue Frédéric Suisse  
Christ en bois (réfectoire)

1. Rue Frédéric Suisse  
Couvent des sœurs noires  
Les vitres du réfectoire.  
Vitrès d'arêtes <sup>en briques</sup> retombant  
sur gros piliers carrés.  
Restauration récente.  
Vue prise du N.O. du réfectoire

8604. 1. Rue Frédéric Suisse  
Vitrès du réfectoire

1. Rue Frédéric Suisse  
Couvent des sœurs noires  
Statue de S<sup>t</sup> Bruno  
en bois peint.  
Hauteur 0<sup>m</sup> 82  
Proviens d'une chapelle  
de l'ancien monastère  
des Chartreux.

8605. 1. Rue Frédéric Suisse  
Statue S<sup>t</sup> Bruno bois

1. Rue Frédéric Suisse  
Couvent des sœurs noires  
Pieta en bois poly-  
chrome. Hauteur  
de groupe 0<sup>m</sup> 95.  
Placée dans la chapelle  
du couvent. Celle-ci  
a un plafond à la  
française, restauré.  
Pieta rangée sur les  
combles au moment de  
la restauration de la  
chapelle. (Photo prise  
sur les combles)

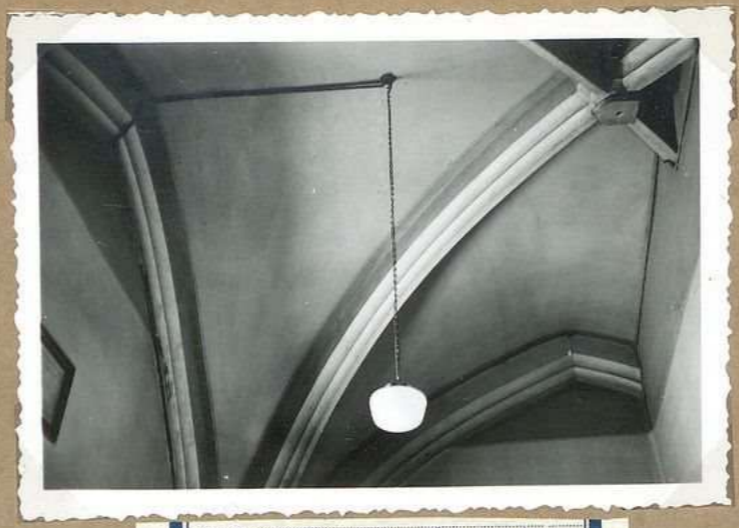
8606. 1. Rue Frédéric Suisse  
Pieta en bois



CAHORS



8602 Cloître des Augustins



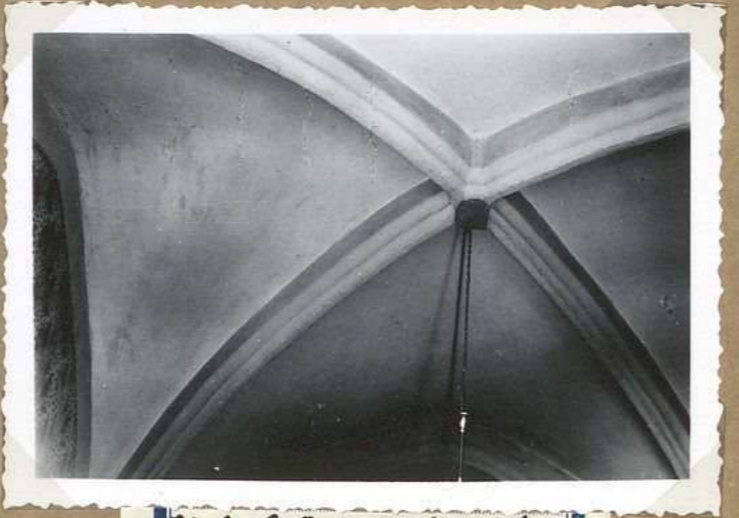
8603. 8 Rue des Augustins  
Deux travées v. d'ogive  
(bureau)



8604. Eglise des Augustins 0



8605. 6 Rue des Augustins  
Linteau de porte XV<sup>e</sup>s



8606. 8. Rue des Augustins  
Deux trav. voûtes d'ogive  
(salon)



8607. 8. Rue des Augustins  
Reste, arcades murales 5



CAHORS

Cloître des Augustins  
 Construction du XVII<sup>e</sup> s. Restes  
 d'arcades briques et pierre. <sup>2013</sup> Les appareils  
 sur deux côtés. Sous le toit  
 reste de murades. Les murs et  
 les autres de ces arcades ont des  
 bossages en pointe de diamant.  
 Sur les autres <sup>2013</sup> côtés on retrouve  
 les vestiges du cloître mais moins  
 apparents. (reconstruction d'immeubles)

8602 Cloître des Augustins

8. Rue des Augustins  
 Bureau et salon. (sur façade)  
 2 travées (7m x 7m environ)  
 voûtées d'ogives retombant sur  
 pénétration sur colonnes engagées.  
 Les clenches à peine visibles (disparait dans  
 dans le mur). Une voûte à  
 la nef de chaque travée.  
 Ci-contre voûte d'ogives du bureau  
 coupée par une cloison

8603. 8 Rue des Augustins  
Deux travées v. d'ogives  
(bureau)

Église des Augustins.  
 Établi à Cahors vers la fin du  
 XIII<sup>e</sup> s. Les Augustins vinrent occuper  
 en 1374 l'emplacement, où l'on  
 retrouve encore divers vestiges  
 d'un mur important, de leurs  
 constructions, entre le Boulevard <sup>2013</sup> et  
 la rue G. Pola. Ci-contre vue  
 de la <sup>2013</sup> façade ouest de l'église, derrière  
 le cinéma A.B.C.

8604. Eglise des Augustins

6. Rue des Augustins (M<sup>me</sup> Caillaud)  
 Linteau de porte XV<sup>e</sup> s.  
 Les montants de la porte ont de  
 simples moulures en quart de rond  
 mais le linteau en accolade  
 porte diverses sculptures: Monogramme  
 du Christ avec comme support 2  
 lions, au-dessous la queue pour entre les  
 jambes pour recevoir sur la dos. A  
 gauche de l'écu 2 anneaux affrontés  
 (une seule tête); à droite de l'écu deux  
 autres motifs de décoration.

8605. 6 Rue des Augustins  
Linteau de porte XV<sup>e</sup> s.

8. Rue des Augustins  
 Bureau et salon (sur façade)  
 2 travées, 7m x 7m, environ, voûtées  
 d'ogives.  
 Ci-contre voûte d'ogives du  
 salon - (v. notice. v. d'ogives  
 du bureau)

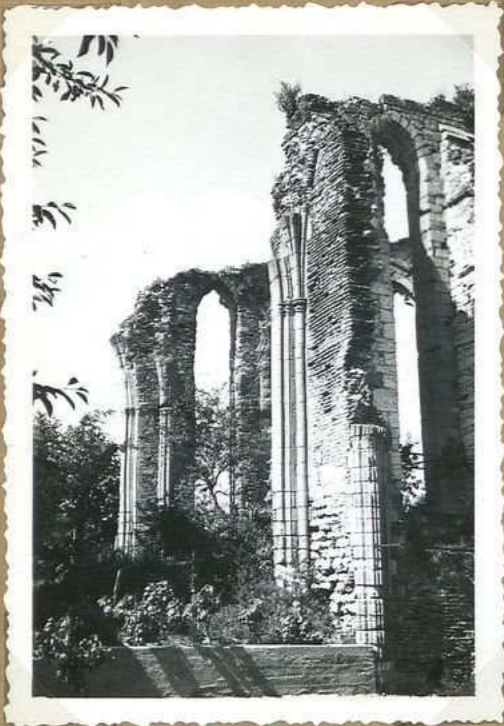
8606. 8. Rue des Augustins  
Deux travées voûtées d'ogives  
(salon)

6. Rue des Augustins (M<sup>me</sup> Caillaud)  
 Sur façade, au rez-de-chaussée,  
 vestiges d'arcades avec bossages  
 en pointe de diamant

8607. 6. Rue des Augustins  
Reste, arcades murées



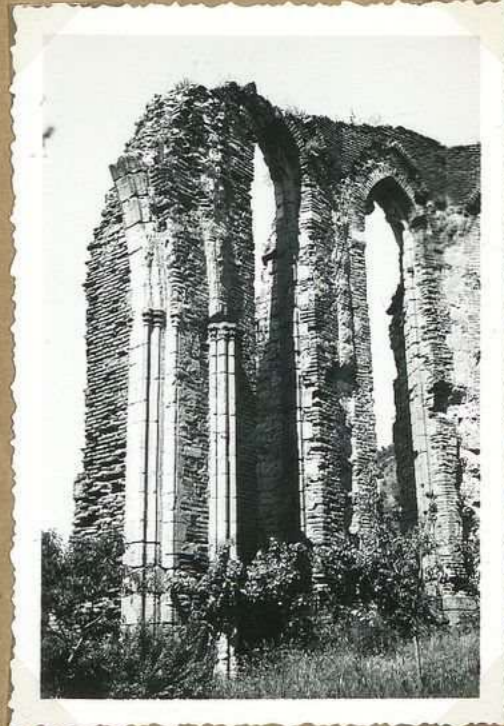
CAHORS



8608. Ruines de l'église des  
Dominicains. Vue  
d'ensemble S.



8609. Ruines de l'église  
des Dominicains - vue  
ouest



8610. Ruines de l'église  
des Dominicains - vue  
nord - S.



8611- Ruines de l'église des  
Dominicains - Detail des  
fenêtres

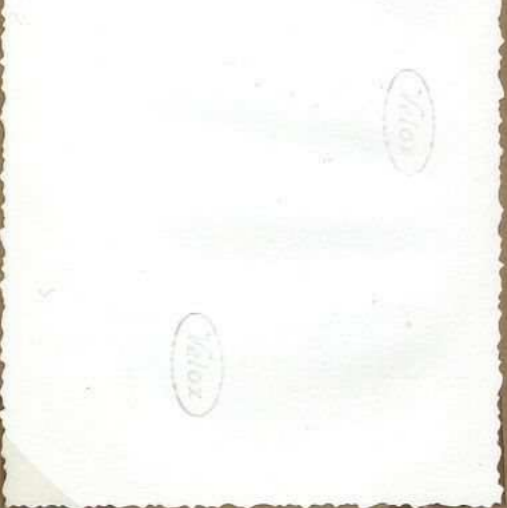


8612. Ruines de l'église  
des Dominicains - N.



CAHORS

Ruines de l'église  
des Dominicains.  
Vue d'ensemble des ruines,  
côté sud



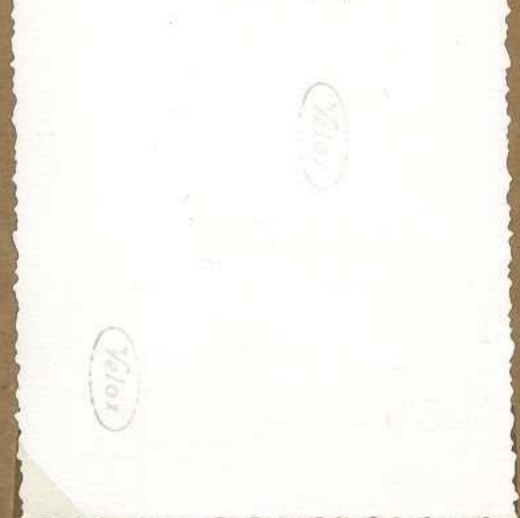
8608. Ruines de l'église des  
Dominicains. Vue  
d'ensemble. S.

Ruines de l'église des  
Dominicains.  
Vue prise de l'ouest (intérieur)



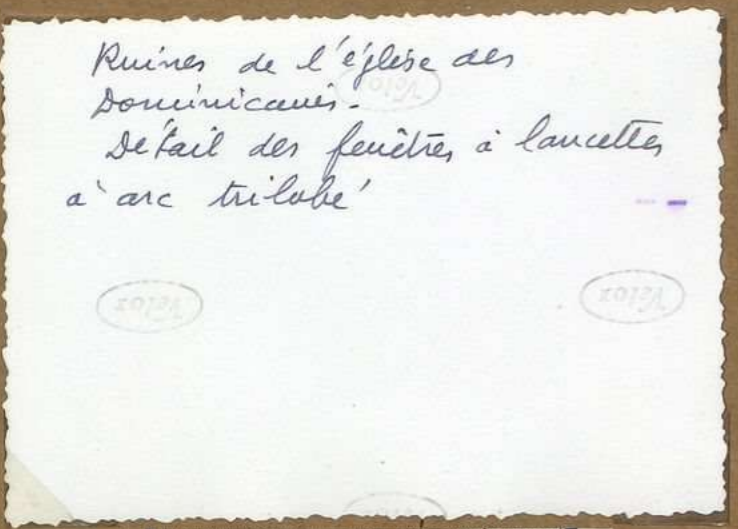
8609. Ruines de l'église  
des Dominicains. int.  
ouest

Ruines de l'église  
des Dominicains  
Detail d'une partie  
des ruines: S.



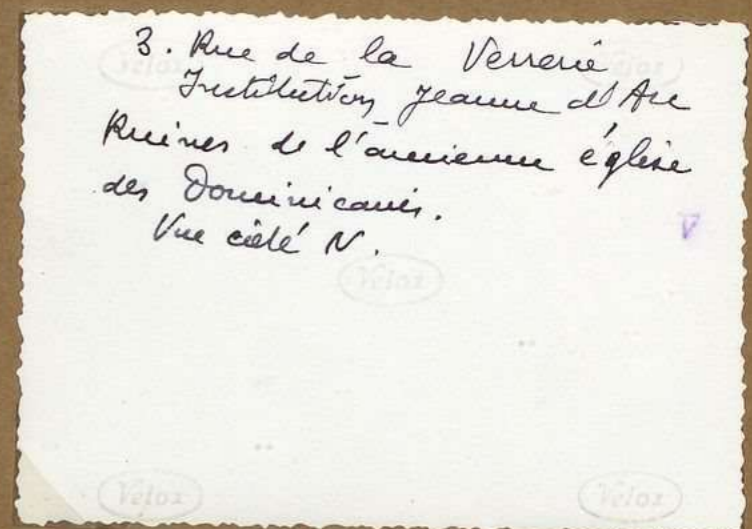
8610. Ruines de l'église  
des Dominicains - une  
partie - S.

Ruines de l'église des  
Dominicains.  
Detail des fenêtres à lancettes  
à arc trilobé



8611. Ruines de l'église des  
Dominicains. Detail des  
fenêtres

3. Rue de la Vierge  
Fustibution, Jeanne d'Arc  
Ruines de l'ancienne église  
des Dominicains.  
Vue côté N.



8612. Ruines de l'église  
des Dominicains - N.



CAHORS



8613. 3 Place de la Verrerie  
Partie ouest de l'Arc: façade



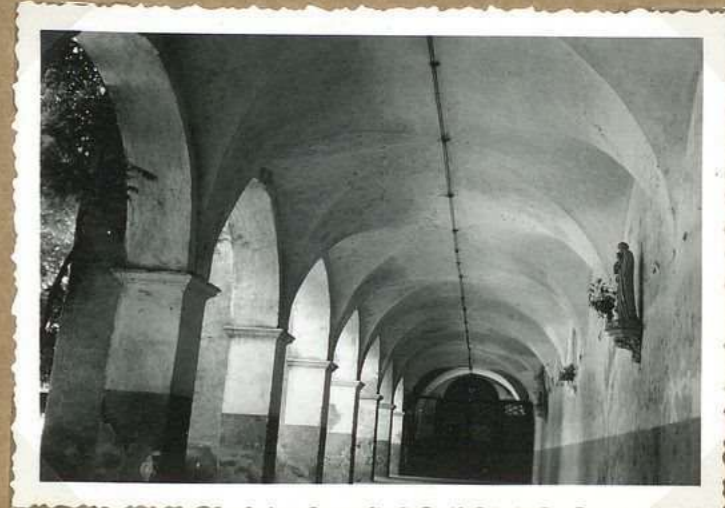
8614. 3 Place de la Verrerie  
Partie ouest de l'Arc: escalier XVIII<sup>e</sup>



8615. 3 Place de la Verrerie  
La chapelle: abside, côté S



8616. 3 Place de la Verrerie  
Partie du cloître côté E.



8617. 3 Place de la Verrerie  
Partie du cloître, côté O.



CAHORS

3. Rue de la Verrerie  
Institution Jeanne  
d'Arc  
Entrée: façade XVII's.

3. Rue de la Verrerie  
Institution Jeanne d'Arc  
Escalier XVII's. en pierre,  
palier compris, jusqu'au 1er  
etage. En bois, pour la suite.  
Une voûte (arc rampant)  
1. Soutient une partie de l'escalier

3. Rue de la Verrerie  
Institution Jeanne d'Arc  
La chapelle.  
C'est une réfection de  
1861.  
Mais l'abside semble  
avoir conservé murs  
et contreforts, hautes  
fenêtres à lancette, les  
unes bouchées, les autres  
aux remplages restaurés.

8614. 3 Place de la Verrerie  
Inst. J. d'Arc, escalier XVII's

8613. 3 Place de la Verrerie  
Inst. J. d'Arc, façade

8615. 3. Place de la Verrerie  
La chapelle, abside, côté S

3. Rue de la Verrerie.  
Institution Jeanne d'Arc  
Partie du cloître, côté est  
n'a pas de voûtes. Des arcades  
transversales. soutiennent les  
poutres du plafond en bois

3. Rue de la Verrerie; Institution  
Jeanne d'Arc.  
Eclaircie.  
Il a conservé des restes sur les 4  
côtés. Du côté N. et du côté S a  
été transformé en pièces (salle de classe,  
etc...). Côté ouest, former voûte  
d'arcades sans doubleaux. Passages  
en pointe de diamant au point  
carrés par les retombées de voûte.  
Vu du cloître, côté ouest,

8616. 3 Place de la Verrerie  
Partie du cloître, côté E.

8617. 3 Place de la Verrerie  
Partie du cloître, côté O.



CAHORS



8618. Ecole de filles, Rue Wilson. Tour d'escalier et terrasse



8619. Ecole de filles Rue Wilson. Entrée



8699. Ecole de filles, Rue Wilson - Peristyle, vue des



8620. Ecole de filles, Rue Wilson. Vue des peristyle et enfilade, prise du sud



8621 - 2 Rue J. Carrière Vestige fenêtre du XV<sup>e</sup> s.



CAHORS

École de filles de la rue Wilson  
Ancien "hôpital des incurables"  
Côté d'escalier et partie du  
péristyle.

Au 2<sup>e</sup> de chausses, claires voûtées  
au berceau; au 1<sup>er</sup> étage, claires  
avec plafonds à la française;  
tours d'escalier octogone;  
long péristyle sur piliers carrés

8618. École de filles, Rue  
Wilson. Tours d'escalier  
et péristyle

École de filles de  
la rue Wilson.

Porche d'entrée  
Pierre et briques;  
peut-être, XVIII<sup>e</sup>s.  
L'école actuelle de  
la rue Wilson, a été  
aménagée sur l'empla-  
cement de l'hôpital N.D.  
des incurables. Cet  
établissement avait  
été fondé au XVIII<sup>e</sup>s  
par l'évêque de Cahors  
Alain de Solminicac  
En 1789, rebâti à  
l'hôpital municipal de Jacques  
Aimé La Rochelle, cette partie fut  
école de filles.

8619. École de filles Rue  
Wilson. Entrée

École de filles de la Rue Wilson  
Ancien "hôpital des incurables"  
Le péristyle, Vu côté N.O.

8619. École de filles, Rue  
Wilson - Péristyle, vue des  
N.O.

École de filles de la  
Rue Wilson  
Ancien "hôpital des  
incurables"  
Le péristyle, vue de  
enfildade, côté sud.

8620. École de filles, Rue  
Wilson. Vue de péristyle  
et enfildade, côté sud

2. Rue J. Carrière,  
(École Rue Wilson)  
Au 1<sup>er</sup> étage. Vestige  
de montant de fenêtre.  
XV<sup>e</sup>s. - Décoration  
florale et fruits.

8621 - 2 Rue J. Carrière  
Vestige fenêtre des XV<sup>e</sup>s



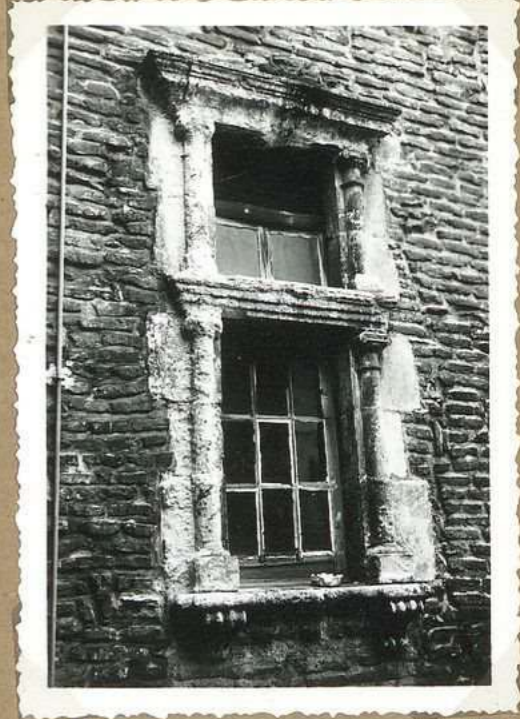
CAHORS



8623. 8-10. Rue Bergougnon  
Deux fenêtrées - sur cour, sud



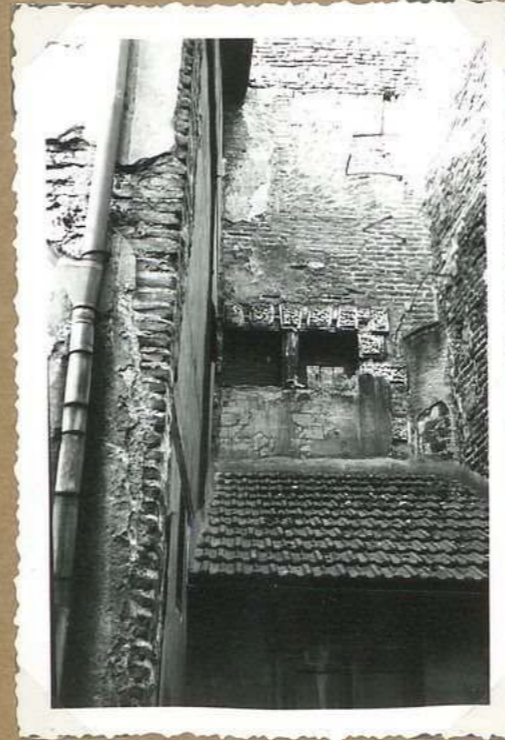
8624 8-10. Rue Bergougnon  
Cour int<sup>re</sup> - porte d'escalier



8625. 8-10. Rue Bergougnon  
Fenêtrée du 1<sup>er</sup> étage, sur cour



8626. 3 fenêtrées à croisée  
de pierre, sur cour, S.  
8-10. Rue Bergougnon



8706 Rue Boucardat - Rue  
Bergougnon - Fenêtrée



8627 - 8-10. Rue Bergougnon  
Esc. sur cour, de Ch...



CAHORS

8-10. Rue du Dr Bergougnoux  
Deux fenêtres et deux cheminées donnant sur la cour, vers le sud

8-10. Rue du Dr Bergougnoux.  
Cour intérieure. Porte d'escalier. de style classique.  
L'escalier a six en pierre a 26 marches

8-10. Rue du Dr Bergougnoux  
Maison Renaissance dans la cour intérieure porte et fenêtres tenant déjà du style classique  
Ci-contre, fenêtre du 1er étage

8623. 8-10. Rue Bergougnoux  
Deux fenêtres - sur cour, sud

8624 8-10. Rue Bergougnoux  
Cour int<sup>re</sup> - Porte d'escalier

8625. 8-10. Rue Bergougnoux  
Fenêtre du 1<sup>er</sup> étage, sur cour

8-10. Rue<sup>Dr</sup> Bergougnoux  
3 fenêtres à croisée de pierre donnant sur la cour, vers le sud

Rue Bouscarrat  
donnant sur le 19 Rue Bergougnoux (Fabriques de meubles Alazard.) fenêtre dont le médaillon d'encadrement paraissant curieusement sculptés et voir de près. avant de terminer notice

8-10 Rue du Dr Bergougnoux.  
Au-dessus d'une porte donnant dans l'immeuble Garrigue (1<sup>er</sup> étage dans l'escalier ci-contre), s'en portant le monogramme du Christ.

8626. 3 fenêtres à croisée de pierre, sur cour, S.  
8-10. Rue Bergougnoux

8706 Rue Bouscarrat - Rue Bergougnoux  
donnant sur le 19 Rue Bergougnoux. Fenêtre

8627-8-10. Rue Bergougnoux  
Esc. au monog. du Christ



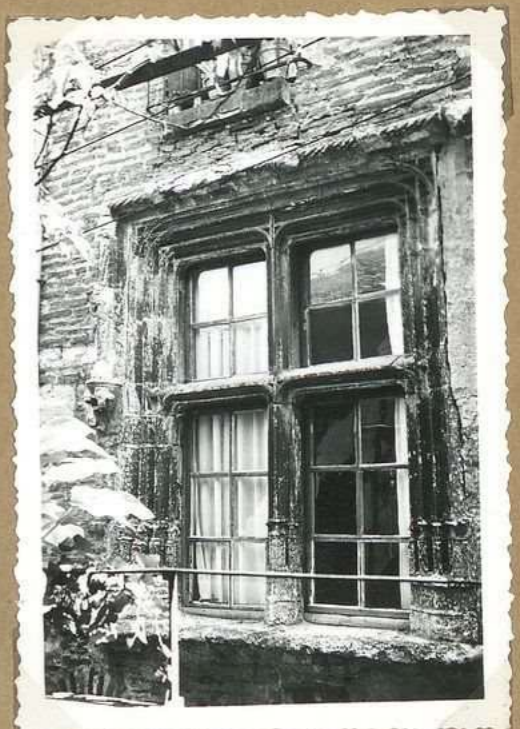
CAHORS



8628 - 8-10 - Rue Bergougnon  
Fenêtre du 2<sup>e</sup> étage



8629 - 8-10 - Rue Bergougnon  
Fenêtre Renaissance



8630 - 8-10 - Rue Bergougnon  
2<sup>e</sup> fenêtre en encorbellement



8631 - 8-10 - Rue Bergougnon  
Fenêtre N<sup>o</sup> 1, située à l'0.  
des 2 autres fenêtres



CAHORS

8-10. Rue St. Bergougnoux

Façade, Rue Bergougnoux  
Fenêtre de 2<sup>e</sup> étage  
elle se trouve au-dessus  
de la grande fenêtre  
Renaissance. Moulures  
primaires. Cette  
fenêtre est encadrée  
d'un larmier qui descend  
à angle droit sur les  
côtés au niveau des  
traverses et retombe  
sur cul. de lampe

8628. 8-10. Rue Bergougnoux  
Fenêtre de 2<sup>e</sup> étage

8-10. Rue du St. Bergougnoux

Fenêtre Renaissance  
(fenêtre se partant de l'ouest)  
Grande niche ornée de  
frise d'une grande finesse et d'un  
beau modèle. meneaux et  
traverses sont ornés d'une  
suite d'arceaux.

8629. 8-10. Rue Bergougnoux  
Fenêtre Renaissance

8-10. Rue St. Bergougnoux

2<sup>e</sup> fenêtre, en commun.  
Côté côté ouest  
Les 2 fenêtres situées  
à l'ouest de l'ensemble  
des fenêtres sur rue Bergougnoux  
sont encadrées  
d'une même larmier  
(cordelière) qui descend à  
angle droit sur les côtés au  
niveau des traverses et retombe  
sur cul. de lampe -  
La 2<sup>e</sup> fenêtre a des  
moulures primaires  
mais pas d'arceau côté  
ouest la 1<sup>re</sup>

8630. 8-10. Rue Bergougnoux  
2<sup>e</sup> fenêtre en commun, côté ouest

8-10. Rue St. Bergougnoux

Partie de la fenêtre. XV<sup>e</sup> s.  
située à l'ouest des hautes  
fenêtres -  
Les 2 fenêtres situées <sup>à</sup> l'ouest  
de l'ensemble des fenêtres  
sur rue Bergougnoux sont encadrées  
d'une même larmier (cordelière) qui  
descend à angle droit sur les côtés au  
niveau des traverses et retombe sur  
cul. de lampe. La fenêtre a, contre  
l'arceau l'autre côté sur les meneaux  
niveau et traverse.

8631. 8-10. Rue Bergougnoux  
Fenêtre XV<sup>e</sup> s. située à l'ouest

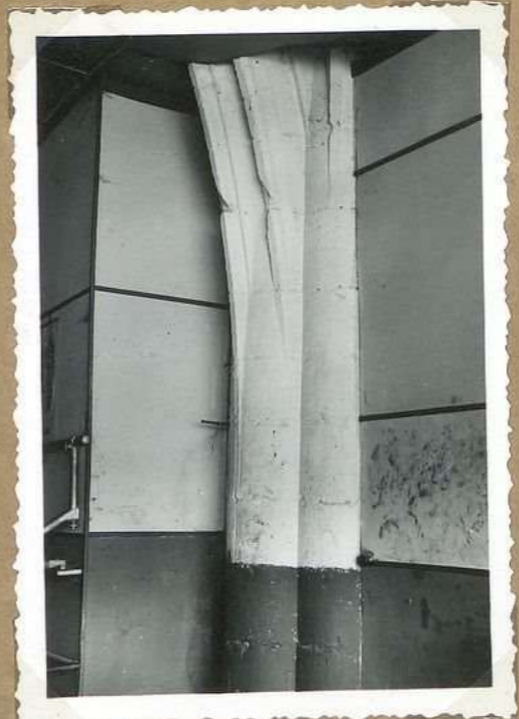
des 2 autres fenêtres



CAHORS



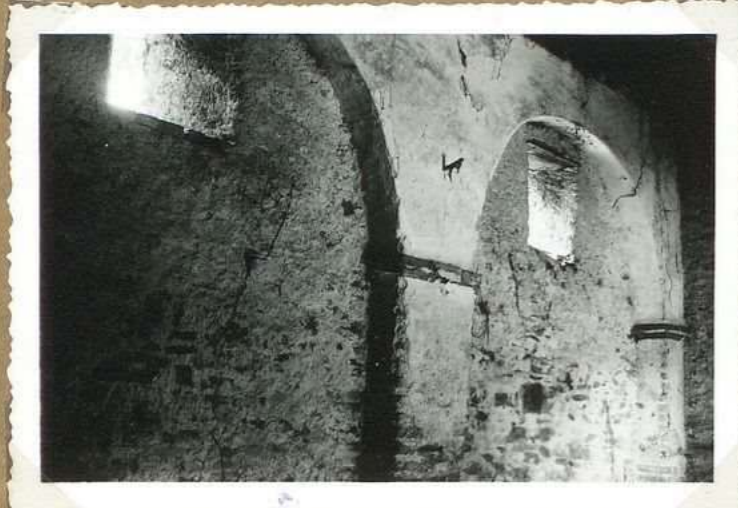
8632. Ancienne église de la Merci - voûte ogives



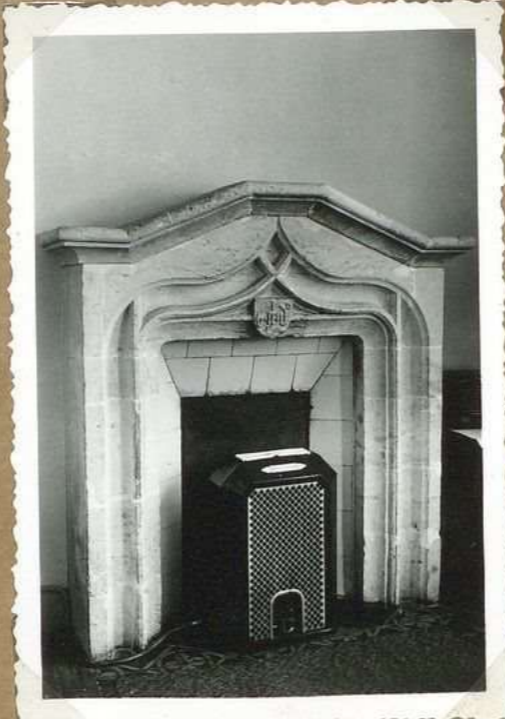
8633. Ancienne église de la Merci - Détail des nervures.



8634. Ancienne église de la Merci - Détail de voûte



8635. S. Route de Toulouse - Ancien monastère de la Merci - Arcades du chœur. N.



8636. Ancienne église de la Merci - Porte XV<sup>e</sup>. transformée en abside



8637. S. Route de Toulouse - Ancien monastère de la Merci - Arcades des cloîtres



# CAHORS

Ancienne église de la Merci  
 Voûte d'ogives. (garage Simca)  
 Il subsiste une travée voûtée  
 d'ogives (une branche est restaurée  
 en ciment) & retombees se  
 font en pénétrables sur colonnes  
 engagés. Clef pendante. En  
 sa murée: au 1. perron à vis  
 au 2. chêne armé avec feuille  
 et glands. Les festons qui entourent  
 l'écu, provient aussi de feuille de  
 chêne.

8632. Ancienne église de la  
Merci - voûte d'ogives

Ancienne église  
 de la Merci.  
 (Garage Simca)  
 Travée voûtée  
 d'ogives: retombees  
 des nervures sur  
 colonnes engagés

8633. Ancienne église de  
la Merci - Retombées des  
nervures.

Ancienne église de la Merci  
 Voûte d'ogives (garage Simca)  
 détail de la clef de voûte

8634. Ancienne église de  
la Merci - Clef de voûte  
détail

Ancienne église  
 de la Merci  
 (Garage Simca)  
 Cheminée pierre  
 réalisée avec la  
 partie sup<sup>re</sup> d'une  
 porte XV<sup>e</sup> s. Sur  
 c'estade e'en  
 portant initiales  
 en caractères gothiques.  
 (XV<sup>e</sup> s)

8636. Ancienne église de la Merci  
Porte XV<sup>e</sup> transformée en cheminée

Ancien cloître de la Merci  
 Vestiges de cloître sous  
 l'ancien presbytère de St-Georges  
 Côté nord du cloître  
 série de 5 arcades en briques  
 Vue prise du côté N.  
 Par places, arcades supportant le  
 plafond de l'habitation. Au  
 rez-de-chaussée, dans la cave du  
 presbytère, vestiges de pierres tombales

8635. S. Route de Toulouse  
Ancien monastère de la Merci  
Arcades du cloître N.

Ancien cloître de la Merci  
 Dans la cave de M<sup>me</sup> Triefel,  
 côté est du cloître, quelques  
 arcades bruchées en vue visibles  
 Par places, arcades supportant  
 le plafond de l'habitation.  
 Au rez-de-chaussée (cave du  
 presbytère)

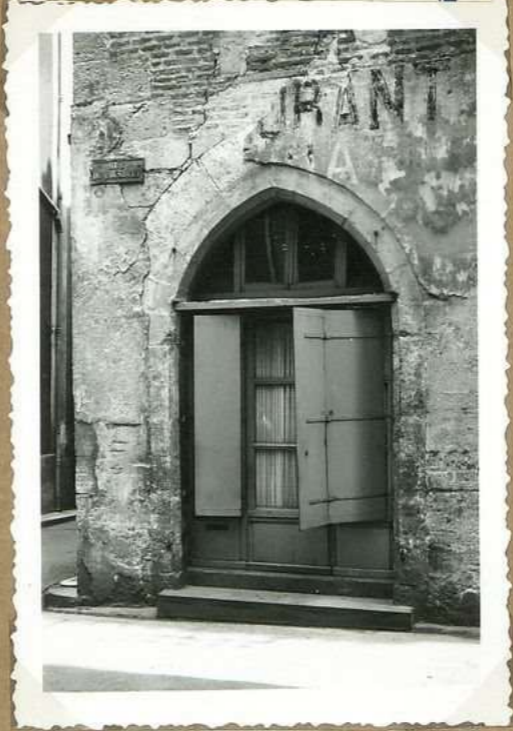
8637. S. Route de Toulouse  
Ancien monastère de la Merci  
Arcades du cloître E.



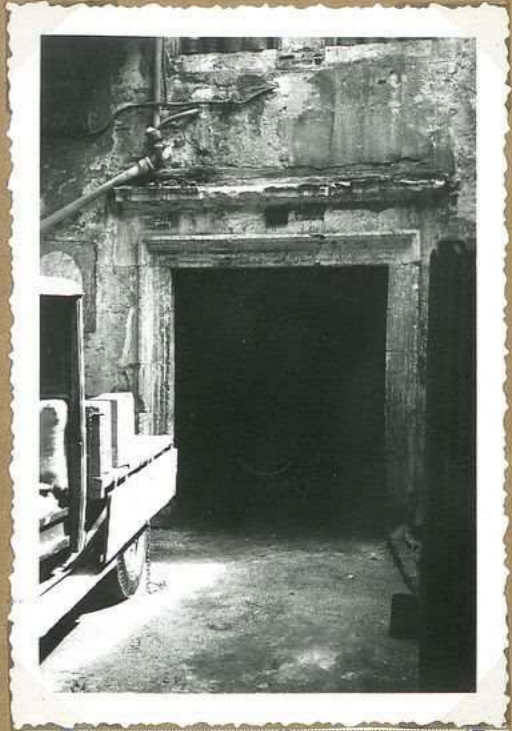
CAHORS



10. Rue du Boisquet  
Gouche d'entree.  
8638



14. Rue des Boisquet  
Sorte en arc luisé'.  
8639



10. Rue des Boisquet.  
Sorte d'entree, Cour.  
8640



8641 Angle Rue St Pierre  
et Rue St. Andre  
Abords de fenêtres



## CAHORS

10. Rue du Boesquet

D'après W. Fouquier, la  
se trouverait au X<sup>IV</sup><sup>e</sup>s.  
La maison de Bernard  
de Ruthena qui fonda  
le collège de Rodez -  
L'instituteur s'installa  
d'abord dans cette  
maison même.

ci. contre portail  
d'entrée de la cour, sur  
rue; paraît XVII<sup>e</sup>s.

10. Rue du Boesquet  
Porte d'entrée.

8638

14. Rue du Boesquet

Maison faisant  
angle sur la rue  
St. Pierre.

Cette maison, avait  
appartenu aux Boesquet  
seigneurs d'Arcambal.  
Sur la façade sur  
St. Pierre, vestiges de  
baies geminées avec  
quadrilobes, aujour-  
d'hui murées.

14. Rue du Boesquet  
Porte en arc brisé.

8639

10. Rue du Boesquet

ci. contre portail  
d'entrée de l'immeuble  
à l'entrée de la cour  
Moultures droites, toites  
simples, paraît XVII<sup>e</sup>s.

10. Rue du Boesquet.  
Porte d'entrée, Cour.

8640

Rue St. Pierre

Angle de la rue St. André

Abords de poutre  
se terminant extérieurement  
renoué par des bûches  
en bois.

Les sujets du 1<sup>er</sup>  
étage figurent les  
quatre saisons. (XVIII<sup>e</sup>  
siècle)

8641 Angle Rue St. Pierre  
et Rue St. André

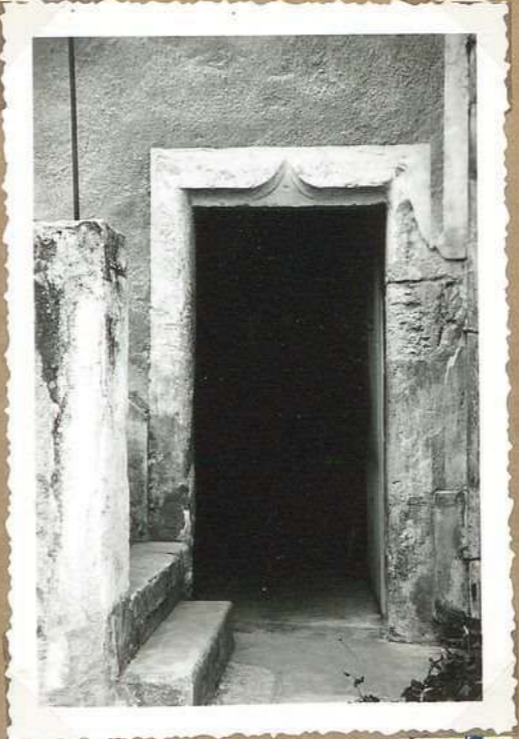
Abords de poutres



CAHORS



8642. loggia de S<sup>t</sup> Georges.  
Panneaux bois XV<sup>e</sup>



8643. 17 Rue des Bary. (S<sup>t</sup> Georges)  
S<sup>t</sup> Jean en accolade



8644. Eglise de S<sup>t</sup> Georges.  
Deux panneaux bois de la XV<sup>e</sup>



CAHORS

Eglise de St Georges  
Jauneau, bois sculpté  
XV<sup>e</sup> siècle - Provient  
d'un coffre ayant appartenu  
aux Religieuses de N. D. de  
la Merce. Vélox

8642. Eglise de St Georges.  
Jauneau bois XV<sup>e</sup> s.

St Georges. Route de  
La Banque.  
chez M<sup>me</sup> - Vélox Vélox  
-  
Sorte avec lesteau  
en accolade

8643. 17 Rue des Bary. (St Georges)  
Surtout en accolade

Eglise de St Georges  
Deux panneaux en bois  
dore. XVII<sup>e</sup> s. (Vierge et ange)  
Vélox Proviennent vraisemblable-  
ment d'un ensemble  
formant un groupe annon-  
ciation. Vélox

8644. Eglise de St Georges.  
Deux panneaux bois doré XV<sup>e</sup> s.



CAHORS



8665. Eglise St Urbise  
Deux arcatures - f. ouest  
vague



8646. Eglise St Urbise  
Ancien portail. S. x



8647. Eglise St Urbise  
Deux arcatures f. ouest  
chêne



88707. r. Impasse Jocalyn  
Moy. à pans de bois



8648. Eglise St Urbise  
Vierge à l'enfant (f. ouest)



8708. r. Impasse Jocalyn.  
Cheminée briques XVIII's



CAHORS

Eglise de St. Urbain  
Arcatures de la façade  
ouest, côté évangile.  
Trise ornée de feuilles  
de vigne

8645

8645. Eglise St. Urbain  
Deux arcatures - f. ouest  
vigne

Eglise de St. Urbain  
Portail extérieure - mur  
du bas, côté sud. XIII<sup>e</sup> s.  
Seule et apparente la partie  
sup<sup>re</sup> du portail: 3 rouleaux à  
moules toriques, accolés de  
carats. Le larmier est  
orné de 2 rangs de billette.

8646 Laffont

8646. Eglise St. Urbain  
Ancien portail. S. +

Eglise de St. Urbain  
Arcatures de la façade  
ouest, côté épître.  
Trise ornée de feuilles  
de chêne

8647

8647. Eglise St. Urbain  
Deux arcatures f. ouest  
chêne

1. Impasse Jocelyn  
Maison à pans de  
bois et superbement  
façade N. A l'int<sup>r</sup>.  
(2<sup>e</sup> étage) cheminée en  
briques XVII<sup>e</sup> s.

Eglise St. Urbain  
Vierge à l'enfant.  
façade ouest.  
Sous dais. Haute  
ment caractéristique  
de XIV<sup>e</sup> s.

8648

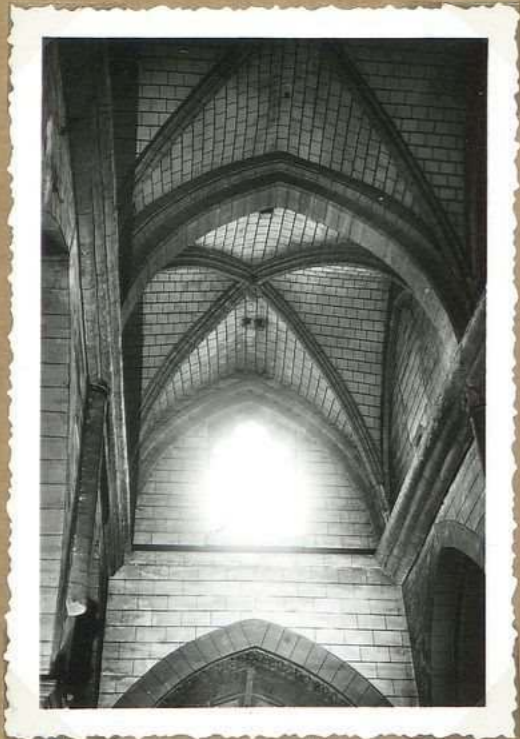
8648. Eglise St. Urbain  
Vierge à l'enfant (f. ouest)

1. Impasse Jocelyn  
Cheminée XVII<sup>e</sup> s. (2<sup>e</sup> étage)  
Cheminée en briques. manteau  
au cas de pomier.  
Largeur: 2 m, 52; hauteur: 2 m, 08  
3. Profondeur des manteau: 1 m

8708 1. Impasse Jocelyn.  
Cheminée briques XVII<sup>e</sup> s.



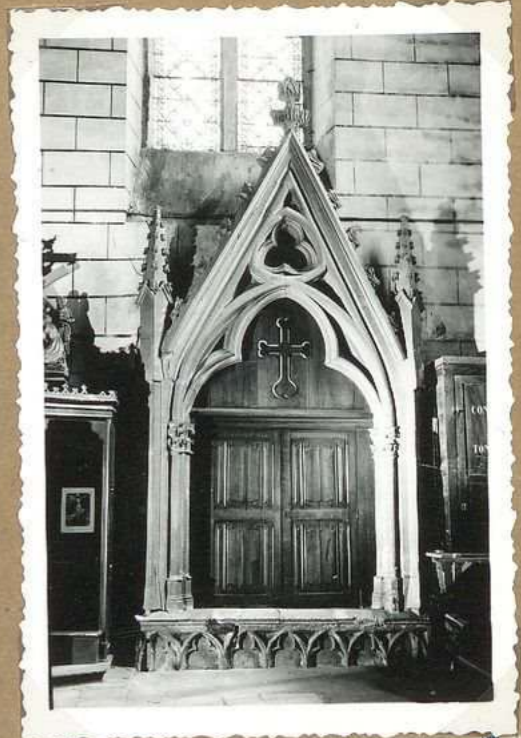
CAHORS



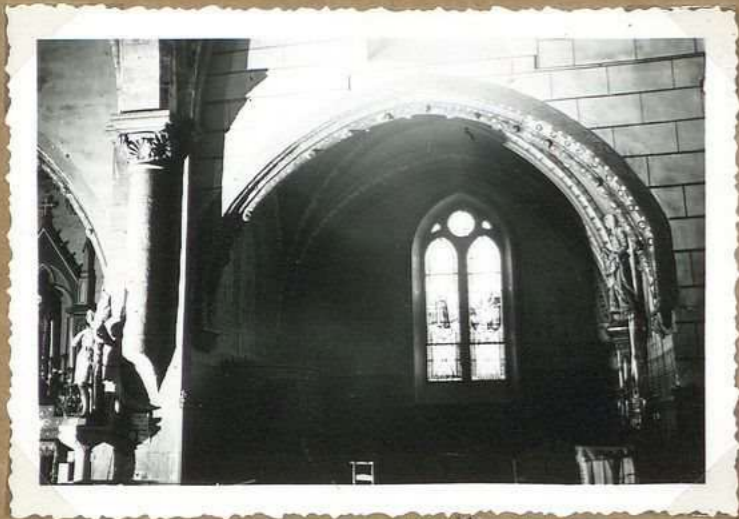
8649. Eglise St Etienne  
Volutes de la nef.



8650. Eglise St Etienne  
Inscr: inscription pierre  
tombeale



8651. Eglise de St Etienne  
trifore XIV's.



8652. Eglise de St Etienne  
Chapelle, cote' N.



8653. Eglise de St Etienne  
Hieroglyphes commémoratives



CAHORS

Eglise de St Urbain  
 Volées de la nef  
 XIV<sup>e</sup> s.

8649

8649. Eglise St Urbain  
Volées de la nef.

Eglise de St Urbain  
 Enfeu du XIV<sup>e</sup> s.  
 Sur la pierre tombale de  
 l'enfeu. gravé sur une  
 inscription plus ancienne  
 effacée on lit:  
 TOMBEAU DE M. ISSALA  
 BOISSIERES.

8650

8650. Eglise St Urbain  
Enfeu: inscription pierre  
tombale

Eglise de St Urbain  
 Enfeu du XIV<sup>e</sup> s.  
 Volées au sein d'un  
 comme fonts baptismaux  
 Rampants ornés de  
 crochets - pinacles et  
 fleurons d'ornement  
 Sur une inscription  
 plus ancienne effacée  
 de la pierre tombale  
 on lit:  
 Tombeaux de M.  
 ISSALA BOISSIERE

8651

8651. Eglise de St Urbain  
Enfeu XIV<sup>e</sup> s.

Eglise de St Urbain  
 Chapelles qui s'ouvrent dans  
 le bas côté nord.  
 deux chapelles - XV<sup>e</sup> s. Arcades  
 avec arcure écartée.  
 Retombée des arcs se fait  
 sur des arcs de la nef, motifs  
 divers - Ci-contre, g de  
 arcade, chapelle Ste Genevieve

8652

8652. Eglise de St Urbain  
Chapelles côté N.

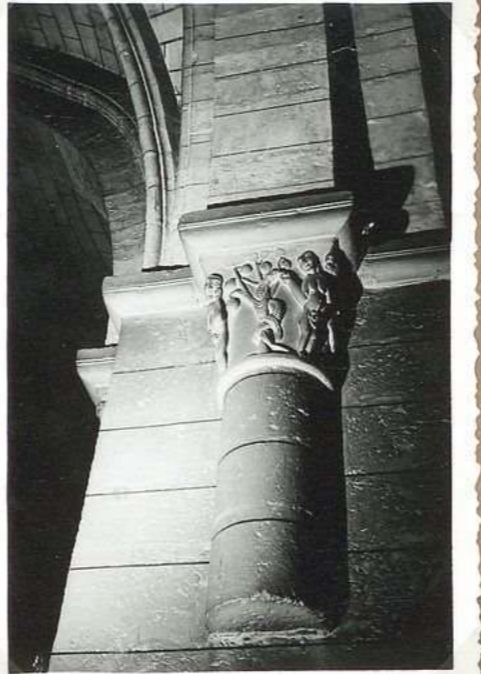
Eglise St Urbain  
 Inscription commémorative de la  
 construction d'une partie de l'église  
 encastrée dans le mur de la nef,  
 côté épître; sur pierre en relief -  
 XIV<sup>e</sup> s. (M.H. 20/5. 1910)  
 A côté, autre pierre encastrée  
 portant en creux: le 7<sup>me</sup> mai 1783  
 le lot de borda et a été ici

8653

8653. Eglise de St Urbain  
Inscription commémorative



CAHORS



8654. Eglise de St. Ursus  
Chapiteau du pilier du  
sacristie: cote evangile

8655. Eglise de St Ursus  
Chapiteau du pilier de la  
chaire. (scie de la fenestration)

8656. Eglise de St Ursus  
Chapiteau du pilier du sanctuaire  
cote epitre



8657 Eglise de St Ursus  
Chapiteau du pilier de la  
chaire

8658. Eglise de St Ursus  
Chapelle St Genevieve  
Devant d'autel en bois

8659. Eglise de St Ursus  
Ciel de la nef g<sup>de</sup> arcade  
Bas cote N.



## CAHORS

Eglise St ~~Barthélémy~~  
Vierge  
Chapiteau du pilier  
du sanctuaire, côté  
évangeliste.  
Vierge à l'enfant,  
entre deux anges.  
Le cul. de lampe ~~est~~  
seul, lequel repose  
la colonne du chapiteau  
est  $45^\circ$  de grade.

8654

Eglise de St Urbain  
Chapiteaux ~~historiques~~  
du pilier de la chaire  
(bas. côté  
sud) chaire)  
3 Chapiteaux.  
Ci. entre une tentée  
par le serpent.

8655

Eglise de St Urbain  
Chapiteau historique du  
pilier du sanctuaire,  
côté épître.

Vierge et anges  
adossés autour de  
deux anges.  
La colonne de ce  
chapiteau repose sur  
cul. de lampe.  
(mas caron)

8656

8654. Eglise de St Urbain  
Chapiteau du pilier du  
sanctuaire, côté évangeliste

8655. Eglise de St Urbain  
Chapiteau du pilier de la  
chaire (scène de la tentation)

8656. Eglise de St Urbain  
Chapiteau du pilier du sanctuaire  
côté épître

Eglise de St Urbain  
Chapiteaux historiques  
du pilier de la chaire  
(bas. côté sud)  
3 chapiteaux. Ci. entre  
2 chapiteaux: a)  
Crucifixion. Le Christ  
en croix entre la Vierge  
et St Jean; b). baptême  
du Christ.

8657

Eglise de St Urbain  
Chapelle St Germain.  
Devant d'autel bois -  
scènes de la Passion

8658

Eglise St ~~Barthélémy~~  
Urbain  
Retombée de ~~cul.~~  
cul. de lampe ~~gde~~  
arcade, chapelle  
du bas côté nord -  
(la + p. de chaire).  
Le cul. de lampe  
est orné de 2 animaux  
affrontés (une seule  
tête)

8659

8657. Eglise de St Urbain  
Chapiteaux du pilier de la  
chaire

8658. Eglise de St Urbain  
Chapelle St Germain  
Devant d'autel en bois

8659. Eglise de St Urbain  
Cul de lampe gde arcade  
Bas côté N.



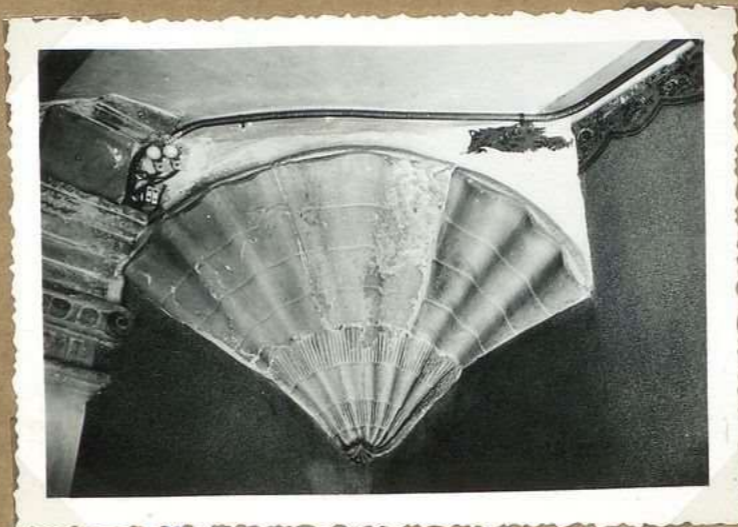
CAHORS



8660 - Rue Jean Vidal  
N<sup>o</sup> 4 d'Armagnac - muraux  
sans corniches



8661 - Rue Jean Vidal  
N<sup>o</sup> 4 d'Armagnac. Porte  
XVII<sup>e</sup>s, et coquille



8662 - Rue Jean Vidal  
N<sup>o</sup> 4 d'Armagnac - détail  
coquille



CAHORS

8, Rue Jean Vidal  
 Maison d'Armaquac  
 La maison a conservé, en  
 comble, une série de <sup>2013A</sup>mirandes  
 brisées ou non. Ci-côté  
 7 Vue de l'angle S.O. de la  
 maison

8660. Rue Jean Vidal  
 N° d'Armaquac. mirandes  
 sur combles

8. Rue Jean Vidal, Maison  
 d'Armaquac, assés de pierre  
 Porte XVII<sup>e</sup> S. <sup>2013A</sup> Ass. rg. de, chassée  
 côté est, porte XVII<sup>e</sup> Malherren.  
<sup>2013A</sup> Servent une partie de l'édif.  
 Plément a été sacrifié au  
 moment de la restauration  
 au plafond. D'un angle à  
 droite de la porte, grande coquille  
 (1<sup>m</sup> de large) formant troupe

8661. Rue Jean Vidal  
 N° d'Armaquac. Porte  
 XVII<sup>e</sup> S. et coquille

8. <sup>2013A</sup>Rue Jean Vidal. Maison  
 d'Armaquac.  
 Détail de la coquille (1m de  
 largeur) formant troupe  
 dans un angle <sup>2013A</sup>d'une pièce  
 7 du rg. de - chassée, (façade E)

8662. Rue Jean Vidal  
 N° d'Armaquac. détail  
 coquille



CAHORS



8663. Ermitage St. Quitterie  
La chapelle S.



8664. Ermitage St. Quitterie  
Ensemble cloître et chapelle  
vue



8665. Ermitage St. Quitterie  
La chapelle: peintures du  
plafond. (entrée)



8666. Ermitage St. Quitterie  
Le cloître (ext<sup>ri</sup>)



8667. Ermitage St. Quitterie  
La chapelle: peintures (plafond)



CAHORS

Chapelle N.D. des Affligés de Ste Quiterie (Ermitage) vue côté S.  
 Cette chapelle fut terminée vers 1686. Orientation S.E.N.O dans l'angle N.E. de la Chapelle forte, dalle qui couvre l'entrée d'une crypte dans laquelle on disposait les cercueils des ermites de ce des - Réparations importantes aux bâtiments en 1775 Il y eut des religieuses à l'ermitage jusq'au la Révolution - Ermitage vendu comme bien national en 1791. Au XIX<sup>e</sup>s. les fresques anciennes, sont remplacées par de nouvelles peintures

8663. Ermitage Ste Quiterie La chapelle S.

Chapelle N.D. des Affligés de Ste Quiterie (Ermitage) Vue, du clocher de la chapelle et ensemble de la toiture.

6

10/10

8664. Ermitage Ste Quiterie Ensemble clocher et chapelle toiture

Ermitage Ste Quiterie Peintures de la chapelle dans un grand médaillon, Assomption, Vœux autour, rinceaux de feuillage

10/10

10/10

8665. Ermitage Ste Quiterie La chapelle: peintures des plafond. (entrée)

Ermitage Ste Quiterie Le clocher, vue côté est Le clocher mesurait 40m de long sur 4m de large. Il était pavé de cailloux de couleurs différentes et formait des rosaces. Vers l'entrée S. on lisait l'inscription «memento mori» et vers l'extérieur N. La date 1683. Aujourd'hui ce pavé est protégé par un parquet en bois

8666. Ermitage Ste Quiterie Le clocher (ext<sup>est</sup>)

Ermitage Ste Quiterie La chapelle: Peintures sur boiseries. Au fond de la chapelle, dans un cadre orné à crochets.

6

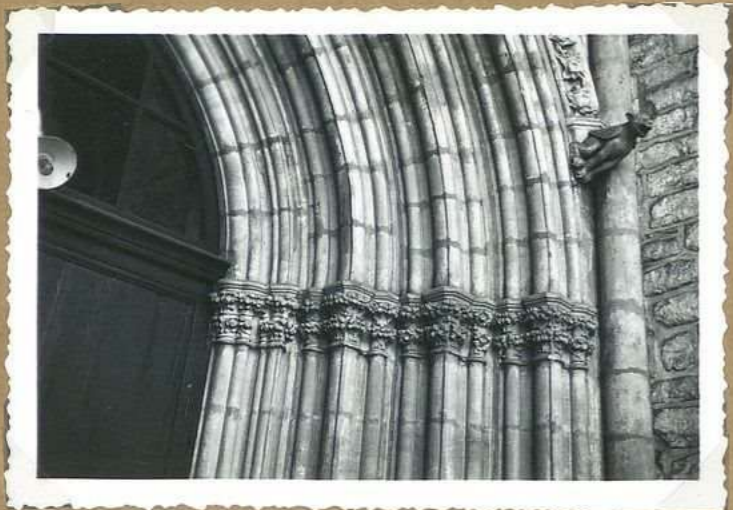
10/10

10/10

8667. Ermitage Ste Quiterie La chapelle: peintures sur boiseries (fond)



CAHORS



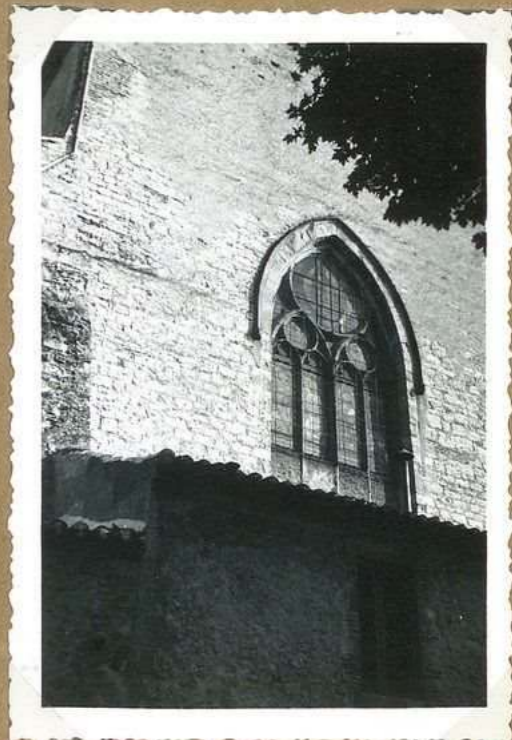
8668 - Eglise St. Barthelémy.  
Grise de chapiteaux portails  
lateral. Laffont



8669. Eglise St. Barthelémy  
Brefeu du porche. Detail  
de chapiteaux



8670. Eglise St. Barthelémy  
Portail lateral. Details  
sculpturaux



8671. Eglise St. Barthelémy  
Fenestration au chœur. N.



CAHORS

Eglise de St Barthélemy  
 Portail est  
 Frise formée par les chapiteaux  
 côté droit du portail par  
 rapport à l'observatoire

Vélox 8668 Vélox

8668 - Eglise St Barthélemy.  
 Frise des chapiteaux portail  
 latéral. Laffont

Eglise St Barthélemy  
 buffet. entrée portail est  
 Détail du chapiteau - cul de  
 lampe, côté gauche de  
 l' buffet, par rapport à l'observatoire

8669

8669. Eglise St Barthélemy  
 Buffet du porche. Détail  
 des chapiteaux

Eglise St Barthélemy  
 Portail est,  
 Chapiteaux des  
 colonnettes, côté gauche,  
 Cul. de lampe de l'archivolte.  
 Dais; tête  
 de bas-relief

Vélox Vélox  
 Vélox Vélox

8670

8670. Eglise St Barthélemy  
 Portail latéral. Détails  
 sculpturaux

Eglise St Barthélemy  
 Fenestration de la  
 façade N.

8671

Vélox Vélox

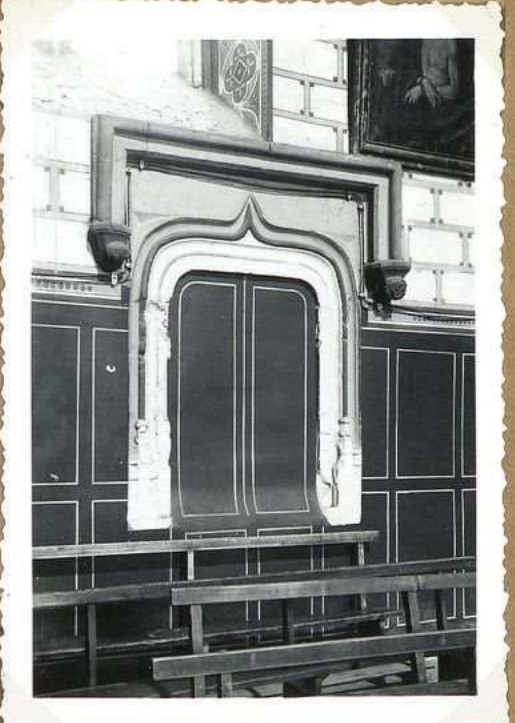
8671. Eglise St Barthélemy  
 Fenestration de la façade N.



CAHORS



8672. Eglise St Bartholomew  
Grand tableau des chœurs



8673. Eglise St Bartholomew  
Credence (?) XV<sup>e</sup> s.



8674 Eglise St Bartholomew  
Pietà en bois



8675 Eglise St Bartholomew  
Grand Christ en bois



Eglise de St Barthélémy  
Grand tableau, derrière  
la fenêtre, autel: Crucifi-  
xion. Beau cadre  
en bois de style  
classique.

8672

8672. Eglise St Barthélémy  
Grand tableau des chœurs

Eglise St Barthélémy  
Chapelle côté épître,  
la plus rapprochée du  
choeur.

Crédence XV<sup>e</sup> s avec  
accablade encadrée  
d'un larmier retou-  
ré, haut à angles droits  
sur celle de la lampe

8673

8673. Eglise St Barthélémy  
Crédence (?) XV<sup>e</sup> s.

Eglise St Barthélémy  
Première chapelle, côté  
évangile, autel de l'autel  
Pieta en bois, peut-être  
XVIII<sup>e</sup> s. Hauteur 1<sup>m</sup> 78

8674

8674 Eglise St Barthélémy  
Pieta en bois

Eglise St Barthélémy  
Contre le bas côté, est  
Grand Christ en bois  
autel face donnée sur la  
place Lafayette.

8675

8675 Eglise St Barthélémy  
Grand Christ en bois



CAHORS



8676. Eglise St Barthélemy  
détail reliquaire, chœur  
Jean XXII



8677. Eglise St Barthélemy  
sacristie) 2 reliquaires  
et christ en bois



8678. Eglise St Barthélemy  
Eufeu! chœur Jean XXII



8679 - Eglise St Barthélemy  
Statue St Joseph. (bois).  
sacristie



CAHORS

Eglise St. Barthélemy  
 Crucifix du XIV<sup>e</sup> s.  
 Détail de la partie  
 supérieure de l'œuvre et  
 de reliquaire bois.  
 Sur le bas au-dessous  
 chacun des écoinçons  
 formés par le trilobe

8676

8676. Eglise St. Barthélemy  
 Détail reliquaire, chapelle  
 Jean XXII

Eglise St. Barthélemy  
 Sacristie  
 Christ en bois. 1 m 50 de haut  
 2 reliquaires: bustes dont  
 St. Barthélemy. Hauteur 0 m 70

5

8677

8677. Eglise St. Barthélemy  
 Sacristie 2 reliquaires  
 et Christ en bois

Eglise St. Barthélemy  
 Chapelle Jean XXII -  
 Crucifix du XIV<sup>e</sup> s. Vue  
 d'ensemble de l'œuvre  
 et de reliquaire en bois

8678

8678. Eglise St. Barthélemy  
 Crucifix, chapelle Jean XXII

Eglise de St. Barthélemy  
 Sacristie  
 Statue en bois de  
 0 m 94 de haut, y  
 compris piédestal:  
 St. Joseph et l'enfant  
 Jésus.

8679

8679 - Eglise St. Barthélemy  
 Statue St. Joseph (bois).  
 Sacristie



CAHORS



8680. Prefecture.  
facade S.



8681. Prefecture  
Portail ferronnerie  
Lube



8682. Prefecture. Cour.  
Ensemble des 5 arcades



8683. Prefecture.  
Date sur linteau: 1689



8684. Prefecture -  
Pontet vue. S.



8685. Prefecture  
Pontet: détail clef de voûte



CAHORS

Ancien palais épiscopal  
Préfecture - des Lot  
Partie de la façade S.

8680. Préfecture.  
façade S.

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Sorte d'entrée de  
la cour d'honneur  
Celle œuvre du maître  
feronnier Raymond  
Tubon fut installée  
en 1938. Cette  
œuvre d'art, après avoir  
été exposée aux Arts  
décoratifs fut donnée  
par l'Etat

8681. Préfecture  
Portail ferronnerie

Tubon

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot.  
Bâtiment central  
Il reposait sur un péristyle de  
5 arcades; 4 ont été murées et  
percées de fenêtres rectangulaires -  
seule celle du milieu est  
restée ouverte

8682. Préfecture. Cour.  
Ensemble des 5 arcades

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Bâtiment central  
Arcade Centrale,  
restée ouverte.  
Communication de  
la cour d'entrée des  
bureaux avec la cour  
d'honneur

8684. Préfecture -  
Pontet rue. S.

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Linteau portant la date  
1689. Bâtiment ouest  
L'aile ouest fut terminée  
en 1689. On voit cette date  
sur le linteau de l'un des fenêtres  
de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> de hauteur - Sur l'écran  
mural se trouve entre les  
chiffres 16- et 89

8683. Préfecture.  
Date sur linteau: 1689

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Bâtiment central  
Détail du motif sculptural  
de la clef de voûte

8685. Préfecture  
Pontet: Détail clef de voûte



CAHORS



8686. Prefecture  
Grand escalier



8687. Prefecture  
Carpissere salon



8688. Prefecture  
Suite et pecheux H. Mathin  
(escalier)



8689. Prefecture.  
Taque de foyer salon Hgr.  
Lagay



8690. Prefecture. Partie  
sup<sup>re</sup> de la porte salle Conseil  
général.



8691. Prefecture.  
Taque de foyer. Hgr. de la Luzerne



CAHORS

Ancien palais épiscopal.  
Préfecture des Lot  
Le grand escalier. (l'escalier  
d'honneur actuel) - départ  
de l'escalier.

7

2019A

8686. Préfecture.  
Grand escalier

Ancien palais  
épiscopal  
Préfecture des Lot  
Baignoire au salon  
d'angle. (bâtiment  
central et bâtiment est)  
Sur la mur du salon  
de réception, saut-feu,  
5 baignoires de Beauvais,  
époque Louis XV à  
décor chinois, d'après  
J. B. Le Prince  
Les baignoires proviennent  
de la Cour de France.  
Cl. comme M.H. en 1970

8687. Préfecture  
Baignoire salon

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Grand escalier. Porte du  
palais, 1<sup>er</sup> étage. côté sud  
et tableau d'Honni Martin

7 2019A

2019A

8688. Préfecture  
Porte et perron, H. Mathis  
(escalier)

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Bâtiment central  
Bague de cheminée aux  
armes de Hgr.

Le yay. H = 1<sup>m</sup>.20 L = 0.92

Dans la cheminée  
au salon faisant angle  
(bâtiment est)

faisait angle avec  
le bâtiment ouest ;  
A l'angle, a ployée faisant  
un angle rayonnant au  
canton dextre des chef, accou-  
pagnée de 3 rails aux  
ailes a ployées aux 3 autres  
cantons. Au dessus de l'escalier  
chapeau d'archevêque à rangs  
de fleurs de lys, couronne de chevalier, barbe  
de face, brette, visière et crone

8689. Préfecture.  
Taquet de foyer salon Hgr.

Le yay

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Grand escalier - Porte du  
palais 1<sup>er</sup> étage, côté N.  
Mobilier décoratif dont la  
porte est surmontée

7

8690. Préfecture. Partie  
sup<sup>re</sup> de la porte salle Conseil  
général.

Ancien palais épiscopal  
Préfecture des Lot  
Bague de cheminée aux  
armes de Hgr. Briquerolle  
de la Luzerne  
H = 1<sup>m</sup>.22 L = 0<sup>m</sup>.93.  
Date : 1701. figure  
sur la fonte 1051.  
(Inversion de la matrice)  
Couronne de Marquis (?)  
Bouffes d'archevêque  
- Feu palé d'or et  
de queues de la pie des  
de l'écu : une croix et  
deux croix et une couronne  
de marquis

8691. Préfecture.  
Taquet de foyer. Hgr. de la Luzerne



CAHORS



8692. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacassagne - Entree



8693. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacassagne. Taque  
de cheminée. Ouest.



8694. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacassagne  
Taque de cheminée E. (1er)



8695. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacassagne  
Taque de cheminée E. (2e)



8696. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacassagne  
Taque de cheminée E. (3e)



CAHORS

Maison Lacaragne.  
 Vue de l'entrée  
 Ancienne bijouterie du  
 Palais royal fondée en  
 1769.  
 Maison natale du  
 professeur Eugène  
 Lacaragne, fondateur  
 des archives d'anthro-  
 pologie crânienne

8692 Rue J. Murat  
 1104 V<sup>o</sup>e Lacaragne - Entrée

Maison V<sup>o</sup>e Lacaragne  
 Les taques de cheminée  
 Taque fixée sur le  
 mur ouest de la cour.  
 Hauteur 69 cm.  
 Poids sup<sup>er</sup>: deux pliers  
 sur champ - sujet  
 allégorique: ange -  
 femme, oiseau.

8693 Rue J. Murat  
 1104 Lacaragne. Taque  
 de cheminée - Ouest.

1104 V<sup>o</sup>e Lacaragne  
 Les taques de cheminée  
 1<sup>re</sup> taque (côté est de la  
 cour) en C<sup>f</sup> par la gauche  
 Fixée sur le mur est de  
 la cour.  
 H = 73 cm  
 Au haut sur la partie  
 arrondie, arc et fleche  
 sur champ à charis des  
 4 angles, papillon. Sur  
 le côté carquois.  
 Au centre cercle, anne  
 d'étoiles. A l'est<sup>er</sup> qu'il aude  
 oiseaux combattant (?)

8694 Rue J. Murat  
 1104 Lacaragne  
 Taque de cheminée E (1<sup>er</sup>)

1104 V<sup>o</sup>e Lacaragne  
 Taques fixées sur le  
 mur est de la cour  
 2<sup>e</sup> taque en contour par la  
 gauche.  
 Hauteur 52 cm - Largeur 51 cm  
 Scène à 4 personnages  
 d'emploi

8695 Rue J. Murat  
 1104 Lacaragne  
 Taque de cheminée E (2<sup>e</sup>)

1104 V<sup>o</sup>e Lacaragne  
 Taques de cheminée fixées  
 sur le mur est de la cour.  
 (3<sup>e</sup> taque, en contour  
 par la gauche)  
 Scène champêtre:  
 maison en appentis, femme  
 sur la porte, chaise  
 fillette tenant un enfant  
 assis, homme avec bâton  
 levé, assis sur un  
 seau.  
 Dimensions de la  
 taque 56x56

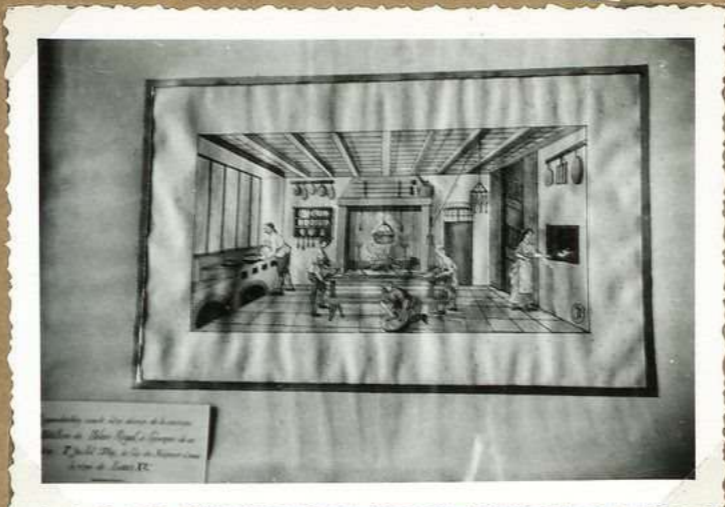
8696 Rue J. Murat  
 1104 Lacaragne  
 Taque de cheminée E (3<sup>e</sup>)



CAHORS



8697. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacasagne -  
Culot bois



8698. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacasagne -  
Tableau ancienne  
cuisine



8699. Rue J. Murat  
M<sup>me</sup> Lacasagne  
culot bois



CAHORS

Mon V<sup>o</sup> Lacanagne  
 1. Panneau bois Louis XV et  
 deux culots sont  
 suspendus au mur  
 (palier de 1<sup>er</sup> étage)  
 Ces culots sont ornés  
 de feuillages et de fruits  
 pommes, poires, grenades  
 etc...  
 Ci-contre l'un de ces  
 culots

8697. Rue J. Murat  
 M<sup>o</sup> Lacanagne -  
 Culot bois

Mon V<sup>o</sup> Lacanagne  
 Tableau sur verre, conservé dans  
 le cabinet du r. dechausse  
 Ce tableau porte en bas et à gauche:  
 « Reproduction exacte de la cuisine  
 de l'hôtellerie du Palais Royal à  
 l'époque de sa fondation: 4 juin 1769  
 de l'archevêque de Sens et sous  
 le règne de Louis XV »

8698. Rue J. Murat  
 M<sup>o</sup> Lacanagne -  
 Tableau ancienne  
 cuisine

Mon V<sup>o</sup> Lacanagne  
 Un panneau bois Louis XV  
 et deux culots sont  
 suspendus au mur  
 (palier de 1<sup>er</sup> étage)  
 Ces culots sont ornés de  
 feuillages et de fruits  
 pommes, poires, grenades  
 etc...  
 Ci-contre l'un de ces culots

8699. Rue J. Murat  
 Mon Lacanagne  
 culot bois



CAHORS



8709 Mon dit de Vayrols  
Côté rue de Vayrols



CAHORS

M<sup>o</sup> dite de Vayrols  
 Grand immeuble formant  
 angle avec les rues Roussac  
 Vayrols, Douzelle. <sup>Part de</sup>  
 parties présentant de l'intérêt.  
 Côté rue de Vayrols. Etage  
 à fait de bois remarquablement  
 par 3 consoles pierre à 3 redents,  
 Côté rue Douzelle, sous cripi,  
 2 arcades à cintre brisé.

8709 M<sup>o</sup> dite de Vayrols  
 Côté rue de Vayrols



CAHORS



8566. Grand Séminaire  
La Chapelle : le clocher



8836 - Corps de la Chapelle  
Série de Contreforts



8567. Grand Séminaire  
La Chapelle : façade O



CAHORS

Grand séminaire:  
La chapelle: le  
clocher.  
Clocher grêle propor-  
tionnellement à  
l'importance de la nef  
Il s'élève sur l'angle  
N.E. du chœur primitif

Cours de la Chartreuse  
côté S.  
Série de contreforts  
appareus, marquant  
l'emplacement des  
anciennes cellules.

Grand séminaire  
La chapelle. Vue  
de la façade ouest  
et sa rose

8566. Grand séminaire  
La Chapelle: le clocher

8836. Cours de la Chartreuse S  
Série de Contreforts

8567. Grand séminaire  
La Chapelle: façade O



CAHORS



8515. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montaug  
Ferremerie escalier, entrée



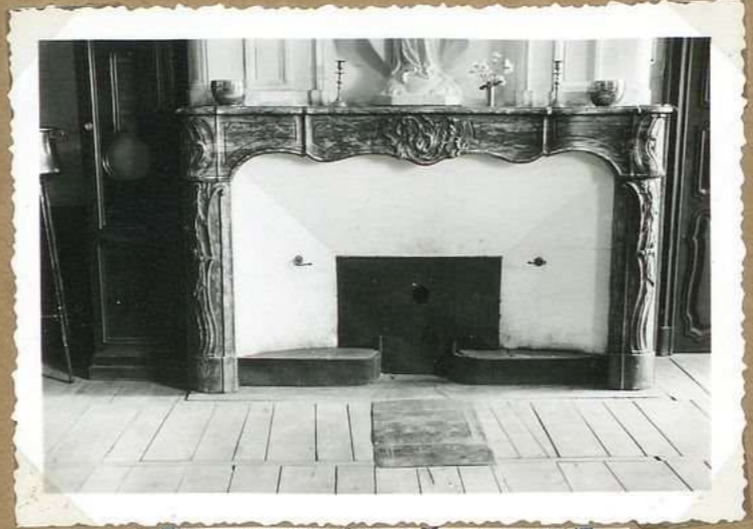
26. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Porte x VII<sup>e</sup>  
8518.



8516. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montaug  
Ferremerie appui fenêtré



8825 26. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Portail x VII<sup>e</sup>



8517. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montaug  
Cheminée salle de travail



CAHORS

19. Rue Fondue Haute, Vélox

Inventaire actuel : six sœurs dits de Montségur. Au XVII<sup>e</sup>s. habités par M. de la Fage, conseiller au parlement. A signaler ferronneries des fenêtres, côté est et de la rampe de l'escalier int. XVIII<sup>e</sup>s. - Fragment de ferronnerie allant de la cage au 1<sup>er</sup> de la chaussée, ce dernier sur élève. (photo ci-contre) cheminée. Statue. (V. autre photo)

8515. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montségur  
Ferronnerie escalier, entrée

26. Rue Fondue Haute  
Portail de la Maison  
Lefranc -

Ce portail fut construit en 1643 par les maîtres maçons Boyssset et Auros.

Boiserie de la porte, de la même époque, du maître menuisier Pierre Garin.

(V. S.E.L. juillet X<sup>br</sup> 1943)  
(C<sup>on</sup> H: Patr)

26. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Porte XVII<sup>e</sup>s.

8518.

19. Rue Fondue Haute

Sœurs de Montségur  
Chaque des fenêtres <sup>(ci-contre)</sup> qui donnent sur la cour, côté est. a des appuis en ferronnerie XVIII<sup>e</sup>s. - Ci-contre l'un de ces appuis Vélox

8516. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montségur

Ferronnerie appui fenêtre

26 Rue Fondue H<sup>te</sup>

Porte XVII<sup>e</sup>s. d.  
Vélox

Vélox

Vélox

8825 26. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Portail XVII<sup>e</sup>s

19. Rue Fondue Haute. Vélox

(Sœurs de Montségur)

A signaler deux belles cheminées en marbre sculpté et poli.

a) Cheminée de la salle de travail et réinier (photo ci-contre) largeur: 2<sup>m</sup>.28; hauteur: 1<sup>m</sup>.38. La cheminée du salon, même style, et un peu plus petite. Dans le salon on conserve une S<sup>te</sup> Anne en bois doré; hauteur 1<sup>m</sup>.10 environ. Vélox

8517. 19. Rue Fondue H<sup>te</sup>  
Sœurs de Montségur

Cheminée salle de travail



CAHORS



8392. Chapelle des Artisans  
2 quai Champollion S.E.



8393. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
La cloche



8394. 3. Rue des Penitents  
Porte int<sup>re</sup> : 1<sup>er</sup> étage



8395. Mon. Henri IV.  
Cheminée g. salon: 1<sup>er</sup> étage



8394. Chap. des Artisans.  
Vierge à l'enfant



8396. Mon. Henri IV.  
Cheminée g. salon 1<sup>er</sup> étage



CAHORS

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
vue d'ensemble. S.E.

2 Quai Champollion  
Chapelle des Artisans  
Cloche (déposée dans  
la chapelle)  
diamètre à la base 0,55  
Hauteur: 0m, 58  
Description: "Parrain: Pierre  
de Regourd de Vaxis, officier  
de la légion d'honneur, député  
maré de Cahors. Marraine:  
Josephine, Vve de Forteuille,  
née Coussergues, 1823,  
Compagnon de la Ville de Cahors  
Préfète. P.P.E. ..."  
en relief. Croix fleurdelysée  
occidentale. Bases, fondeurs

3. Rue des Penitents  
Porte de l'édifice x 0,65  
telle s'ouvre sur le  
palier du 1<sup>er</sup> étage.  
Triple secondement de  
moulures. La moulure  
centrale est formée de  
l'arbre écoté arraban-  
ne. L'ornementation  
sup<sup>re</sup> est formée de feuilles  
d'acanthus, l'ornementation  
inférieure de feuilles  
de laurier embouquées.  
Bases formées de  
têtes renversées.

8392. Chapelle des Artisans  
2 Quai Champollion. S.E.

8393. 2 Quai Champollion  
Chap. des Artisans.  
La cloche

8394. 3. Rue des Penitents  
Porte int<sup>re</sup>: 1<sup>er</sup> étage

Hôtel de Roaldès.  
Cheminée du grand salon, au  
1<sup>er</sup> étage.  
Grand luxe de décoration:  
arbre écoté, roses, soleil,  
monogramme du Christ et de  
la Vierge

Chapelle des Artisans  
Vierge à l'enfant  
en bois.  
Hauteur 0m, 60  
Cette vierge se trouvait  
dans une niche au-  
dessus du portail de  
la Chapelle. Elle est  
actuellement en dépôt  
au presbytère de la  
Cathédrale (Archeidia-  
cone. 1<sup>er</sup> jour)

Hôtel de Roaldès  
Cheminée du grand salon,  
au 1<sup>er</sup> étage.  
Grand luxe de décoration:  
arbre écoté, roses, soleil,  
monogramme du Christ et de  
la Vierge

8395. Mon. Henri IV.  
Cheminée g<sup>d</sup> salon: 1<sup>er</sup> étage

8394. Chap. des Artisans.  
Vierge à l'enfant

8396. Mon. Henri IV.  
Cheminée g<sup>d</sup> salon 1<sup>er</sup> étage



CAHORS



8836. Chapelle St Julien de Labeyrie



8837 - Eglise de Cahors  
vue d'ensemble O



8838 Eglise de Cahors  
sur armoire, laque  
des marquilliers



8839 Eglise de Cahors  
Boiserie Font Baptême



8840 Eglise de Cahors  
Retable. Crucifixion  
Bois



8841 Eglise de Cahors  
Retable - Crucifixion  
Detail



CAHORS

Chapelle St-Julien de  
La Beque

Aract, la Révolution,  
siège d'une paroisse qui  
englobait tout le territoire  
situé au sud de la ville de  
Cahors. Cette paroisse est  
mentionnée dans divers documents  
moyens, anciens, à partir du X<sup>e</sup> s.  
Eglise et chapelle furent  
réunis comme deux paroisses.  
A la place de l'ancienne  
église fut bâtie une simple  
chapelle avec clocher, sur  
la façade - une travée voûtée  
à croisée en bois. Tout près  
de la chapelle tombeaux  
de St-Victor (1769-1827)  
avec inscriptions funéraires

8836. Chapelle St-Julien  
de La Beque

Eglise de Larozière  
Vue d'ensemble, ouest.  
Cette église remplace  
St-Julien de La Beque.

La date qui figure sur la  
Clé de l'entrée, de l'église  
1778 paraît indiquer la  
date de construction

8837 - Eglise de Larozière  
vue d'ensemble O

Eglise de Larozière  
Ecc. du banc des  
marquilliers

Le banc des marquilliers  
(XVIII<sup>e</sup> s.) porte sur un  
faux-pied de dossier  
un écu en bois sculpté  
daté de 1641.  
Entre deux branches  
de laurier, croissant  
en relief, et au-dessus  
du croissant motif  
énigmatique.

8838 Eglise de Larozière  
Ecu armé, banc  
des marquilliers

Eglise de Larozière  
Font. baptismaux

Boiseries XVIII<sup>e</sup>  
Hauteur des boiseries 2<sup>m</sup>.10  
Largeur — 1<sup>m</sup>.30  
Bancs tête, ailée à  
chacun des angles, au haut.  
Banc au inf., fruits  
et feuillage. 90 cm x 45

8839 Eglise de Larozière  
Boiserie Font. baptismaux

Eglise de Larozière  
Retable en bois (XVIII<sup>e</sup> s.)  
Au centre groupe à 3 personnages:  
Christ, Vierge, St. Madeleine  
de chaque côté - colonnes leins avec  
chap. ioniques et entablement  
corinthien. Sur chacun des  
pilastres du retable un buste  
religieux  
Hauteur du groupe (cadre) 1<sup>m</sup>.70

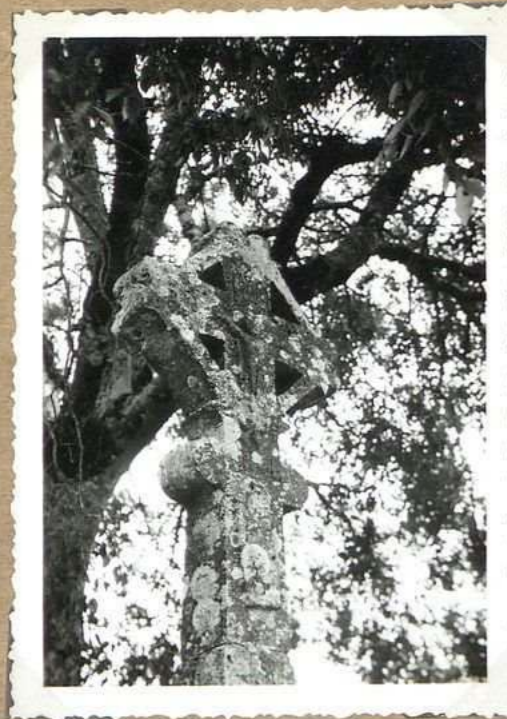
8840 Eglise de Larozière  
Retable. Crucifixion  
Banc

Eglise de Larozière  
Retable XVIII<sup>e</sup> s. Crucifixion  
détail des 3 personnages  
(sculpture bois)

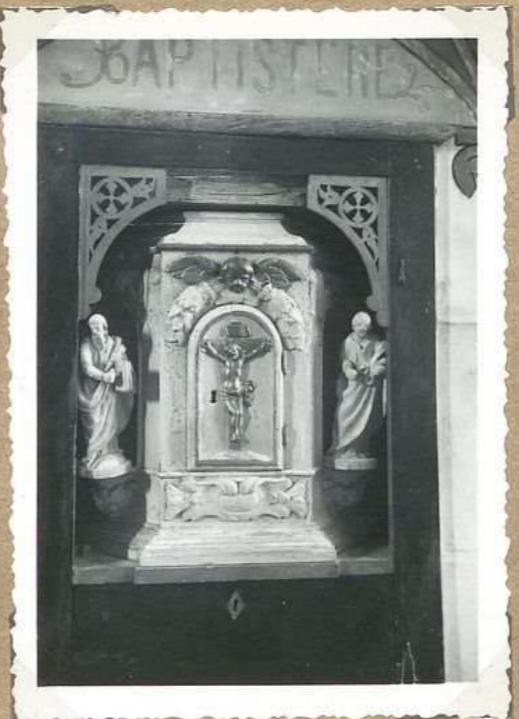
8841 Eglise de Larozière  
Retable Crucifixion  
détail



CAHORS



8842. Croix de St Cécile  
partie supérieure



8843. Eglise de St Cécile  
Fontaine baptismales



8844. Eglise de St Cécile  
Beuquier



8845. Vestiges de théâtre  
gallo-romain



CAHORS

Croix de St Cécile  
 (restait partie supérieure)  
 Croix en pierre, en 2  
 parties.  
 Des étendards. reçoivent  
 le bras de la croix  
 sur la face antérieure  
 Christ en relief, 25cm de  
 haut.  
 Au-dessus de Christ  
 autre personnage en relief  
 très sommairement traité  
 (25cm de hauteur) peut-être  
 la vierge: l'érosion et  
 les lichens en rendent  
 le contour peu nets.

7610

8842. Croix de St Cécile  
partie supérieure

Eglise de St Cécile  
 Le fonts baptismaux.  
 Ils sont constitués par  
 un ancien tabernacle  
 en bois peint. Christ,  
 sur la porte du tabernacle,  
 en bois doré. De chaque  
 côté du tabernacle. Statuettes  
 en bois doré.

XVIII<sup>e</sup>.  
 Hauteur totale du  
 tabernacle: 60cm  
 Hauteur des statuettes,  
 placées de chaque côté du  
 tabernacle 17cm

8843. Eglise de St Cécile  
Fonts baptismaux

Eglise de St Cécile  
 Le baptême.  
 Vasque ovale en  
 godrons, montée sur  
 un pied en métalique  
 à l'imitation de la verrière,  
 grand diamètre: 58cm

7610

8844. Eglise de St Cécile  
Baptême

Vestiges du théâtre gallo-  
 romain.  
 Il subsiste un mur, <sup>au petit appareil</sup>  
 d'une quinzaine de mètres de  
 long pour une hauteur moyenne  
 de 1m50 environ  
 (Pente entre la rue de Cadouques  
 et la gare)

7610

8845. Vestiges du théâtre  
gallo-romain



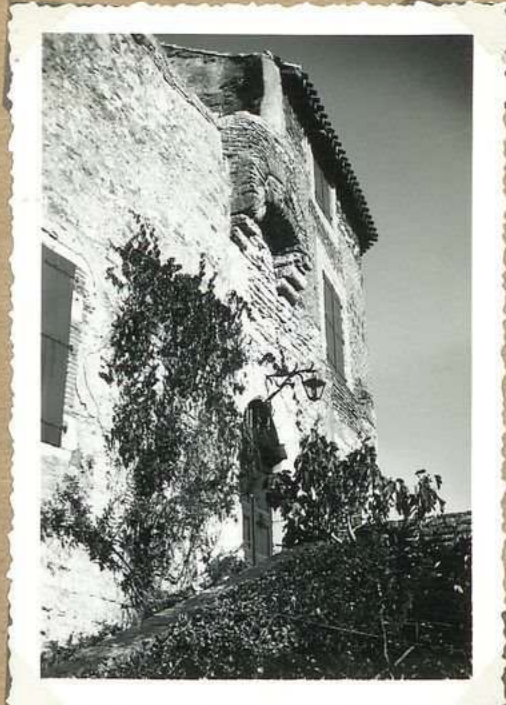
CAHORS



8830. Chateau de Laroque  
Tour elle S.



8831 Chateau de Laroque  
Vue d'ensemble S.



8832. Chateau de Laroque  
Facade S.



8833 Chateau de Laroque  
Porte en bois S.



8834. Chateau de Laroque  
Detail: fenetres givrees



8835 Chateau de Laroque  
Bretche S.



CAHORS

Château de Laroque des  
Anos

d'une des tours de  
de ferre qui flanquent  
l'entrée du ch<sup>teau</sup>  
S.O.

8830. Château de Laroque  
Tour de S.O.

Château de Laroque  
Vue ensemble - vue des bords du toit

8831. Château de Laroque  
Vue d'ensemble S

Château de Laroque des  
Anos.

Facade sud  
Porte en arc brisé  
surmontée d'une  
brèche en briques

8832. Château de Laroque  
Facade S

Château de Laroque  
Porte en arc brisé S.

8833. Château de Laroque  
Porte en arc brisé S.

Château de Laroque  
des Anos.

Le donjon  
Vue de l'intérieur avec  
interieur - Côté ouest  
fenêtre garnie avec  
colonnnette à chapiteau

8834. Château de Laroque  
Donjon: fenêtres garnies

Château de Laroque  
(Echauguette) et  
brèche en briques,  
au dessus de la  
porte en arc brisé,  
côté sud

8835. Château de Laroque  
Brèche S



CAHORS



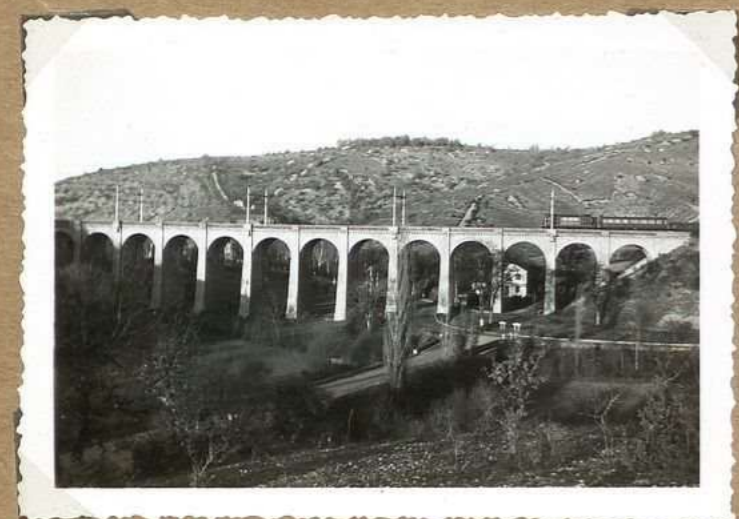
8827 Ch<sup>teau</sup> de Laroque  
Deux tourelles côté O



8828 Ch<sup>teau</sup> de Laroque  
Vue, côté E



8829 Ch<sup>teau</sup> de Laroque  
Deux tourelles, côté N.



9550 Viaduc des sept ponts



9549 Ch<sup>teau</sup> de Laroque



9548 Ch<sup>teau</sup> de Laroque



C.A. HORS

Ch<sup>eau</sup> de Laroque des Arcs  
 deux tourelles côté ouest  
 (la tourelle du 1<sup>er</sup> plan  
 n'est visible que partiellement)

8827 Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
deux tourelles côté O

Ch<sup>eau</sup> de Laroque des Arcs  
 Vue d'ensemble, E.

8828 Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
Vue, côté E

Château de Laroque  
 des Arcs  
 deux tourelles, côté N

8829 Ch<sup>eau</sup> de Laroque  
deux tourelles, côté N.

Viaduc des sept ponts

9550 Viaduc des sept ponts

Ch<sup>eau</sup> de Laroque des Arcs  
 Vue d'ensemble O

9549 Ch<sup>eau</sup> de Laroque O

Ch<sup>eau</sup> de Laroque des Arcs  
 Vue d'ensemble O

9548 Ch<sup>eau</sup> de Laroque O



CAHORS



9990 Pont Valentin



9991 Pont Valentin



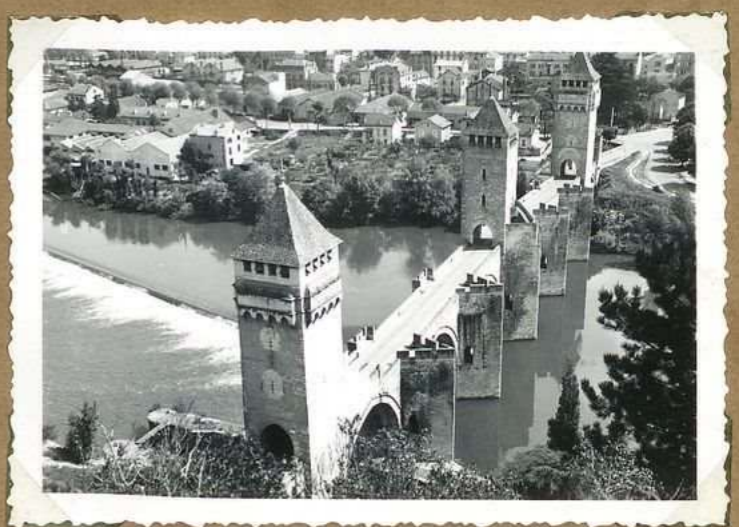
9992 Pont Valentin



9993 Pont Valentin de la Croix. Hague



9994 Pont Valentin



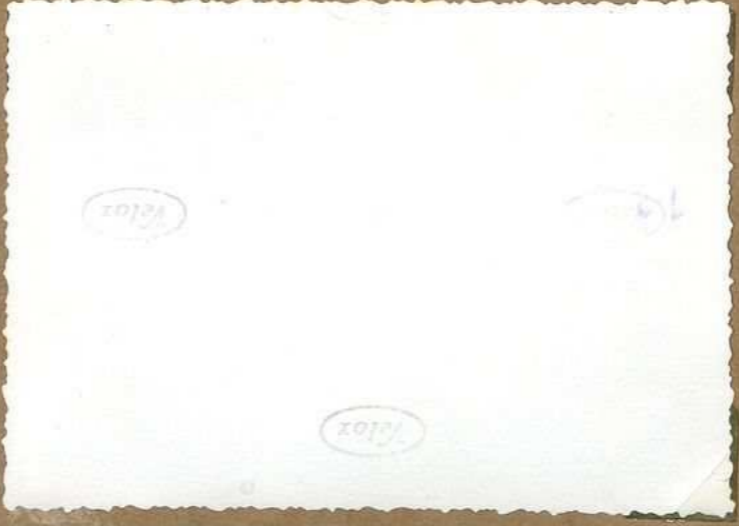
9995 Pont Valentin



CAHORS



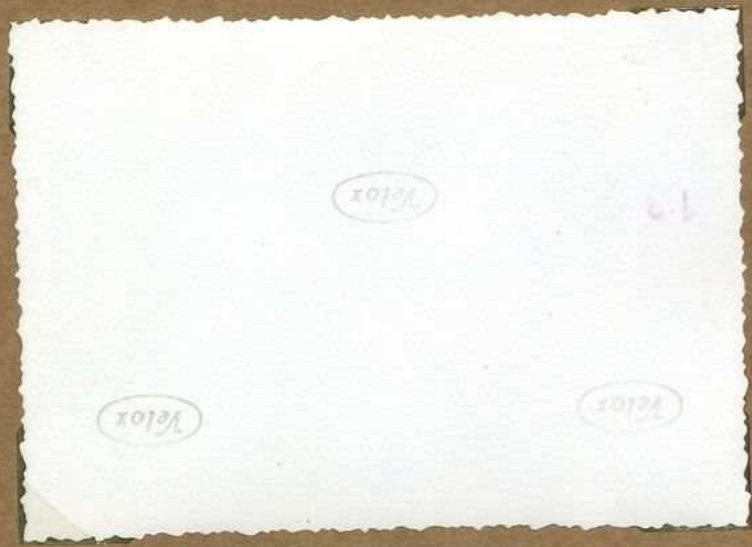
9990 Pont Valentiné



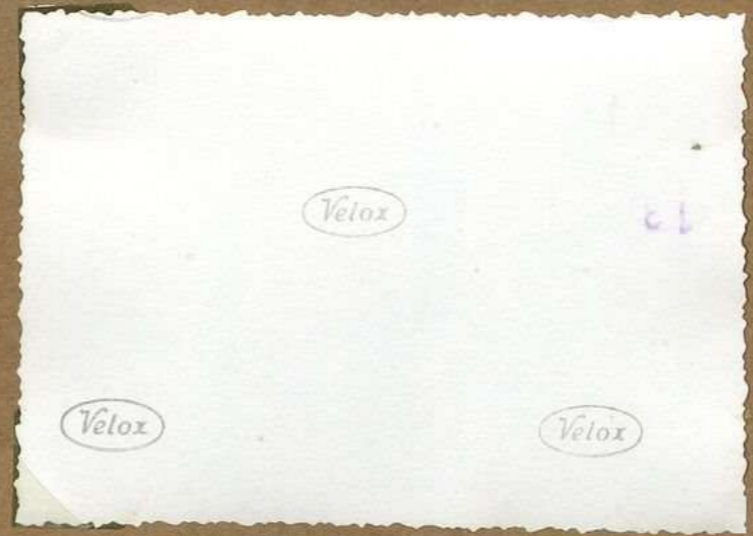
9991 Pont Valentiné



9992 Pont Valentiné



9993 Pont Valentiné de la Croix. Hague



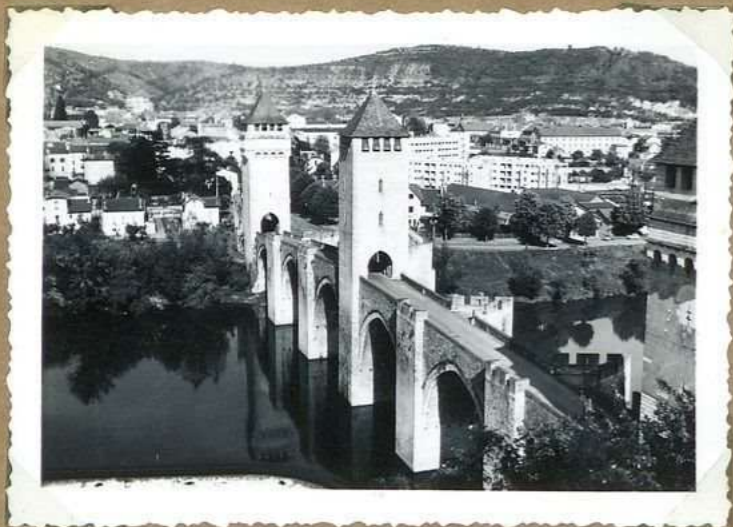
9994 Pont Valentiné



9995 Pont Valentiné



CAHORS



9808 Pont Valentré



9809 Pont Valentré



9810 Pont Valentré



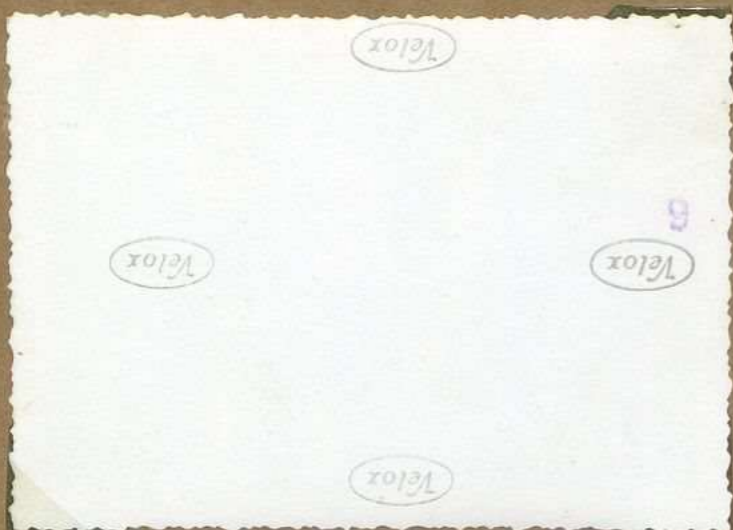
9811 Moulin du Oxier



9812 Pont Valentré



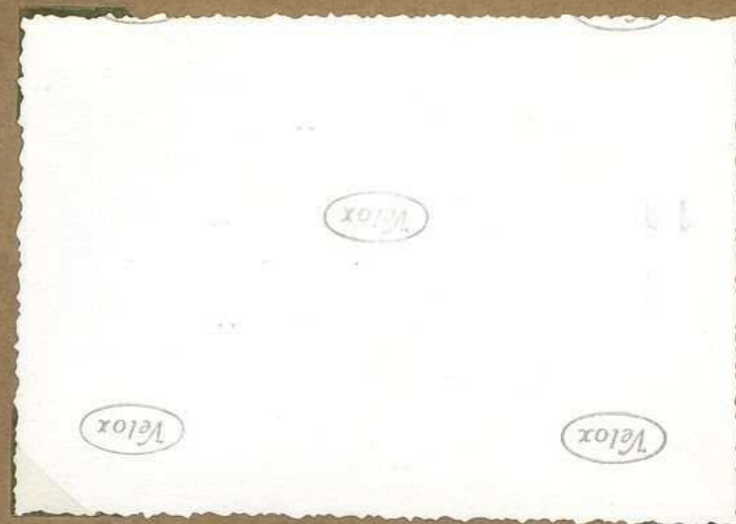
CAHORS



9808 Pont Valentiné



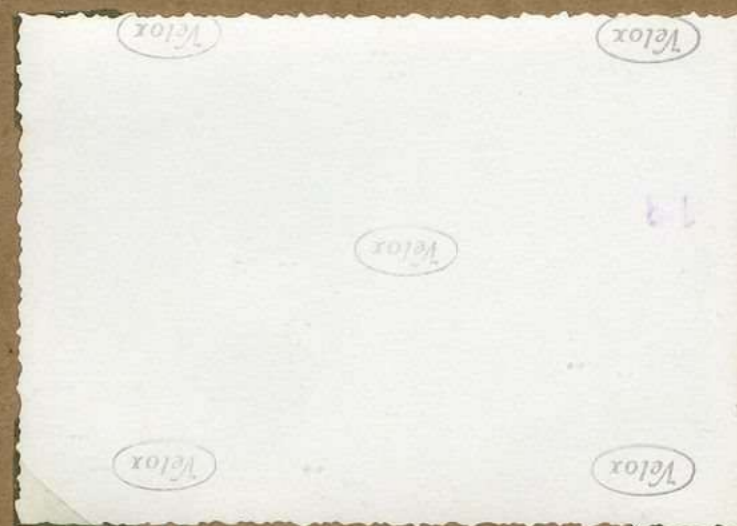
9809 Pont Valentiné



9810 Pont Valentiné



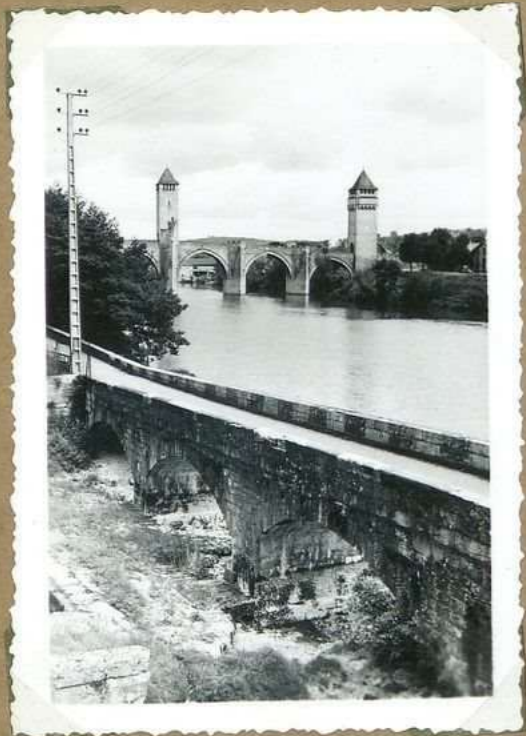
9811 Moulin du Perrier



9812 Pont Valentiné



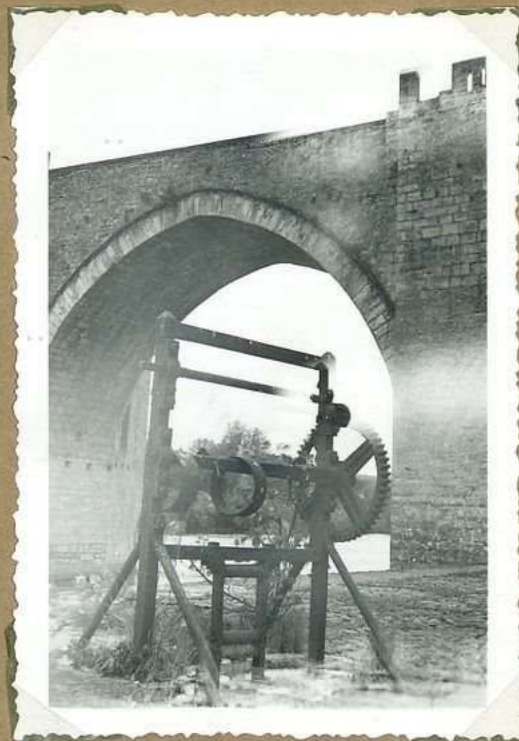
CAHORS



9802 Pont Valentin



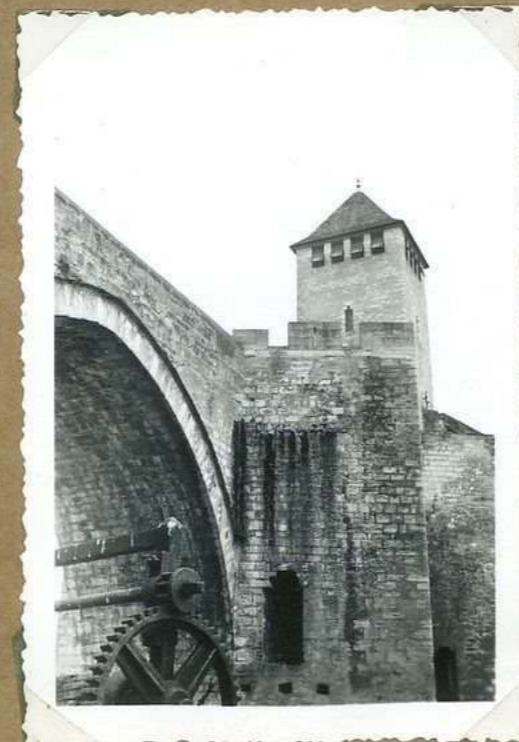
9803 Pont Valentin  
vieux treuil de l'écluse



9804 d'écluse du  
pont Valentin.



9805 de Pont Valentin  
de tous une arche de la  
Fontaine des Charbonniers.



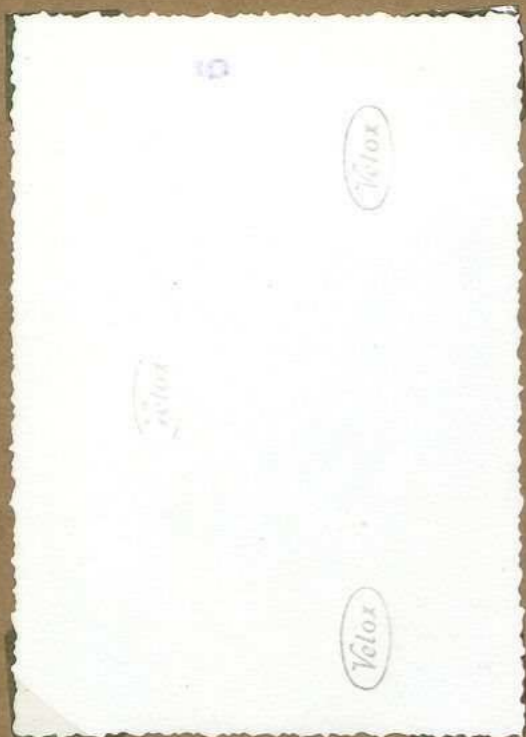
9805 de Pont Valentin  
et l'écluse



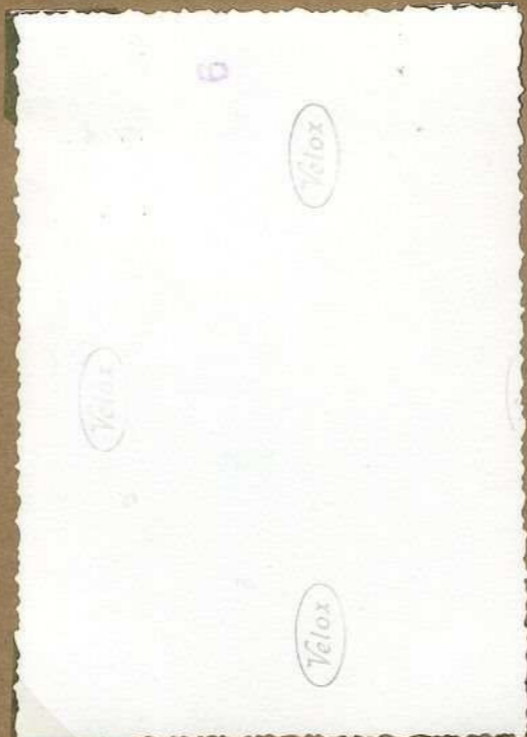
9807 Pont Valentin



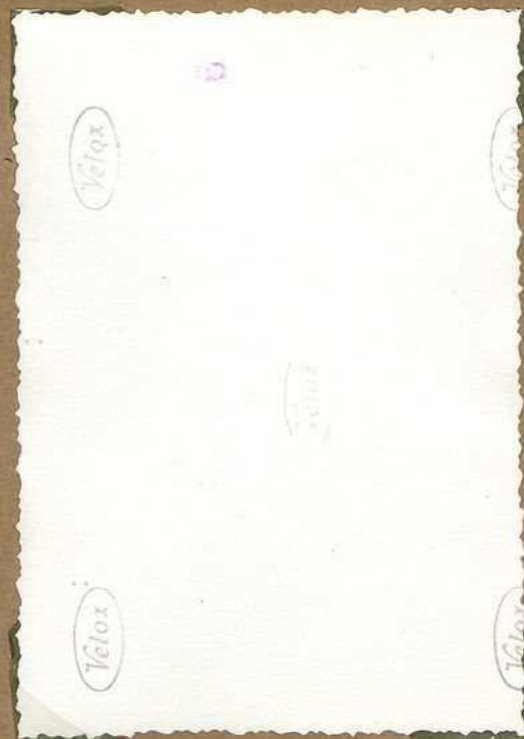
CANORS



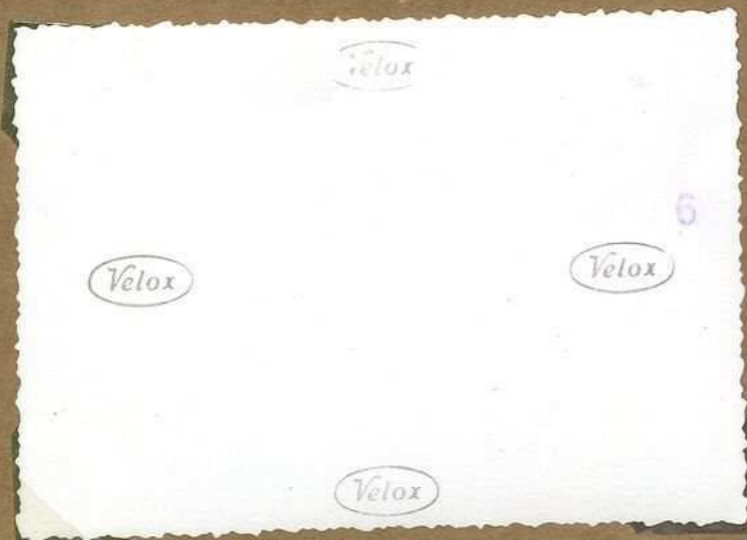
9802 Pont Valentiné



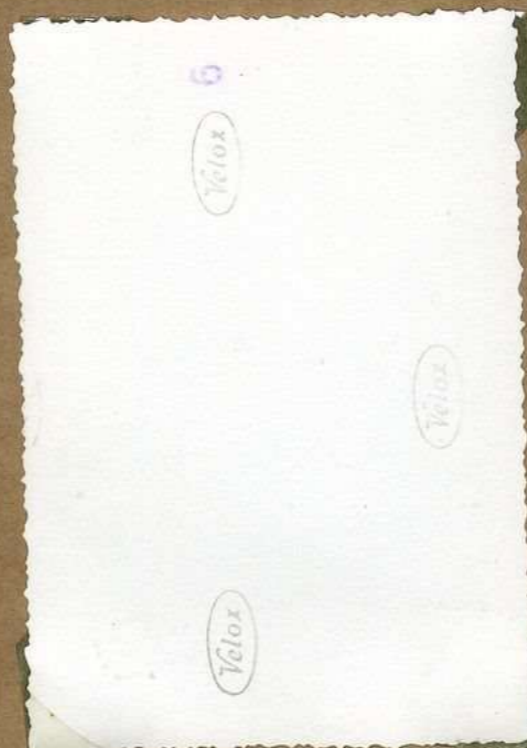
9803 Pont Valentiné  
vieux bœuf de l'écluse



9804 d'écluse du  
pont Valentiné.



9805 de Pont Valentiné  
de tous une arche de la  
Fontaine des Charbonniers.



9806 de Pont Valentiné  
et l'écluse



9807 Pont Valentiné.



CAHORS



9796 Église des Sorbiers



9797 Église des Sorbiers



9798 N. D. des Sorbiers



9799 N. D. des Sorbiers



9800 N. D. des Sorbiers



9801 Le lycée des filles



CAHORS

Eglise N. D. des Soubirous.  
 De fait de l'arc ogival  
 et d'un chapiteau XIII<sup>e</sup>  
 (fruit)

Vélox

Vélox

9796 Eglise des Soubirous

Restes de l'Eglise  
 N. D. des Soubirous.  
 Bris à joints lers XIII<sup>e</sup>  
 travaux de construction  
 de l'école libre (1917)  
 Arc ogival flanqué  
 de colonnettes à chapiteaux  
XIII<sup>e</sup>. Au dessus trabie  
~~de la base~~ murée avec  
 restes de poutres. Bandeau  
 rejoignant les 2 chapiteaux,  
 l'attribution pour cette base  
 rectangulaire -

Vélox

Vélox

9797 Eglise des Soubirous

N. D. des Soubirous.

Arç formé XIII<sup>e</sup> avec  
 feuilles murées.

Vélox

Vélox

9798 N. D. des Soubirous

Eglise N. D. des Soubirous.

De fait d'un  
 chapiteau surmontant  
 une colonnette XIII<sup>e</sup>  
 (feuilles d'acanthé)

Vélox

Vélox

Vélox

Vélox

Vélox

9799 N. D. des Soubirous

N. D. des Soubirous.

Arç formé de l'ancienne  
 Eglise et grand arc  
 ogival (ancienne chapelle?)

Vélox

Vélox

Vélox

9800 N. D. des Soubirous

Lycée de jeunes filles.  
 Cahors.

Vélox

Vélox

Vélox

Vélox

Vélox

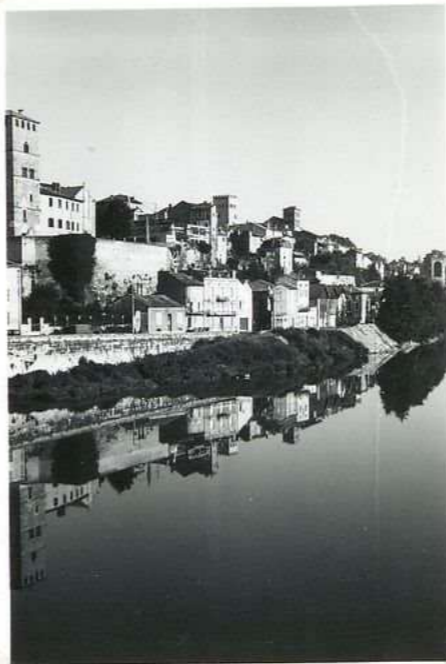
9801 Le lycée des filles



CAHORS



9786 Vieux Cahors



9787 Vieux Cahors



9788 Fontaine des Chartreux



9789 Vieux Cahors



CAHORS

Vieux Cahors  
(une de la rive gauche)

Vélox

Vélox

Vélox

9786 Vieux Cahors

Vieux Cahors -  
(une de la rive gauche)

Vélox

Vélox

Vélox

9787 Vieux Cahors

Fontaine des Chartreux

Vélox

Vélox

9788 Fontaine des Chartreux

Vieux Cahors  
(une de la rive gauche)

Vélox

Vélox

Vélox

9789 Vieux Cahors



CAHORS



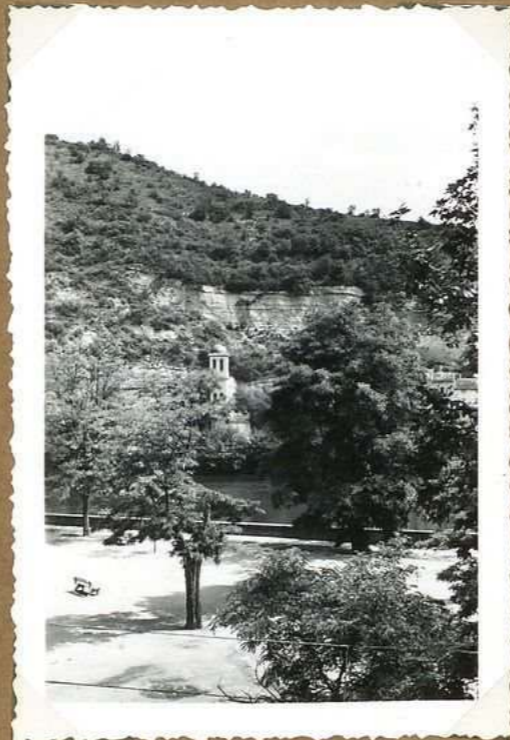
10.168 Toits de Cahors



10.169 Vieux Cahors  
Rue Helmand



10.170 Collines  
Mont St Cyr



10.171 Falaise St Georges  
et Mont St Cyr



CAHORS

*Vélox* Sur les toits de Cahors. *Vélox*

Tour de l'église et de Pape Jean  
XII. d'un premier, Cours Vauis

*Vélox*

*Vélox*

*Vélox*

10.168 Toits de Cahors

Rue des Vieilles, Cahors.  
(rue Hémond)  
Toits de tous les canals  
(vue d'un premier, Cours  
Vauis)

*Vélox*

*Vélox*

10.169 Vieux Cahors  
Rue Hémond

Collines entourant la ville  
à gauche celle dominant Cabermut,  
à droite Mont S<sup>t</sup> Cyr.

*Vélox*

*Vélox*

10.170 Collines  
Mont S<sup>t</sup> Cyr

de Mont S<sup>t</sup> Cyr et  
l'église de S<sup>t</sup> Georges  
(site classé).

*Vélox*

*Vélox*

*Vélox*

*Vélox*

*Vélox*

10.171 Falaise S<sup>t</sup> Georges  
et Mont S<sup>t</sup> Cyr



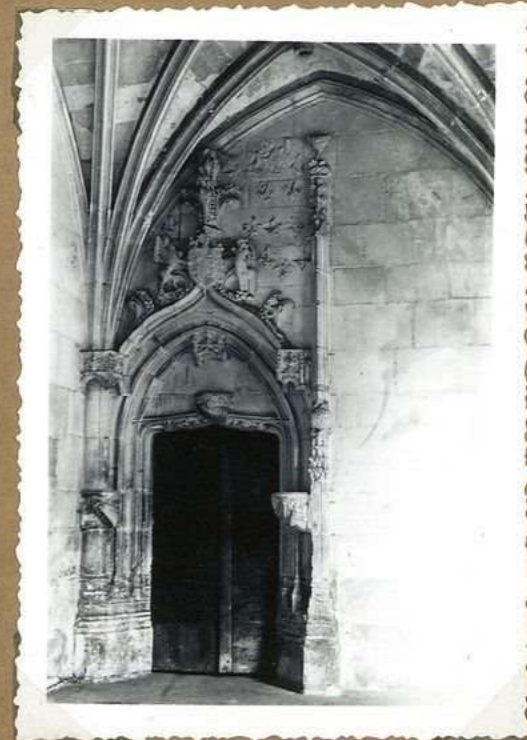
CAHORS



9.839 Cloître de la cathédrale  
Galerie Est - Armoiries.



9840 Contreforts et pinacles



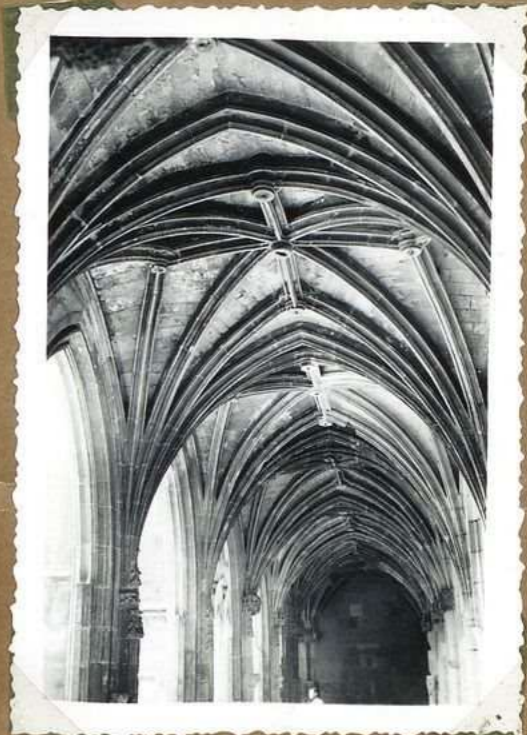
9.841 Porte N.O.  
Cloître



9842 Détail de contrefort



9843 Chapiteau flamboyant  
Galerie Ouest -



9844 Galerie Ouest du  
cloître.



CAHORS

Cloître de la cathédrale  
Galerie Est.  
Armoiries et accolade

Cloître de la cathédrale -  
Contreforts fleuronés vus de sous  
les combles.

Cloître de la cathédrale  
Porte N. O. flamboyante

9839 Cloître de la cathédrale  
Galerie Est. Armoiries.

9840 Contreforts et pinacles

9841 Porte N. O.  
Cloître

Cloître de la cathédrale -  
Contrefort sculpté  
s'amortissant en fleuron.  
(vue de sous les combles)

Cloître de la cathédrale -  
Dentells de pierre flamboyantes.  
(Chapiteau galerie ouest).  
Composables à un travail d'émail.

Cloître de la cathédrale  
Galerie voûtée d'ogives  
avec liernes et tiercerons.  
(galerie ouest)

9842 Détail de contrefort

9843 Chapiteau flamboyant  
Galerie ouest

9844 Galerie ouest du  
cloître.



CAHORS



12.387 Vue générale  
(de bout St Cyr)



12.388 Vue générale  
(de bout St Cyr)



CAHORS



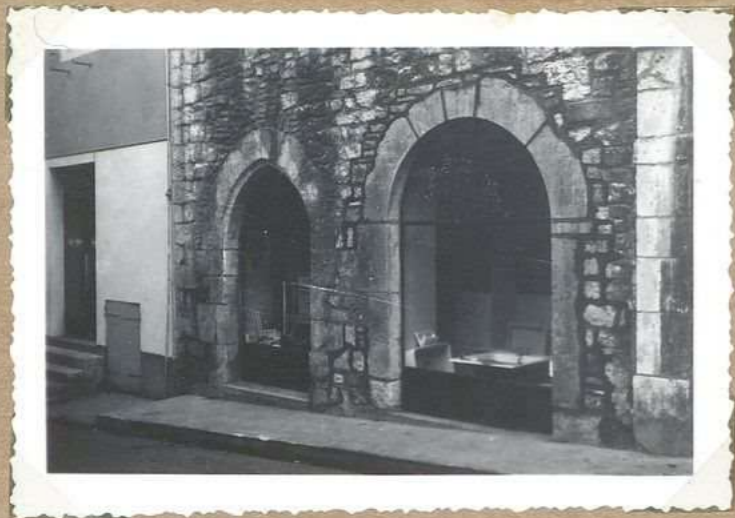
12.387 Vue générale  
(de bout St Cyr)



12.388 Vue générale  
(de bout St Cyr)



CAHORS



9845 Hôtel de Tourain  
Rue du Portail Alban



9846 Stèle de la Résistance  
Mas de Bouydon -



CAHORS

Cahors - Rue Portail Alban N°4.

Base en arc brisé primitivement  
bouchée. Réouverte en 1957.

Appartient à l'hôtel de l'archidiacre  
de Tornès.

9845 Hôtel de Tornès  
Rue du Portail Alban

Mas de Bouydon  
(Bâtiment)

A la mémoire de  
Jean 20 ans

Schyn-

jeune Pierre 24 ans

F.T.P.F.

Morts pour que  
vive la France.

11 août 44.

9846 Stèle de la Résistance  
Mas de Bouydon -

FM 0186







Velox

11

Velox

Velox

Velox

11  
Velox

Velox



Société des Études du Lot  
33, rue de la Chantrenie  
46000 CAHORS

[etudesdulot@orange.fr](mailto:etudesdulot@orange.fr)

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot