

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantrierie
46000 CAHORS

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

Fonds Léon Mailhol

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Cahors (1)

Planches 29 à 103

CAHORS



562 Vue générale
(du N^o St Cyr)



508 Ermitage St^e Quirice



564 Vue générale
(de la Croix de Magne)



565 Vue générale
(de la Croix de Magne)



508 b. Ermitage
St^e Quirice



5930. Cahors sur la
neige.

CAHORS

Cahors. Vue générale
(de la Mont St Cyr)

Vélox

013

Vélox

Vélox

562 Vue générale
(de M^e St Cyr)

L'Ermitage St^e Quitterie
Il est question d'un ermitage St^e
Quitterie dans une bulle pontificale
de 1382. Mais, vers 1680 le ermitage
avait porté son établissement et la
chapelle un peu plus haut. Il y avait
à ce moment 1 supérieur et 5 frères.
Au moment de la Révolution l'ermitage
fut transformé en propriété de
plaisance. Peintures murales
de l'époque; cloître pavé de gros
cailloux.
L'ermitage St^e Quitterie resta
longtemps la propriété d'une sœur de
Sambetta.

508 Ermitage St^e Quitterie

Cahors: Vue générale
(de la Croix Magne)

Vélox

013

Vélox

564 Vue générale
(de la Croix de Magne)

Cahors: Vue générale
- de la Croix Magne

Vélox

484

Vélox

565 Vue générale
(de la Croix de Magne)

L'Ermitage St^e Quitterie
L'établissement primitif
fut bâti vers 1670. Au moment
de la Révolution, il fut transformé
en ferme
puis en propriété de plaisance.
Le cloître pavé de gros cailloux
ronds est encore bien conservé.
L'ermitage resta longtemps la
propriété d'une sœur de Sambetta
d'emplou.

508 b. Ermitage
St^e Quitterie

Cahors sous la neige

5930. Cahors sous la
neige.

CAHORS



567. Vue générale, du
Moulin de Costy



548 Vue du Tourbeung
Cabessut
(de la place Lafayette)



567b. Vue générale, du
moulin de Costy



563. Vue générale,
du M^e St Cy.



5960. Vue générale (de
Cabessut)



566. Vue générale (des Ponts
Louis Philippe au p^t Valentin)

CAHORS

Vue générale de Cahors
(côté est)

467

567. Vue générale, du
Moulin de Cotey

Cahors: Vue g^{le} du quartier
Cabessut

710

548 Vue du Tourbion
Cabessut
(de la place Lafayette)

Vue générale de Cahors
(côté est)

467

567b. Vue générale, du
moulin de Cotey

Vue générale de Cahors
(côté est)

459

563. Vue générale,
du H^s St Cyr.

Cahors: Vue générale
de Cabessut

757

5960. Vue g^{le} (de
Cabessut)

Vue générale de Cahors
(côté ouest)

459

566. Vue générale, (des Font
Louis Philippe au Pt Valentin)

CAHORS



518 Tour du pape Jean XXII



604 Hotel de Ville



541. Tour du pape Jean XXII



501. Maison natale de Gambetta



611. Tour du pape Jean XXII



490 Lycée Gambetta. S.

La tour du pape Jean XXII
 Haute de 34 m. Elle
 comporte 5 étages
 au-dessus du rez-de-chaussée.
 Fenêtres géminées du 14^e
 siècle avec colonnettes à
 chapiteaux ornés de feuill.
 lage. Cette tour de
 forme barlongue for-
 mait jadis l'angle N.O.
 du palais de Pierre Duèze,
 frère du pape Jean XXII.

518 Tour du pape Jean
XXII

L'hôtel de Ville
 Après avoir occupé d'abord un
 immeuble des parcs aujour d'hui
 sur l'actuelle place des Marchés l'em-
 placement qui est aujourd'hui la place du
 Marché les services municipaux s'instal-
 lèrent en 1686 dans le locaux de l'ancienne
 caserne des Ardes, rue Fondue (Bureau
 actuels de la mairie). L'actuel
 Hôtel de Ville, en façade sur le
 Boulevard, a été édifié en 1840

604 Hôtel de Ville

La tour du pape Jean XXII

Belle tour de 34 m
 de haut de forme bar-
 longue; elle est du
 13^e siècle, antérieure
 au palais Duèze,
 dont elle fit partie
 par la suite. Série
 de fenêtres géminées
 du 14^e siècle

d. emplor

541. Tour du pape
Jean XXII

La maison natale de Gambetta
 La plaque de marbre fixée
 sur cette maison indique:

501. M^{on} natale de
Gambetta

La tour du pape Jean XXII
 Haute de 34 m, elle comporte
 5 étages au-dessus du rez-de-chaussée
 14^e siècle. Fenêtres géminées du 14^e
 avec colonnettes à chapiteaux
 ornés de feuillage. Cette
 tour de forme barlongue
 formait jadis l'angle
 nord-ouest du palais
 de Pierre Duèze, frère
 du pape Jean XXII

611. Tour du pape Jean
XXII

La tour du
 Lycée Gambetta
 Cet établissement occupe les
 anciens bâtiments du collège de
 jésuites et du couvent des Cordeliers.
 L'élégante tour hexagonale
 s'élève de 17 m au-dessus des autres bâtiments
 Construite en 1676, est surmontée
 d'une lanterne pentagonale.
 Elle s'élève de

490 lycée Gambetta.

CAHORS



532 Mon Henri IV



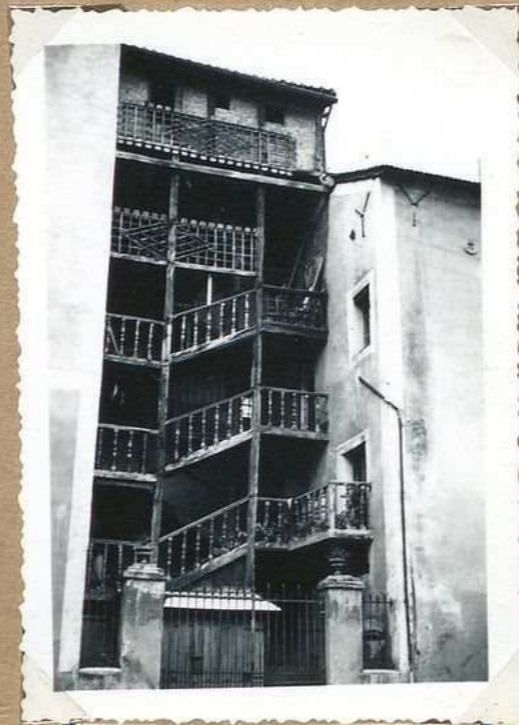
5912 Mon Henri IV



577 Mon Henri IV.
Façade Nord



5928 Mon XIV's Rue
Lashie'



591. Escalier de bois
Rue Lashie'



5928 b. Maison XIV's
Rue Lashie'

La maison Henri IV.

(facade sud)
 Construction du 15^e siècle
 classée comme monument
 historique, restaurée en 1832.
 A la même époque, mise à
 jour des poutres de bois qui
 avaient été masqués par
 le crépi de la facade. Au
 sommet de la tour d'escalier
 curieuse girouette en fer
 forgé - D'après la tradition
 le roi de Navarre aurait
 logé dans cette maison lors
 de la prise de Cahors en
 1580

532 M^{on} Henri IV

La maison Henri IV

(facade sud)
 Belle construction du 15^e siècle
 classée comme monument
 historique. D'après la tradition
 le roi de Navarre aurait logé
 dans cette maison lors de la
 prise de Cahors en 1580
 (à) avaient été masqués par le crépi de la facade.
 Au sommet de la tour d'escalier curieuse
 girouette en fer forgé.

5912 M^{on} Henri IV

La facade nord de la
 maison Henri IV
 Cette facade n'était séparée
 que par une étroite ruelle de
 l'ancienne église St James.
 Pour cette raison elle avait été
 peu décorée sauf en ce qui con-
 cerne l'étroit faux-coupe qui
 donnait sur le parvis de
 l'église. Forte en anse de panier
 surmontée d'une accolade
 et encadrée de pilastres à
 pinacles présentant une
 ornementation d'arbre écote.
 Pilastres et accolade sont cou-
 ronnés de soleils flamboyants.
 La fenêtre à meneau du 2^e étage
 présente aussi des moulures
 avec arbre écote et des roses,
 éléments caractéristiques de
 l'école ornementale des environs
 de 1500. Les deux fenêtres supé-
 rieures sont plus simples.

577 M^{on} Henri IV.
 Facade Nord

Facade 14^e s. 31 Rue
 Lashie.

Classée comme monu-
 ment historique en 1924
 restaurée en 1926 cette
 maison - d'après la
 tradition - aurait
 appartenu à l'illustre
 famille des d'Helbrand
 de St. Sculpice

d. euzillon

5928 M^{on} XIV^e s. Rue
 Lashie

Une vieille escalier de bois
 Au la place qui
 s'ouvre au nord de
 la Rue Lashie se
 voit un très pittoresque
 escalier de bois

591. Escalier de bois
 Rue Lashie

Une maison du 14^e siècle
 Au 31 Rue Lashie belle
 facade 14^e siècle restau-
 rée en 1926. Les 3 baies
 géométriques du 1^{er} étage
 méritent de retenir l'atten-
 tion. D'après la tradition
 cette maison aurait été
 habitée par les d'Helbrand
 de St. Sculpice aux 15^e
 et 16^e siècles

d. euzillon

5928 b. Maison XIV^e s
 Rue Lashie

CAHORS



513 Eglise St Georges



497 Ruines des jacobins



622 Eglise St Georges



524 Chapelle des Artisans



595. Anc^{te} eglise des Augustins



5931 Ancien monastere des Augustins

L'église S^t Georges
 Elle dressa son svelte
 clocher quadrangulaire
 près de la belle
 résurgence du faubourg
 Ses assises reposent sur
 l'entrée de l'ancien
 pont romain
 notice antichloé

513 Eglise St Georges

Les restes du couvent des Jacobins
 Ces ruines, encore imposantes,
 proviennent du couvent des
 Dominicains ou Jacobins détruit
 par les troupes d'Henri IV
 au moment du siège de
 Cahors
 à revoir

497 Ruines des Jacobins

Eglise St Georges
 Ses ambores reposent contre
 la culée du pont vieux (pont
 romain). D'anciennement il
 n'y avait là qu'une petite
 chapelle ^{en 1447} ~~appelée~~ ^{appelée} ~~la~~ ^{la} ~~chapelle~~ ^{chapelle}
 actuelle ^{de construction} ~~de construction~~ ^{de construction}
 actuelle qui est du 17^e siècle
 elle a été l'objet de
 diverses restaurations
 par la suite
 A l'intérieur, très beaux
 panneaux sculptés d'un
 coffre du 15^e siècle ayant
 appartenu aux Religieuses
 de N. D. de la Merci
 ruine fut rebâtie et agrandie

622 Eglise St Georges

La chapelle des Artisans
 Elle se dresse sur les
 quais à proximité de
 la maison Henri IV.
 Une inscription figurant
 sur le portail d'entrée
 fait remonter l'église
 des Artisans à 1619
 originaire de la commune
 La congrégation des
 Artisans fut fondée
 à Cahors en 1619
 par l'évêque Simon
 de Papias

524 Chapelle des Artisans

L'ancienne église des Augustins
 Au bout en haut du
 Boulevard Gambetta subsistent
 encore les restes de l'ancienne
 église des Augustins. Monument
 du 15^e siècle d. sculpté

595. Anc^{ne} église des Augustins

L'ancienne église des
 Augustins
 Les religieuses de l'ordre des
 Augustines s'établirent à
 Cahors à la fin du 13^e s.
 mais ce n'est qu'en 1374
 qu'elles virent occuper
 l'emplacement situé entre
 l'actuel Boulevard et
 la rue Louis Lala. Après
 transformations l'ancienne
 église est devenue l'église
 conventuelle de l'ancien A.B.C.
 Ci-dessus, une reconstitution
 de cette église vue d'une
 terrasse du Boulevard
 Gambetta.

5937 Ancien monastère
des Augustins

CAHORS



529. Ancien collège
Pèlerin. Baie XVI's.



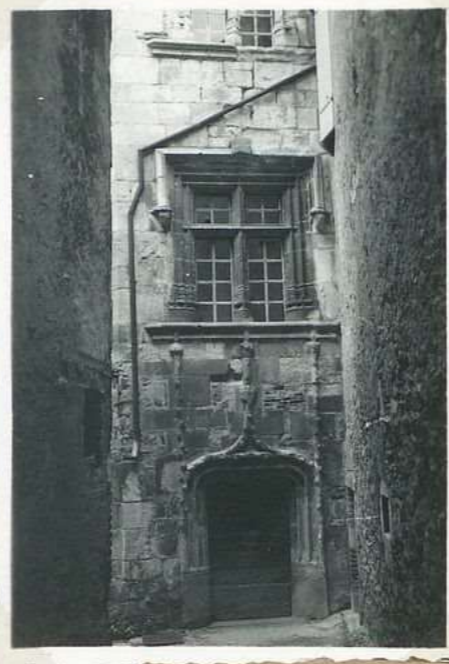
592 Tour du collège Pèlerin
partie inférieure



568. Ancien collège Pèlerin
Armoiries



572 Fenêtres 2^e étage
16 Rue Nationale



5933 Tour du collège
Pèlerin partie inférieure



570 Fenêtre Renaissance
8 Rue Bergougnon

CAHORS

Le vieux collège Pelegru à Cahors
 Fondé en 1367 par Raymond de Pelegru de la maison des seigneurs de Vigan. Il a conservé une tour gracieuse et plusieurs baies richement sculptées. Une baie Renaissance, 1^{er} étage de la tour.

529. Ancien collège Pelegru. Baie X^{VI}s.

La tour du collège Pelegru (la partie supérieure)
 Porte d'entrée en arc de pierre de Caumont, motifs ornementaux qui caractérisent la fin du 15^e siècle (arc en cintre) et ce qui concerne le montant, le perron, l'accolade. Au-dessus de la porte belle fenêtre à meneau. En-dessous des armes de Pelegru sur le console de cette fenêtre - On retrouve les mêmes armoiries en plusieurs points de la tour et sur une cheminée du 1^{er} étage.

592 Tour du collège Pelegru partie inférieure

Les armoiries du collège Pelegru
 Elles ont été fixées sur l'immeuble qui remplace l'ancienne construction à l'entrée des couloirs qui mène à la tour. Elles sont 7^e armoiries portées sous un chef parti: au 1^{er} ³ jumelles qui est de Pelegru; au 2^e une cloche qui est de St-Clair - le 1^{er} fondateur, le 2^e un bienfaiteur du collège Pelegru

568. Ancien collège Pelegru Armoiries

Les fenêtres du (2^e étage) Rue Nationale
 La première de l'arc en cintre comme ornementation d'encadrement date des fenêtres de la fin du 15^e siècle au début du 16^e. A cette époque la maison appartenait à Bertrand Doumaire bourgeois et marchand de Cahors. C'est là que naquit Marc Antoine Doumaire conseiller d'Etat et le topographe de Rivet, auteur d'une histoire du Quercy restée manuscrite.

572 Fenêtre 2^e étage 16^e Rue Nationale

L'ancien collège Pelegru
 Fondé au 14^e siècle par les seigneurs de Vigan pour recevoir treize étudiants français. La tour, dont la photographie représente la partie basse, est assez bien conservée. Les armoiries de ce montant de la porte indiquent l'architecture particulière au Quercy au commencement du 16^e siècle.
 d. emplor

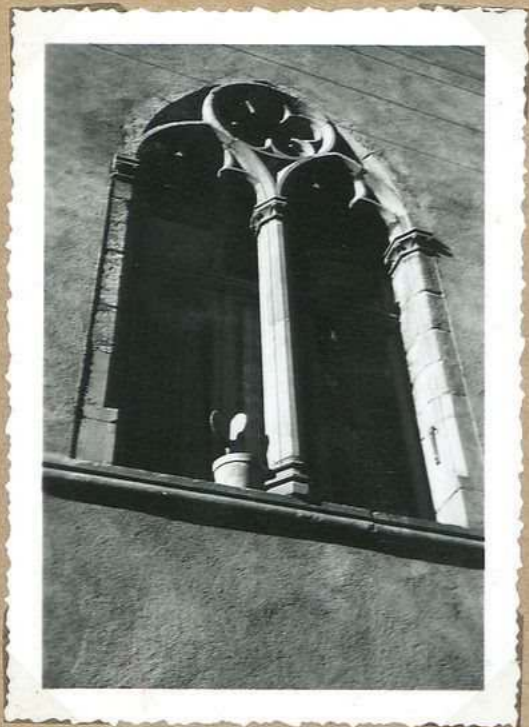
5933 Tour du collège Pelegru partie inférieure

La fenêtre Renaissance du n°8 de la Rue du Dr Bergounieux
 On note dans Cahors un grand nombre de fenêtres du 16^e siècle. Celle du n°8 de la rue du Dr Bergounieux est, sans contredit la plus belle par la richesse et la finesse ornementale de ses divers éléments, notamment frises et meneaux.

570 Fenêtre Renaissance 8 Rue Bergounieux

CAHORS

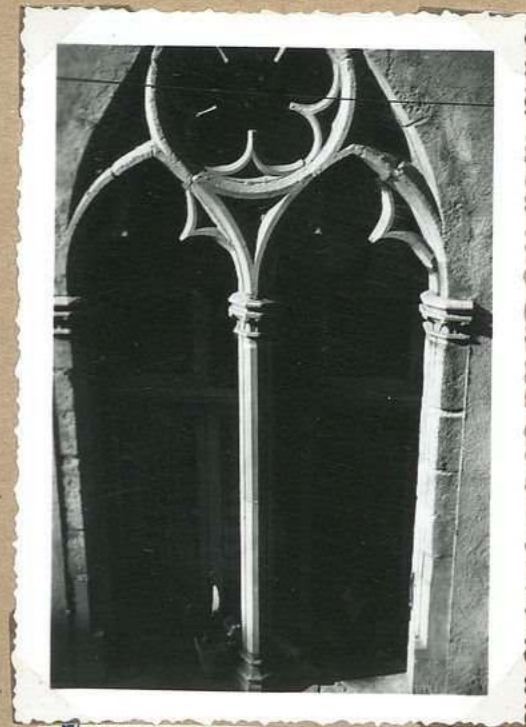
7



542 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lastic'



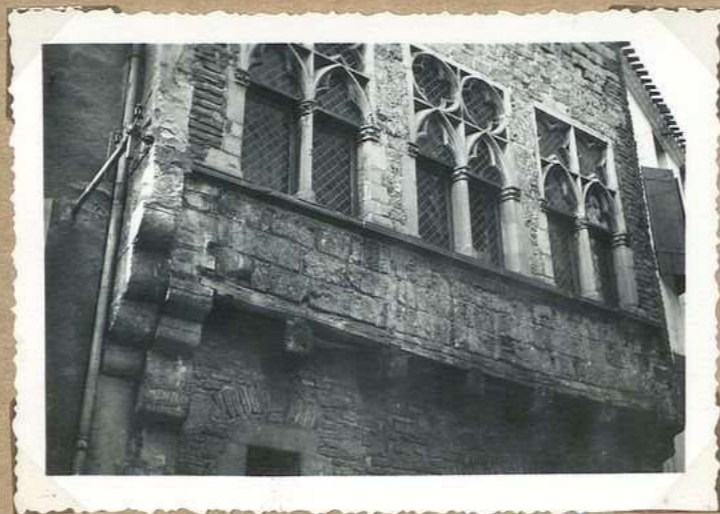
555 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lastic'



5937 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lastic'



616 Fenêtre XIII^e s.
Grenier du Chapitre



571 Série fenêtres XIV^e s.
Rue Lastic'



550 G^{de} fenêtre Renaissance
Place Saldemar

CAHORS

Une fenêtre 14^e s. Rue Lashé
La maison du n°9 de
la Rue Lashé était
ornée, sur la façade de
5 grandes fenêtres rayonnantes
du 14^e siècle
Il n'en reste plus qu'une
aujourd'hui

d'emploi

542 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lashé

Une fenêtre 14^e siècle
Rue Lashé

La maison du quai-
no 9 de la Rue Lashé
était ornée sur la
façade de 5 grandes
fenêtres rayonnantes
du 14^e siècle
Il n'en reste plus qu'une
aujourd'hui

555 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lashé

Une fenêtre 14^e s. Rue
Lashé

La maison du n°9 de la
Rue Lashé était ornée,
sur la façade, de 5 grandes
fenêtres rayonnantes du
14^e siècle
Il n'en reste plus qu'une
aujourd'hui

d'emploi

5937 Fenêtre XIV^e s.
Rue Lashé

La fenêtre du Grenier
du Chapitre
Au fond de la cour
du n° 4 bis de la Rue
St-James, reste d'un
ancien Grenier du Chapitre,
bâtiment du 13^e siècle.
Au rez de chaussée porte
au tiers-point ornée d'une
moulture d'archivolte; au
1^{er} étage fenêtre géminée
avec archedette centrale
à chapiteaux.

616 Fenêtre XIII^e s.
Grenier du Chapitre

Série de fenêtres 14^e s. Rue Lashé
On les voit
Au 1^{er} étage d'une façade 14^e
siècle, restaurée en 1926, 34
Rue Lashé. D'après la tradition
la maison du n° 31 Rue Lashé
aurait appartenu jadis au d'Helbrand
de St-Sulpice

571 Série fenêtres XIV^e s.
Rue Lashé

Une grande fenêtre
Renaissance
Au 2^e étage du n° 11, place
Saldemar, fenêtre des
debut 16^e s. dont les
vitrats sculptés qui ressi-
vent les retombées des
larmiers sont mal-
heureusement mutilés.

550 G^{de} fenêtre Renaissance
place Saldemar

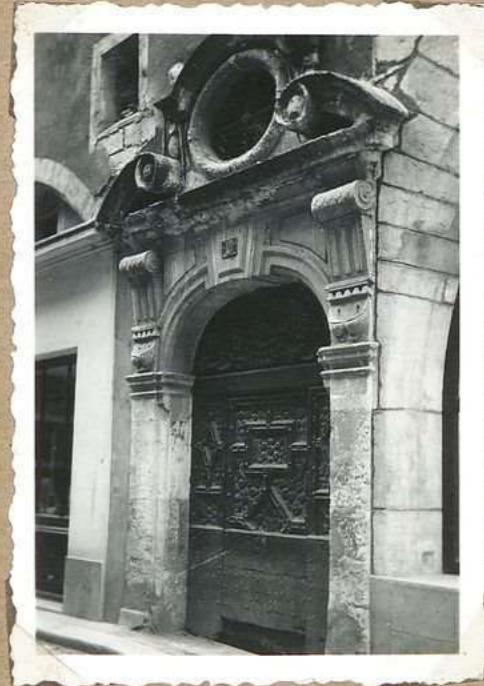
CAHORS



546 Portail XVII^es.
n° 25 de gauche) Rue des Saubines



5952 Porte d'escalier
n° 6 de la Rue St André



540 Porte XVII^es. 2 Rue
Nationale



617. Porte XVII^es. Place
des Petites Boucheries



5938 Tympan de porte
XV^e. Dupans de la Charité



626 Porte XVII^es. Place
des Petites Boucheries

CAHORS

Porte XVIII^e siècle
 15. Rue des Soubiroux
 Porte N. de l'habitation N.D.
 A l'intérieur escalier
 en pierre à volées droites

574

596 Porte XVIII^e s.
 15^e de (Soubiroux) Rue des Soubiroux

La porte d'escalier
 du n°6 de la Rue St-André
 Porte de la fin du 16^e s.
 donnant accès à un escalier
 à vis s'élevait autour d'un
 meuble en bois. Cette construc-
 tion spéciale faisait
 gagner de la place et
 permettait au maître de
 maison - lorsqu'il se
 trouvait en haut - de
 voir au pied de l'escalier,
 ses visiteurs et visiteurs

5952 Porte d'escalier
 n°6 de la Rue St-André

Une porte 17^e siècle
 Au n° 2 de la
 Rue Nationale.
 L'encadrement supé-
 rieur de cette porte
 réunit un joli ensemble
 de lignes harmonieuses

540 Porte XVIII^e s. 2 Rue
 Nationale

Une porte XVIII^e siècle
 de style classique. Elle
 appartenait à l'immeuble
 du n°14 de la place des
 Petites Boucheries. Le médaillon
 ou médaillon dans ses
 supports est orné de
 rubans de ferrouilles
 aux gravures enrou-
 lées.

617. Porte XVIII^e s. Place
 des Petites Boucheries

La partie supérieure d'une
 ancienne porte (tympan de
 la Charité n°3)
 Ensemble du 15^e siècle. Archi-
 volte reposant sur des culots
 ornés de feuillage et de raisins.
 Au centre des tympans, écusson
 armorié qui serait celui de
 la famille des Saint-Clair

5938 Tympan de porte
 XV^e. Tympan de la Charité

Porte du 17^e siècle
 La porte du n°14
 (place des Petites Boucheries)
 est de style classique.
 Tympan du fronton
 orné de gravures
 enroulées de
 ferronnerie. Date
 indiquée sur le
 linteau: 1642

626 Porte XVIII^e s. Place
 des Petites Boucheries

CAHORS



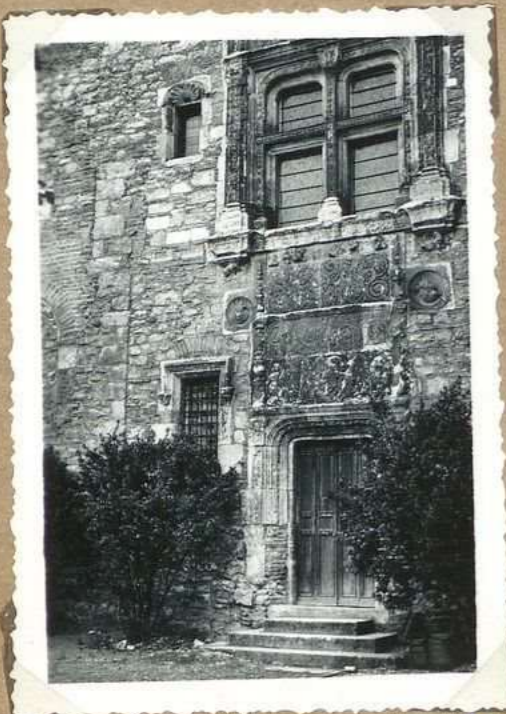
531 La porte neuve



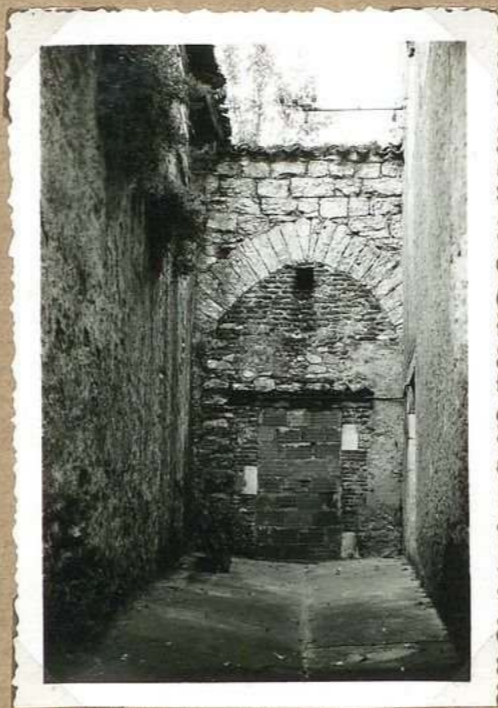
526 Ancienne porte de
La Chartreuse



532 La porte neuve



527 Entrée de l'ancien
archevêque St Jean



539 Porte St Catherine



536 Porte xv's. 17 Rue
des Soulbrioux

La porte neuve

Des nombreuses portes
qui s'ouvraient dans
le rempart de St Didier
c'est la seule qui
reste aujourd'hui.

1224

531 La porte neuve

L'ancienne porte des Chartreux

Il s'agit d'un ^{lequel} ~~deux~~ ^{au 13^e s.}
c'est la seule qui
subsiste aujourd'hui
elle donne ^{sur} ~~sur~~ ^{le} ~~le~~ ^{versant}
côté de l'Est
côté de la Rue
Frédéric Suisse à
la rue Jean Carrière
L'œuvre de ce maître, la
seule qui subsiste
fait aujourd'hui
ensemble avec la rue
Frédéric Suisse et la
Rue Jean Carrière

526 Ancienne porte de
La Chartreuse

La porte neuve

Des six portes
principales qui
s'ouvraient dans
le rempart de St Didier
seule subsiste
la porte neuve

5932 La porte neuve

L'entrée de l'archidiocèse
St Jean

La mur de l'ancien archi-
diocèse, au retour d'équerre
présente dans son ensemble
une brillante décoration
Renaissance. Les panneaux
qui surmontent la porte
et, au-dessus, la fenêtre
des 1^{er} étage offrent des
motifs (fûtes, guirlandes,
arabesques) inspirés
de la Renaissance
italienne

597 Entrée de l'ancien
archidiocèse St Jean

La porte St Catherine

Cette porte depuis long-
temps murée termine
l'extrême sud de Port Prullin
autrefois rue St Catherine
Au moyen âge une muraille
fortifiée, percée d'une
façade fermait complè-
tement le passage.
On croit que l'arc brisé
apparaît sur ces deux côtés de
la porte qui ancien-
nement était munie
d'un corps de garde

539 Porte St Catherine

Une porte du 15^e siècle
Elle se trouve à l'inté-
rieur d'une vaste construction
portant le n^o 17 de la Rue
des Soubrons.

Cet immeuble appartient
successivement à d'import-
tantes familles Quercyaises:
les d'Auriolle, les Dupuis
les Issaly, les Dadière
d'Hauteserre.

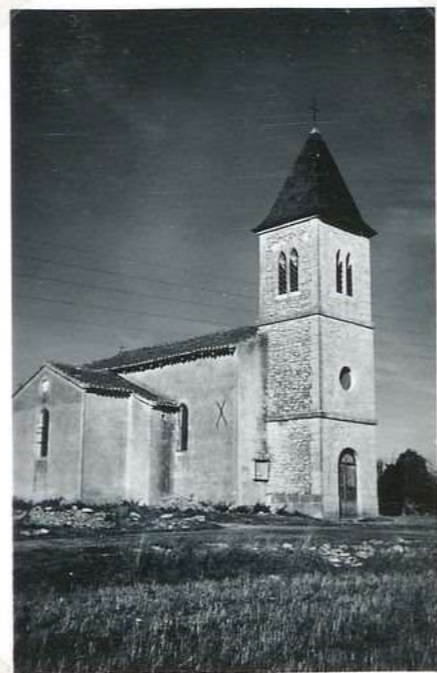
Au-dessus de la porte
s'unoy très visible
des Dadière d'Hauteserre

536 Porte xv^e s. 17 Rue
des Soubrons

CAHORS



546 Eglise St Henri



601 Eglise de Lerozière



498 Eglise de La capelle



519 Stèle de St Henri



551 Eglise de St Cirice



552 Croi Calvaire de St Cirice

CAHORS

L'église de St Henri
 Le village de St Henri prit une
 certaine importance au moment
 de la construction de la route n° 20
 Toulouse - Paris. Avant la Révolu-
 tion St Henri du Cahors comptait
 240 paroissiens.
 Petite église au clocher carré,
 de construction relativement récente,
 sans grand caractère. Le clocher détruit
 par la bombe en 1865 - fut reconstruit
 en 1866.

546 Eglise St Henri

L'église de La Rozière
 Elle remplaça - après
 la Révolution - l'église
 de St Julien de Labeyne
 bâtie par l'évêque de
 St Didier (St Néel)
 L'église de La Rozière
 fut l'objet de
 restaurations en 1879
 (clocher et murs latéraux)

601 Eglise de La rozière

L'église de Lacapelle - Cahors
 Elle est mentionnée de la paroisse de
 Lacapelle dans une bulle de 1367.
 Le compte de dépenses de 1526 place
 Lacapelle dans l'archiprêtré de St Cirg-
 Capodie. Plus tard Lacapelle devint
 annexe de St Maurice de Cahors.
 L'église restaurée en 1846 et en 1861.

498 Eglise de La capelle

L'église de St Cirice
 L'église sans grand
 caractère + ^{sur un soubassement de mur} ~~Strelle~~
 clocher. Elle était
 une annexe de St Pierre
 de Cahors (document
 de 1499) - l'église de
 St Cirice a été l'objet
 de restaurations successives
 en 1853 et en 1870

551. Eglise de St Cirice

Le Croix Calvaire de
 St Cirice
 Réalisation avec
 primitive, ~~est~~ sans
 doute l'œuvre d'un
 artiste local. Elle
 porte la date 1731

552 Croix Calvaire
 de St Cirice

La stèle de St Henri
 L'Infante Taurisson
 à Brives

519 Stèle de St Henri

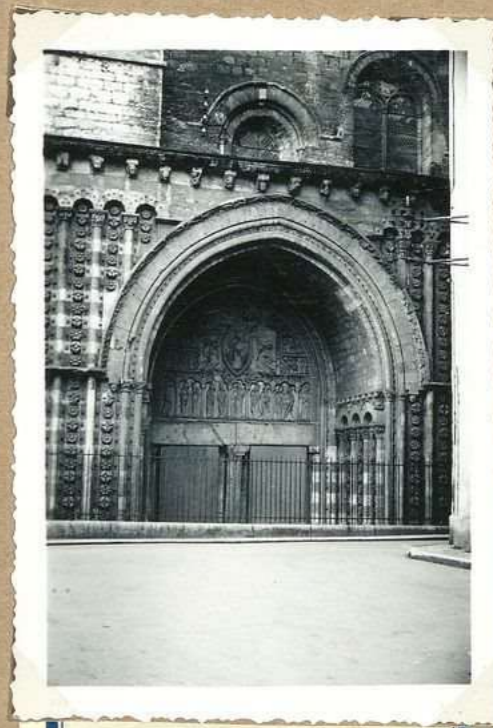
CAHORS



5910. Cathédrale St Etienne



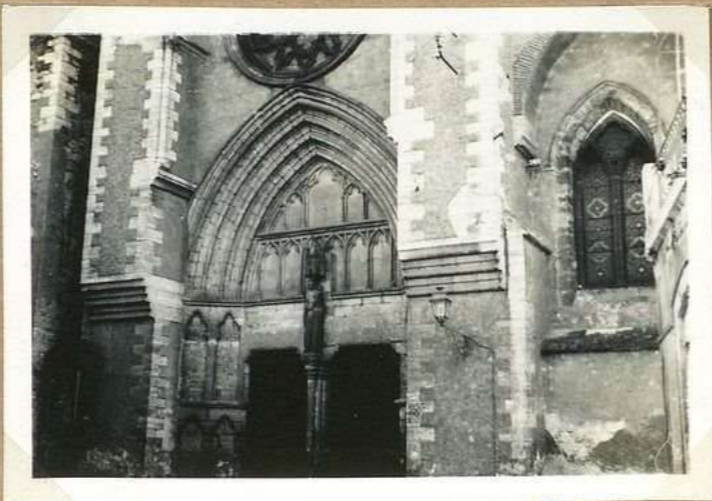
5915 Cathédrale Portail N.



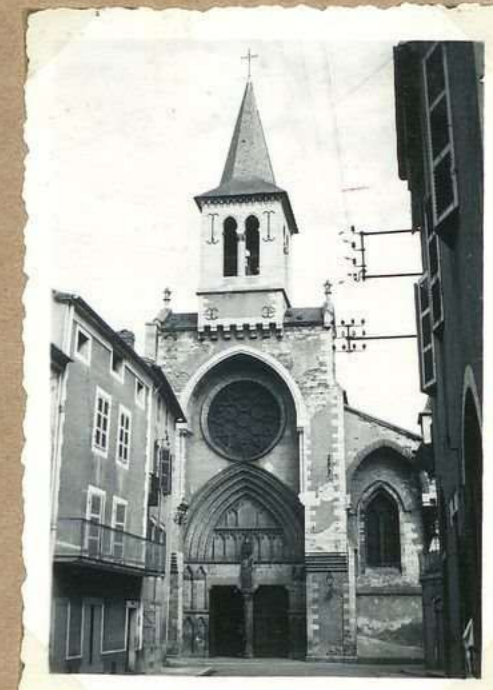
595 Cathédrale portail N



573 Eglise St Urbain
le portail



5918 Eglise St Urbain
partie façade



5927 Eglise St Urbain
façade

CAHORS

11

La cathédrale S^t Etienne
 telle date de la fin du
 XI^e siècle. Les peintures
 primitives des coupes
 avaient été badigeon-
 nées au XVIII^e siècle.
 Ces curieuses peintures
 ont pu être remises
 à jour pour l'une
 des coupes
 d. suplor

5910. Cathédrale S^t Etienne

Le portail Nord de la cathédrale
 d. suplor S^t Etienne
 Ouvrage remarquable
 offrant une certaine ressemblan-
 ce avec ceux de Moissac et
 de Souillac

5915 Cathédrale Portail N.

Le portail nord
 de la Cathédrale
 La partie la plus
 remarquable, est le
 tympan (seul partiel
 du 12^e siècle) se
 classant parmi les plus
 belles œuvres de l'école
 languedocienne qui
 est son point de départ
 à Toulouse et à Moissac
 Le sujet traité est
 l'Ascension.

595 Cathédrale portail N

Le portail de l'église
 S^t Urbain
 Bel ensemble du 18^e siècle

573 Eglise S^t Urbain
 le portail

L'église S^t Urbain
 d. suplor
 voir photo verticale

155

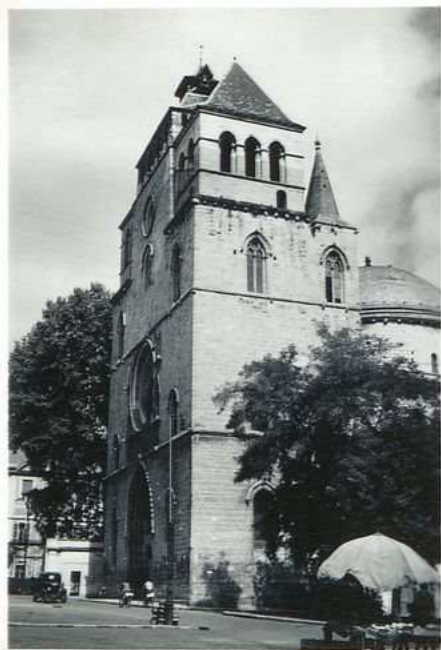
5918 Eglise S^t Urbain
 partie façade

L'église S^t Urbain

Très ancienne par ses
 origines (VI^e siècle)
 La construction actuelle
 appartient, selon St,
 à l'époque, vers 12^e, 13^e
 15^e siècles.
 A la partie supérieure
 de murs de la nef et à
 la voûte on distingue les
 caractères qui se retrouvent
 les ports de terre dans les
 a favorisé l'acoustique
 (dispositions fréquentes
 adéptées par les architectes
 du Moyen âge)

5927 Eglise S^t Urbain
 façade

CAHORS



512 Cathédrale St Etienne



5909 Cathédrale St Etienne
Portail O



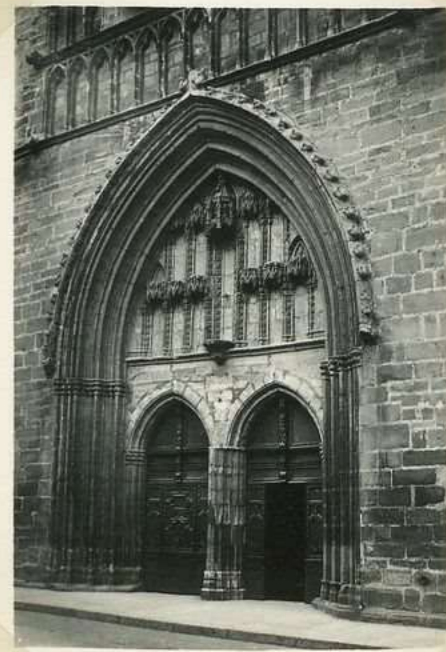
583 Cathédrale St Etienne



584 Cathédrale St Etienne
aléside



5926 Cathédrale St Etienne
S-O



515. Portail est
Eglise St Etienne

La cathédrale St Etienne
 Elle remonte à la fin du
 11^e ou au début du 12^e siècle.
 Consacrée en 1119 par le
 pape Calixte II.
 Le nef est couverte de 2
 voûtes, mesurant 16^m50
 de hauteur et dont la base
 est à 32 m au-dessus du sol.
 Le portail ouest a des
 peintures du 14^e siècle qui
 réservés aux ~~12^e siècle~~
 de la nef furent remis
 à jour en 1879. La façade
 du portail ouest du 14^e s. Le portail
 nord (12^e s) rappelle ceux
 de Beauvais et de Metz
 et la partie la plus remar-
 quable de la cathédrale
 de Cahors

512 Cathédrale St Etienne

La cathédrale Saint Etienne.
 Le Portail ouest. d'emploi
 Portail à deux baies ^{accouplées} ~~général~~
 séparés par un tympan (14^e siècle)

5909 Cathédrale St Etienne
Portail OLa cathédrale St Etienne
d'emploi

583 Cathédrale St Etienne

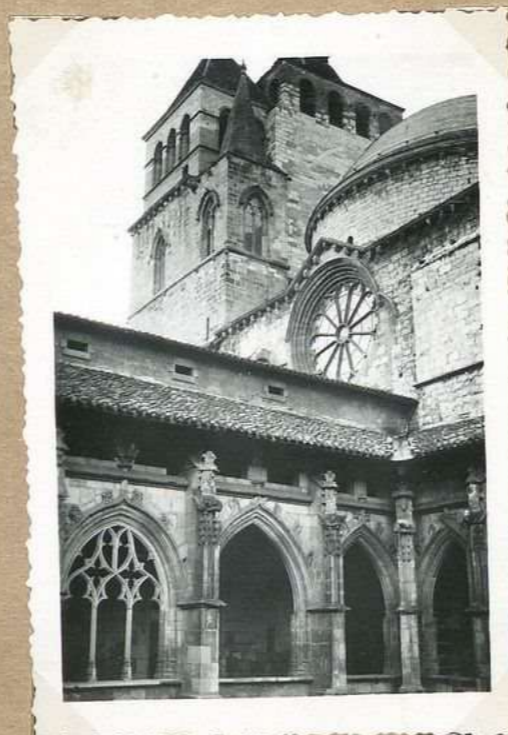
L'abside de la
Cathédrale
(14^e siècle)504 Cathédrale St Etienne
abside

La cathédrale Saint Etienne
 d'emploi
 Commencé en 1119 elle fut
 remaniée en 1285 et années
 suivantes.
 Le portail nord est un type très
 remarquable de l'architecture décora-
 tive et de la sculpture des dernières
 années du 12^e siècle

5926 Cathédrale St Etienne
S.OLe portail ouest de la
cathédrale St EtiennePortail à 2 baies accou-
plées, séparés par un
tympan (14^e siècle)515. Portail ouest
Eglise St Etienne



499 La cathédrale.
cloître



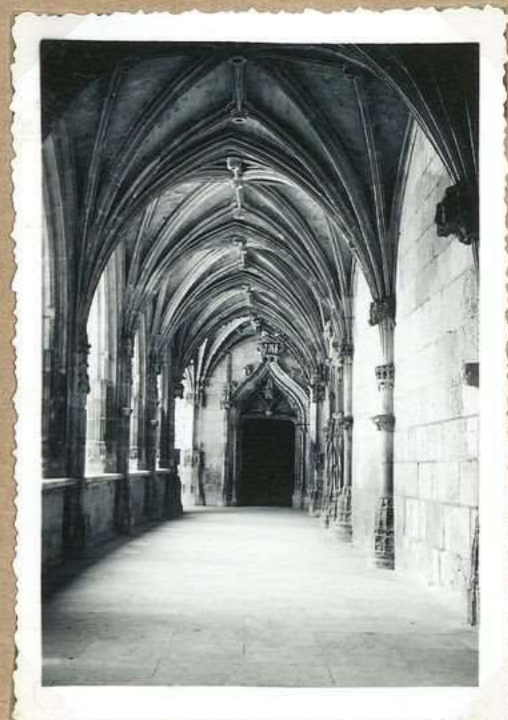
544. La cathédrale et
partie du cloître



549 Le cloître



615. Le cloître



586. Le cloître, galerie
orientale

Les cloîtres de la cathédrale
 St Etienne
 A l'intérieur de la cathédrale
 beaux restes du cloître bâti à la
 fin du 15^e siècle sous l'évêque
 Antoine de Lezoch. Il comporte
 4 galeries voûtées riches d'une
 ornementation sculpturale
 innovée. d. exempl.

1499 La cathédrale.
 cloître

La cathédrale St Etienne
 et le cloître

304

544. La cathédrale et
 partie du cloître

Le cloître de la cathédrale
 d. exempl. — St Etienne
 A l'intérieur de la cathédrale
 beaux restes de cloître bâti à
 la fin du XV^e siècle sous
 l'évêque Antoine de Lezoch

549 Le cloître

Le cloître
 vue ds arcs, qui éclairent les galeries
 L'ensemble, des comm. au-dessus
 du 16^e siècle, bel exemple du
 style flamboyant comprend
 quatre galeries voûtées d'ogives avec
 liernes et tiercerons. Les sculptures
 très précises dans le détail
 constituent une véritable
 dentelle de pierre
 v. notice - galerie orientale

615. Le cloître

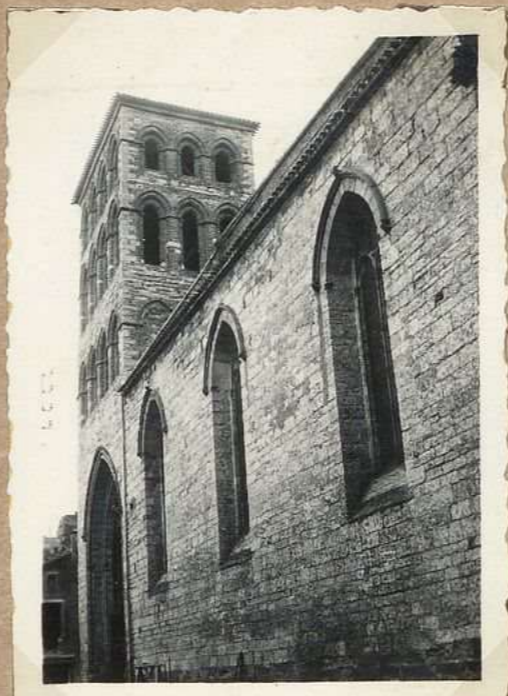
Le cloître de la cathédrale
 Belle réalisation du
 gothique flamboyant
 (fin XV^e s. commencement
 16^e siècle)
 Il comporte quatre
 galeries voûtées d'ogives
 avec liernes et tiercerons.
 Cinq arcades en tiers-point
 éclairent chacune des
 galeries. Grande richesse
 d'ornementation. Le détail
 de la sculpture et même
 si l'on ne voit que certains motifs
 peut passer à une véritable
 dentelle de pierre
 Ci-dessus, la galerie orientale

586. Le cloître, galerie
 orientale

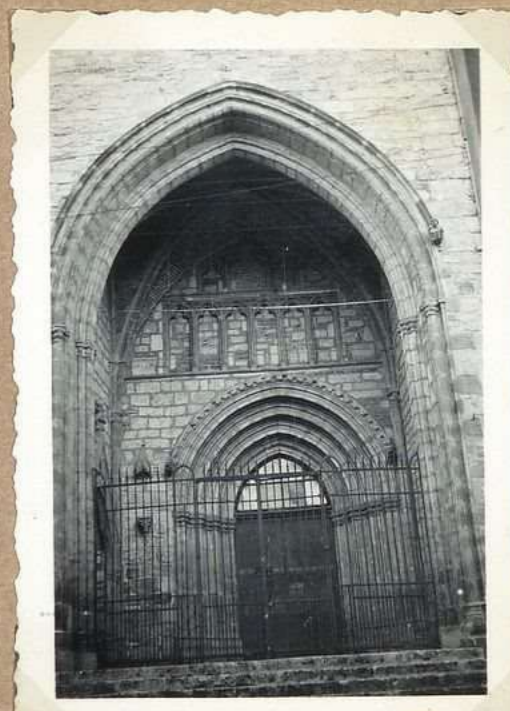
CAHORS



538. Eglise St Bartholomey
Le clocher



516 Eglise St Bartholomey



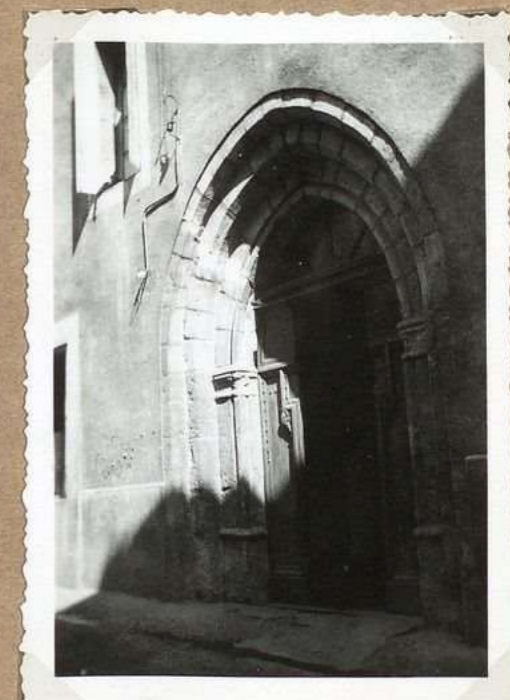
523 Eglise St Bartholomey
Portail et



5936 Eglise St Andre
Ancien portail



502 Restes de l'eglise
U.D. des Soubrives



5936.b Eglise St Andre
Ancien portail

Eglise St Barthélémy
le clocher de
Barthélémy
Clocher imposant
dans lequel s'élève
une triple rangée
de baies ogivales

n° 538

538. Eglise St Barthélémy
le clocher

L'église St Barthélémy
telles fut construite au
comencement du 14^e s.
sur l'emplacement de
l'église primitive, St
Etienne de Soubrives.
Beau clocher carré en
belle de 3 rangées de
baies ogivales. Quatre
très belles vitres d'ogives.
Chœur plat

516

516 Eglise St Barthélémy

Le portail est de l'église
St Barthélémy.
L'église St Barthélémy fut
construite au 14^e siècle (14^e moitié)
sur l'emplacement d'une autre
vicielle église. Elle possède un
gracieux baptême, une nef large
et haute, des peintures de valeur

523

523 Eglise St Barthélémy
Portail est

Le portail de l'église
St André
Porte d'entrée de
l'immeuble n° 11 de la
Rue St André. L'église
St André vendue comme
bien national à la
Révolution conserva
presque entièrement
sa forme jusqu'en
1840. Le portail
est du 14^e siècle

5396

5396 Eglise St André
Ancien portail

Les restes de N.D. des Soubrives
Rue n° 13 de la Rue des Soubrives
et dans les jardins on aperçoit
deux arceaux en plein cintre ayant
appartenu à cette église, dont il est
question dès 1090. Une série de
très anciennes balustrades court
au-dessus de l'un des arceaux

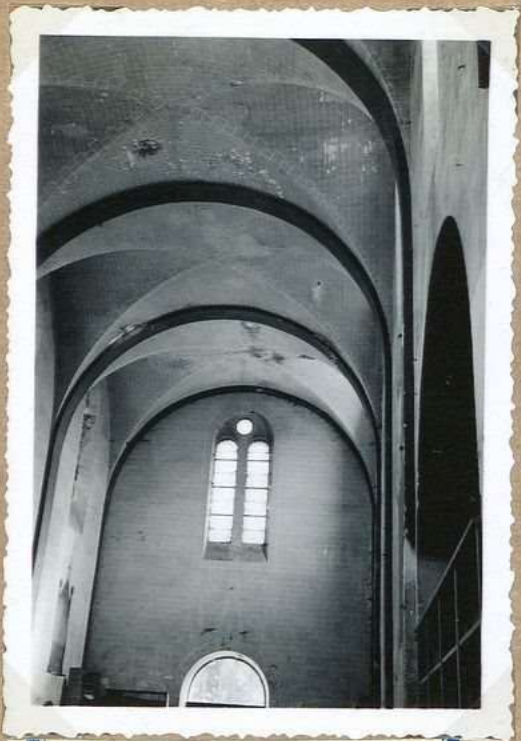
502 Restes de l'église
N.D. des SoubrivesPortail de l'église
St André

N. 11

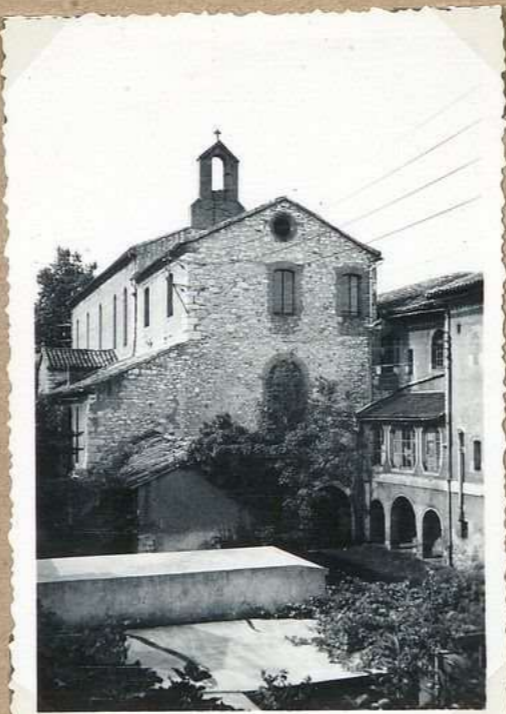
787

5936 Eglise St André
Ancien portail

CAHORS



4536 Chapelle des Capucins
Arch. de pls. côté entrée



602 Chapelle des
Capucins (Arch. de pls.)



4537 Chapelle des Capucins
Arch. de pls. côté chœur



569. Eglise du Grand
Séminaire



525. Mur de l'ancienne
église St-Laurent



608. Vestiges, église de
La Daurade

CAHORS

Eglise des Capucins
Arch^{vs} dépts (1952)

La chapelle des Capucins.
Au nord de l'arch.
dépts

Eglise des Capucins -
(Arch^{vs} dépts). 1952

4536. Chapelle des Capucins
Arch. dépts, côté entrée

602. Chapelle des
Capucins (Arch. dépts)

4537. Chapelle des Capucins
Arch. dépts, côté chœur

L'église du grand Séminaire
Nouvelle construction, réalisée entre
les années 1653 et 1669 -
de pur style languedocien

Les restes de l'église
St Laurent
Cette église paroissiale
s'élevait sur la place
St Laurent, face à l'entrée
du port vieux. Il est
question de St Laurent dans un
document de 1276
C'est dans les vestiges de
l'abside romaine.
Il n'en subsiste que l'abside.

Les restes de l'église de la Daurade
Devenue à la Révolution, cette
église paraît être l'une des plus
anciennes de Cahors, et la consécra-
tion primitive remonterait au
St Didier. Le grand arc qui
subsiste appartenait à une chapelle
latérale de l'église. Il porte
l'arcade écote (sculptures de
commencement du 16^e siècle)

569. Eglise du Grand
Séminaire

525. Abside de l'ancienne
église St Laurent

608. Vestiges, église de
la Daurade

CAHORS



479 Rue J. B. Delpach



503 Rue J. B. Delpach



580 Rue de Besombes



582 Rue Mordeigue



609 Rue J. B. Delpach



576 Rue Devia

La rue J. B. Delpuch
 Une brusque rétrécisse-
 ment, une porte en
 tiers point, une série
 d'arcades en encorbelle-
 ment donnent à cette
 rue un aspect bien
 médiéval

179 Rue J. B. Delpuch

Les rues moyenâgeuses J. B. Delpuch.
 Les rues à aspect moyenâgeux ne
 sont pas rares à Cahors. Au milieu
 de la Rue J. B. Delpuch on vit en
 même temps, d'un côté l'étage
 en encorbellement, de l'autre
 une porte ogivale

503 Rue J. B. Delpuch

La Rue de Besombes
 Cette rue a l'aspect
 très médiéval présente
 de curieux panages
 vités.

580 Rue de Besombes

La Rue Mordeigue
 C'est l'une des plus
 caractéristiques du
 vieux quartier des Bauderies.
 étroitesse, maisons en
 encorbellement, toits
 de l'un et de l'autre côté de
 la rue s'approchant
 jusqu'à se toucher,
 ruine au central

582 Rue Mordeigue

La rue J. B. Delpuch
 En encorbellement d'un côté, porte
 ogivale de l'autre donne à
 cette partie de la rue étroite
 et sombre un aspect vraiment
 moyenâgeux

609 Rue J. B. Delpuch

La rue Devia
 Curieuse rue en escalier
 qui de la rue du
 Château du Roi descend
 vers le Quai de Regourd

576 Rue Devia

CAHORS



594. Cours de la
Chastellen - pass. vîete



495. Rue de l'Université



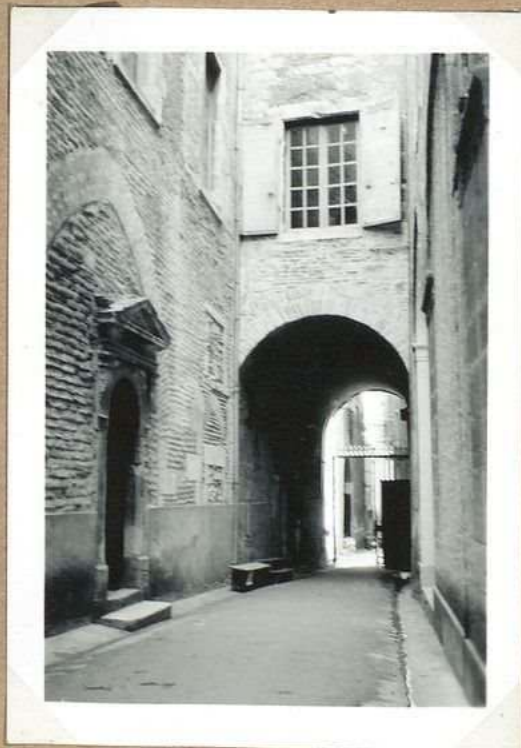
496. Rue de l'Université



599 Rue de l'Université



593 Rue de Fouilhac



597 Ancienne cour des Ailla

Le cœur de la Chartreuse
Le vieux Cahors

L'ancien couvent des Chartreux
fondé en 1320 par le pape
cadurcien Jean XXII avait pour
cour intérieure ce qui est aujourd'hui
le cours de la Chartreuse. Quartier
essentiellement tranquille où l'on
accède par 3 passages en voûte.

593. Cours de la
Chartreuse - pass. voûte

Les rues pittoresques

L'ancienne rue de l'Université
à Cahors, parcourt ^{d'ancien} passe
sous plusieurs voûtes sombres
à travers le vieux quartier
des Badernes

195. Rue de l'Université

La rue de l'Université
C'est dans cette rue
aux curieux pontets
qui s'était installée
au 17^e siècle l'Univer-
sité fondée à Cahors
au 14^e siècle

196. Rue de l'Université

Le passage voûté de
la Rue de l'Université
c'est dans cette rue
pittoresque que l'Univer-
sité de Cahors s'installa
en 1680 (entre les
actuelles rues Clémenceau
et Bergaunier)

599. Rue de l'Université

La rue de Fouilhac
Le passage qui, de la rue
des Touchiers donne accès
à la rue de Fouilhac a
une allure en particulier
médiévale.

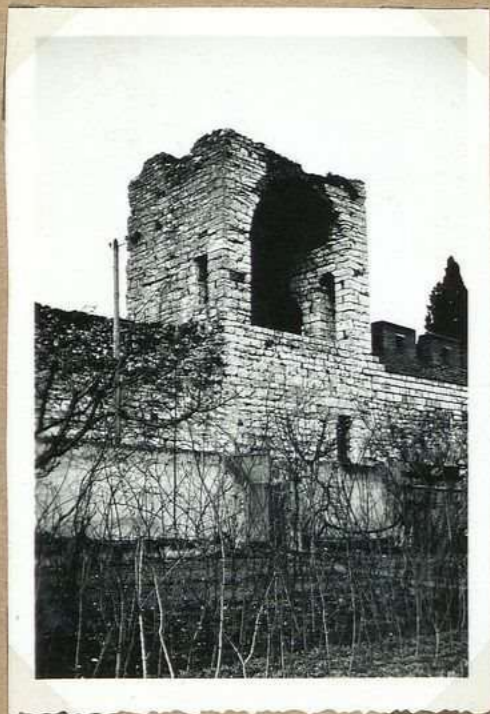
L'abbé de Fouilhac
(XVIII^e s.) est l'auteur
d'une histoire du Quercy

593. Rue de Fouilhac

L'ancienne cour des Aides
Cette cour chargée de
statuer en dernier ressort
sur les questions de tailles,
aides et gabelles s'installa
en 1644 derrière l'actuel
hôtel de ville. La porte
qui donne sur la rue
Fondue est de cette
époque. En 1682, la
Cour des Aides fut
transférée à Montauban
et l'immeuble devint
mairie commune de
Cahors en 1686

597. Ancienne cour des Aides

CAHORS



511 Tour de la Crocade



482 Porte St Michel



5925 Tour de la Crocade



504 La Citadelle



5907 La Barbacane



5940 La Citadelle

La tour de Crotade
 sur la ligne des remparts
 du 15^e siècle qui, vers le nord,
 fermait la presqu'île cadu-
 cienne, la Crotade s'élève
 entre la tour St Mary
 et la tour St Michel

511 Tour de la Crotade

La porte Saint-Michel

Les remparts qui coupaient trans-
 versalement la presqu'île du Lot
 datent de 1345 - La muraille
 dont le niveau moyen mesure 2m
 est flanquée de tours construites sur
 3 pans, béantes du côté de la ville
 A l'extrémité de ces tours forme sous le
 nom de Porte St Michel l'entrée
 du cimetière

482 Porte St Michel

La tour de Crotade
 sur la ligne des
 remparts du 15^e siècle
 qui fermait, vers le nord,
 la presqu'île caducienne
 la Crotade s'élève
 entre la tour
 St Mary et la tour
 St Michel

5925 Tour de la Crotade

La Citadelle

Près de la petite place, au-dessus
 de toits de maisons on aperçoit
 encore un reste de muraille de
 la ville citadelle

F

504 La Citadelle

La Barbacane

La porte de Paris est depuis
 longtemps démolie. La Barbacane
 fortifiée de deux tours carrées,
 servait de Corps de garde
 à l'ancienne porte de Paris
 depuis longtemps démolie.

5907 La Barbacane

La Citadelle

Près de la petite place, au-dessus
 de toits de maisons, on aperçoit
 encore un reste de muraille de
 ce qui fut
 la ville citadelle.

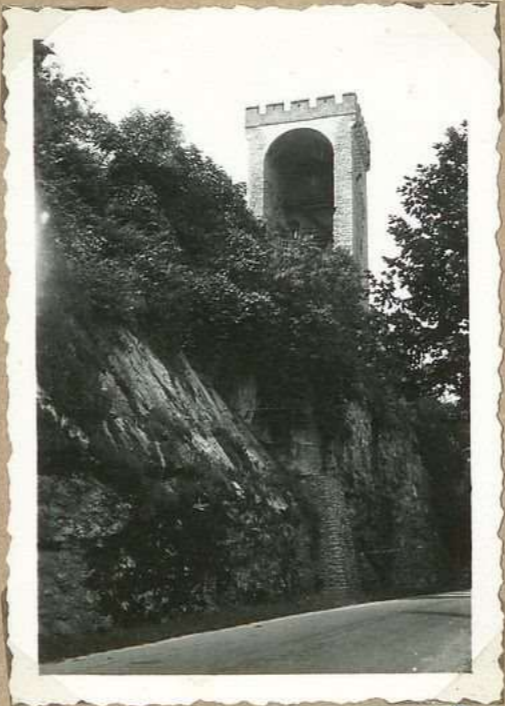
L

5940 La Citadelle

CAHORS



556 Tour des Pendues et Barbacane



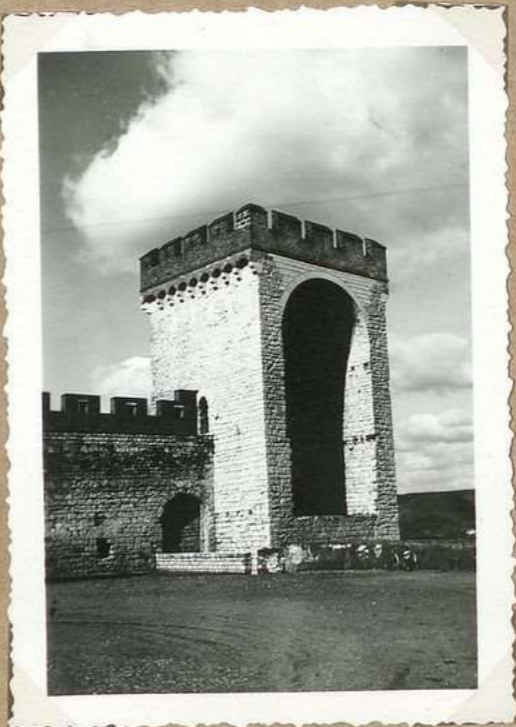
533 Tour des Pendues



5906 Tour des Pendues et Barbacane



481. Tour des Pendues



534 Tour des Pendues



483 La Barbacane

CAHORS

Ensemble Barbacane et Cour des
pendues d'ensemble
Vélox 710 Vélox
Vélox

556 Tour des Pendues et
Barbacane

La tour des Pendues
^{Vue de sur les murs}
Cette tour ouverte du
côté de la ville termine
vers l'est la ligne des
remparts du 15^e siècle.
Elle existait dès le
13^e siècle et s'appelait
tour St Jean.
D'après la tradition
elle servait de gibet
au 18^e siècle

533 Cour des Pendues

La tour des Pendues et la Barbacane
(Vue d'ensemble)
Vélox 575 Vélox

5906 Tour des Pendues
et Barbacane

La tour des Pendues

481. Tour des Pendues

La Cour des Pendues
Cette tour, ouverte du
côté de la ville termine
vers l'est la ligne des rem-
parts au 15^e siècle.
Elle existait dès le 13^e siècle
et s'appelait tour St Jean.
D'après la tradition elle
servait de gibet au
18^e siècle
Vélox

534 Tour des Pendues

La Barbacane
Fortifiée de 2 tours carrées à
machicoulis, la Barbacane
servait de corps de garde à
l'ancienne ⁷¹⁰ porte de Paris.
Ouvrage du 14^e siècle
Vélox Vélox

483 La Barbacane

CAHORS



4754 La tour du Pal et fortif



493 Tour des Chanoines



561 Tour du Pal et fortifications



509 Tour du Pal



514 Tour de St Mary



5924 Tour du Pal

CAHORS

base du Pal. et partie des remparts
M.H. 20 juin 1910

4754 La tour du Pal et fortif

La tour des Chanoines
Celle construction ^{à la forme d'un} carré de 4 m
de côté. ~~C'est~~ ^{est} ~~au~~ ^{sur} ~~le~~ ^{le} ~~bord~~ ^{le} ~~du~~ ^{le} ~~palais~~ ^{le} ~~des~~ ^{le} ~~fortifica-~~ ^{le} ~~tions~~ ^{le} ~~de~~ ^{le} ~~Cahors~~ ^{le} ~~à~~ ^{le} ~~côté~~ ^{le} ~~du~~ ^{le} ~~chemin~~ ^{le} ~~de~~ ^{le} ~~fer~~ ^{le}. La tour des
Chanoines est mentionnée dès l'année
1334. ~~En~~ ^{En} 1628 on enterrait
les fortifiés à côté de cette tour

493 Tour des Chanoines

La tour du Pal et la partie
occidentale des remparts
Les remparts qui ferment la
plaine du Pal (15^e siècle) sont
flanqués de tours rondes, munies
de meurtrières. La tour du Pal dont le pied
baigne dans le Lot est plus ancienne
(première moitié du 14^e siècle). Une
chaîne partant de cette tour
pourrait être tendue au travers de
la rivière pour arrêter la
navigation.

561 Tour du Pal et
fortifications

La tour du Pal (détails)
d. emploi

509 Tour du Pal

La tour de St Mary.
Parmi les tours qui
renforçaient les
remparts du 15^e
siècle la tour de
St Mary est la plus
importante. Sa
base repose sur
un éperon rocheux
qui domine la
rivière du Pal

514 Tour de St Mary

La tour du Pal à Cahors
Celle construction ^{d. emploi} dont le pied
baigne dans le Lot marque, vers
l'ouest, le commencement des
anciens remparts édifiés au
milieu du 14^e siècle. ~~Le but~~ ^{Le but} ~~de~~ ^{de} ~~fermer~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~presqu'île~~ ^{de}
pour

5924 Tour du Pal

CAHORS



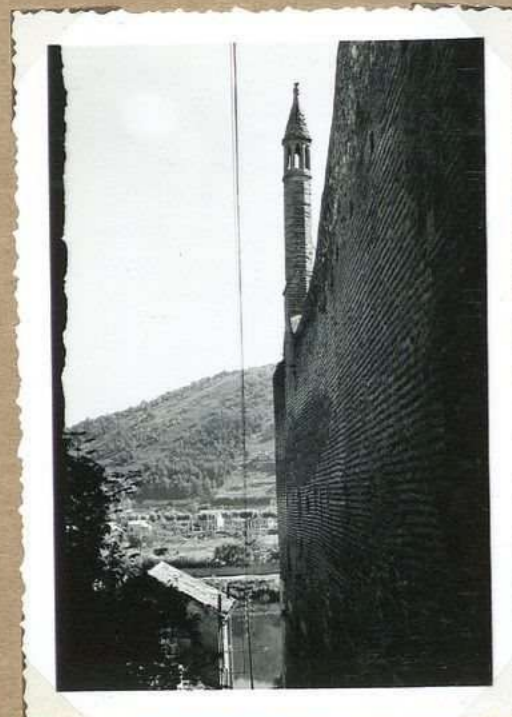
534 Cheminée du Ch^{teau}
du Roi



5419 Tour du Ch^{teau} du Roi



588 Cheminée du Ch^{teau}
du Roi



610 Cheminée du Ch^{teau}
du Roi



574 Tour du Ch^{teau} du Roi

Une curieuse cheminée

Dominaient une partie du château du Roi, une belle construction qu'on aperçoit de la Rue Devia à long feu. Intrigue les archéologues. Un sondage pratiqué en 1924 par M^r Dagnard permit d'établir que ce qui paraît généralement pour une lanterne des morts est une cheminée dont le départ se trouve dans une pièce aujourd'hui recouverte par le jardin.

534 Cheminée du Ch^{teau} du Roi

Le château du Roi Cahors
C'était autrefois la résidence
du sénéchal de Quercy. C'est
aujourd'hui la prison.
Le beau donjon quadrangulaire
est du 14^e siècle

5919 Tour du Ch^{teau} du Roi

Une curieuse cheminée

588 Cheminée du Ch^{teau} du Roi

La cheminée de la Rue Devia

Dominaient une partie du Château du Roi, une belle construction qu'on aperçoit de la Rue Devia, à long feu. Intrigue les archéologues. Un sondage pratiqué en 1924 par M^r Dagnard permit d'établir que ce qui paraît généralement pour une lanterne des morts est une cheminée dont le départ se trouve dans une pièce aujourd'hui recouverte par le jardin.

610 Cheminée du Ch^{teau} du Roi

La tour du château du Roi
C'est au XV^e siècle que cet ancien palais devint château royal et servit de logement au sénéchal de Quercy. Au commencement du XVIII^e siècle on le transforma en prison de département.
La tour qui domine l'ensemble de bâtiments est du 14^e siècle. Elle se présente sous une forme carrée et sa hauteur est de 48 m.
À l'étage supérieur fenêtres 14^e s. avec colonnettes centrales à chapiteaux

574 Base du Ch^{teau} du Roi

CAHORS



484 Pont Valentré



557 Pont Valentré



5908 Pont Valentré



558 Pont Louis Philippe



607 Piles du Pont Vieux
aux Basses eaux



5920 Pont Louis Philippe

CAHORS

Le pont Valentré
 La construction de ce pont fortifié commença en 1254 et fut terminée qu'en 1378. Il comporte six arches principales et trois tours. Valentré est le nom de l'architecte qui conçut le plan de l'édifice ou acheta de l'exécuter.

ref. voir pont. Poncevalence

484 Pont Valentré

Le pont Valentré
 La construction de ce pont commença en 1308 fut terminée croit. en 1378. Il comporte trois tours fortifiées (quadrangulaires et portes) et entre les tours de avant-becs crénelés. Anciennement les extrémités du pont étaient munies d'ouvrages complémentaires de défense. L'ensemble formait une forteresse qui se reposa toujours avec avantage pendant.

Le pont Valentré est le plus beau pont fortifié du Moyen âge parmi ceux qui restent encore en France.

557 Pont Valentré

Le pont Valentré
 La construction de ce pont fortifié commença en 1254 et fut terminée qu'en 1378. Il comporte six arches principales et trois tours. Valentré est le nom de l'architecte qui conçut le plan de l'édifice ou acheta de l'exécuter.

5908 Pont Valentré

Le pont Louis-Philippe
 Commencé en 1834 ce pont fut terminé le 6 mai 1838. A l'occasion de l'inauguration (6 mai 1838) le Préfet du Lot, M. Boby de la Chapelle fit déposer sous l'une des arches une cassette renfermant des pièces d'or et d'argent à l'effigie du monarque régnant. Louis Philippe 1^{er}.

558 Pont Louis Philippe

Les restes du pont Vieux
 Ce pont appelé encore pont romain, aurait été construit par le règne d'Auguste. C'était le lieu de passage de la voie romaine qui allait de Cahors à Bourlens. Au moyen âge le pont Vieux fut fortifié: barbacane, trois tours, portes, pont-levis. Lorsque les eaux du Lot furent très basses, à 100m en amont du pont Louis-Philippe, on aperçut les piles de l'ancien pont romain.

607 Piles du Pont Vieux aux Basses eaux

Le pont Louis-Philippe
 Cette gracieuse et solide construction fut inaugurée le 1^{er} mai 1838. Le Préfet du département, M. Boby de la Chapelle fit déposer, sous l'une des arches, une cassette renfermant des pièces d'or et d'argent à l'effigie du monarque régnant, Louis Philippe 1^{er}.

5920 Pont Louis Philippe

CAHORS

23



559 Viaduc des Sept Ponts



510. Le pont Vieux.
Piles aux bannes eaux



5925. Viaduc des Sept
ponts.



602. Chapelle de Cabessut



510. Le pont Vieux
Piles aux bannes eaux



618 Ruines des Jacobins

CAHORS

Le viaduc des sept. Ponts
 A quelques kilomètres de Cahors
 cet ouvrage d'art enjambe à
 la fois la route nationale n° 20
 et la petite vallée qui lui fait
 escorte à compl. par un ruisseau.

559 Viaduc des sept Ponts

Les restes du Pont Vieux
 Ce pont appelé encore pont romain
 aurait été construit sous le règne d'Auguste.
 C'était le lieu de passage de la voie
 romaine qui allait de Cahors à Toulouse.
 Au moyen-âge le Pont Vieux fut
 fortifié: barbacane, portes, trois tours,
 pont levé.
 Lorsque les eaux du Lot sont très
 basses, et qu'on en amont des ponts
 Louis-Philippe, on aperçoit les
 piles de l'ancien pont romain.

510. Le pont Vieux.
 Piles aux basses eaux

Le viaduc des Sept. Ponts
 A quelques kilomètres de Cahors
 ce robuste et élégant ouvrage
 d'art enjambe à la fois, la
 route nationale n° 20 et la
 petite vallée qui lui fait escorte.
 15 d. compl.

592. Viaduc des sept
 ponts.

Chapelle de Cahenat
 sur ruines des Jacobins
 (notre a. f. ann.)

602 Chapelle de Cahenat

Les restes du Vieux pont à Cahors
 Lorsque les eaux du Lot sont
 très basses on aperçoit à 100 m.
 en amont du pont Louis-Philippe
 les restes des piles du Vieux pont.
 C'est là que passait la voie
 romaine qui allait de
 Divona à Toulouse

510.b. Le pont Vieux
 Piles aux basses eaux

Les ruines du couvent des Jacobins
 Le couvent des Dominicains ou
 Jacobins fut détruit par les
 troupes d'Henri III au moment
 du siège de Cahors

618 Ruines des Jacobins

CAHORS



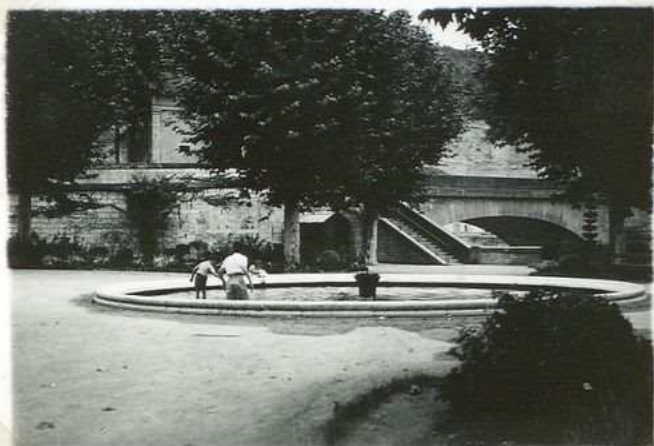
553 Monument des
Mobiles



494 Monument Gambetta



598 Monument
Clément Marat



5905 Square Ph.
Gaubert



537 Statue du roi
Mural



5904 Monument des
Mobiles

CAHORS

Le monument des Mobiles,
élevé en 1877 à la mémoire
des Mobiles, des Lot tombés
au cours de la guerre de 1870.
Il occupe le centre de la
place Lafayette, jadis sombre
lieu des exécutions capitales,
devenue aujourd'hui un
coin de fraîcheur et de
tranquillité, sepeche
belvédère d'où l'on jouit
d'une vue magnifique
sur la vallée du Lot
et ses lointains coteaux.

553 Monument des
Mobiles

La statue de Gambetta
œuvre de Falguière.
Elle fut érigée en 1884

494 Monument Gambetta

Le monument Clément
Marot

La place Champollion
s'orne de monument
élevé en 1892 en
l'honneur de grand
poète quercinois.

598 Monument
Clément Marot

Le square Philippe Gaubert
Ce coin d'ombre et de fraîcheur,
rendez-vous des jeunes enfants,
occupe avec les jardins de la
Chambre de Commerce l'emplace-
ment des Grands Carmes, établis
à Cahors dès le 13^e siècle

5905 Square Ph.
Gaubert

La statue du Roi Mural

657

537 Statue du roi
Mural

La place des Mobiles.
Jadis sombre lieu des exécutions
capitales, aujourd'hui coin de
fraîcheur et de tranquillité la
place Lafayette ou place des Mobiles
est une superbe belvédère d'où
l'on jouit d'une vue magnifique
sur la vallée du Lot et ses
lointains coteaux.

5904 Monument des
Mobiles

CAHORS



5959 Fontaine des
Charteux



5914 Fontaine St Georges



491 Source des Charteux



5916 - Moulin de Coty



4898 - Fontaine des
Charteux



560. Moulin du Perie'

CAHORS

25

La Fontaine des Chartreux
Autrefois fontaine Divona
aurait été l'objet d'un culte
longtemps avant l'arrivée des
Romains -
Les eaux de cette puissante
source jaillissent d'un
gouffre de 40m de profondeur
d'emploi

5959 Fontaine des
Chartreux

La fontaine St Georges
Belle résurgence qui
debouche dans le Lot
quelques dizaines de mètres
au amont de pont Louis-
Philippe

5914 Fontaine St Georges

La fontaine des Chartreux
C'est l'ancienne source sacrée
que les Romains appelaient
Divona ^{mais, une fois baptisée cette fontaine}
^{était déjà l'objet d'un culte avant l'arrivée des}
Romaines. Belle résurgence
naissant au fort de la
partie des eaux pluviales
des Chartreux de Linoque
qui alimente Cahors en eau
potable

491 Source des Chartreux

Le moulin de Coty
Lorsque ce moulin fut construit
par les Anglais en 1371, il portait
encore le nom de moulin des
Bocquet. ^{Après} document de
1466 et de 1471. le mentionnent
sous le nom de moulin de Coty.

5916. Moulin de Coty

Fontaine des Chartreux

4898. Fontaine des
Chartreux

Le moulin du Périel
Le recevait rourain qui partait
de l'actuelle place Lafayette
aboutissait au moulin du Périel
Appartenait au chapitre cathédral de
Cahors. Cependant quelques documents
designent les Chartreux comme prop^{rs}
de ce moulin - Vendu comme bien
national. 28.000 livres

560. Moulin du Périel

CAHORS



579. Maison fin XV^es
Rue sud de la rue de Halle



5923. Mon XV^es. 5 Rue
St Barthélemy



535 Mon XV^es, 5 Rue
St Barthélemy



5929. Caserne Bonnières



480. Place des petites brocheries
Mon anciennes



425. Vestiges du palais
du pape Jean XXI

CAHORS

Une maison fin 15^e ou
commencement 16^e siècle
blee fait angle rue de la
Halle et Rue Fondue. Base.
Grandes arcades en
briques point au rez-de-
chaussée. Au 1^{er} étage
fenêtre, présentant une
ornementation d'arbre
écoté et de moulures
ou torsade caractéristiques
des environs de 1500
A. depuis rue de la
façade, rue de la Halle

579 Maison fin XV^e
Rue fondue et rue de la Halle

Une maison du 17^e siècle
La maison du n° 5 de la
Rue St Barthélémy dont
le 1^{er} étage profile est, en cor-
bellement, était habitée au
commencement du 17^e siècle
par Jean de Trenange, vice-
sénéchal du Quercy.

5923 M^{on} XVII^e s. 5 Rue
St Barthélémy

Maison de 17^e siècle
Au n° 5 de la rue
St Barthélémy, gracieux
encorbellement d'une
maison habitée en
1606 par le vice sénéchal
du Quercy
d. explorer
à choisir entre
2 clichés.

535 M^{on} XVII^e s. 5 Rue
St Barthélémy

La caserne Bessières
Le pavillon qui se trouve
en bordure du boulevard
Lambetta date de 1640.
Il possède un curieux escalier
à lanterne
annexe

5929. Caserne Bessières

La place des Petites Boucheries
jadis elle s'appela ^{place des} ~~place~~ place des
Changés, place de la Ligue,
place des Petits Mazels. M^{on} 18^e
et 19^e s. c'était la place au Bois.
La maison du n° 14 est un
bel exemplaire de l'architecture
au 17^e siècle (porte claustrée,
rangée de six fenêtres, et
mirandes.

480. Place des petites boucheries
M^{on} anciennes

Les restes du palais due à
Les vestiges les plus importants sont restés
Quelques belles fenêtres ogivales
par une grande muraille en partie
restes du Palais du pape
restauré en 1890. ~~at~~ une porte
Jean XXII une série de 4 fenêtres
gémmees avec colonnettes et
chapiteaux. (14^e s.)

485. Vestiges du palais
du pape Jean XXII

pas de cliché

CAHORS



5941. Iuliet^{om} gallo-romain
mars 53



488. Arc de Diane



489 Arc de Diane



5942. Iuliet^{om} gallo-romain
mars 53



600 le reuepart romain



5943. Iuliet^{om} gallo-romain
mars 53

Substructions gallo-romaines
mars 53 - (Cahors près Arc
de Diane)

La porte de Diane
C'est le seul reste des thermes
romains de l'antique Divona.
Les eaux de Vers, captées en
aval de S^t Martin, parvenaient
à Cahors au moyen d'un aqueduc
dont les restes subsistent
en plusieurs endroits, notam-
ment à Vers. ^{Pris de ce point de}
^{vue} furent livrés des vestiges de mosaïque
^{(1899) et de bas-relief de l'établissement thermal.} 1919

La porte de Diane
C'est le seul reste des
thermes romains de
l'antique Divona. Des
traces de mosaïque
furent découvertes à ses
pieds et l'historien
Guesygnesi de Tournai
affirma avoir vu sur
place l'aqueduc qui
amenait les eaux de Vers
captées en aval de S^t Martin.
Des fouilles effectuées
en 1914, à côté de ce
portique amènent
la découverte de quelques
vestiges de bas-relief et
l'aqueduc subsistant
thermal

488. Arc de Diane

489 Arc de Diane

5941 Subst^{ions} gallo-romaines
mars 53

Substructions gallo-romaines
mars 53 - (Cahors - près Arc de Diane)

Le ^{rempart} romain
Il paraît de l'actuelle
Place des Mobiles, pour
aboutir au hert (Moulin
de Ferrière). Les vestiges
de ce rempart existent
dans la Rue Ch. de
Troyaumont, au nord
de l'Arc de Diane

Substructions gallo-Romaines -
mars 53 - Cahors, près Arc de Diane

5942 Subst^{ions} gallo-romaines
mars 53

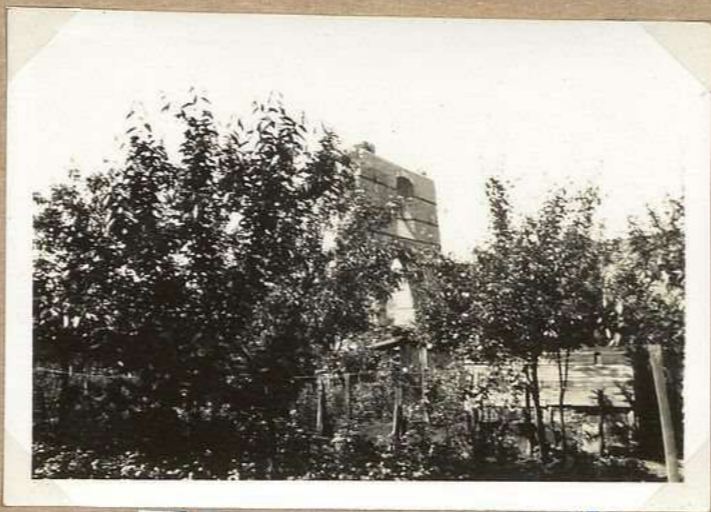
600 le rempart romain

5943 Subst^{ions} gallo-romaines
mars 53

CAHORS



5954 Rue de l'Université



5955. Arc de Diane



5956. Eglise de la Daurade
vestiges



5959 Remparts du Pal
Details.



5928 Rue Devia



5957 Vigne à Bézouet
(Soubeillou)

CAHORS

G. pontons de la rue
de l'Université

rebut

✓
92

5954 Rue de l'Université

Arche Diane Cahors

155

Valox

Valox

Valox

5955. Arc de Diane

L'église de la Daurade

736

5956 Eglise de la Daurade
vestiges

Les remparts

Cahors,
fois très fermée

9

619 Remparts au Pal
Details.

Cahors pittoresque
La rue Devia

5928 Rue Devia

Vigne coté aux - Bojoux (Mulleillon)

095

5957 Vigne à Béguret
(Saurillon)

CAHORS

29



605 Ch^{teau} de Larroque
des. Arcs



547 Ch^{teau} de Larroque des A.
et vallée du Lot



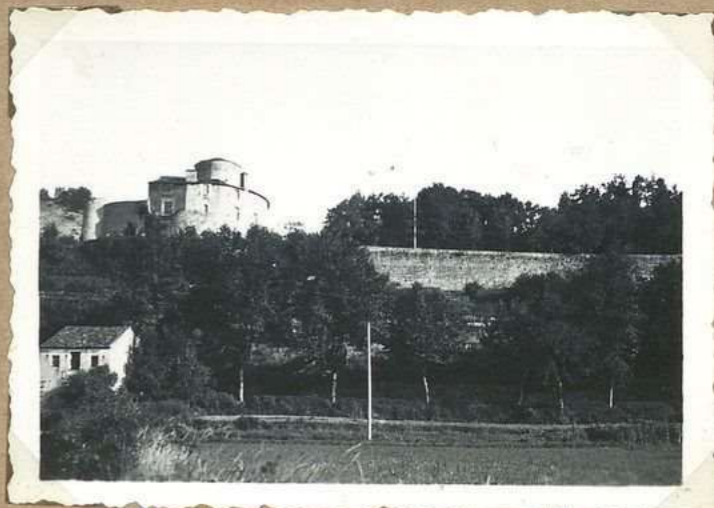
5939 Ch^{teau} de Larroque
des. Arcs



606 Ch^{teau} de Larroque des
Arcs



524 Tour. pigeonier de
la Tuilerie



620 Ch^{teau} de Larroque des
Arcs

CAHORS



5903 Voie romaine
Cahors-Agen (Dina)



477. Voie romaine
Cahors-Toulouse (Martinet)



478 Voie Romaine
Cahors-Agen (Dina)



4530. Puits-bouteille
de Dina



625 Tour pigeonnier de
Cavanès



4529 Voie romaine
Cahors-Agen (Dina)

CAHORS

La voie romaine Cahors-Agen
Près de Dina, hameau de la
commune de Cahors on distingue
des vestiges de cette voie qui prenait
naissance au Trépadou où
elle formait embranchement
avec la grande artère
Cahors-Toulouse

5903 Voie romaine
Cahors-Agen (Dina)

La voie romaine Cahors-Tou-
louse -
D'après une étude de E. Castagne
sur les voies romaines du département
du Lot publiée en 1877. Le lit actuel
de Baitane ^{de com. Baitane} est l'ancienne
voie Cahors-Toulouse sur un
certain parcours. Le chercheur
quercinois a cru y voir, très dis-
tinctement, le profond sillon
que les chars gallo-romains creu-
sèrent dans le roc qui lui servait
d'arriette.

477. Voie romaine
Cahors-Toulouse (Baitane)

La voie romaine Cahors-Agen
-vue d'ici-

478 Voie Romaine
Cahors-Agen (Dina)

Le puits-bouteille de Dina
Forage bouteille. Sur la margelle
gorge marquant le passage de
la corde est l'écrou pour tirer
l'eau. La couverture des
puits est couverte par une
large loze.

4530. Puits-bouteille
de Dina

La tour de Caragnès
c'était une ^{d'après la tradition} poste de
surveillance de la vallée
du Lot. Elle dépendait
de la seigneurie
d'Arcambal. C'est
l'une des ^{les tours} mieux conservées
de ce genre qui existent
encore en Quercy.

625 Tour pigeonnier de
Caragnès

L'ancienne voie Cahors-Agen à Dina
Côte de Juliers (97) - Sur les bords,
double rangée de pierres arrondies
par suite de l'épierrement des champs
voisins. Sur l'un de ces murs, nous
avons recueilli un morceau de tuile à
rebord. Près de cette voie, à hauteur
de la maison de Dina, puits très anciens
(puits-bouteille)

4529 Voie romaine
Cahors-Agen (Dina)

CAHORS



5946 Voie ferrée
Cahors, Capdenac
à Caraniès



5948 M^{ou} et coteaux
de Simèle. (Bégoût)



5947 Voie ferrée Cahors
Capdenac à Caraniès



5949 An^{ci} maison de Simèle
Bégoût



5950 Passage de la N^o 111
à Bégoût



5951. M^{ou} des Mères
au Peyrat (Bégoût)

CAHORS

La voie ferrée Cahors Capdenac
Caramiers

885

5946 Voie ferrée
Cahors, Capdenac
à Caramiers

La maison, et les vignes de Limèle
Béjoux

823

5948 M^{on} et vignes
de Limèle. (Béjoux)

La voie ferrée Cahors, Capdenac
Caramiers - Cahors

885

5947 Voie ferrée Cahors
Capdenac à Caramiers

Maison de Limèle - Béjoux
Cahors

823

5949 An^{ne} maison de Limèle
Béjoux

La route n° 411 à Béjoux

890

5950 Passage de la N. n° 111
à Béjoux

Maison des Mères - Le Peprat
Béjoux Cahors

819

5951. M^{on} des Mères
au Peprat (Béjoux)

CAHORS



520. Eglise de Bégoux
le clocher



626 bis. Vieille maison
à Bégoux



521. Eglise de Bégoux
le clocher



522. Ch^{teau} de Bégoux



5958 Fontaine du Théroy
Bégoux



614. Ch^{teau} de Bégoux

Le clocher de Bégoux

C'est une prisme rectangulaire
massif dont la hauteur et l'importance
paraissent hors de proportion avec la
modeste église. Il apparaît de
loin comme un donjon féodal
menaçant. A l'intérieur tableau
de St Martin d'Edouard Corbet
peint de l'Ecole française 1848

520 Eglise de Bégoux
le clocher

Vieille maison à Bégoux

626 bis. Vieille maison
à Bégoux

^{à l'effe}
Le clocher de Bégoux
Des documents devenues
postes St Martin de
Cascam au de Bégoux.
Eglise, restaurée en 1855
A l'intérieur, tableau de
St Martin d'Edouard Corbet
Le clocher est une prisme
rectangulaire massif dont
la hauteur et l'importance
paraissent hors de proportion
avec la volume de la
modeste église

521. Eglise de Bégoux
le clocher

Le château de Bégoux

Fontaine et Haras du Thouron
Bégoux, Cahors

5958 Fontaine du Thouron
Bégoux

Le ^{château} de Bégoux
du 18^e siècle
Sur cette construction massive
maison de campagne ^{à l'usage} de ^{l'usage} bourgeois
dénommée ~~encore le château d'ancien~~
sur laquelle
sont greffés deux tourelles en
encorbellement ^{sveltes} qui ne manquent
pas de sveltesse.

614. Ch^{teau} de Bégoux

522 Ch^{teau} de Bégoux

CAHORS



486 Restes "collège"
de Bégoux



545 Bégoux vue g[e]n[er]ale



5911 Vestiges "collège"
de Bégoux



5944 M^{on} Célarie
à Bégoux



5945 Pigeonnier de la
Bouriette (Bégoux)



626 ter. M^{on} des piétes
refectuaire Legay

Les restes du "Collège" de Bégoux
d. empl.

885

486. Restes "collège"
de Bégoux

G. Bartsch
N 318
Foto-Programme

545 Bégoux vue gl

Les restes du "Collège" de Bégoux
Depuis le commencement du
17. siècle, cette curieuse construction
appartenait au collège Sélegny de
Cahors. On y remarque encore de
superbes arcs voûtés et une tour
ronde et élevée portant les meurtrières
pour le tir à l'arme à feu

5911 Vestiges "collège"
de Bégoux

La maison - Cellarie Bégoux
Cahors

885

5944 Mon Cellarie
à Bégoux

Pigeonnier de la Bouriette
(Bégoux - Cahors)

819

5945 Pigeonnier de la
Bouriette (Bégoux)

Maison de pierre refaite
Légar
Bégoux

819

626 ter. Mon de pierre
refaite Légar

CAHORS



487 Roc de Peyret



5917 Ferme d'Englaudières



5922 Roc de Peyret
vu riveg.



530 Colonne gallo-romaine
au Mont St Cyr



528. Ancien orphelinat
d'Arnis



507 Ancienne maison
Isala à Caberut.

CAHORS

Le roc de Peyret

D'après la légende plusieurs souvenirs tragiques seraient attachés à ce rocher qui surplombe le Lot (Route de Cahors à Mercuès). Des restes du vieux chemin apparaissent encore tout près de lui; à l'endroit où, selon la tradition les fossants abattus étaient détroués par les malfaiteurs et précipités dans la rivière.

487 Roc de Peyret

Les fermes historiques
Le domaine d'Englaudières qui s'étend sur plus de 25 hectares appartenait au 13^e siècle à un illustre Cadurcien, Eugène de Jean, qui fut grand écuyer du roi Louis VIII.

5917 Terres d'Englaudières

à Roc de Peyret
L'emplor

C. Bensdorf
A 378
Foto-Druckerie

5922 Roc de Peyret
ou rivage

Les constructions gallo-romaines du Mont St Eyr.

En 1915, l'éminent archéologue A. Viré, mobilisé à Cahors comme G.V.C. découvrit sur le mont St Eyr la substructure de constructions gallo-romaines (2^e-5^e siècles) et deux tronçons de colonnes cannelées, en grès tendre. Ci-dessus, dans son état actuel, l'une de ces dernières.

530 Colonne gallo-romaine au Mont St Eyr

L'ancien Ophelinat d'Arnis
Cet édifice conserve encore des restes de sa vieille chapelle. Aujourd'hui, centre d'une exploitation agricole il est jadis une grande ^{ce lieu} importance comme institution d'orphelinat agricole.

528. Ancien orphelinat d'Arnis

La maison Issala
Cette construction originale, en briques rouges se dresse dans la plaine de Caberrut face à la tour des Paudes. Au 17^e siècle, c'était la maison de campagne d'une importante famille cadurcienne les Issala.

507 Ancienne maison Issala à Caberrut.

CAHORS



545b. Vue générale
de Begeout



5953 Le Lot en aval de
Larroque, barrage



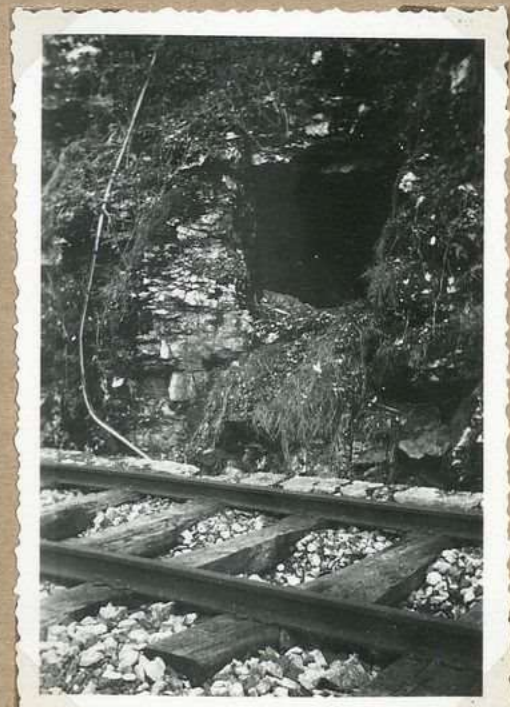
506 Chateau de St Ambroise



621 Chateau de St Ambroise



505 Grotte St Ambroise



505b. Grotte de St Ambroise

CAHORS

Bégout. Vue générale

20191

20191

028

20191

545 b. Vue générale de Bégout

Le Lot en aval de Larroque barrage.

823

5953 Le Lot en aval de Larroque, barrage

Le château de Saint Ambroise
Agréable construction moderne sur la rive gauche du Lot. Il y a une soixantaine d'années, sur le ~~même~~ ^{autre} ~~emplacement~~ ^{côté}, s'élevaient les restes de la chapelle légendaire construite en 1308 par les soins de l'évêque Raymond II.

506 Ch^{eau} de St Ambroise

Le château de St Ambroise
V. notice de St Ambroise

Vélox

823

Vélox

621 Ch^{eau} de St Ambroise

La grotte de Saint Ambroise
à employer "

505 Grotte St Ambroise

La grotte de St Ambroise
La construction de la voie ferrée Cahors Capdenac m'a permis de constater qu'une partie de cette grotte légendaire dans laquelle - d'après l'historien feuillade - la caste - au 8^e siècle - l'évêque de Cahors St Ambroise, mena une vie retirée et fit une pénitence volontaire.

505 b. Grotte de St Ambroise



7929 Eglise de Cabessut
Tapisserie



7930 Eglise de Lacapelle
Tableau sur toile



7931 Eglise de Cabessut
Tapisserie



7932, Hôpital: Vierge à
l'enfant. Bois sculpté



7933. Hôpital.
Vierge à l'enfant. Bois
polychrome



7934 Grand Schemaire
Pietà, bois polychrome

Eglise de Cabernet
(Cahors)
Tapisserie de
3^m x 2 environ.
Nativité

(Expos d'art marial
de Gramat, sept^{bre} 1954)

7929 Eglise de Cabernet
Tapisserie

Eglise de Lacapelle
(Cahors)
Tableau sur toile,
paraît ancien. (dans
la nef, côté épître)

7930 Eglise de Lacapelle
Tableau sur toile

Eglise de Cabernet (Cahors)
Tapisserie d'environ
3^m x 2.

(Exposition d'art
marial de Gramat, sept^{bre}
1954)

7931 Eglise de Cabernet
Tapisserie

Hôpital de Cahors
Vierge à l'enfant
Bois sculpté.
Hauteur 90cm

7932 Hôpital: Vierge à
l'enfant. Bois sculpté

Hôpital de Cahors
Vierge à l'enfant -
Bois polychrome - Hauteur
67cm
(Expos d'art marial
de Gramat, sept^{bre} 1954)

7933 Hôpital:
Vierge à l'enfant. Bois
polychrome

Grand séminaire de
Cahors
Pieta. bois polychrome
Hauteur 86cm.
(Exposition d'art
marial de Gramat,
sept^{bre} 1954)

7934 Grand séminaire
Pieta, bois polychrome

CAHORS



7923 Fenêtres XV^es
51. Rue Mascoutou



7924. Eglise S^t Laurent
alside



7925. Facade XV^es.
5. Rue S^t Laurent



19-11/54 Facade XV^es.
7926 51. Rue Mascoutou



7927. Eglise S^t Laurent.
Bas-relief, Rue Nationale



20-11/54 Invariable, 2 Rue
7928. S^t Laurent.
fenêtre XV^es

CAHORS

Fenêtres XV^e s.

51. Rue Mascouton.
A signaler la présence
des anneaux de fer

7923 Fenêtres XV^e s.
51. Rue Mascouton

Eglise St Laurent
- abside.

Mention de cette église
se trouve dans un document
de 1274 - L'édif. est
aujourd'hui transformé
en garage. L'église comportait
une nef unique, avec
nôtre en ogive

7924. Eglise St Laurent
abside

Facade XV^e s.
5. Rue St Laurent

7925. Facade XV^e s.
5. Rue St Laurent

19-11. Facade XV^e s

Maison. n^o 51. Rue
Mascouton.

19-11/54 Facade XV^e s.
7926 51. Rue Mascouton

Eglise St Laurent

Facade ouest. rue
Nationale.

Bas. relief.
Ce bas relief en cartouche
dans le mur, représente
St Laurent. tenant à
la main droite la
palme des martyrs
et à la main gauche
le gril qui en fut
l'instrument. M. Fouquet
« Dans la rue de Saint
Cahors » que cette sculpture
aurait peut-être été la
clef de voûte de la porte de
l'église.

7927. Eglise St Laurent.
Bas-relief, Rue Nationale

20-11. Maison, 2 Rue
St Laurent.

Fenêtre XV^e s. Linteau
creusé d'une accolade

20-11/54 Invariable, 2 Rue
7928. St Laurent.
fenêtre XV^e s

CAHORS



581. Archidiacone Torne
Sortie inf^{re} de la tour



589. Cour du collège
Pélegrin. partie sup^{re}



578. Archidiacone Torne
Partie sup^{re} de la tour



594. Mon Issala. Sortie
sup^{re} de la tour



590. Tour de la Rue du
Four St^e Catherine



5935. Mon Issala

L'ancien archidiacone
de Tournai, le sieur de
Portail Alban,
était la demeure d'un
grand dignitaire ecclésiastique.
Belle décoration de la façade
du 15^e siècle.
La tour ronde a une escalier
intérieur, large et imposant
et parfaitement conservé. La
porte est surmontée d'un
lamier ornemental :
arbre c'esté d'où partent
deux branches, qui se
rejoignant forment le
chapeau. Les fenêtres
sont ornées de roses, d'une
remarquable finesse.
C'est dans la partie inférieure
de la tour.

581 Archidiacone Tournai
Partie inf^{re} de la tour

La tour du collège
Pellegry (partie sup^{re})
Le collège Pellegry fut
fondé en 1368 par Raymond
Pellegry, seigneur de Vigan et
son frère Hugues pour recevoir
des étudiants pauvres. Le bâti-
ment occupait jadis un
vaste emplacement.
La tour hexagonale dernière
par un escalier de 102 marches
est la partie la plus curieuse
de l'ancien collège.
Porte d'entrée en auge de
passée de l'ordre de renaissance
ornementée de la fin du
15^e siècle (arbre c'esté) en
ce qui concerne les montants,
les pinacles, l'accolade
qui surmonte la porte. Belle
façade à médaillon, bossages
sur les arcs de Pellegry sur les
cours de cette façade. On
retrouve les mêmes armoiries
en plusieurs parties de la tour
et sur une cheminée, des
1^{er} étage.

589 Tour du collège
Pellegry. partie sup^{re}

La partie supérieure
de la tour de l'ancien
archidiacone de Tournai
4. Rue du Portail Alban

578 Archidiacone Tournai
Partie sup^{re} de la tour

La partie de la maison
Malala
A l'entrée de la Rue Bergou-
gnon, côté rue Nationale.
La tour s'orne à l'intérieur
d'une série de 3 fenêtres
superposées (16^e siècle). Au
rez-de-chaussée, dans une
petite cour, s'orne une
porte aux sculptures vi-
gnes, mais aujourd'hui
très usées. Aux 17^e et
18^e siècles la maison
appartenait aux d'Isala,
famille de notaires et
de magistrats, dont l'un
de ses membres fut seigneur
de Dégagnac.

594 M^{on} Isala. Partie
sup^{re} de la tour

La tour de la Rue de
Four S^{te} Catherine
La pittoresque rue de
Four S^{te} Catherine
part devant une construction
du 14^e siècle en briques
à 4 étages. Sur la façade
est au volt des oculaires et
des restes de fenêtres 14^e s.
On croit qu'une partie de
ce bâtiment constituait
la chapelle du collège
Pellegry.

590 Tour de la Rue de
Four S^{te} Catherine

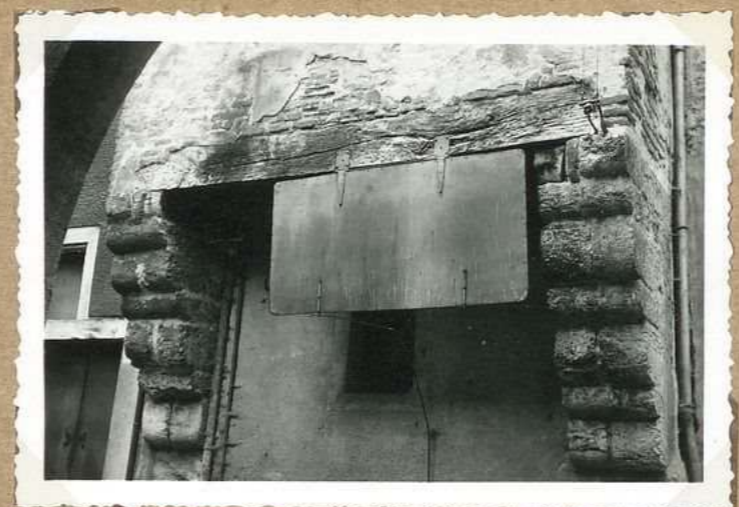
La maison Isala
C'est une maison à
tournelle du 16^e siècle
ayant appartenu aux
Isala, seigneur de
Dégagnac. Quelques
jolies fenêtres. La
porte d'entrée aux
vantaux, style Louis
XIII est au n^o 21,
Rue du docteur
Bergougnon.
d. empl^{or}

5935 M^{on} Isala

CAHORS



8172 Mon en encorbell!
2. Rue Mascouton



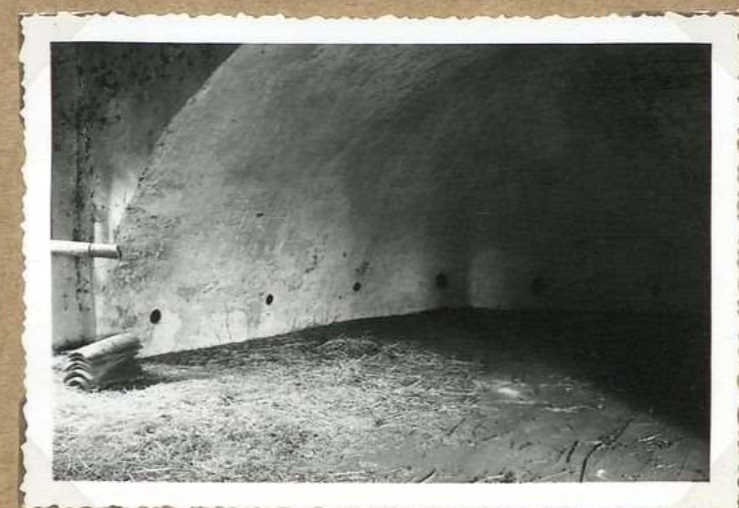
8173. 2. Rue Mascouton
détail encorbell!



8174. Rue Mascouton (partie)
angle pl. Reunacae



8175- St, Rue Mascouton
détail croisié pierre



8176. Eglise St Laurent
Int? abside

CAHORS

2. Rue Mascartou
 14⁰⁴ 1⁰⁴ Carreaux
 14⁰⁴ avec étage en
 encorbell^é sur consoles,
 7 ressauts. Encorbell^é
 gauche: 62 cm. Encorbell^é
 droit 58 cm. Entre les
 2 consoles 3 m 05 -
 Hauteur de la partie
 encorbellément: 2 m

2. Rue Mascartou.
 Étage briques en encorbellé-
 ment sur pierre à 7 ressauts.
 Corniche de gauche largeur 62 cm.
 Corniche de dr. 58 cm.
 Hauteur des encorbellements: 2 m
 Distance entre les 2 corniches:
 3 m 05

Rue Mascartou
 Partie de la rue:
 angle avec la place
 Rousseau

8173. 2. Rue Mascartou
détail encorbell^é

8172 14⁰⁴ en encorbell^é
2. Rue Mascartou

8174. Rue Mascartou (partie)
angle pl. Rousseau

51. Rue Mascartou.
 Fenêtre croisée de
 pierre, sur rue.
 (détail)

Eglise St Laurent
 Partie sup^{te} de l'abside (vit^{re})
 Diamètre du cul de four 5^m 70.
 Profondeur 2^m 50
 Autour de l'abside, à l'int^{er}
 et cavités dans lesquelles sont
 encastrés des crochets sur terre cuit^{es}
 Profondeur de crochets 34 cm
 diamètre de leur ouverture 34 cm
 diamètre vit^{re} à la paroi en moyenne

8175. 51. Rue Mascartou
détail croisée pierre

8176. Eglise St Laurent
int^{er} abside

CAHORS



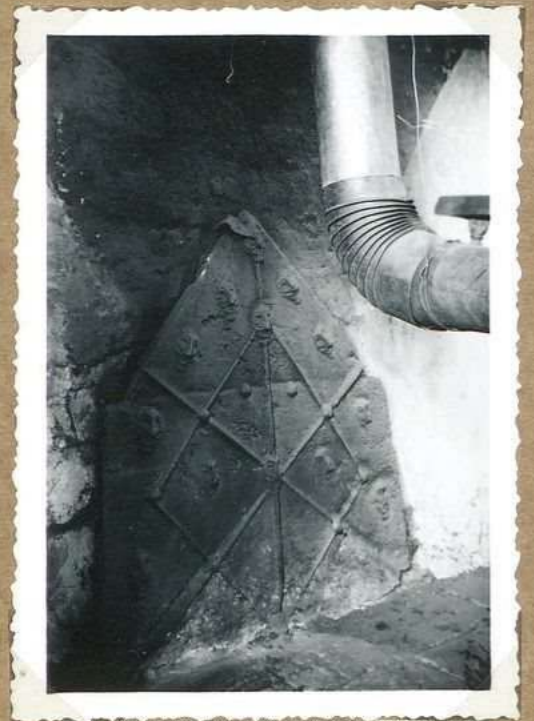
8185 Chateau de Cavaniès



8189. Chateau de Cavaniès
f. Nord. Une fenêtre
gémmee. Detail.



8188. Chateau de Cavaniès.
Deux fenêtres gémmees.
f. Nord.



8186. Chateau de Cavaniès
Tagu de foyer XVI's



8190. Chateau de Cavaniès
Manteau de cheminée
salon



8187 Chateau de Cavaniès
Tagu de foyer XVIII's

CAHORS

Château de Cavarnès
Vue d'ensemble S.E.

Château de Cavarnès
Façade N.
Détail d'une
fenêtre géminée
(celle qui est située
près de l'angle N.E. de
l'immeuble)

Château de Cavarnès
Façade N.
Deux fenêtres géminées
pièce. Colonnnettes avec
chapiteaux. Feet-étie,
XIII^e s.

8185. Château de Cavarnès

8189. Château de Cavarnès
f. Nord. Une fenêtre
géminée. Détail.

8188. Château de Cavarnès.
Deux fenêtres géminées.
f. Nord.

Château de Cavarnès

Table de foyer de
la cuisine.
Type dit gothique.
La partie inf^{re} de forme
trapézoïdale se prolonge
vers le haut par une partie
triangulaire. Cette dernière
ne rejoint pas exactement
les angles sup^{rs} du trapèze
laissant quelques cm. de chaque
côté. Sur champ, losange
irégulier traversé verticalement
par la diagonale; deux
autres lignes, soit de média-
nes irrégulières, se prolongent
au-delà du losange jusqu'au bord
de la table. Mais ces lignes sont avec
une pente approximative
H = 0,425 - largeur à la base 0,70

Château de Cavarnès.
Partie sup^{re} de la cheminée
de la salle à manger.
Mauvais fût par une plate-
bande appareillée en pierre.
Cronnettes; au centre écu martelé.
Surtout au-dessus, surabaissement
faux par arc en plein cintre,
en briques - largeur de la
plate-bande appareillée 2 m 70

Château de Cavarnès

Table de foyer
de la salle à manger
sur champ, fût
tenant visseau.
A ses pieds, arc de
maison. Sous la partie
sup^{re} centrale - arc de
ou géminé tenant une
couronne; 2 d'amples
fût ornent la partie
sup^{re} extrême de la
table.
Dimensions: Hauteur,
0 m 86; largeur, 0 m 56

8186. Château de Cavarnès
Table de foyer XVI^e

8190. Château de Cavarnès
Mauvais de cheminée
salon

8187. Château de Cavarnès
Table de foyer XVIII^e

CAHORS



8180. Chateau de Bequou
Ensemble S.O.



8181. Chateau de Bequou
Touraille au encastrement
(détail)



Chateau de Bequou.
8182 (Grands cave) Cheminée
XVII^e s.



8183. Chateau de Bequou
(Grands cave) Fenêtre
gémées - f. est.

CAHORS

Château de Bégoux
 Vue, côté sud
 Les murs de la tour ont
 une épaisseur de 1^m.30. Escalier
 tournant, à l'extérieur de
 la tour, mais à l'usage de
 l'habitation; un 2^e escalier
 dans le mur même de la tour.
 Deux tourelles dans lesquelles, à
 chaque étage sont ménagés des réduits.

Château de Bégoux.
 Tourelle en encorbellement
 Dans chacune des tourelles
 et à chaque étage ont été
 ménagés des réduits

8180. Château de Bégoux
 Ensemble S.O.

8181. Château de Bégoux
 Tourelle en encorbellement
 (détail)

Château de Bégoux
 2^e château, à usage de
 grange et chai.
 Cheminée XVIII^e s.
 en briques, au reg. de charnière
 de la cave. Hauteur 2^m,
 largeur 3 m. Au-dessus de
 cette cheminée, au 1^{er} étage,
 cheminée semblable.
 Le haut de la cave et de l'autre partie
 un arc de pierre.

Château de Bégoux
 2^e château à usage de grange
 et de chai.
 Facade S. Fenêtre géminée
 pierre et briques. Colonnette pierre
 arcs en anse de panier

Château de Bégoux.
 8182 (Grange-cave) Cheminée
 briques XVIII^e s.

8183. Château de Bégoux
 (Grange-cave) Fenêtre
 géminée - f. est.

CAHORS



8177. Eglise de Bègues
Clocher - N.O.



8184. Château de Cavarnet
Porche d'entrée



8179. Bègues, Croix
des curés



8178. Eglise de Bègues.
Tableau St. Martin. (Corbet)



8191. Cahors. Fortifications
Après bombardement
15 mars 1955

CAHORS

Eglise de Bèze
Le clocher, partie
septentrionale côté N.O.
Dans la tribune, table
côté du clocher, "table
"visitation" 2 m x 1 m 30
Cartel, peint,
années 1734
Chapelle côté évangile,
peinture en bois 20 m 90
de haut

8177. Eglise de Bèze
Clocher - N.O.

Château de Caramiet
Le porche d'entrée

8184. Château de Caramiet
Porche d'entrée

Bèze: Croix
de cimetière.
La croix est fixée
sur un massif en maçon-
nerie - Hauteur totale
de la croix 1 m 80 -
Longueur des crochets
ou 50. - De section
carrée. Bas extrémités
des bras et du fût, lobés.
Le fût est chanfreiné
aux angles. Sur la
partie inférieure de la croix
autres petites croix en
faible relief flandriennes

8179. Bèze. Croix
de cimetière

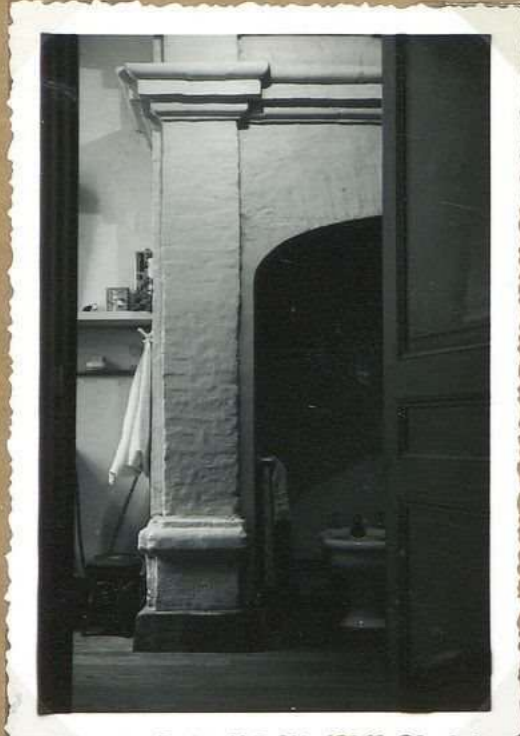
Eglise de Bèze
Chapelle, côté épître.
"St Martin, partageant
son manteau avec un
mendiant" H = 3 m.
L = 2 m.
Ce tableau peint
l'inscription:
E. Corbet. 1848 - Donné
par Lacroux - Lacoste

8178. Eglise de Bèze.
Tableau St Martin. (Corbet)

Cahors Mur des
fortifications.
Après éboulement
Photog: 15 mars 1955

8191. Cahors. Fortifications
Après éboulement
15 mars 1955

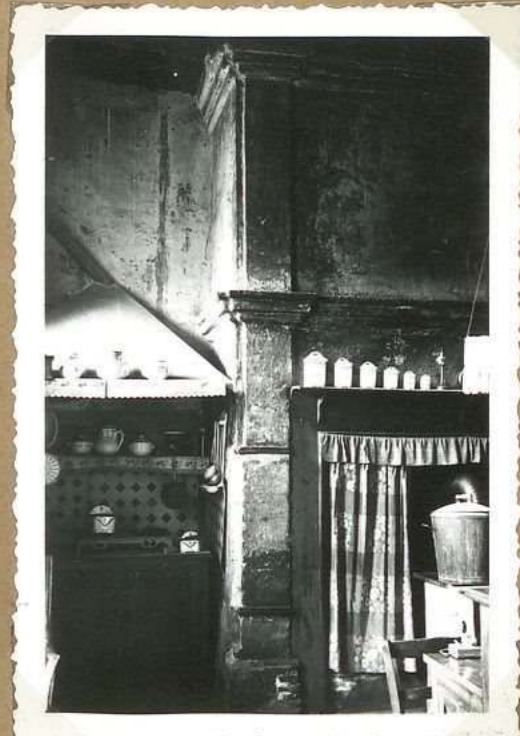
CAHORS



8192. 9. Rue Nat^{le}
Cheminee XVII's. 1^{er} etage



8194. 9. Rue Nat^{le}
Linteau accolade. 1^{er}
au escalier vis.



8193. 9. Rue Nat^{le}
Cheminee XVII's. 2^e etage



8195. 9. Rue Nat^{le}
Cheminee Louis XIII au 1^{er}

CAHORS

9. Rue Nationale
1^{er} étage.
Cheminée briques
Longueur du manteau:
3 m. 55. Hauteur (1^{er}
entablement) 2 m. 25.
Hauteur 2^e entablement
4 m. 60.
Manteau en auge
de pierre. Seule
une partie de la
cheminée a pu être
photographiée

8192. 9. Rue Nat^{le}
Cheminée XVII^e S. 1^{er} étage

9. Rue Nationale.
Entree de porte d'escalier
1^{er} étage.
Dans l'escalier deux portes
ont le linteau creusé d'une
accolade. Ci-contre linteau
de la porte du 1^{er} étage



8194. 9. Rue Nat^{le}
Linteau accolade. 1^{er}
sur escalier vers -

9. Rue Nationale
Cheminée du 2^e étage.
En briques, XVII^e S.
Deux entablements
Hauteur totale 3 m. 70
Largeur. 2 m. 95.
Dans la cheminée
tague avec cerues
royales; L'écus surmonté
d'une couronne rayée
porte 2 fleurs de lys
posées 2 et 1. Il est
soutenu par 2 branches
de chêne



8193. 9. Rue Nat^{le}
Cheminée XVII^e S. 2^e étage

9. Rue Nationale, 1^{er} étage
Cheminée Bois, Louis XIII,
sur cerinier
Longueur du manteau 1 m. 90
Hauteur de la cheminée 1 m. 30

8195. 9. Rue Nat^{le}
Cheminée Louis XIII en Bois

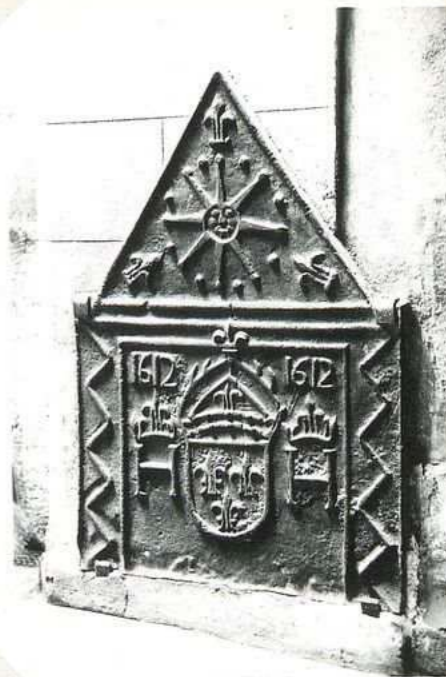
CAHORS



8196 - 9. Rue Nationale
Porte d'escalier et taque



8199 - 9. Rue Nationale
Arcades sur rue



8197 - 9. Rue Nationale
Taque de foyer (1612)

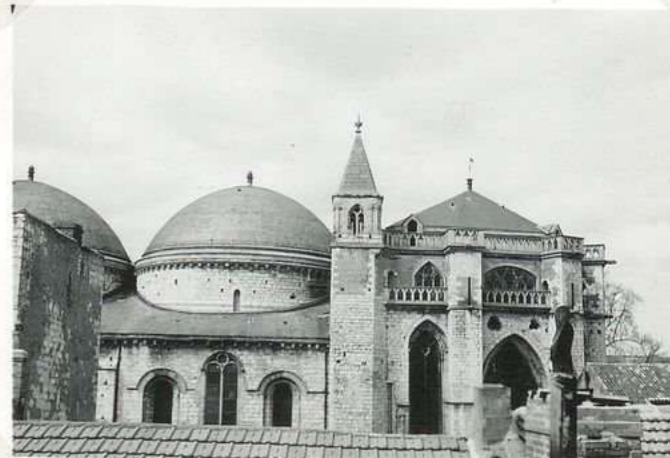


8704. Cathédrale - S.
Vue de la terrasse du 11 Rue
Nationale



8198 - 9 Rue Nationale
Côté arcade au ciestre bois

FM 0072



8705. Cathédrale S.
Vue de la grille du 6 Rue
St James

CAHORS

9. Rue Nationale
 Porte dominant assés
 à l'escalier à vis
 Cet escalier est restauré
 en ciment fers et au
 1^{er} étage.
 Cette porte a un linteau
 creusé d'une accolade.
 Intéressante d'un bar m.
 sous lequel figure
 un écu armorié,
 non identifié.
 Près de la porte a été
 fixé une belle plaque
 de chaux.

8196. 9. Rue Natle
Porte d'escalier et plaque

9. Rue Nationale
 En facade, rez-de-chaussée,
 trois arcades.

8199. 9. Rue Natle
Arcades sur rez

9. Rue Nationale
 Baque de cheminée
 Autrefois dans cheminée
 de l'immeuble; aujourd'hui
 d'acier, scellée dans la
 mur, au rez-de-chaussée
 près de la porte d'escalier.
 La partie triangulaire
 sous solène ornée de 3
 fleures de lys
 à une rosette avec, de
 chaque côté, monogramme
 royal, H. sur couronne
 Date 1612. (Répétée
 2 fois)

8197. 9. Rue Natle
Baque de foyer. (1612)

La cathédrale -
 Vue d'ensemble S. (de la
 terrasse supérieure du
 11. Rue Nationale)

8704. Cathédrale S.
Vue de la terrasse du 11 Rue
Natl

9. Rue Nationale
 Grande arcade, dans la
 cour intérieure; arête chau-
 fferie

8198. 9 Rue Nationale
Grande arcade au centre bois;
Cour intérieure

Cathédrale S.
 Vue d'un grand Sud 6
 Rue St-James.

8705. Cathédrale S.
Vue de grand Sud 6 Rue St
St-James

CAHORS



8200. 2. Rue Nationale
Détail porte XVII^es



8201. 16. Rue Clémenceau
Porte XVII^es, couloir vit.



8202. 16 Rue Clémenceau
Détail porte de n° 8201



8208. 15. Rue Nationale
3 maisons, 5^e étage

CAHORS

2. Rue Nationale.
Porte XVIII^es. Détail de la
menuiserie

8200-2, Rue Nationale.
Détail porte XVIII^es

16. Rue Clémenceau
Chambrière de
porte XVIII^es.
Dans le couloir du
reg. de-chaussée, 16.
Rue Clémenceau

8201. 16. Rue Clémenceau
Porte XVIII^es, couloir int.

16. Rue Clémenceau
Chambrière de porte XVIII^es
Dans le couloir des reg. de-chaussée
16. Rue Clémenceau.
Détail de fronton. Cartouche

8202. 16 Rue Clémenceau
Détail porte de n° 8201

15. Rue Nationale.
Mirandes du 3^e étage, mcs
en auge de papier - Pillastres
trapues avec impostes.
Bandeau uni de section rectan-
gulaire à la base des mirandes

8203. 15. Rue Nationale
3 mirandes, 3^e étage

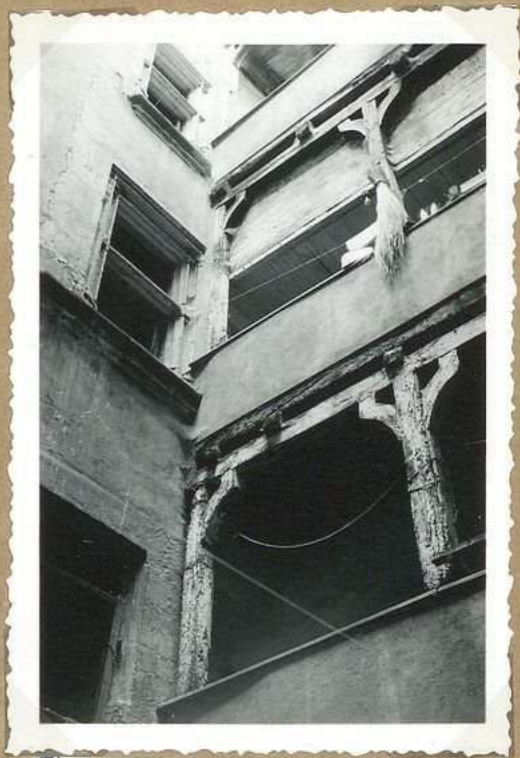
CAHORS



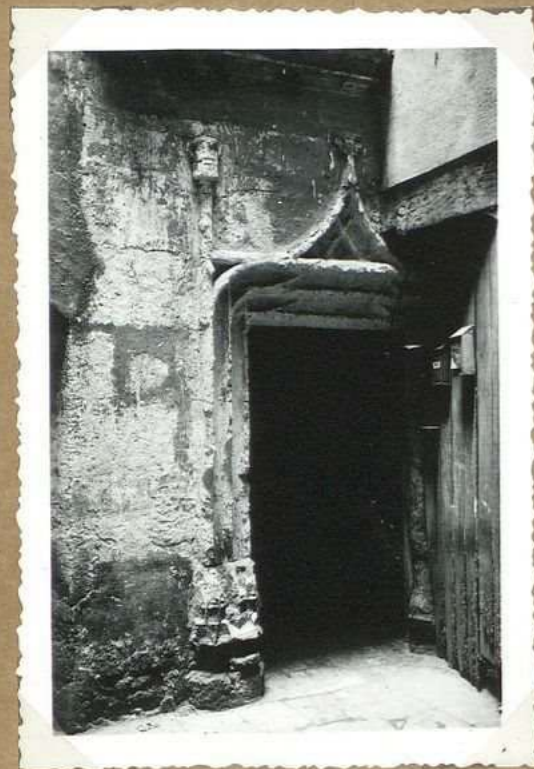
8204. 11. Rue Nationale
Façade



8205. 11. Rue Nationale
2^e et 3^e étages de la façade
XV^e s.



8206. 11. Rue Nationale
Cour int^{re}. Galeries bois.



8207. 11. Rue Nationale
Porte d'escalier 2^e et 3^e étages



8203. 11. Rue Nationale
Porte d'escalier XV^e s.

CAHORS

11. Rue Nationale
 Sa façade, ensemble
 série de mirandes
 sous corniche.
 Au 1^{er} étage belle
 fenêtre début XVI^e
 dont le larmier
 retombe à angle droit
 sur des vols de sautoir
 sculptés.
 Au rez de chaussée
 deux arcades au
 cintre brisé.

8204. 11. Rue Nationale
Façade

11. Rue Nationale
 Détail de la g^{de} fenêtre
 classée comme M.H. en 1925

8205. 11. Rue Nationale
g^{de} fenêtre de la façade
XV^es

11. Rue Nationale
 Cour d'arrière-cour -
 4 étages : galeries à
 pilons de bois.
 Fenêtres d'escalier
 XV^es. à simple
 traverse de pierre
 escalier pierre de 76
 marches

8206. 11. Rue Nationale
Cour int^{re} Galeries bois

11. Rue Nationale
 Porte d'escalier de la cour
 Très dégradée.
 Moulures prismatiques.
 Arbre écoté, pinacles
 accolade.

8207. 11. Rue Nationale
Porte d'escalier rez de chaussée

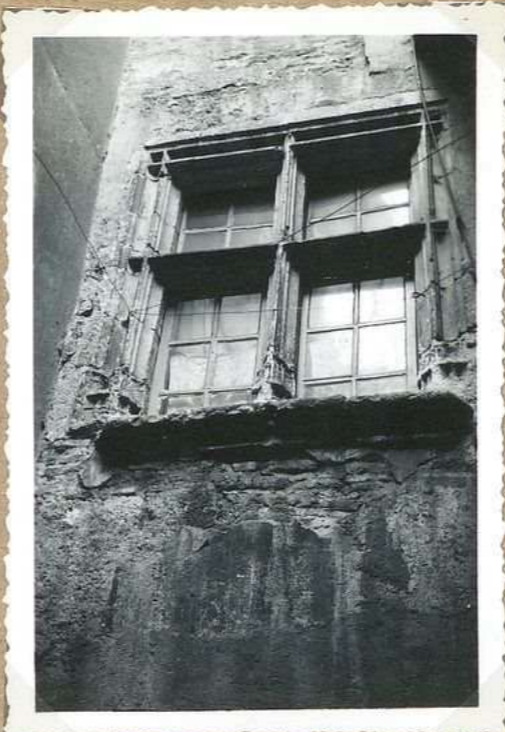
11. Rue Nationale
 Porte XV^es.
 Porte d'escalier
 au 2^e étage donnant
 accès à la pièce
 dans laquelle se trouve
 la grande fenêtre de
 la façade (M.H.)
 Cette porte a des
 moulures prismatiques
 et 3 branches d'arbre
 écoté. La partie sup^{re}
 de la porte a été
 très mal restaurée

8208. 11. Rue Nationale
Porte d'escalier XV^es

CAHORS



8214. 10. Rue Nationale
Entrée rue St. Berquignoux
Porte d'escalier 1^{er} et. 2^{es} et.



8216. 10. Rue Nationale
Fenêtre à croisée pierre
1^{er} et. (entrée St. Berquignoux)



8215. 10. Rue Nationale
Detail porte d'escalier
(de no 8214)



8217. 10. Rue Nationale
entrée rue Berquignoux
Porte escalier 2^e et.



8218. 10. Rue Nationale
entrée rue St. Berquignoux
Porte escalier 3^e et.

CAHORS

10. Rue Nationale -
Entrée. rue Bergougnoux.
Porte d'escalier dans
la courrette.
XV^e s. dégradé.
Moulures prismatiques, arête
de la corniche de la fenêtre
et l'accolade. écorché par
deux auge en robe.
Occurrence de l'écorché
repose sur 2 piliers.

8214. 10. Rue Nationale
Entrée rue St. Bergougnoux
Porte d'escalier 1^{er} et 2^{es}.

10. Rue Nationale
Entrée. Rue
Bergougnoux
Dans la courrette.
3 fenêtres à croisée
de pierre, une à
chaque étage : 1^{er},
2^e et 3^e étages.
Ci-contre fenêtre
au 1^{er} étage

8216. 10. Rue Nationale
Fenêtre à croisée pierre
1^{er} et 2^e ét. (entrée. St. Bergougnoux)

10. Rue Nationale
Entrée. Rue Bergougnoux
Porte d'escalier dans
la courrette.
XV^e s. dégradé
Moulures prismatiques.
Ci-contre détail
de l'écorché.

8215. 10. Rue Nationale
Détail porte d'escalier
(de n° 8214)

10. Rue du St. Bergougnoux
Escalier ad vis.
Porte XV^e s.
Moulures prismatiques
l'intérieur orné de
l'accolade (2^e
étage)

8217. 10. Rue Nationale
Entrée rue Bergougnoux
Porte escalier 2^e et.

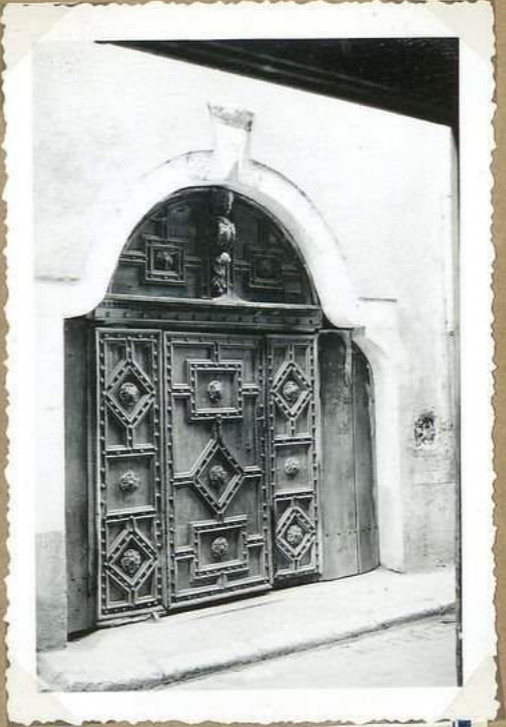
10. Rue du St. Bergougnoux
Escalier ad vis
Porte XV^e s. Moulures
prismatiques. 3^e étage

8218. 10. Rue Nationale
Entrée rue St. Bergougnoux
Porte escalier 3^e et.

CAHORS



10. Rue Nationale
8209 Mon Hsala vue côté S



8210. 10, Rue Nationale
Mon Hsala - Porte entrée
dr. la rue Bezouquoux.



8211. 10. Rue Nationale
Mon Hsala : 2 fenêtres
crausée pierre, 2^e ét.



8212. 10. Rue Nationale
Mon Hsala - Cucubell
Rue Bascarrat vue E



8213. 10. Rue Nationale
Mon Hsala - Cucubell
Rue Bascarrat vue O.

CAHORS

10. Rue Nationale et
rue Bergougnoux.
Vue de la partie sup^{re} de
l'immeuble côté S.

8209 10. Rue Nationale
Mon Hsala vue côté S

10. Rue Nationale
Entrée Rue Bergougnoux.
Mon Hsala
Porte XVIII^e s. - Façade
bois sculptés.

8210 10. Rue Nationale
Mon Hsala - Porte entrée
de la rue Bergougnoux.

10. Rue Nationale,
Deux fenêtres à anses de
pierre - 2^e étage. Rue Nationale
(au-dessus de la rue)
au sud. Avec la même façade
autre fenêtre à simple traverse
de pierre - anneaux de fer.

8211 10. Rue Nationale
Mon Hsala: 2 fenêtres
cristal pierre, 2^e ét.

10. Rue Nationale
Côté, rue Bouscarrot
Bucorbelllement sur
la rue Bouscarrot.
Vue prise de la Rue
Nationale

8212 10. Rue Nationale
Mon Hsala, Bucorbell
Rue Bouscarrot vue E

10. Rue Nationale
Façade Rue Bouscarrot
3^e étage projeté.
Bucorbelllement sur
cours d'as de pierre à
Grenats -
Au rez. de charnières
arcades murées.
Sur 2^e étage Bucorbell!
cristal au-dessus
d'une charnière en pierre
remplacé au XVIII^e s
par une charnière bois
qui reste encore

8213 10. Rue Nationale
Mon Hsala, Bucorbell
Rue Bouscarrot vue O.

CAHORS



8210. 16 Rue Nat^{le} Entrée
en Rue Berg^x. Cour Mon
Dominici.



8221. 16. Rue Nat^{le} - Mon
Dominici. 3^e étage - arcoband
avec arbre écoté



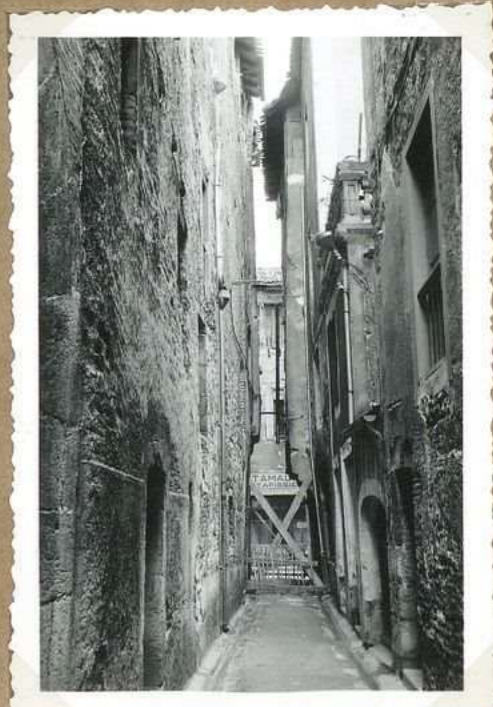
8219. 16. Rue Nat^{le}
Entrée, 20 Rue Berg^x. Porte
Mon Dominici d'escalier



8229. 28. Rue Nat^{le}
Facade vers St. Roumeau



8223. 28 Rue Nat^{le}
Fenêtré croisés pierre
sur rue Foucault.



8224. Ex^{te} Rue du Cheval
Blanc, côté rue Nat^{le}
(partie sur 28. Rue Nat^{le})

CAHORS

16. Rue Nationale
 Mon Dominique
 Bonne d'escaliers: entrée
 20. Rue Bergougnoux
 L'escalier à vis en
 pierre a 70 marches.
 Porte et fenêtres d'escalier
 XV's - La porte en
 arc de pierre est
 de l'axe de l'arbre côté
 La façade ouest qui
 donne sur la cour
 a une arcade en arc
 brisé sur rez-de-chaussée
 et une arcade en arc
 brisé à l'entresol

8220. 16 Rue Nat^{le} - Entrée
 20 Rue Berg^x. Cour Mon
 Dominique

16 Rue Nationale
 Mon Dominique - Entrée
 20 Rue Bergougnoux
 Au 3^e étage porte d'escalier
 murée dont le linteau porte
 en relief une accolade ornée
 de d'écots.

8221. 16. Rue Nat^{le} - Mon
 Dominique. 3^e étage - accolade
 avec arbre écote

16. Rue Nationale
 entrée 20. Rue Bergougnoux
 Mon Dominique
 Porte des rez-de-
 chaussée de la tour
 d'escalier. Fin
 XV's. Murettes
 portant l'arbre
 écote

8219. 16. Rue Nat^{le}
 Entrée 20 Rue Berg^x. Porte
 Mon Dominique d'escalier

28, Rue Nationale
 sur la façade côté place
 Rousséau, fenêtres à
 croisée de pierre au
 1^{er} et au 2^e étage; terre-
 de 3 fenêtres sur
 corniches. Acte
 fenêtre à croisée de
 pierre, Rue Foucault
 (détail photo.) Sur
 le retour, rue des
 Chênes Blancs, porte
 des XIII^e et base de la
 même époque

8229. 28. Rue Nat^{le}
 Facade vers pl. Rousséau

28, Rue nationale
 détail de la fenêtre à
 croisée de pierre donnant
 sur la rue Foucault.

8223 - 28 Rue Nat^{le}
 Fenêtre croisée pierre
 sur rue Foucault.

28. Rue Nationale
 Porte XIII^e et base
 de la même époque
 donnant rue Foucault
 Ci-contre, vue de
 l'extrémité de la
 Rue Foucault où
 se trouvent la porte
 et la base mentionnées
 ci-dessus.

8224 - Ex^{te} Rue du Cheval
 Blanc, côté rue Nat^{le}
 (partie sur 28. Rue Nat^{le})

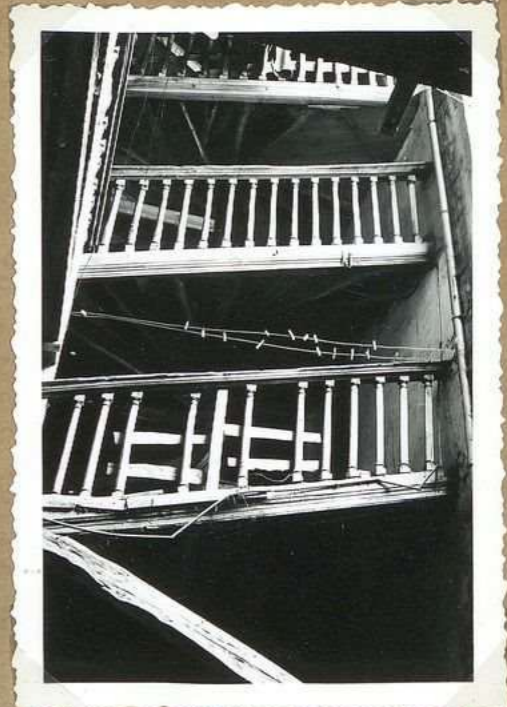
CAHORS



8225. 32, Rue Nationale
façade



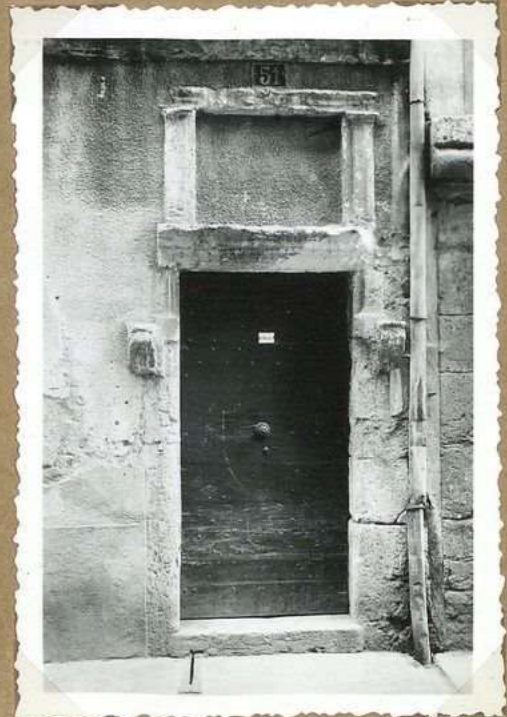
8229. 53, Rue Nationale
Encorbellement pierre
Mocade de la façade



8226. 32, Rue Nationale
Escalier bois d'ever



8227. 1, Rue Foucault
Sculpture XVII^es.



8228. 51, Rue Nationale
Encadrement porte XVIII^es.

CAHORS

32, Rue Nationale
 Au rez de chaussée, 4
 arcades au cintre brisé,
 l'une d'elles, au centre,
 murée. Sous comble,
 trois mirasoles.
 A l'intérieur de la
 cour, escalier de bois
 XVII's.

8225. 32, Rue Nationale
 façade

53, Rue Nationale
 Façade XVI's siècle, avec étage
 en encorbellement sur pierre.
 Au rez de chaussée, 2 arcades au
 cintre légèrement brisé.
 Il y a une niche dans la façade au-dessus
 des XVI's. en pierre sculptée. I.S. en
 1925.

8229. 53, Rue Nationale
 Encorbell. pierre
 Arcades de la façade

32, Rue Nationale
 Escalier bois, dans
 la cour; peut être
 XVII's.

8226. 32, Rue Nationale
 Escalier bois de cour

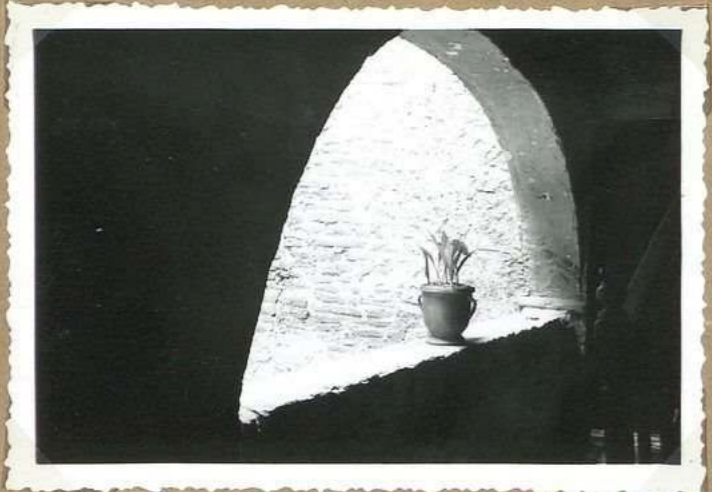
1, Rue Foucault
 Médaillon pierre
 sculptée, incorporé
 dans niche, en façade,
 fixe par mortier
 Dimensions de la niche
 H = env. 48 - largeur env.
 0.48.
 Musée de peinture XIV's
 d'après M. Bergaignon.
 architecte des A. H.
 en grès assez grossier

8227. 1, Rue Foucault.
 Sculpture XVI's.

51, Rue Nationale
 Encadrement de porte
 et encadrement au-dessus
 de la porte - formant
 "triforium" rectangulaire.
 XVIII's.

8228. 51, Rue Nationale
 Encadrement porte XVIII's.

CAHORS



8230. 66. Rue Nationale
Arcade de la galerie, couv. 2^e et.



8231. 66. Rue Nationale
Vue d'ensemble des galeries
superposées



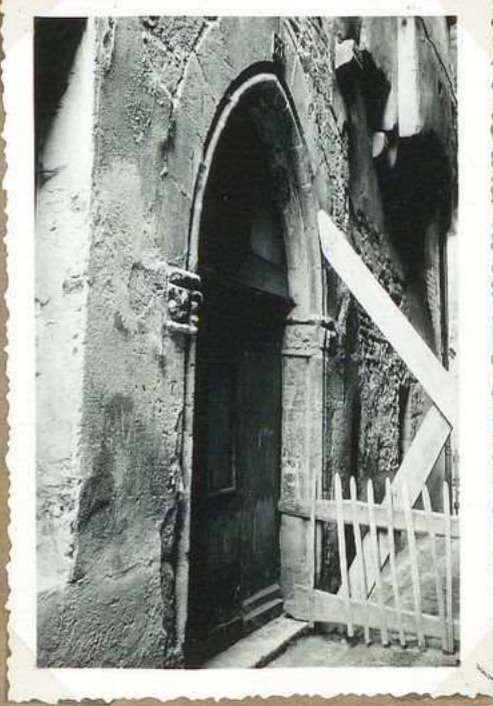
8232. 66. Rue Nationale
Cheminée en briques XVII^e
2^e et.



8233. 69-71. Rue Nationale
H^e arcade + listeau bois
accès lade. (Couv.)



8231 bis. 66. Rue Nationale
Vue d'ensemble des galeries
superposées



8234. 21. Rue des Cheval' blancs
(28. R. N^elle) Porte XIII^e

CAHORS

66. Rue Nationale
Coeur étroit de XVIII^e s. Galerie
faisant communiquer 2 corps de
logis desservis par la même escalier
à joier. Ces galeries tout éclairées
par des arcades ajourées, plein
cintre. mesurant 3 m. 40 à la
base. avec une hauteur sous clef
de 4 m. 40. Ci contrec, l'une de
ces arcades

8230. 66. Rue Nationale
Arcade de la galerie, cour, 2^e et.

66. Rue Nationale
Coeur étroit de XVIII^e s.
Galerie. faisant commun.
2 corps de logis
desservis par la même es-
calier à joier. Ces galeries
sont éclairées par des
arcades ajourées, plein
cintre. Vue d'ensemble
de bas en haut

8231. 66. Rue Nationale
Vue d'ensemble des galeries
superposées

66. Rue Nationale
Au 2^e étage, cheminée en briques
XVIII^e s. Le manteau forme un
arc surbaissé.
Hauteur de la cheminée: 2 m. 30
Longueur du manteau: 2 m. 80

8232. 66. Rue Nationale
Cheminée en briques XVIII^e s.
2^e et.

69-71. Rue Nationale
Dans la cour haute
arcade au cintre baissé.
Au dessous, dans le
couloir, baie au
linteau creux d'une
accolade
Plus loin, dans le cou-
loir, s'incorpore dans le
mur, couronne formant
arête d'oté, peut être
ancien clef de voûte,
8 segments de cercle
renversés d'un
côté qui cache les
détails de sculptures

8233. 69-71. Rue Nationale
4^e arcade + linteau baie
accolade. (Cour)

66. Rue Nationale
Arcades éclairant
les galeries de
l'escalier

8234 bis. 66. Rue Nationale
Vue d'ensemble des galeries
superposées

28. Rue Nationale
Porte du XIII^e s.
donnant sur la
rue Foucault
(n° 21. Rue Foucault)

8234. 21. Rue du Cheval Blanc
(28. R. Natl.) Porte XIII^e s.

CAHORS



8235. 71. Rue Nationale
facade fenêtrée XIII^e



8238. 15. Rue du Cheval
Blanc fenêtrée à croisée
de pierre.



8236. 41. Rue Nationale
Deux gargouilles chiens oués



8237. 39. Rue Nationale
Tympan en bois avec
motif ferromerie

CAHORS

69-71. Rue Nationale
Série de fenêtres des X^{VI}^es
en partie arcuées ou
défectives. Jusuets à l'IS.

8235. 71. Rue Nationale
Parade, fenêtres XIII^es

15. Rue du Cheval
Blanc.
Fenêtre à croisée
de pierre

8238. 15. Rue du Cheval
Blanc. Fenêtre à croisée
de pierre.

69-71, Rue Nationale
Deux gargouilles représentant
l'une un chien, l'autre un
ours. La légende qui s'attache
à ces deux animaux, en
faites, ca et ours veut
qui ils soient à l'origine
de l'appellation de notre ville

8236. 71. Rue Nationale
Deux gargouilles chien ours

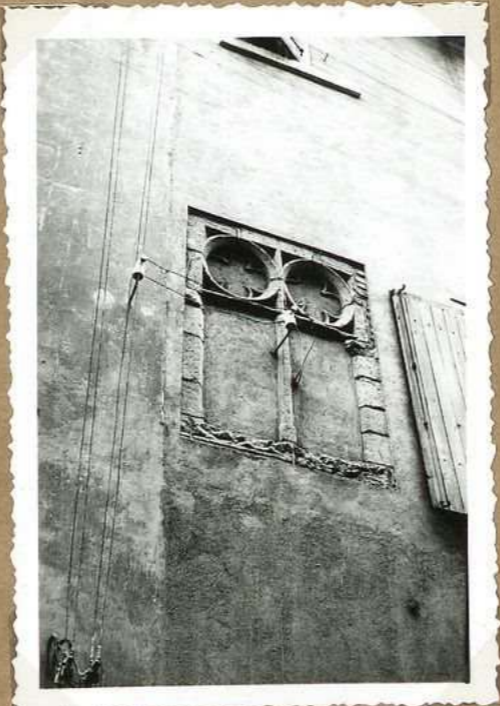
39. Rue Nationale
Sur arcade luisée des rez. de
chaussée tympan en bois
XVII^es. avec petit panneau
central en ferronnerie

8237. 39. Rue Nationale
Tympan en bois avec
motif ferronnerie

CAHORS



8239. 18. Rue de l'Université
Deux appuis de fenestres en fer forgé



8240. 5. Rue de l'Université
Fenêtre XIV^e s.



8242. 5. Rue de l'Université
Série de fenêtres sur rue
Bocscarrot



8241. 5. Rue de l'Université
Fenêtre XIV^e s.

CAHORS

18. Rue de l'Université
Deux appuis de bois en
fer forgé du XVIII^e siècle

8239. 18. Rue de l'Université
Deux appuis de fenêtres en fer forgé

5. Rue de l'Université
Fenêtre XVIII^e s.
sur façade, sur rue
1^{er} étage. Cette fenêtre
paraît restaurée ou
remplacée.
Moultures à l'appui,
2 quadrilobes à la
partie supérieure

8240. 5. Rue de l'Université
Fenêtre XIV^e s.

5. Rue de l'Université.
Façade sur la rue Bouscarat
sous visible série de
mirandes - courtes briques.
Un bandeau rectangulaire
dans quelques courtes sous
les jointures de mirandes

8242. 5. Rue de l'Université
Série de mirandes sur rue
Bouscarat

5. Rue de l'Université
Sur la façade de
la rue de l'Universi-
té. fenêtre gothique,
XIII^e s. - deux
quadrilobes à la
partie sup.
Cl. refait
d'ici meilleur

8241. 5. Rue de l'Université
Fenêtre XIV^e s.

CAHORS



8243. 8 Rue Dominici
Colombage. 3^e et.



8244. 8. Rue Dominici
Colombage. 3^e et. détail



8245. 8, Rue Dominici
Colombage. 3^e et. détail



8246. Surpass la capelle
coursuelle



8247. Surpass la capelle.
Détail escalier ferroviaire

CAHORS

8. Rue Dominici
Facade à pans
de bois au 3^e étage,
encorbellement

8. Rue Dominici
étage en encorbellement (3^e
étage) à pans de bois

8. Rue Dominici
étage en encorbellement
(3^e étage), à pans
de bois. (détail)

8243. 8. Rue Dominici
Colombage. 3^e ét. détail

8245. 8. Rue Dominici
Colombage. 3^e ét. détail

Impasse La capelle
Bois à ciel rampe
d'escalier, ferronnerie
du XVIII^e s.

Impasse La capelle
Maison au fond
de l'impasse formant
angle droit. Escalier
à double volée
Rampe fer forgé XVIII^e s.
Faites de la même
époque
Petit balcon d'angle
à balustrade bois tourné
avec arcades

8246. Impasse La capelle
Escalier

8247. Impasse La capelle.
Détail escalier ferronnerie

CAHORS



8250. 8. Rue Lashie.
Fenêtre XVII^e s. 2^e ét.



8251. 8. Rue Lashie.
Cours. porte surmontée
d'un armoiré



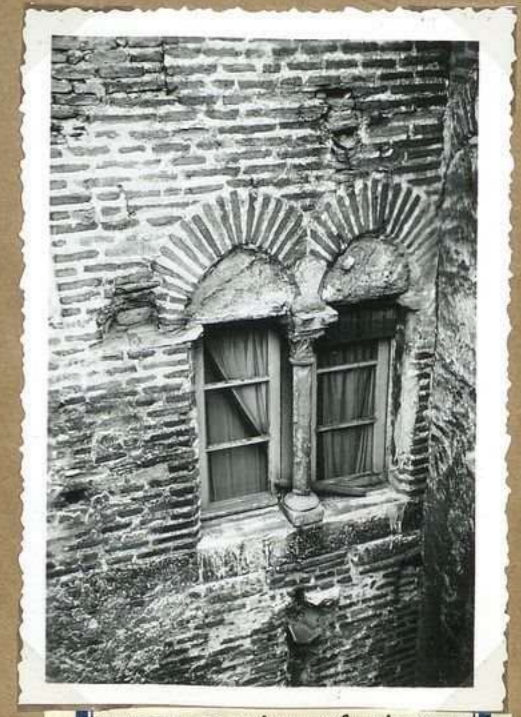
8252. 8. Rue Lashie
2 baies avec linteaux accolés



8248. 1. Rue Lashie -
Vue d'ensemble S.O.



8249. 1. Rue Lashie
Porte boisée XVII^e s.



8253. 7. Rue Lashie.
Arcade XVIII^e s. d¹ cour de
derrière

CAHORS

8. Rue Lastic'.
(2^e étage)
Fenêtre, moulures XVIII^es

8250. 8. Rue Lastic'.
Fenêtre XVIII^es. 2^e ét.

8. Rue Lastic'
Dans la cour, porte
en chambranle peinte
moulures. Menuiserie
à 2 vantaux clostés,
XVIII^es.

Ar. dessus de la porte
éca. fin XVIII^es. tenue par
deux ailes

8251. 8. Rue Lastic'.
Cour. porte surmontée
en armoire

8. Rue Lastic'.
Sur rue, deux petites baies
au linteau creusé d'une
accolade

8252. 8. Rue Lastic'.
2 baies avec linteau accolade

1. Rue Lastic'
Porte, boiserie XVIII^es.
A. sous une arcade
à cintre brisé.
Étage en encorbelle
meublé à pans de bois
masqués sur le crépi

8248. 1. Rue Lastic'.
Vue d'ensemble S.O.

1. Rue Lastic'
Porte, boiserie XVIII^es.
sous arcade à cintre
brisé.
Étage en encorbelle
meublé à pans de bois
masqués sur le
crépi

8249. 1. Rue Lastic'.
Porte, boiserie XVIII^es

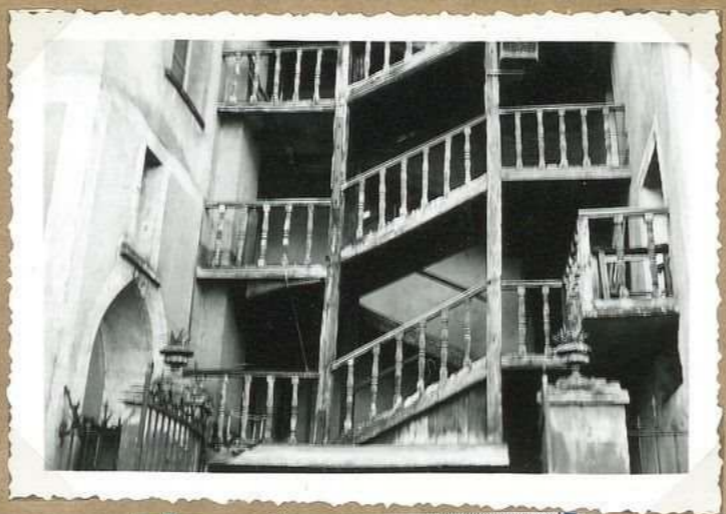
7. Rue Lastic'.
Sur la cour de derrière
(1^e étage) Baie
gémme en boiseries
Colonnnette à chapiteau
orne de feuillage,
Fautis supérieure de
la baie murée
(XVIII^es.)

8253. 7. Rue Lastic'.
Baie XVIII^es. d' cour de
derrière

CAHORS



8254. 9. Rue Lastic.
Fenêtre gothique XIV's



8257. Place St. Priest
Escalier bois: détail



8256. Place St. Priest
Escalier bois



8255. 9. Rue Lastic.
Porte sur rue XVIII's



8258. 10. Rue Lastic
Façade en briques: base
gothique



8259. 10. Rue Lastic
Porte XVII's sur cover

CAHORS

9. Rue Lashé.
 Fenêtre géminée
 XIV's -- Fenêtre
 restaurée. A côté,
 vestiges d'autres baies
 géminées, cachées.

8254. 9. Rue Lashé.
 Fenêtre géminée XIV's

Place St. Priest
 (1013) Détail escalier bois (1013A)
 Louis XIII

8257. Place St. Priest
 Escalier bois: détail

Place St. Priest
 Escalier bois
 à volées droites,
 Louis XIII

8256. Place St. Priest
 Escalier bois

9. Rue Lashé -
 Porte sur rue XVII's
 Escalier à vis
 en pierre

8255. 9. Rue Lashé.
 Porte sur rue XVII's

10. Rue Lashé.
 Facade briques donnant
 sur la cour, vers l'ouest.
 Restes de baies géminées, plus
 ou moins murées, 2 trilobes
 et un quadrilobe surmontent ces
 fenêtres - Sous le comble, façade
 Rue Lashé; subsistent 3 arcades
 au centre laisse bouchees.

8258. 10. Rue Lashé
 Facade sur cour avec baies
 géminées

10. Rue Lashé
 dans la cour, porte
 XVII's. Large escalier
 à volées droites, de
 même époque

8259. 10. Rue Lashé
 Porte XVII's sur cour

CAHORS



8260-16, Rue Lashie.
Portail d'entrée sur rue



8265. 20, Rue Lashie.
Porte avec linteau creusé
d'une accolade.



8261. 16, Rue Lashie
Porte d'ex-alia (curse)



8262. 16, Rue Lashie.
Porte linteée avec traverse
pierre



8264. 16, Rue Lashie
Mascarons et initiales.
(Monogramme)



8263. 16, Rue Lashie.
Porte linteée avec traverse
et meneau

CAHORS

16. Rue Lastic.
Portail d'entrée
sur la rue. XVII^e s.

8260-16, Rue Lastic.
Portail d'entrée sur rue

20. Rue Lastic.
Porte XV^e s. avec
linteau creusé d'une
accolade. D'après
le cadastre de 1650, c'est
là la maison d'André
Roussac, troisième
d'une famille d'imprimeurs
installée à Cahors dès
le XVI^e s.

8265. 20. Rue Lastic.
Porte avec linteau creusé
d'une accolade.

16. Rue Lastic.
Porte d'escalier
de la cour. Murettes
droites. Fin XVI^e.
début XVII^e.

8261. 16. Rue Lastic.
Porte d'escalier (cour)

16. Rue Lastic.
Au 1^{er} étage porte
fenêtrée à traverse
de pierre.
P. Lastic à décoration
ionique

8262. 16, Rue Lastic.
Porte fenêtrée avec traverse
pierre

16. Rue Lastic
Au rez-de-chaussée,
sac avec initiales
D.G. entrelacées.
Au-dessus, mascarons

8264. 16, Rue Lastic.
Mascaron et initiales.
(monogramme)

16. Rue Lastic
Grande entrée par
portail en arc de
pauces - Dans la
cour facade fin XVI^e.
Au 1^{er} étage porte
fenêtrée à croisade
de pierre. P. Lastic
à décoration ionique
(ci. cour)

8263. 16, Rue Lastic.
Porte fenêtrée avec traverse
et meneau

CAHORS



8266. 20. Rue St. Urbise
Porte bois xvi's.



8268. 14. Rue St. Urbise
Fenêtres geminées



8267. 20. Rue St Urbise
Escalier ext. tour en bois



8269. 12. Rue St Urbise
Façade sans de
bois



8271. 5. Rue St Urbise
Fenêtre d'angle, sur rue



8270. 8 Rue St Urbise
Deux étages en encorbell

CAHORS

20. Rue St Urbain
Porte. fin XVI^es.
Escalier en bois,
tournant

14. Rue St Urbain
A l'étage réparé.
Fenêtres géminées. Partie
supr de colonnette et
chapiteaux.

20. Rue St Urbain.
Escalier bois, tournant
extérieur

8266. 20. Rue St Urbain
Porte fin XVI^es.

8268. 14. Rue St Urbain
Fenêtres géminées

8267. 20. Rue St Urbain
Escalier ext. tournant
en bois

12. Rue St Urbain
Moy à pans de bois
XV^e s. A l'étage
supérieur, ancienne
galerie aux piliers
bois. A l'ent? escalier
à vis en bois
La maison figurant
sur 6^e plan de la photo
est la maison avec
étage en encor-belle
voisinet de 8. Rue
St Urbain

5. Rue St Urbain
Fenêtre d'angle.
Sur ruelle, côté est,
2 fenêtres d'angle
XVII^e s.
Côté ouest, en
crouble trois "rainures"
Ci: contre 1 fenêtre
d'angle (détail) 1^{er} au
1^{er} étage

8 Rue St Urbain
(8)
Moy XV^e s. à pans de
bois. en encor-belle -
voisinet sur la rue.
Fen. Escalier à vis en bois

8269. 12. Rue St Urbain
Façade pans de
bois

8271. 5. Rue St Urbain
Fenêtre d'angle, sur ruelle

8270. 8 Rue St Urbain
Deux étages en encor-belle

CAMORS



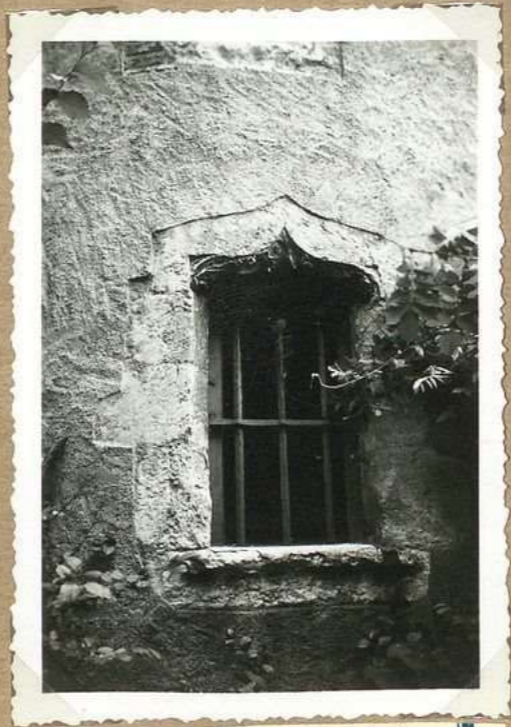
8242. 1. Impasse de la Charité
Mirandes sur impasse



8243. 1. Impasse de la Charité
Mirandes sur impasse:
détail



3. Impasse de la Charité.
8274
Sorte d'escalier. partie sup^{re}



8276. 3. Impasse de la
Charité. Baie de la tour



8275. 3. Impasse de la Charité
Sorte d'escalier: partie inf^{érieure}

CAMORS

1. Impasse de la Charité
 Mon faïence angle, place
 St James et Rue St Urbain
 9 mirades sur l'impasse
 (vue ci-contre); 2 facade N. place
 St James. 1 vers le sud
 visible sur photo ci-contre

8242. 1. Impasse de la Charité
 Mirades sur impasse

1. Impasse de la Charité
 Détail de quelques mirades
 (sur impasse)

8243. 1. Impasse de la Charité
 Mirades sur impasse:
 détail

3. Impasse de la Charité
 Porte intérieure d'escalier.
 L'escalier à vis ^{au premier} développe
 à l'intérieur d'une tournelle
 Court ^{au} fin XIV^e ou début XV^e.
 La partie sup^e forme une tympans
 sous l'arc brisé. Au centre des
 tympans, écusson armorié qui paraît
 être celui des St Clair. Le stombes
 de l'arc se font sur des de lampe
 avec de feuillages.

8274. 3. Impasse de la Charité.
 Porte d'escalier. partie sup^e

3. Impasse de la Charité
 Baie au accolade.
 Elle s'ouvre des côté
 ouest de la tour d'escalier.
 Accolinteau sculpté
 sur l'accolade.

8276. 3. Impasse de la
 Charité. Baie de la tour

3. Impasse de la Charité
 Porte intérieure d'escalier.
 Partie inférieure des jambages

8275. 3. Impasse de la Charité
 Porte d'escalier: partie inf

CAHORS



8277. 6. Rue St James.
Miracles en façade



8278. 6. Rue St James
Heurtoir, XVII^e s.



8280. 6 Rue St James.
Cave: 2 écus armoriés
+ tête d'évêque



8279. 6. Rue St James
Heurtoir, XVII^e s.



8281. 6. Rue St James -
Cave armorié (2 sauvages)



8282. 6. Rue St James -
Cave armorié: 2 quillottes.

CAHORS

6. Rue St-James.
4 miradors en coeuille
Vélox

8277. 6. Rue St-James.
Miradors en façade

6. Rue St-James
Le heurtoir
XVII's.
Vélox

8278. 6. Rue St-James
Heurtoir, XVII's.

6. Rue St-James
Appartient jadis à la
famille des Duran. Sur
la porte du coeuille date: 1676
Dans la coeuille de l'immeuble
deux écus des XVI's. Celui
de gauche tenu par 2 personnages,
craquelés d'écaille, celui de
droite à deux supports 2 diadémés
toute les deux figures un léod'evêque

8280. 6 Rue St-James.
Coeuilles armées
+ tête d'evêque

6. Rue St-James
Dans la coeuille
détail de l'écu de gauche
Vélox

8281. 6. Rue St-James -
Ecu armé (2 saurages)

6. Rue St-James
Heurtoir XVII's.
Vélox

8279. 6. Rue St-James
Heurtoir, XVII's.

6. Rue St-James
Dans la coeuille
détail de l'écu de droite
Vélox

8282. 6. Rue St-James
Ecu armé: 2 griffes.

CAHORS



8283 - 4. Rue St James -
Fenêtre à croisée de pierre



8284, 4. Rue St James -
Série de 3 arcades sur
mur



8285. 16. Rue St James
Tête de femme sculptée



8286. 15, Rue St James -
Vestiges fenêtrés X^e S.



8287 - 7 bis Rue St James
Grenier au Chapitre: corniche



8288 - 7 bis. Rue St James
Grenier au Chapitre; Fenêtres
et porte

CAHORS

4. Rue St James
Façade XVIII^e s.
Fenêtre à croisée
de pierre, sans
moultures

4. Rue St James.
3 mirandes en comble

16. Rue St James.
Tête de femme
sculptée, incorporée
en façade

8284, 4. Rue St James -
Série de 3 mirandes sur
mur

8283 - 4. Rue St James.

Fenêtre à croisée de pierre

8285. 16. Rue St James

Tête de femme sculptée

15. Rue St James.
Fenêtre XV^e s. avec
moultures pinnaculées
dans laquelle il
manque meneau
et traverse. Dans
cour étroite.

7. Bis Rue St James.
Grenier au Chapitre
Corniche de la façade et
ses corbeaux.

15 corbeaux sculptés - diables
et personnages divers avec
expressions et attitudes diverses

7 bis. Rue St James
Grenier au chapitre
Au fond de la cour.
Bâtiment des XIII^e s.
Au rez de chaussée deux
portes au centre l'une
Au dessus de la porte
de gauche, fenêtre peinte
avec colonnette centrale
avec chap. aux d'ore de
feuillage.
Sur la corniche de
la façade, 15 corbeaux
sculptés. Diables et
personnages aux expressions
et attitudes diverses

8286. 15, Rue St James.
Vestiges fenêtre XV^e s.

8287 - 7 bis Rue St James
Grenier au Chapitre: corniche

8288 - 7 bis. Rue St James
Grenier au Chapitre: fenêtre
et porte

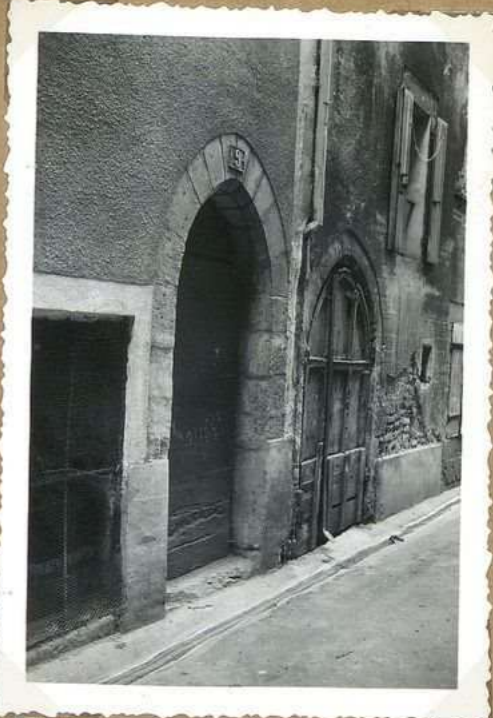
CAHORS



8289. 17. Rue des Tapis Vert. Arcade sur rue



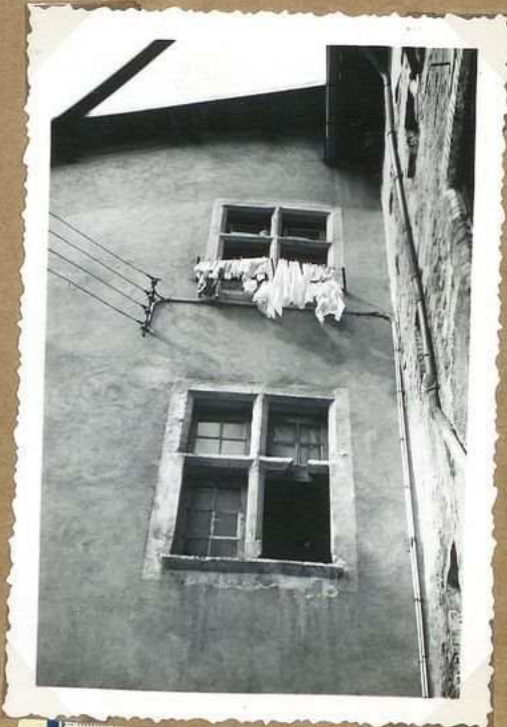
8290. 17 Rue des Tapis Vert
deux fenêtres XV^es.
Louvant sur rue P^e Mot.



8291. 9. Rue des Tapis Vert
Porte sur rue, arc brisé



8292-13, Rue des Tapis Vert
Porte sur rue au cintre
base-neuménée XVII^e s



8293-13. Rue Tapis Vert
2 fenêtres croisées pierre
sur cover

CAHORS

17. Rue du Tapis Vert
Grande arcade sur cintre
brisé, sur rue.
Au 1^{er} et 2^e étages, restes
de baudoins correspon-
dant à des baies
gémées du X III^e s.
aujourd'hui disparues

8289. 17. Rue des Tapis
Vert. Arcade sur rue

17. Rue des Tapis Vert
Deux fenêtres XV^e s.
donnant sur la "Rue
des Petit Mot"

8290. 17 Rue des Tapis Vert
Deux fenêtres XV^e s.
donnant sur rue P^{te} Mot.

9. Rue des Tapis
Vert
Porte sur rue à arc
brisé. / à sa droite
fçz. sur la photo,
une 2^e arcade du
13 Rue des Tapis Vert

8291. 9. Rue des Tapis Vert
Porte sur rue, arc brisé

13. Rue des Tapis Vert
2 baies à meneaux
XV^e s. sur cour.
Porte sur rue au
cintre brisé. Menui-
serie XVII^e s.

8292-13, Rue des Tapis Vert
Porte sur rue au cintre
brisé - menuiserie XVII^e s

13. Rue des Tapis Vert
Deux fenêtres à
craie de pierre sur
cour

8293-13. Rue Tapis Vert
2 fenêtres croisée pierre
sur cour

CAHORS



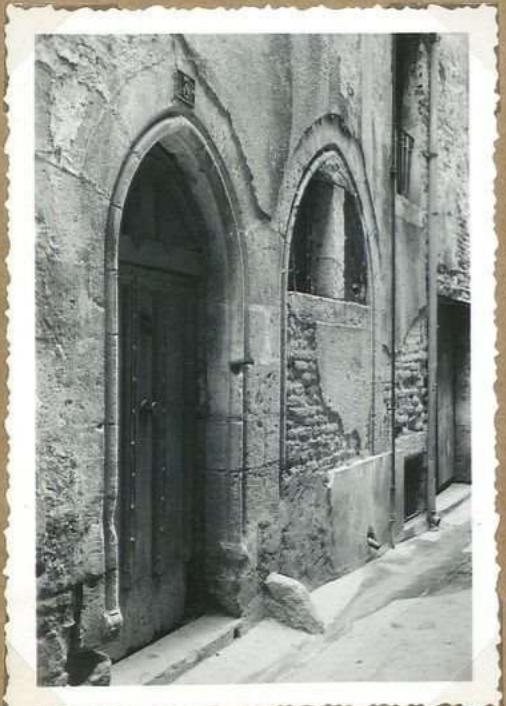
8294. 7 Rue du Tapis Vert
Porte et arcade sur rue



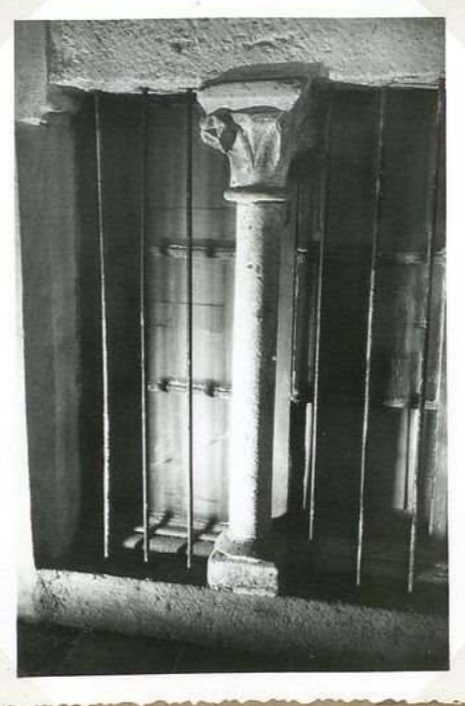
8295. 7. Rue Tapis Vert
Escalier ferronnerie



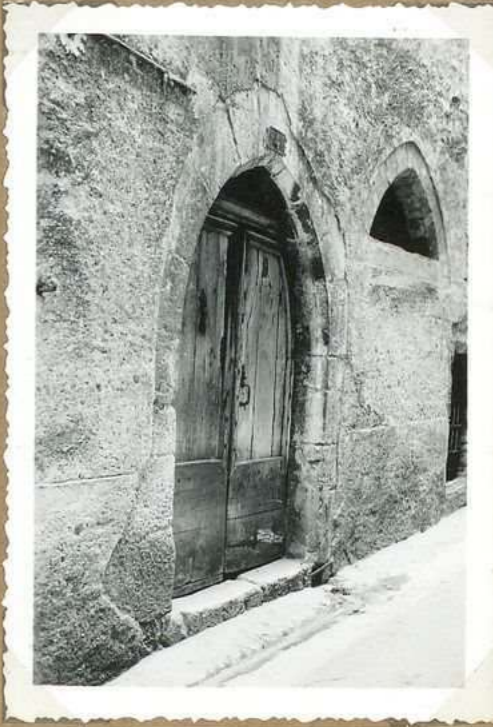
8296. 7. Rue du Tapis Vert
Porte XV's. 2' étage



8298. 3. Rue du Tapis Vert
Deux arcades sur rue



8297. 7. Rue du Tapis Vert
Colonnelle XIII's. 1^{er} étage



8299. 4. Rue Tapis Vert
Arcade et partie antérieure
sur rue

CAHORS

7. Rue du Tapis Vert
Gde arcade et porte
sur rue, arc brisé.
Escalier pierre à volées
brutes. Voûte d'arêtes
au départ. Cet escalier
à vauve et fûts sur une
petite cour intérieure.
Entre le 1^{er} et le 2nd
palière rampée en
ferromerie. Sur le palière
du 1^{er} étage, fenêtre de style
du 2nd par une colonnette du
XIII^e s. - avec chapiteau.
Sur le palière du 2nd étage
porte XV^e avec quadruple
pila acrochade au linteau.

8294. 7 Rue du Tapis Vert
Porte et arcade sur rue

7. Rue du Tapis Vert
Ferromerie de l'escalier
entre le 1^{er} et le
second palière

8295. 7. Rue Tapis Vert
Escalier ferromerie

7. Rue du Tapis Vert
Porte XV^e s. palière
du 2nd étage.

8296. 7. Rue du Tapis Vert
Porte XV^e s. 2nd étage

3. Rue du Tapis Vert
2 arcades sur Rue
aux nervures toriques
allégées de cavets

8298. 3. Rue du Tapis Vert
Deux arcades sur rue

7. Rue du Tapis Vert
Colonnette et chapiteau
XIII^e s.

8297. 7. Rue du Tapis Vert
Colonnette XIII^e s. 1^{er} étage

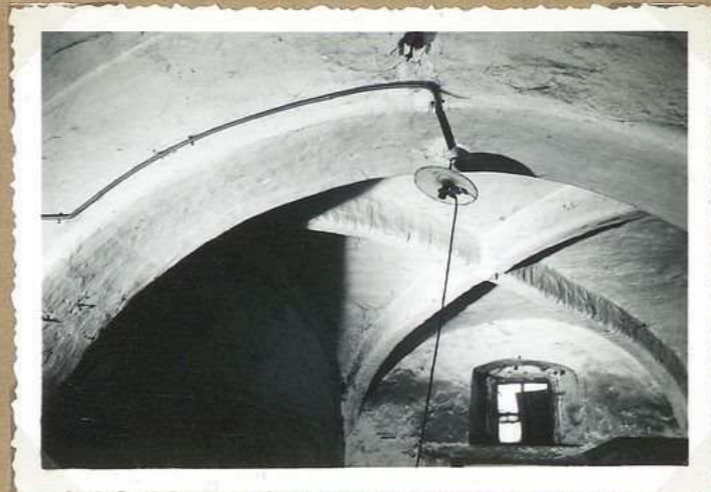
4 Rue du Tapis Vert
Arcade XIII^e s.
sur rue. A côté
partie restée d'une
autre arcade

8299. 4. Rue Tapis Vert
Arcade et partie autre arcade
sur rue

CAHORS



8300. 13 Rue Clémenceau
Escalier XVII's à 6 vol. de



8301. 13. Rue Clémenceau
Salle voûtée d'ogives



8302. 14. Rue Clémenceau
Taque de foyer



8303. 14. Rue Clémenceau
Double arcades de 3 arcades S.



8304. 14. Rue Clémenceau
Porte XVII (carré)



8305. 14 Rue Clémenceau
3 arcades murées N.

CAHORS

13. Rue Clémenceau
Il reste peu de chose
de l'ancienne façade,
à signaler un vestige
de porte XVII^e s. couverte
sous la cèpe; deux
appuis de fenêtres
mouchurés et un
escalier bois XVII^e: à
six volées, droites

Vélox

8300. 13 Rue Clémenceau
Escalier XVII^e à 6 vol. dr.

13. Rue Clémenceau
la salle principale
Deux salles au rez-de-chaussée
sont ornées l'une d'arêtes,
l'autre sur arêtes d'ogives
Ci-côté, cette dernière

Vélox

8301. 13. Rue Clémenceau
Salle ornée d'ogives

14. Rue Clémenceau
(Hôtel de Douelle)
Brique de cheminée
sur champ, fermée
coiffée d'un bonnet
! Hauteur de la tige.
0^m 75 - Largeur. 0^m 55

Vélox

8302. 14. Rue Clémenceau
Tige de four

14 Rue Clémenceau
Hôtel de Douelle -
Côté sud de la cour
Deux rangs de trois grandes
arcades en arc de panier
aveugles. 1^{er} et 2^e étage

Vélox

8303. 14. Rue Clémenceau
Double arcature de 3 arcades S.

14. Rue Clémenceau
Hôtel de Douelle
Côté ouest de la
Cour, porte XVII^e s.
Amortissement des
frontons et des pilastres
par boucles - Fronton
triangulaire porte un
motif sculpté à
l'intérieur

Vélox

8304. 14. Rue Clémenceau
Porte XVII^e (cour)

14. Rue Clémenceau
Côté nord de la Cour
(entrée).
Arcature aveugle.
arcades en briques, en arc
de panier. Clefs peintes de
diamant

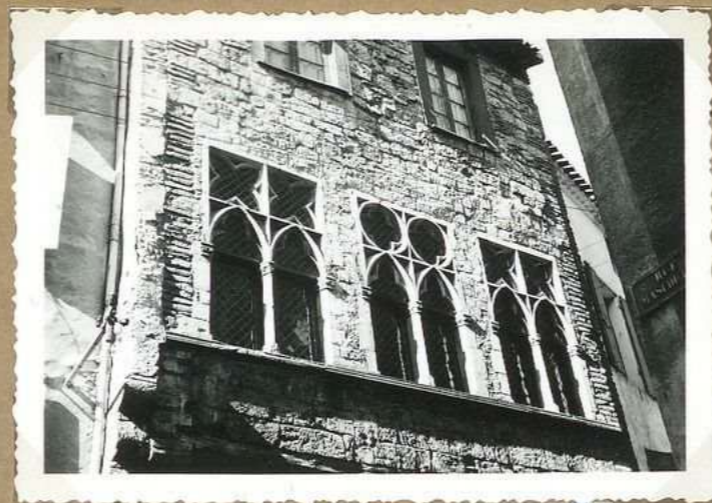
Vélox

8305. 14 Rue Clémenceau
3 arcades murées N.

CAHORS



8302. 2. Trupasse Catonne
4 fenêtres V.V.S. sur pl.
J. Chapou



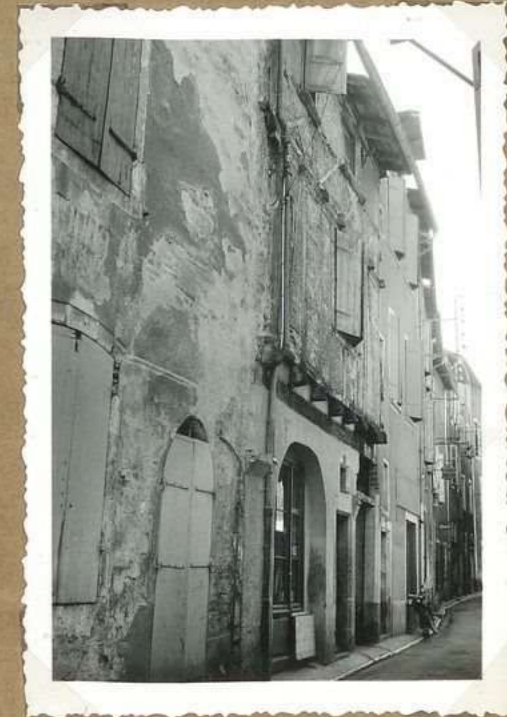
8305. 31. Rue Lashé
3 fenêtres géminées - M.H.



8304 - 2 Trupasse Catonne
Fenêtre à croisée de pierre
sur cour



8303. 2 Trupasse Catonne
Détail d'une fenêtre
sur pl. J. Chapou



8306. 22 Rue Lashé
H^{ou} à pans de bois, 2 étages.

CAHORS

2. Impasse Carbonne
En façade sur la
place J. Chapou,
4 fenêtres XV: (2 au
1^{er} étage, 2 au 2^e étage)
Les unes et les autres
ont de nouvelles
fenêtres prismatiques.
Les 2 fenêtres situées
vers l'ouest (1^{er} et 2^e étage)
ont en plus une
moulture en torsade

8302. 2 Impasse Carbonne
4 fenêtres XV: sur pl.
J. Chapou

31. Rue Lastic'.
3 fenêtres géminées de la
façade XIV^e s. restaurées en
1926. Classe M.H. en 1924

8305. 31. Rue Lastic'
3 fenêtres géminées - M.H.

2. Impasse Carbonne
Fenêtre à croisée
de pierre, sur cour

8304. 2 Impasse Carbonne
Fenêtre à croisée de pierre
sur cour

2 Impasse Carbonne
Fenêtre XV^e. 1^{er} étage.
côté ouest.
Détail d'une fenêtre
comportant une
moulture en torsade

8303. 2 Impasse Carbonne
Détail d'une fenêtre
sur pl. J. Chapou

22. Rue Lastic'
Maison à pans
de bois, au encorbelle-
ment sur deux étages.

8306. 22 Rue Lastic'
M^{on} à pans de bois, 2 étages.

CAHORS



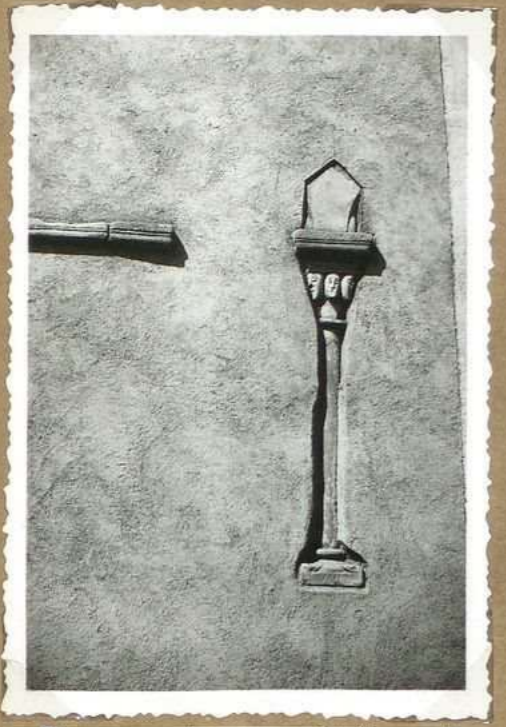
8307-6. Impasse Catonne
2^e et. col. de g. et bandeau



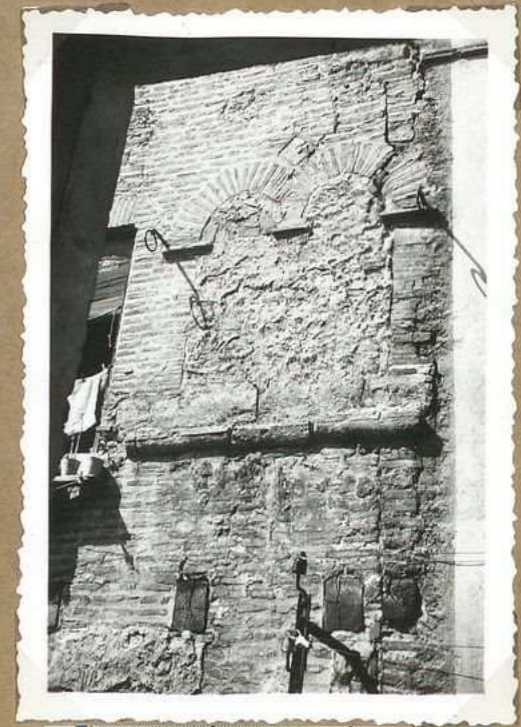
8308-6 Impasse Catonne
Baie aduine'e 1^{er} etage



8309-6 Impasse Catonne
Baie gem. 1^{er} et. detail



8310. 6. Impasse Catonne
2^e et. Col. de droite



8311-8 Impasse Catonne
baie gem. en briques, mur

CAHORS

6. Impasse Catouze.
 2^e étage - Colonne de gauche
 et bandeau.
 La façade a des colonnettes
 XIV^e s. incorporés dans le
 crépi. Vestiges de baies
 géminées avec bandeaux et
 anneaux de fer

8307-6 Impasse Catouze
2^e ét. col. de g. et bandeau

6. Impasse Catouze
 Baie géminée en
 pierre. (1^e étage)
 avec colonnette et
 chapiteau XIII^e s.
 Bandeau et anneaux

8308-6 Impasse Catouze
Baie géminée 1^e étage

6. Impasse Catouze
 Baie géminée en pierre
 1^e étage avec colonnette
 et chapiteau XIII^e s.
 Détail de la fenêtre.
 bandeau et anneaux

8309-6 Impasse Catouze
Baie géminée 1^e étage détail

6. Impasse Catouze
 Colonne de droite
 2^e étage

8310-6 Impasse Catouze
2^e ét. Col. de droite

8. Impasse Catouze.
 Dernière de la maison
 Mispoulie.
 Au 2^e étage, baie
 géminée en briques,
 murée. Les anneaux
 sont restés en place

8311-8 Impasse Catouze
Baie géminée en briques, murée

CAHORS



8312 - 22 Rue Clémenceau
An^{ve} m^{oy} dine Cheminée en
pierre



8313 - 22, Rue Clémenceau
Fenêtre XV^e s. façade Est



8314 - 19, Rue Nationale
Cheminée XIV^e s.



8316 - 7 bis, Rue S^t James
fen. gem. étrange modillon



8315 - 19, Rue Nationale
Cheminée XIV^e s. détail écorché

CAHORS

22. Rue Clémenceau
 Quelques parties de cet immeuble
 ont fait partie des greniers de la
 dime de Cahors aux XIII^e et XIV^e s.
 Magasin Astruc. 1^{er} étage. Cheminée
 en consoles, avec moulures, toriques
 Manteau en segment de cercle
 largeur de la cheminée: 3^m 20;
 hauteur: 2^m 68.
 Au rez. de cheminée de l'immeuble
 autre cheminée XV^e s. en brique
 L'écu armorié exposé au magasin de
 fer. Astruc. B. d. Canclatta produit de 3^e can.
 s. de 22. Rue Clémenceau au 1^{er} et 2^e étage

8312 - 22 Rue Clémenceau
 Au rez. de cheminée en
 pierre

22. Rue Clémenceau
 Façade Est
 Fenêtre XV^e s. à triple
 traverse de pierre.
 Au-dessus de cette
 fenêtre, écu très dégra-
 dé: en chef 3 étoiles,
 sur champ motif illisible
 Sur nord et sur sud de
 l'immeuble une baie
 munie en arc brisé
 Coté N. (Rue Clémenceau)
 L'immeuble avait des
 fenêtres à arc trilobe.
 Deux ont été remplacées
 à la maison Poudarès à
 H&G Laporte

8313 - 22 Rue Clémenceau
 Fenêtre XV^e s. façade Est

19. Rue Nationale
 Cheminée XIV^e s. dans cave
 Hauteur 2^m 40. Largeur du manteau
 70; hauteur des manteaux 70.
 Appareil à conettes.
 Lambourge torique sur meplat
 et carot. Sur la clef du
 manteau écu vierge entouré
 d'un quadrilobe surmonté
 d'arcs de peinture sur le manteau
 or, sur fond bleu-noir - 9
 marches d'escalier descendant à la cave

8314 - 19 Rue Nationale
 Cheminée XIV^e s.

7 bis, Rue St James
 Fenêtre géminée XIV^e s. et
 série de modillons, sur
 corniche

8316 - 7 bis, Rue St James
 Fen. gem. et rang de modillons

19. Rue Nationale
 Cheminée XIV^e s.
 Détail de l'écu entouré
 d'un quadrilobe qui
 surmonte le manteau
 Diamètre du quadrilobe:
 60 cm.

8315 - 19 Rue Nationale
 Cheminée XIV^e s. détail écu

CAHORS



8317. 8-Place J. Chapou
Ensemble facade



8318. 8. Place J. Chapou
Mascarou detail



8319. 8. Place J. Chapou
La porte



8320. 2 Pl. J. Chapou
(20 rue Foch)
facade



8321. 2 Pl. J. Chapou
(20 Rue Foch)
2 fenetres 14. et. de face



8322. 18. Rue Foch
Ouverture XVIII^e s.

CAHORS

8. Place y. Chapou
Maison XVIII^e s.
façade

8. Place y. Chapou
Mascaroy de la porte
d'entrée. Il est entouré de
branches de chêne portant
des glands.

8. Place y. Chapou
Porte d'entrée XVIII^e s.
Elle est surmontée
d'un gros mascaroy
de branches de chêne
portant des glands.

8317. 8. Place y. Chapou
Ensemble façade

8318. 8. Place y. Chapou
Mascaroy détail

8319. 8. Place y. Chapou
La porte

2. Place y. Chapou.
entrée, 20 Rue Foch
(M^{me} Alayrac)
Façade dominant sur
la place -
sur la rue y. B. Delpech
vestige de 2 bandeaux
indiquant l'existence
au 1^{er} et 2^e étage de bois
général, aujourd'hui
disparus.
La façade dominant sur
la place a 4 fenêtres du
XV^e s. aux meneaux
pinnaculés (2 à chaque
étage)

2. Place y. Chapou
entrée, 20 Rue Foch
(M^{me} Alayrac)
Façade dominant sur la place
Détail des 2 fenêtres du
1^{er} étage

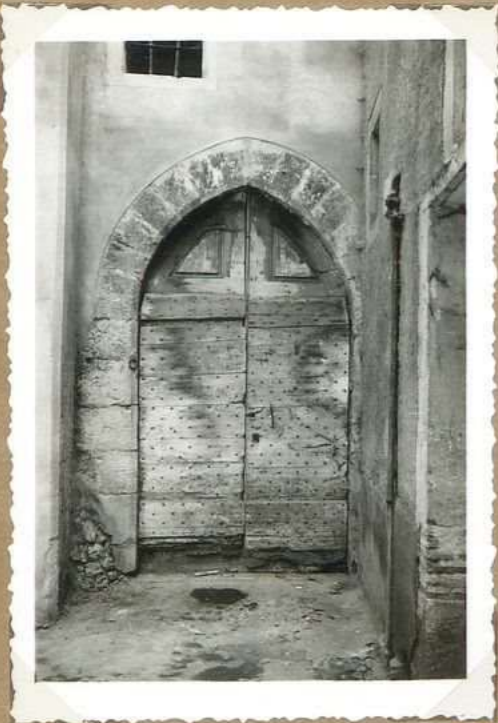
18. Rue Foch
cheminée XVII^e s.
en briques.
Manteau en arce
de pierre, décoré
de 3 têtes ailées et
de 2 clores à pans
coupés (4 pans)
longueur du manteau:
2m, 50.
Hauteur de la cheminée:
2m, 80

8320. 2 Pl. y. Chapou
(20 rue Foch)
façade

8321. 2 Pl. y. Chapou
(20 Rue Foch)
2 fenêtres 1^{er} et. détail

8322. 18. Rue Foch
Cheminée XVII^e s.

CAHORS



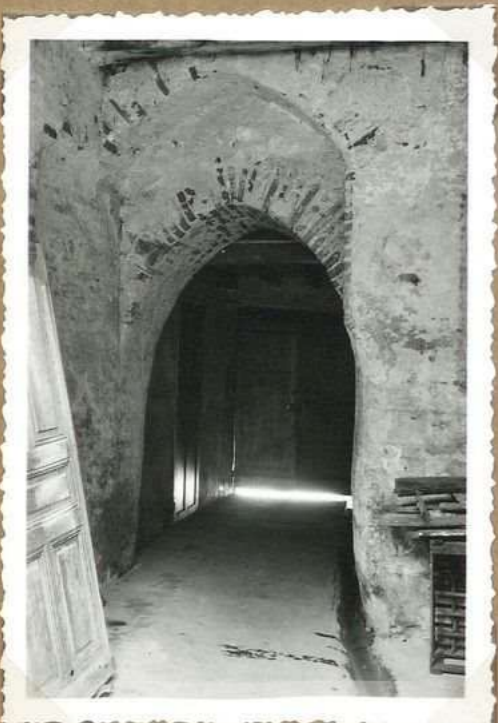
8331. 5. Rue F. B. Delpech
Porte charretière de côté



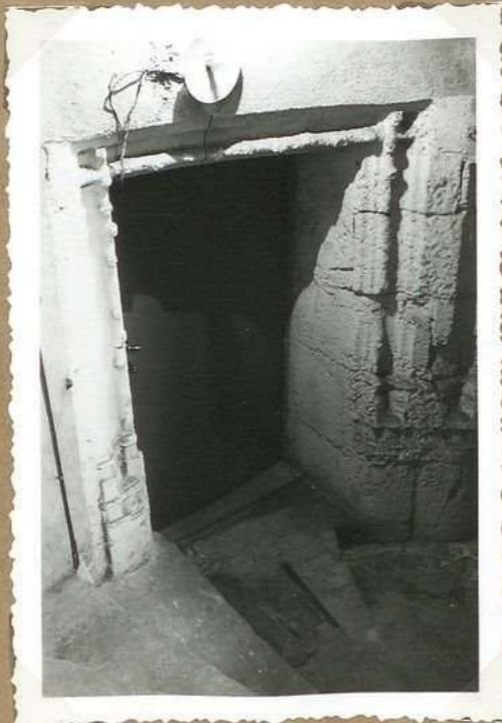
8332. 5. Rue F. B. Delpech
2 portes, escalier de la tour
1^{er} ét.



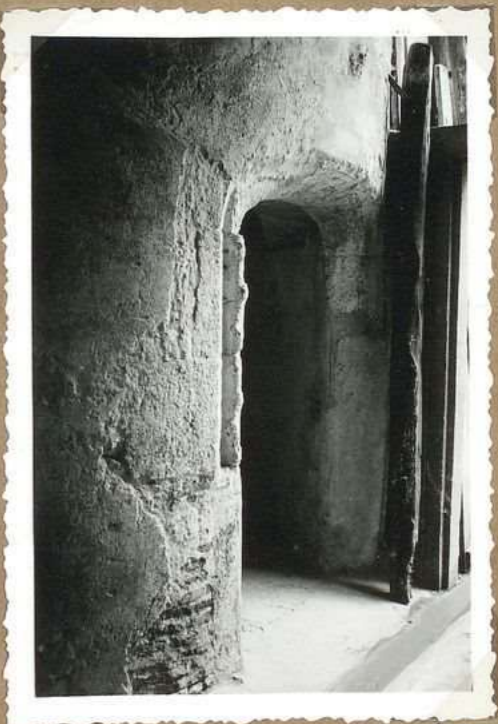
8334. 5. Rue F. B. Delpech
Fenêtre croisée de pierre
1^{er} ét. sur cour



8335. 5. Rue F. B. Delpech
Arcade, boutiques, passage et
entrée de la cour



8333. 5. Rue F. B. Delpech
1^{re} porte escalier de la tour
1^{er} ét.



8336. 5. Rue F. B. Delpech
Porte d'escalier de la tour
rez. de chaussée

CAHORS

5. Rue J. B. Delpech
Porte charretière de
côté. Arc brisé

5. Rue J. B. Delpech
Deux portes, escaliers de la tour
Au 1^{er} étage, 2 portes d'escalier
jumelées, avec quelque différence
de niveau, toutes deux ouverts
se l'air de côté. L'autre le
1^{er} et le 2^{ème} étage fenêtre XV^e s, à
simple traverse de pierre, moulures
pinnaculaires donnant sur
certain passage

5. Rue J. B. Delpech
Fenêtre à croisels
de pierre, 1^{er} étage
sur cour -
Au 2^{ème} étage autre
fenêtre XV^e s, à
moulures pinnaculaires,
moulures et traverse
manquent.
La base des jambages
de cette fenêtre met
en évidence de arisants,

8331. 5. Rue J. B. Delpech
Porte charretière de côté.

8332. 5. Rue J. B. Delpech
2 portes, escalier de la tour
1^{er} et.

8334. 5. Rue J. B. Delpech
Fenêtre croisels de pierre
1^{er} et, sur cour

5. Rue J. B. Delpech
Arcade brisées
Passage à l'extérieur de
la cour -
L'entrée se fait sous
arcade. épaisseur: 1 m.
2^{ème} arcade, plus élevée
épaisseur 0 m. 50

5. Rue J. B. Delpech
Porte d'escalier de
la tour, 1^{er} étage
Au 1^{er} étage s'ouvrent
deux portes, au même au
différent. Toutes
deux sont de moulures
arabes à côté - Le
pilastre central qui
les sépare est bien
degré - Ce côté
la porte de gauche
vue d'un niveau plus
élevé que l'autre

5. Rue J. B. Delpech
Porte d'escalier de la
tour, reg. de chaussée
L'entrée dans la tour
se fait par une porte
brisée dont le jambage
gauche porte encore
quelques vestiges d'arabes
à côté - La tour a été
de construction, l'escalier
a vis en 5^{ème} pierre a
53 marches

8335. 5. Rue J. B. Delpech
Arcade brisées, Passage à
l'extérieur de la cour

8333. 5. Rue J. B. Delpech
1^{er} porte escalier de la tour
1^{er} et.

8336. 5. Rue J. B. Delpech
Porte d'escalier de la tour
reg. de chaussée

CAHORS



8327. 6. Rue 7. B. Delpach.
Vente d'arêtes de
rez. de chaussée



8329. 6. Rue 7. B. Delpach.
Escalier en bois
(cour)



8328. 6. Rue 7. B. Delpach.
Vente d'arêtes du rez. de
chaussée. (2 cl)



8330. 6. Rue 7. B. Delpach.
Entresol; colonnes cylindriques



8337. 5. Rue 7. B. Delpach.
Fenêtre à bois de pierre,
sur rue



8338. 6. Rue 7. B. Delpach.
Detail, encorbellement sur rue

CAHORS

6. Rue J. B. Delpech
 Il semblerait que le Tribunal des
 Eaux a occupé cet immeuble,
 Au rez de chaussée 6 voûtes d'arcades
 retombant sur 2 piliers
 de section carrée (9,40 x 9,40 m)
 entiers et sur des pilastres -
 Hauteur des voûtes sous la clef 2,750
 Hauteur des piliers, imposte comprise:
 1^m 20 - Porte d'entrée au linteau
 en pierre; menuiserie XVII^e
 Vue prise du coin N.O

8327. 6. Rue J. B. Delpech
 Voûtes d'arcades du
 rez de chaussée

6. Rue J. B. Delpech
 Dans la cour,
 escalier à vis en bois;
 4 balustrades bois;
 restauré

8329. 6. Rue J. B. Delpech
 Escalier vis en bois
 (cour)

6. Rue J. B. Delpech
 Voûtes d'arcades du rez de chaussée
 Vue prise de la rue

8328. 6. Rue J. B. Delpech.
 Voûtes d'arcades du rez de
 chaussée (2 cl)

5. Rue J. B. Delpech.
 Fenêtre à croisillons
 de pierre, sur rue

8337. 5. Rue J. B. Delpech.
 Fenêtre à croisillons de pierre
 sur rue

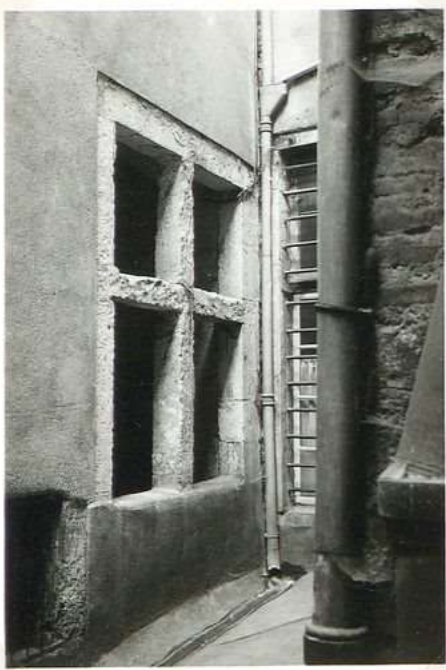
6. Rue J. B. Delpech
 Linteau: 2 colonnes cylindriques
 pierre à l'aplomb des deux piliers
 du rez de chaussée. Au même
 étage 2 corbeaux paraissent
 avoir appartenu à une ancienne
 cheminée. Au 1^{er}, au-dessus de l'entrée
 sol, cheminée au manteau pierre
 mouluré droit XVIII^e.
 Caves voûtées berceau avec niches
 en mitre.

8330. 6. Rue J. B. Delpech.
 Linteau: colonnes cylindriques

4. Rue Delpech.
 Détail, encorbellement
 sur la rue

8338. 4. Rue J. B. Delpech.
 Détail, encorbellement sur rue

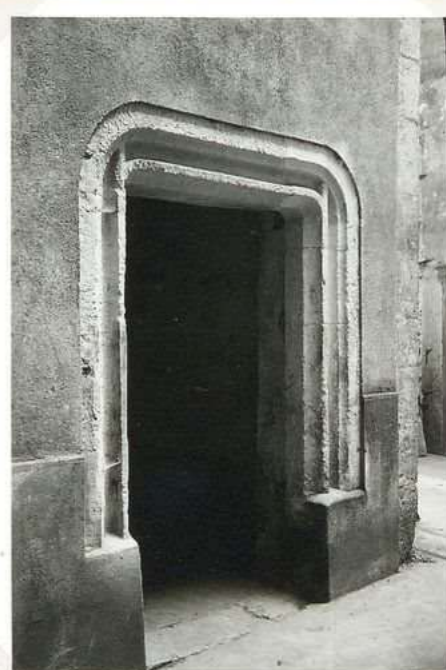
CAHORS



8324. 8. Rue J. B. Delpach
Fenêtre croisée pierre
dans cour



8334. 2. Rue J. B. Delpach
Porte tour d'escalier
reg. de. chaussée



8323. 8. Rue J. B. Delpach
Porte XV: dans cour



8325. 8. Rue J. B. Delpach
Vestige baie ogivale
sur rue



8340. 2. Rue J. B. Delpach
Cheminée XV: s.



8326. 8. Rue J. B. Delpach
Baie XV: s. sur rue

CAHORS

8. Rue J. B. Delpech
Fenêtre à croisée
de pierre. Sacs
moulure. s'ouvre
sur la cour pour
éclairer l'escalier.
(reg. de chaumée)

8324. 8. Rue J. B. Delpech
Fenêtre croisée pierre
dans cour

2. Rue J. B. Delpech
Dans la cour, tour
d'escalier. tour poly-
gonale: 3 côtés et partie
arrondie. A l'int:
de la tour, escalier à vis
en pierre de 68 marches,
restauré en partie.
L'éclairage int: de la
tour est fourni par
des baies simples qui
protegent comme volets,
en double carrel
Ci-contre d. la cour
porte d'escalier XV^e, avec
arcade

8334. 2. Rue J. B. Delpech
Porte tour d'escalier
reg. de chaumée

8. Rue J. B. Delpech
Dans la cour,
porte d'entrée XV^es -
un peu effritée; donne
sur escalier à volées
droites mais tournant
à chaque palier: 7
volées dont 2 en
bris à la partie sup.
Au 2^e étage, côté cour,
2 vitraux.

8323. 8. Rue J. B. Delpech
Porte XV^e: dans cour

8. Rue J. B. Delpech
Façade en briques.
Au reg. de chaumée, 3
grands arcs murels;
montants en pierre
Au 1^{er} et au 2^e et au 3^e
vestige de baies géminées
en briques; arcatures.
vestige de bandeaux.
Baies avec croissant
à la base de jambages.
Ci-contre baie
géminée

8325. 8. Rue J. B. Delpech
Vestige baie géminée
sur rue

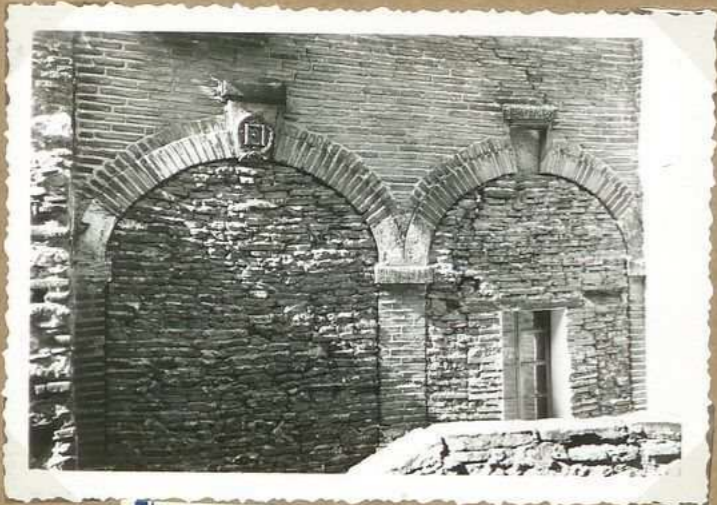
2. Rue J. B. Delpech
Cheminée XV^es.
Les jambages paraissent avoir
été englobés dans la reconstruction
Compteur du niveau
2^m 90. Hauteur du niveau
5^m 95

8340. 2. Rue J. B. Delpech
Cheminée XV^es.

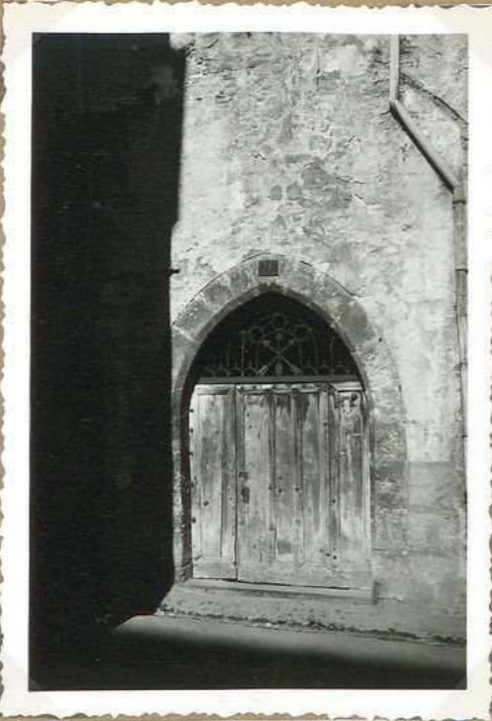
8. Rue J. B. Delpech
Baie de XV^es -
Moulures prismati-
ques. Croissants
à la base des
jambages

8326. 8. Rue J. B. Delpech
Baie XV^es. sur rue

CAHORS



8341. 9. Rue Lestien
2^gds arcades facade S.



8343. 9. Rue Lestien
Porte d'entree



8342. 9. Rue Lestien
Clef de la g^{de} arcade de
gauche



8344. 9. Rue Lestien
Mirandes des 2^e étage



8345. 9. Rue Lestien
Porte int^{re} couloir



8346. 9. Rue Lestien
Porte int^{re} detail de
l'inscription

CAHORS

9, Rue Lestien
 Funiculaire du XVIII^e.
 Sur la façade ^{2^e ét^e} 2 grandes arcades
 briques, en arc de paucier
 murés. La clef de l'arcade
 de gauche porte sculpté le
 Monogramme "Jean"

8341. 9. Rue Lestien
 2^g arcades façade S.

9. Rue Lestien
 Porte d'entrée sur
 rue. Arcade, cintre
 brisé - La partie
 sup^{re} ferronnerie
 remplacée. Peut être
 XVIII^e s.

8343. 9. Rue Lestien
 Porte d'entrée

9. Rue Lestien
 Détail de l'arcade de gauche
 Monogramme "Jean"

8342. 9. Rue Lestien
 Clef de la g^{de} arcade de
 gauche

9, Rue Lestien
 Façade briques XVIII^e s
 4 mirandes au 2^e étage
 plus une bouchee

8344. 9. Rue Lestien
 Mirandes de 2^e étage

9. Rue Lestien
 Porte intérieure,
 Le couloir de l'entrée
 conduit à un escalier
 en pierre à rampes
 droites - Cet escalier
 s'ouvre dans la cour
 par des baies arcades.
 La porte d'accès à
 l'escalier est surmontée
 d'un balcon à balustrade
 sur arcade en arc de
 paucier. Sur le
 linteau de la porte inscrip-
 tion: "Futuram inquiri-
 mes" et la date 1622

8345. 9. Rue Lestien
 Porte int^{re} couloir

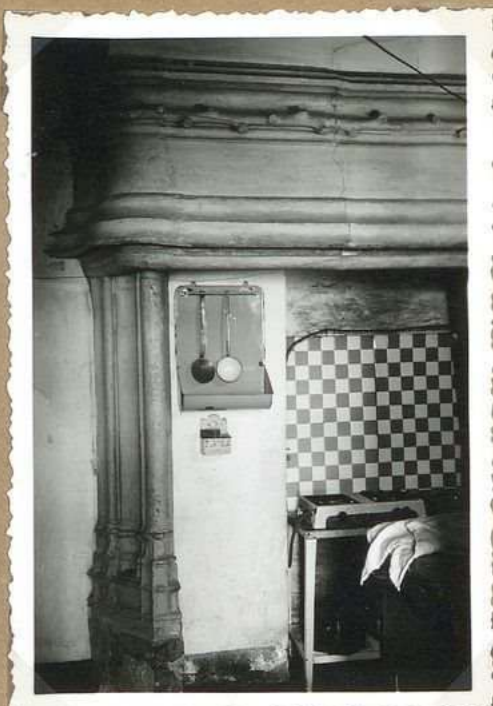
9. Rue Lestien
 Inscription sur le linteau
 de la porte d'escalier;
 Futuram inquirimus 1622

8346. 9. Rue Lestien
 Porte int^{re} Détail de
 l'inscription

CAHORS



8347. 1. Rue Lestien
Cheminee pierre XV's.



8348. 1. Rue Lestien
Cheminee pierre XV's
detail



8349. 2. Rue de la Halle
Facade sur rue Fondue



8350. 2. Rue de la Halle
Fenetre sur rue Fondue
la + au sud



8351. 2. Rue de la Halle
Fenetre sur Rue Fondue
(la + septentrional)

CAHORS

1. Rue Lestève.
 Cheminée en pierre,
 fin XVIII^e s.
 Cette cheminée se
 trouve appuyée contre
 une cage d'escalier
 du XVIII^e s.
 La partie sup^{re} des
 jambages de la cheminée
 comporte deux
 enteneils de marbre
 celui-ci est orné de
 l'arbre à côté.
 Longueur du marbre:
 2m 30. Hauteur de
 la cheminée. 2m 63

8347. 1. Rue Lestève
Cheminée pierre XVIII^e s.

1. Rue Lestève
 Cheminée en pierre, fin
 XVIII^e siècle.
 Détail (jambage
 et marbre) côté
 gauche. (par rapport
 à l'olé, encreuse)

8348. 1. Rue Lestève
Cheminée pierre XVIII^e s.
détail

2. Rue de la Halle
 Angle. Rue Fondue
 et Rue de la Halle

8349. 2. Rue de la Halle
Facade sur rue Fondue

2. Rue de la Halle
 Fenêtre à croisée de pierre
 moulures arbre écoté
 et torsades; sur Rue Fondue

8350. 2. Rue de la Halle
Fenêtre sur rue Fondue
la + au sud

2. Rue de la Halle
 Fenêtre à croisée de
 pierre; moulures
 arbre écoté et
 torsades

8351. 2. Rue de la Halle
Fenêtre sur Rue Fondue
(la + septentrional)

CAHORS



8352. 4 Rue Joffe
Arcades sur rue
Vue côté E



8354. 6 Rue Joffe
2 gds arcades, apparcement
1 gde arcade, de m. y. (de l'avenue)



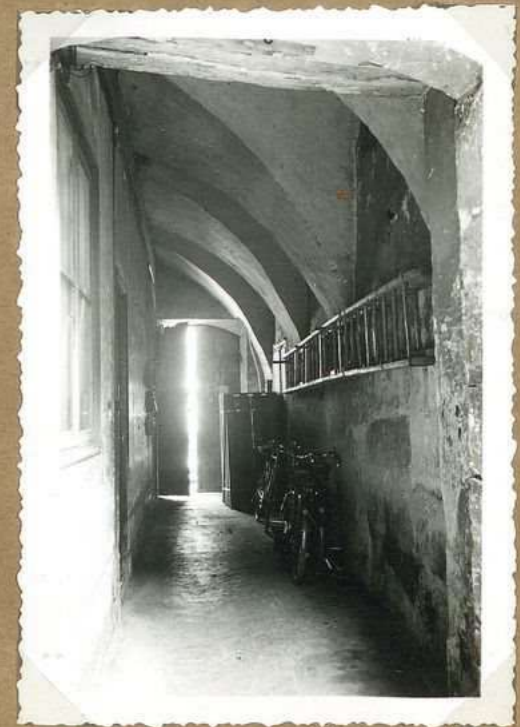
8353 4, Rue Joffe
4 arcades sur rue Joffe
1 arcade sur r. Tondue



8355. 8 Rue Joffe.
gde arcade + porte au
basse



8356. 8. Rue Joffe
Serie de Mirauds.



8357. 8 Rue Joffe.
Passage demi vité

CAHORS

4. Rue Joffre
4 grandes arcades, cintre brisé
sur rue Joffre, une grande
arcade sur rue Fondue -
Piliers en pierre, arcs en briques

8352. 4 Rue Joffre
Arcades sur rue
Une côté E

6 Rue Joffre
2 gds arcades appareutés
pierre et briques restaurés,
une gde arcade diminuée par
devanture (Coudillon) - Porte
d'entrée en arc brisé

8354. 6 Rue Joffre
2 gds arcades appareutés
1 gde arcade, diminuée (Coudillon)

4. Rue Joffre
4 grandes arcades sur rue Joffre
et une grande arcade sur la
rue Fondue

8353 4, Rue Joffre
4 arcades sur rue Joffre
1 arcade sur r. Fondue

8. Rue Joffre
Une grande arcade
restaurée, et une
petite arcade toutes
deux au cintre brisé

8355. 8 Rue Joffre
gde arcade + porte au
brisé

8. Rue Joffre.
Série de miranda, briques
au 3^e étage

8356. 8. Rue Joffre
Série de miranda.

8. Rue Joffre
Dans le couloir sur
lequel ouvre la porte
de 8. retombois de
vitrés d'arrêt - escalier
ferromerie dans la
cave

8357. 8 Rue Joffre.
Passage deux vitrés

CAHORS



8358. 3. Rue de la Prefecture
gds arcade et porte d'entree



8359 - 3. Rue de la Prefecture
porte d'entree



8360. 3. Rue de la Prefecture
Porche d'entree (cave)



8361. 3. Rue de la Prefecture
balcon, ferronnerie XVIIIe s.



8362. 3 Rue de la Prefecture
Taque de cheminée (ds cave) 1975

CAHORS

3. Rue de la Préfecture
Ouvr. grande arcade, pierre,
bien restaurée et Porte d'entrée
en arc brisé en pierre; moulture
torique, Boiseries de la porte
XVII^e s.

8358. 3. Rue de la Préfecture
Grande arcade et porte d'entrée

3. Rue de la Préfecture
Porte d'entrée
arc brisé pierre avec
moulture torique.
Boiseries de la porte,
XVII^e s.

8359 - 3. Rue de la Préfecture
Porte d'entrée

3. Rue de la Préfecture
Grande arcade d'entrée.
Arc en creux de passerelle.
Rampe d'escalier en fer forgé
XVIII^e s.

8360. 3. Rue de la Préfecture
Porche d'entrée (creux)

3. Rue de la Préfecture
Rampe d'escalier,
fer forgé; XVIII^e s.

8361. 3. Rue de la Préfecture
Escalier, ferronnerie XVIII^e s.

3. Rue de la Préfecture
Laque de cheminée
dans la cuisine -
Sœur de l'Annon-
ciation.
H = 75 ?

8362. 3. Rue de la Préfecture
Laque de cheminée (de cuisine) 19^e s.

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantrenie
46000 CAHORS

etudesdulot@orange.fr

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot