

Société des Études du Lot
38, rue de la Chantreterie
46000 CAHORS

<https://societedesetudesdulot.org>

etudesdulot@orange.fr

Fonds Léon Mailhol

LE LOT ILLUSTRÉ

Canton de Bretenoux

Planches 1 à 28

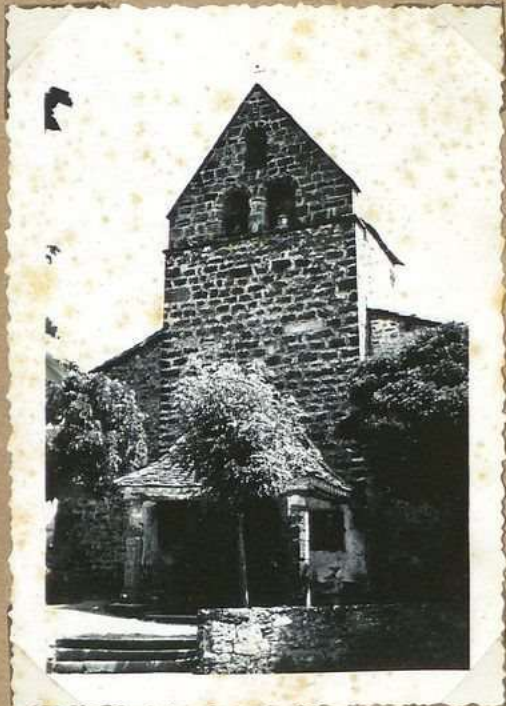
BELMONT-Bretendix



308 Vue générale (0)



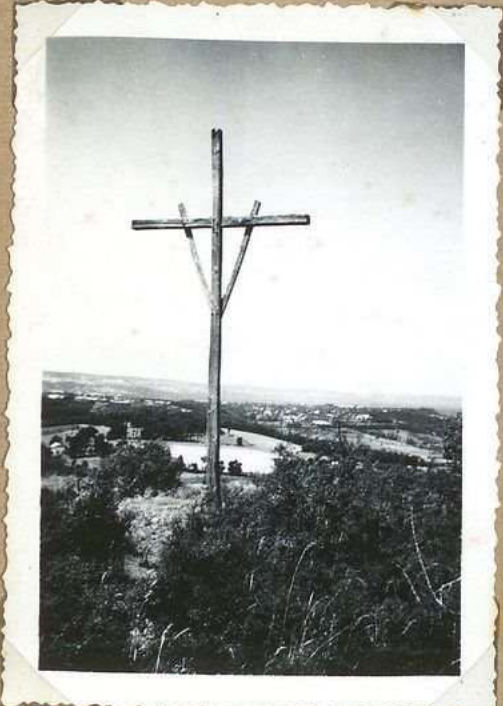
307 Vue générale ^{vers} du Pech de Rincourt



306 Eglise de Belmont



305 Fortifications de Pech de Rincourt



304 Croix de Pech de Rincourt

BELMONT-Bretagne

Vue générale de Belmont
Bretagne

308

308 Vue générale (0)

Belmont - Bretagne:
Vue générale, du Pech de Rimont

307

307 Vue générale ^{du Pech}
de Rimont

L'église de Belmont -
Bretagne

Il est question de cette église
dès 872, c'est au Monastère
de Beaulieu par Godefroi
comte de Bretagne

Alexandre romane semi-cir-
culaire sur le cul de
four. Porche sur piliers
de pierre.

L'église de Belmont fut
reconstruite au 15^e siècle
et remaniée complètement
au 17^e. L'une des cloches
provient de la chapelle
de Castelnaud de Bretagne
et porte l'inscription:
« Castelnaud me fit
fonder »

306 Église de Belmont

Les fortifications du Pech de Rimont
Le plateau qui domine Belmont
présente des traces très visibles de
fortifications: les créneaux de terre et
double enceinte de fossés. Vers
le sud du plateau cavernes
creusées de main d'homme

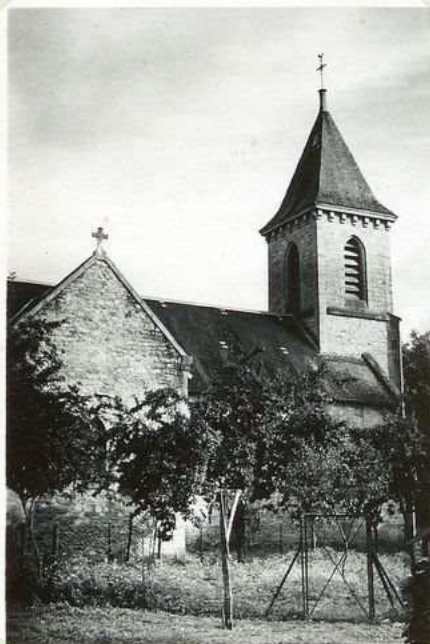
305 Fortifications de Pech
de Rimont

La Croix de Pech de
Rimont.

Cette grande croix
de bois tout à fait
rustique est plantée
au sommet de la butte
de Belmont (Pech de
Rimont) d'où la vue
embrasse les plus
lointains horizons

304 Croix de Pech de Rimont

BIARS



330 Eglise de Poiars



331 Ancien bac du port
de la case

BIARS

L'église de Biars
Biars était une annexe
de Saguenay. Les dîmes qui
y étaient prélevées par le
Chapitre de Cahors étaient
comprises dans celle de
Saguenay. Le vicaire de
Biars recevait à titre
de pension 10 charges de
blé et 20 charges de vin.
L'église actuelle est une
réfection de 1898, sur l'em-
placement de l'ancienne
église, reconnue « au
tier mouvant; état; » dont
le mur ouest servait
de clocher.

330 Eglise de Biars

Le bac du port de Lacaze
Avant la Révolution, et important
parcours, aujourd'hui abandonné,
appartenait aux Religieuses bénédictines
de Beau lieu seigneurs directs et gros
déterminateurs des fonds adjacents au
port de Lacaze ainsi que de la
majorité partie de la plaine de Biars.
Le bac de Lacaze était journalle-
ment utilisé par de nombreux
propriétaires de Saguenay dont les
feres se travaillaient sur la rive
droite de la Cère.

331 Ancien bac du port
de Lacaze

BRETENOUX



417 Manoir des de Teymeu



429 La place et le château
du Fort (de Teymeu)



420 lui Stele du Port de la
Cete



430 La place et les Couverts



420 Stele du Port de la Cete



431. Les fortifications (Cete)

BRETENOUX

Le manoir des de
Teymieu

Cette maison à tourelle
dont le portail extérieur
paraît des 17^e siècle ~~est~~
est utilisée aujourd'hui
comme mairie

417 Manoir des de Teymieu

La place et le ~~manoir de Cère~~
Château du fort
L'ancienne bastide, du 13^e siècle a
conservé des portes ogivales, des restes de
remparts, des logis anciens, viges loges.
Ci-dessus le ~~manoir de Cère~~
château du fort et
sa grande tourelle
d'emploi

Vélox

Vélox

429 La place et le château
du Fort (de Teymieu)

La stèle du pont de la
Cère
Fleurie et décorée à
l'occasion de la cérémo-
nie annuelle de
souvenir
Elle porte l'indication:
"Ici tombèrent le 9
juin 1944, 17 jeunes
héros des F.F.I.
d'emploi"

Vélox

420 La Stèle du Pont de la
Cère

La place centrale et ses couverts

C'est là que se tenaient
les marchés ~~et les~~ et les
assemblées publiques d'autan

Vélox

Vélox

Vélox

430 La place et les Couverts

La stèle de Bretenoux
près du pont de la Cère
Elle porte cette brève
légende:

"Ici tombèrent le 9
juin 1944 17 jeunes
héros des F.F.I."

Vélox

Vélox

420 Stèle du Pont de la Cère

Les fortifications de Bretenoux
Il en subsiste des restes impor-
tants du côté sud de la ville,
notamment un mur très épais
encore surmonté de consoles
des anciens machicoulis

Vélox

Vélox

431 Les fortifications (sud)

BRETENOUX



412 Eglise de Bretenoux



432 L'église



416 Tour de la Gendarmerie



419 Escusson au mur de l'ancienne maison des Consuls



421. Vue de rue avec passages couverts



418. Partie de façade d'une maison ancienne

BRETENOUX

L'église de Bretenoux
 elle présente une large
 d'architecture de vers
 époques - Le chœur et la
 chapelle de la St Vierge
 paraissent de 15-16^e siècle
 la chapelle St Pierre
 d'Arc est de 17^e et
 la chapelle St Catherine
 de 18^e.
 Curieuses fresques de
 14^e s. d'un genre amy
 naïf ayant pour cadre
 le bord de la Cère
 d'emploi

412 Eglise de Bretenoux

L'église de Bretenoux
 Le chœur paraît être du 15^e
 siècle - mais l'ensemble de
 l'église est de 17^e siècle
 y compris le portail de style
 classique de fenestration, murales
 naïves du commencement du
 19^e siècle évoquent les paysages
 familiers des bords de la
 Cère - Restauration des cloches
 en 1920 - D'après le pouillé latin de
 l'église mentionne et Bretenoux l'abbaye
 de Beaulieu possédait les dîmes
 de Bretenoux

432 L'église

La tour de la
 gendarmerie
 L'immeuble occupé
 par la gendarmerie
 est l'ancien manoir de
 la famille de Montmar

416 Tour de la gendarmerie

L'écusson de la Maison
 des Consuls
 On l'a aperçu au dessus
 de la porte sur la maison
 dite du Consulat, au coin
 de la place centrale. Cet
 chignon fut bien endommagé
 au moment de la révolution
 mais de la façade en
 vue d'un lieu sacré
 crepinage

419 Ecusson au-dessus de l'ancienne
 maison des Consuls

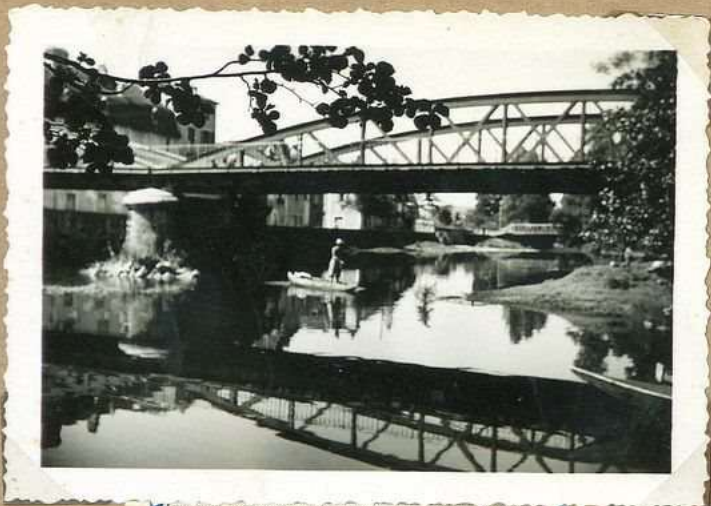
Une vieille rue
 Petite Ruelle souterraine
 avec ruisseau central
 souterrain Panage, ornés
 d'un aspect tout à fait
 médiéval

421. Vieille rue avec
 panages couverts

Le vieux Bretenoux
 La bastide d'Orlande
 a conservé dans plusieurs
 quartiers fenestration à meneaux
 portes à arc brisé, linteaux
 et encadrements ouvragés.
 Ci-dessus partie de la
 façade d'une très ancienne
 maison sur la rue qui
 va de la Cère à la
 place centrale
 Au linteau accolades
 géométriques - roses du Quercy.

418. Partie de façade d'une
 maison ancienne

BRETENOUX



423 Le pont sur la Cère



415 Porte de Guierle



422 La Cère à Bretenoux



7956 - Eglise : Pieta en pierre polychrome.



428 La Cère à Bretenoux



425. Fortifications et porte de Guierle

BRETENOUX

La Cère et le pont de Bretenoux

Au milieu du 18^e s. le bac établi à Bretenoux appartenait au seigneur de Castelneau de Bretenoux. Le droit de passage est de 6 deniers par personne à pied, 12 deniers par personne à cheval, 3 deniers pour chaque bête de somme ou de labour, 1 denier pour chaque cochon ou bête à laine.

423 Le pont sur la Cère

La porte de la Guierle

Des quatre ~~anciennes~~ portes fortifiées c'est la seule qui subsiste aujourd'hui.

415 Porte de Guierle

La Cère à Bretenoux

293

422 La Cère à Bretenoux

La Cère à Bretenoux

219

428 La Cère à Bretenoux

Eglise de Bretenoux

Pieta en pierre polychrome. Hauteur de groupe 40 cm (exposition d'art mural, France, sept. 1954)

7956 - Eglise : Pieta en pierre polychrome.

Les anciennes fortifications de Bretenoux
Il en subsiste des parties importantes. Ci-dessus la porte de la Guierle au bord de la Cère, dans le prolongement des couverts. Vue d'ensemble de la porte de la Guierle, d'une partie de fortification de l'entrée des couverts.

425. Fortifications et porte de Guierle

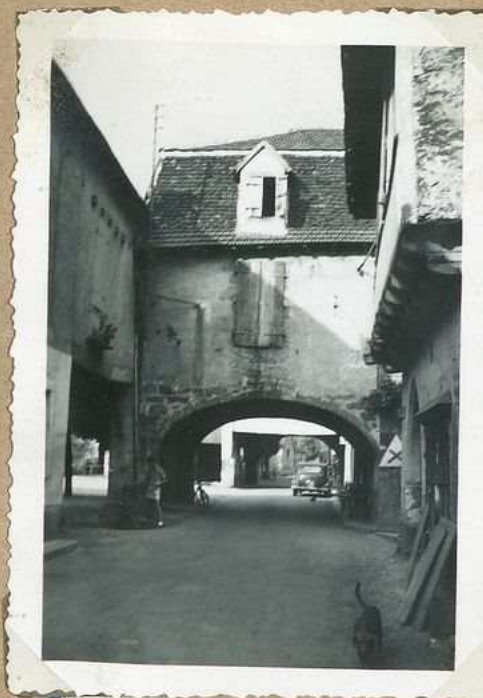
BRETENOUX



426 Vieille maison: oncle
de Pierre Loti



427. Arcade et vieille maison
(oncle de Pierre Loti)



413 Les Arcades



424 Les arcades



433. Les arcades



6133. Un coin de Bretenoux
les couverts

BRETENOUX

La maison de l'oncle de Pierre Loti
Pierre Loti, enfant, passait
ses vacances à Bretenoux,
chez un oncle, dont la vieille
maison, sous XIII se trouvait
à l'angle de la place.
Dans ses souvenirs Pierre Loti
mentionne un escalier très
large comme un escalier de
château avec une curieuse
rampe en fer forgé et des
appareils de boiseries
anciennes. L'auteur de
"Mme Chrysanthème" qui conserva
toujours la précieuse nostalgie
de l'ancien château de
Castelnau fit sa dernière
visite à Bretenoux en
novembre 1879.
Et depuis la maison dans
son état actuel (côté de
la place)

426 Vieille maison: oncle
de Pierre Loti

Une vieille maison de l'oncle de
Pierre Loti
elle fut habitée par Pierre
Loti, enfant, qui venait y passer
ses vacances. L'auteur de Madame
Chrysanthème a mentionné dans
ses souvenirs "l'escalier monu-
mental, les rampes de fer forgé"
les grands boiseries de chêne
et de châtaignier de la
maison de Bretenoux
(vue côté de la rue.)

427. Arcade et vieille maison
(Oncle de Pierre Loti)

Les arcades
La place de Bretenoux
est entourée sur partie
d'arcades métriques
qui conservent à
l'ancienne bastide un
certain caractère médié-
val.
Vue prise de sur la
rue de Castelnau
d'emploi

413 Les Arcades

Les arcades de Bretenoux
Au centre de la ville la
route passe sous des arcs
métriques d'un caractère
effet. (vue côté ouest)

424 Les arcades

Les arcades de Bretenoux
(vue côté est)
Au centre de la ville, la
route passe sous des arcs
métriques d'un caractère effet
vue

433. Les arcades

Une vieille maison
elle fut habitée par Pierre Loti
enfant qui venait y passer ses
vacances. L'auteur de Madame
Chrysanthème a mentionné
dans ses souvenirs "l'escalier
monumental, les rampes de fer
forgé, les grands boiseries de
chêne et de châtaignier"
de la maison de Bretenoux.
Un coin de Bretenoux: les courts

6133. Un coin de Bretenoux,
les courts

CAHUS



624 L'église



628 Un coin de la
place



629 Carrière de serpente
Canobert

CAHUS

L'église de Cahus
 longue nef avec bas-
 côtés. Pittoresque clo-
 cheton quadrangulaire
 au-dessus du chœur.
 Le clocher est une
 reconstruction de 1875.
 L'église de Cahus est
 mentionnée dans une
 charte de 1297. Elle
 dépendait de l'abbaye
 de Beaulieu

Vélox

627 L'église

Cahus:
 Un coin de la place

Vélox

445

Vélox

Vélox

628 Un coin de la

place

La carrière de serpentine
 de Caurobert
 elle est située au lieu
 dit Peil de Cardaillac.
 La pierre est d'un vert
 olive avec des veines
 plus ou moins parfaites
 même rugosité. Le
 début de l'exploitation
 date de 1805. Le rapport
 rédigé à cette époque par
 un ingénieur des mines
 affirme que ce "marbre"
 ne lui a rien à désirer
 quant à la couleur, la
 solidité et la facilité
 de recevoir un beau
 poli. L'exploitation de
 la carrière Caurobert
 a connu depuis des
 périodes de prospérité et
 des périodes de régression.

629 Carrière de serpentine

Caurobert

CORNAC



1122 L'église



1123 Vue générale



1125 Vieille maison

CORNAC

L'église de Cornac
 Eglise gothique restaurée
 et agrandie à partir de
 1856. Construction des
 clochers en 1858. La paroisse
 de Cornac et son annexe
 St Martin du Bois furent
 attribués à l'Abbaye de
 Figeac en 1318 par accord
 avec l'évêque de Cahors.
 Plus tard le pape Clément
 VII. unit la cure de
 Cornac au monastère
 de Cayroux en Languedoc,
 ordre de Cisterciens, qui
 prélevait les dîmes.

1122 L'église

Vue générale de Cornac

1123 Vue générale

Une ancienne
 maison
 à Cornac.
 Grande maison 18^e s.
 avec tou. pigeonnier
 d'angle et encad. de
 ment de porte moulurée

1125 Vieille maison

CORNAC



1124 Chapelle au cimetière



1128. Vieille maison
à pans de bois



1127 Maison à tourelle



1126 L'ancien château

CORNAC

La chapelle du
cimetière

Clocher arcade à 2
loges, chœur voûté en
berceau luisé 13^e siècle.
Arc triomphal soutenu
par de gros piliers.
Oratoire en pierres plates

1124 Chapelle du cimetière

Quelques vieilles maisons à Cornac
Une maison à pans de bois

1125. Vieille maison
à pans de bois

Une maison à tourelle
Quelques vieilles maisons
à Cornac

Maison à tourelle.
A l'intérieur de la
tour escalier à vis.
15^e siècle

1127 Maison à tourelle

L'ancien château de Cornac
Des transformations et des restaurations
successives, on y a modifié profondément
sa physionomie d'autrefois. On y retrouve
cependant quelques restes anciens,
notamment des baies du 15^e siècle

1126 L'ancien château

ESTAL



1330 Vue générale



1332 L'église

ESTAL

Vue générale d'Estal
(à travers une clairière de la
hataiguerie)

7

1330 Vue générale

L'église d'Estal

La construction date
de 1803. Il n'y avait
pas d'église à Estal au-
paravant à cette date.
Clocher arcade à deux
loges, très large par
rapport à sa hauteur
et la paroisse d'Estal fut
formée par plusieurs villages
de la paroisse de Gagnac

1332 L'église

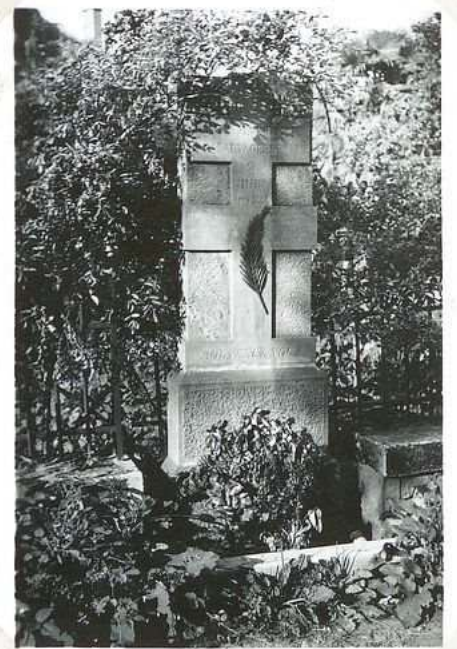
GAGNAC



1597 Chapelle du Cimetière



6135 Ecuon armorié de
la maison Lauthine



1603 Stele de Gagnac



1600. Ecuon armorie
(Tour de la Voste)

GAGNAC

La chapelle du cimetière
 Couronné clocher, hexa-
 gonal formé d'une
 ossature de bois dont
 les intervalles sont
 garnis de briques ^{bleues}
 Voute d'ogives à
 sept branches.

1597. Chapelle du Cimetière

Une vieille maison (Gagnac)
 L'ancienne maison de Cantine
 de Larroquebrauc fut vendue
 comme bien national à la
 Révolution. Au-dessus de la porte
 principale, ^{ou au-dessus} dans le tympan,
 on remarque un écusson armorié

6135. Ecusson armorié de
 la maison Cantine

La stèle de Gagnac
 A l'entrée du hutz
 (côté du port). Elle
 porte les indications
 suivantes: Aux martyrs
 de la sauvagerie nazie.

9 juin 1944:

Bonnal Armand;
 Cassan Aurélie;
 Lestrade Gilbert;
 Munoz José; Petrot
 André; Ségala Elvi.
 Jeunes - vous.

1603 Stèle de Gagnac

La tour de la poste
 Sur la porte en anses de
 passer indication de date
 1819. Au-dessus motif
 de sculpture formant un
 ensemble de forme rectan-
 gulaire. Cette tour
 serait appartenir ancien-
 nement aux de Lacaze
 de Melta

1600. Ecusson armorié

(Tour de la poste)

GAGNAC



1595. Vue générale



1593 Ch^{teau} de la Rauffie



1594 Ch^{teau} de la Rauffie



1602 Ch^{teau} de la Rauffie
la porte

GAGNAC

Gagnac: Vue générale

L 44

1595. Vue générale

Le château de La Rauffie
 Bâti sur une colline boisée,
 il domine la plaine de Bretenoux.
 Deux tours rondes flanquent
 un grand corps de bâtiment et sur l'une des
 portes figure la date
 1617. Avant la Révolution,
 Jean Baptiste Duclaux,
 avocat au Parlement,
 habitait le château de
 La Rauffie.

C'est aujourd'hui propriété
 de la Fédération des œuvres
 laïques des Lot et cherche
 l'accueil des organisations
 de jeunesse

1593 Ch^{teau} de la Rauffie

Le château de La Rauffie,
 bâti sur une colline boisée,
 il domine la plaine de Bretenoux.
 Deux tours rondes flanquent
 un grand corps de bâtiment.
 Sur l'une des portes figure la date
 1617. Avant la Révolution,
 Jean Baptiste Duclaux de Launoy,
 avocat au Parlement, habitait
 le château de La Rauffie. C'est
 aujourd'hui propriété de la Fédération
 des œuvres laïques des Lot et Cherche
 l'accueil des organisations de jeunesse

1594 Ch^{teau} de la Rauffie

La porte du château
 de la Rauffie

De style classique, sur-
 montée d'une fronton
 triangulaire. A l'inté-
 rieur des frontons, l'écusson
 en relief porte la date
 1617 et trois besants

1602 Ch^{teau} de la Rauffie

La porte

GAGNAC



1596 Eglise de Gagnac



6134 La Cère au Port
de Gagnac



1598 Eglise de Gagnac
le portail



1601. Ancienne porte de
Gagnac



1599 . Tour de la porte

GAGNAC

L'église de Gagnac
 style gothique dans son
 ensemble mais avec quelques
 restes romans. Vierge, flam-
 boyante. - St. Martin de
 Gagnac dépendait des
 chapeaux de Cahors, qui
 prélevait dans cette
 paroisse 250 charges
 de blé (moitié froment
 moitié seigle) et 200
 charges de vin. Le curé
 de Cahors co-déterminait
 retrait en charge de blé
 et 200 charges de vin

1596 Eglise de Gagnac

La Cère au port de Gagnac
 emplacement de l'ancien bac

6134 La Cère au Port
 de Gagnac

L'église de Gagnac
 Le portail principal
 (14. siècle)

1598 Eglise de Gagnac
 Le portail

Les fortifications de
 Gagnac étaient au Moyen-
 âge une cité fortifiée.
 Au cours de la guerre de
 Cent ans, elle tomba
 plusieurs fois aux mains
 des Anglais.
 Une partie du mur
 des anciennes fortifications
 est enclos dans une
 maison.
 Ci-dessus la porte de
 la ville.

1601. Ancienne porte de
 Gagnac

La tour de la porte
 base ronde formée d'arches
 à l'intérieur sur un bel
 escalier à vis. Sur la
 porte en arc de panier
 indication de date (1819)
 Au-dessus motif de sculpture
 formant un ensemble de
 forme rectangulaire.
 Cette tour aurait appartenu
 au duc de Motta

1599. Tour de la porte

GINTRAC



1635. Eglise de Gintrac, côté
arrière



1636. Vue générale



6136 Eglise de Gintrac,
facade



1633 Ruines de Taillefer



6137. Vue sur Dordogne, à
partir des ruines de Taillefer



1634 Ruines de Taillefer

GINTRAC

L'église de Gintrac
 Abside romaine entourée
 de médaillons portant
 des têtes sculptées - Large
 clocher façade - Restaura-
 tions en 1873 et en 1873
 avaient surtout pour
 préserver l'édifice des
 infiltrations produites
 par un cours d'eau
 qui se trouve sur
 l'abside - dépendait de
 l'abbaye de Dalon. L'abbé
 y résidait de la fin de
 l'année y prélevait la dîme
 qui lui valait 50 charges
 de blé et 100 charges de
 vin

Vélor

1635 - Eglise de Gintrac, côté
 abside

Vue générale de Gintrac

166

1636. Vue générale

L'église de Gintrac
 Large clocher façade - Abside
 romaine entourée
 de médaillons portant
 des têtes sculptées -
 Gintrac dépendait de
 l'abbaye de Dalon. L'abbé
 de Dalon y résidait
 de la fin de l'année et y
 prélevait la dîme à
 l'usage qui lui valait
 50 charges de blé et 100
 charges de vin

Vélor

1636 Eglise de Gintrac,
 façade

Les ruines de Taillefer (vue côté nord)
 Elles sont situées dans le village de Gintrac
 et de loin ont beaucoup d'allure. Sur
 place on peut remarquer le fort de la
 creuse dans le roc, de nombreux vestiges
 de haies 14 m de haut. Les murs de mur de
 maçonnerie de bel appareil, ont surtout une
 grande épaisseur (1).
 De Taillefer on jouit d'une vue
 remarquable qui s'étend
 des tours de St Laurent aux tours
 de Courville
 (1) La tradition veut que Taillefer ait
 été une ancienne commanderie de
 Chevaliers.

1633 Ruines de Taillefer

Vue de la Vallée de la Dordogne
 (de Taillefer)

230

1637. Vue sur Dordogne, à

partir des ruines de Taillefer

Les ruines de Taillefer
 vue côté ouest

175

1634 Ruines de Taillefer

GIRAC



1640 Eglise de Girac



1643 La Dordogne au confluent
de la Cère



1641 Pont de Mols



1642 Embouchure de la
Cère

GIRAC

L'église de Girac
Le profil pneumatique de
ses ogives indique le 15^e
siècle, mais cette église
a été récemment restaurée
en 1880 et 1896. ^{ou de la Rivière}
St Martin de Girac dont
il est question, dès le 9^e
siècle était annexé
de Bonneville et
dépendait de l'abbaye
de Beaulieu

Girac

1640 Eglise de Girac

La Dordogne au confluent
de la Cère, à Girac

564

1643. La Dordogne au confluent
de la Cère

Le pont de Mols
Le pont de Mols est un lieu
très anciennement connu.
En 866, le comte de Bourges
donne au monastère de
Beaulieu le pont de Mols
et toutes ses dépendances.
Au 18^e siècle le bac à péage
du pont de Mols appartenait
au seigneur de Castelvaux
de Pretenoy.
Un ancien pont suspendu
rejoint aujourd'hui les
rives de la Dordogne

Girac

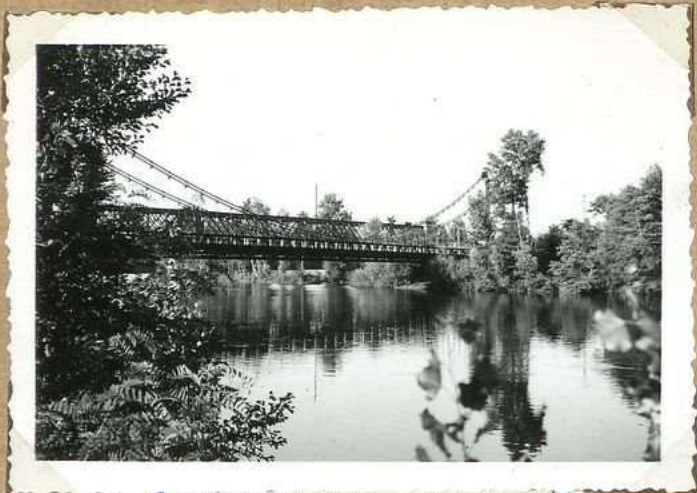
1641 Pont de Mols

L'embouchure de la Cère
à Girac
Les eaux tumultueuses de la
Cère arrivent perpendiculairement
dans la Dordogne en aval
de Girac

Girac

1642 Embouchure de la
Cère

GIRAC



1638. Pont de Mols



1637 Vue générale



1639 Pont de Mols

GIRAC

La Dordogne au pont de Mols. Vue de la r. droite
 Le pont de Mols est un lieu très
 ancien. En 866, le comte de
 Breuille donna au supranter de
 Breuille le pont de Mols et toutes
 ses dépendances. Au 13^e siècle, le
 bac à peage du pont de Mols
 appartenait au seigneur de Castelneau
 de Breuille. Le pont suspendu
 qui s'élevait sur les rives de la
 Dordogne

1638. Pont de Mols

Vue générale de Girac
 dans une large vallée au confluent
 de la Ceze et de la Dordogne

1637 Vue générale

La Dordogne au pont de Mols
 de la r. gauche. Le pont de Mols établi
 sur le lieu où se trouvent aujour-
 d'hui les ponts métalliques, dépendait
 de l'Abbaye de Breuille. En 1754
 le bac de Mols est propriété du seigneur
 de Castelneau de Breuille.

1639 Pont de Mols

GLANES



1644 Vue générale



1645. Eglise de Glanes

GLANES

Vue générale de Glanes
côté sud

6.5.1923

Velox

Velox

1644 Vue générale

L'église de Glanes
elle est étroitement en-
sermée par les maisons du
village la partie la plus ancien-
ne est le chœur (12^e siècle)
En 1835 des restaurations
furent faites au sanctuaire
et au clocher - En 1869,
reconstruction de la nef
et consolidation du
clocher.
Les dîmes payés aux
curés de Glanes se mon-
taient à 10 charges de
seigle et 100 charges de
vin.

1645. Eglise de Glanes

LAVAL-de-CERE



2253 Vue générale: ville
nouvelle



2251. Vue générale



2252 Ch^{teau} de Laborie



2252 Ch^{teau} de Laborie



2254 Eglise de Laval-de-Cere

LAVAL-de-CERE

Laval-de-Cere - La ville nouvelle

1012A

435

1012A

1012A

2253 Vue générale: ville
nouvelle

Laval de Cere =
vue générale

1012A

439

1012A

1012A

2251. Vue générale

Le château de Laborie
Cette gracieuse construction ^{ensemble} du 16^e siècle domine les gorges de la Cere face à Cahus. La tour octogonale a des baies avec sculptures très soignées. L'ensemble du château a été l'objet de transformations successives qui ont éliminé les parties primitives.
Au milieu du 17^e siècle noble byzantin de Genier était seigneur de Laborie

6142. Ch^{teau} de Laborie

Le château de Laborie
Cette gracieuse construction du 16^e siècle domine les gorges de la Cere face à Cahus. La grande tour octogonale a des baies avec sculptures très soignées. L'ensemble du château a été l'objet de transformations successives qui ont éliminé les parties primitives.

Au milieu du 17^e siècle noble byzantin de Genier était seigneur de Laborie

2252 Ch^{teau} de Laborie

L'église de Laval-de-Cere
Ce n'est qu'un simple baraquement de planches auquel on a ajouté un minuscule clocher formant pignon. L'ouverture de cette église se fit vers 1930, la création des ^{usines} hydro-électriques ayant provoqué une augmentation rapide de la population

2254 Eglise de Laval-de-Cere

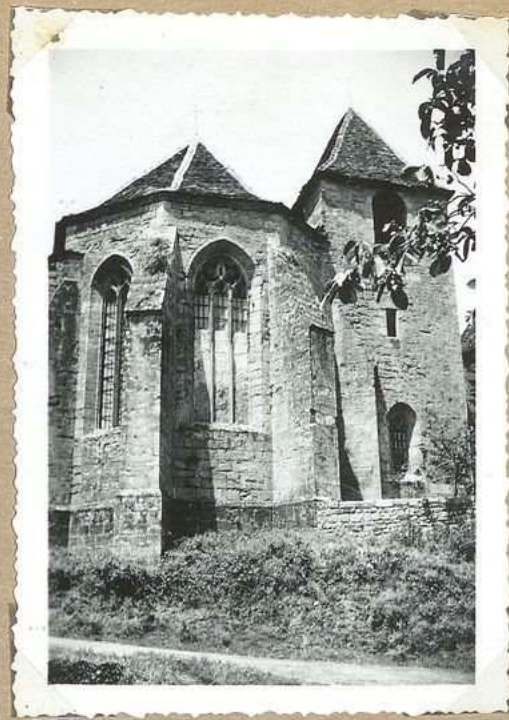
PRUDHOMAT



3082 Eglise de Castelnauc
Le portail



3084. Vestiges des fortifications
de Castelnauc : une porte



3081. Eglise de Castelnauc



3095. Eglise de Castelnauc
2id



8141. Pietà polychrome
d'une porte de Castelnauc

PRUDHOMAT

L'église de Prudhomat
Portail d'entrée (15^e siècle)

2009

3082 Eglise de Castelnaud
Le portail

Le château de
Castelnaud -
Restes de fortifications
de la fin du Moyen Âge
Près de l'ancienne
collégiale, dans
un tronçon de mur
très épais, s'élève
presque intacte l'une
des portes antérieures
de la puissante
forteresse

3084. Vestiges des fortifications
de Castelnaud: une porte

L'église de Prudhomat
C'est l'ancienne collégiale
de Castelnaud. Elle fut
édifiée au 15^e siècle,
dans un style gothique
très pur, par Jean de
Castelnaud, évêque de
Cahors. Les vitraux,
stalles et font baptismaux
sont particulièrement
remarquables.

3081. Eglise de Castelnaud

L'église de Prudhomat
C'est l'ancienne collégiale
de Castelnaud bâtie au pied
du château, côté est.
Vitraux et stalles, dans
un monument historique,
en sont les parties les plus
remarquables.
L'ensemble des 15^e siècle
de style très pur dont
l'édification est due à
un Jean de Castelnaud
vicaire d'ensemble, en
ancien et à gauche, une
vitrail de la chapelle.
Cahors militaire

3095. Eglise de Castelnaud

Castelnaud, de Bretenoux
Pietà, pierre polychrome
d'une porte de Castelnaud -
de Bretenoux.
Hauteur 35 cm.
(Exp^{on} d'art manuel
de Gramat. sept^{bre} 1954)

8141. Pietà polychrome
d'une porte de Castelnaud

PRUDHOMAT



3096. Eglise de Bouneride



3099 Source minérale
de Busquella



3083. Eglise de Bouneride
abside



3089 La foire de Bouneride



3090 La foire de Bouneride

PRUDHOMAT

L'église de Boumerièle
 Cette église qui a eu un
 grand air ~~moderne~~
 Chausport & ~~autres~~ ^{qui furent en 1889}
 de cette église marque
 l'importance du Boume-
 rièle d'autrefois.
 Le clocher ne s'en est
 une refaçon de 1870
 mais il reste toujours
 dans l'église plusieurs
 parties romanes authent-
 tiques : arcs, colonnes,
 chapiteaux, & trois
 absides dont une de
 l'épave à été
~~édifiée~~ l'église de Boumerièle

3096. Église de Boumerièle

La source minérale de
 Busqueville -
 La source Busqueville
 possède des propriétés
 comparables à celle de la source
 de Vittel et de Contrexeville.
 Elle est précieuse dans
 les affections de reins, contre
 la goutte, les rhumatismes,
 la dyspepsie, le diabète.
 Captée et canalisée, jus-
 qu'à Breteuville, il y a
 quelques années. Aujourd'hui
 l'exploitation de la source
 est abandonnée.
 Ci-dessus, l'église
 romane qui surmonte
 la source par la voie
 de droite de la Base

3099 Source minérale
 de Busqueville

L'église de Boumerièle
 L'une des trois absides
 romanes

3083. Église de Boumerièle
 abside

La foire de Boumerièle
 d'origine très ancienne. Elle se tient
 chaque année le 25 juillet mais a
 perdu de son importance comme foire
 aux chevaux, vaches et veaux. Il y a
 peut-être encore Boumerièle et c'est
 le point de ralliement annuel des
 roumarchals qui envoient d'écarter,
 les chevaux habituellement marqués
^{pour} les jours de la foire, une file en bordure
 de la route est utilisée comme
 champ de foire

3089 La foire de Boumerièle

La foire de Boumerièle

215

Vélox

Vélox

3090 La foire de Boumerièle

PRUDHOMAT



3086 Chateau de Castelnaud



3080 Chateau de Castelnaud et
tour d'angle orlé.



3087 Chateau de Castelnaud



3091 Chateau de Castelnaud
tour d'angle orlé.



3093 Chateau de Castelnaud
S.E.



3088 Chateau de Castelnaud

PRUDHOMAT

Le château de
Castelnau 5
Facade sud

288

Le château de Castelnau
Bâti sur un lieu élevé d'où la vue
embrasse la plaine de la Dordogne, de la
Bave et de la Gironde, il est certainement
l'un des plus beaux châteaux-forts de notre pays.
Construit dès le 11^e siècle, il appartenait jusqu'en
1814 à l'une des plus puissantes familles de France,
les seigneurs de Castelnau qui se désignent
volontiers les seconds barons chrétiens du
royaume. ^{en 1814?} Moulérat de l'Opéra
qui acheta l'ancienne forteresse, il la
fit restaurer avec goût, y fit ajouter de magni-
fiques collections de meubles, et d'objets d'art,
puis en fit don à l'État. Bains, balthus,
portes, galeries, appartements, chapelle, etc.
ont reçu l'empreinte des styles des 12^e,
14^e, 15^e, 17^e siècles.

3086 Ch^{teau} de Castelnau

Le château de Castelnau
Bâti sur un lieu élevé, d'où la vue embrasse
la plaine de la Dordogne, de la Bave et de la
Gironde, il est certainement l'un des plus beaux châ-
teaux-forts de notre pays. Construit dès le 11^e siècle,
il appartenait jusqu'en 1814 à l'une des plus puissantes
familles de France, les seigneurs de Castelnau
qui se désignent volontiers les seconds barons
chrétiens du royaume. En 1814, Moulérat
de l'Opéra acheta l'ancienne forteresse.
Il la fit restaurer avec goût, y fit ajouter de magni-
fiques collections d'objets d'art, puis en fit don à
l'État. Bains, balthus, portes, galeries, appar-
tements, chapelle, etc... de cette première
résidence ont reçu l'empreinte des styles
des 12^e, 14^e, 15^e, 17^e siècles.

3087 Ch^{teau} de Castelnau

3080 Ch^{teau} de Castelnau et
tour d'angle orl.

Vue g^{énérale} de Castelnau
(côté sud-est)

288

Le château de
Castelnau de Bretenoux
La tour d'angle
orientale et le donjon
carré
Ce grand donjon carré
est la partie la plus
ancienne du château.
Il est peiné d'arcades,
rouleaux enbellies
de fines colonnettes
rouleaux.

3093 Ch^{teau} de Castelnau
S.E.

Le château de Castelnau de
Bretenoux - Va de Brevenoble

215

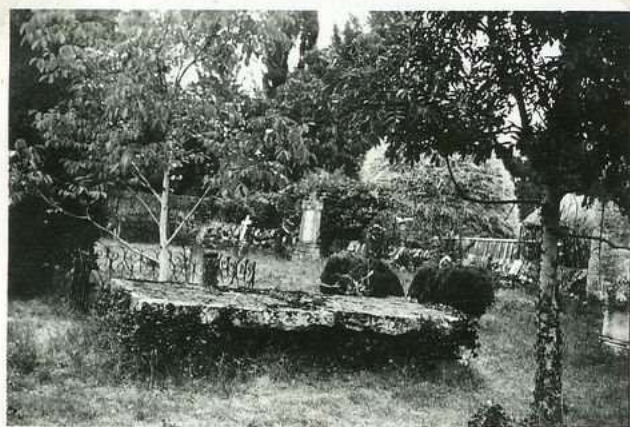
3088 Ch^{teau} de Castelnau

3094 Ch^{teau} de Castelnau
tour d'angle orl.

PRUDHOMAT



3098 Ancienne église de Felines



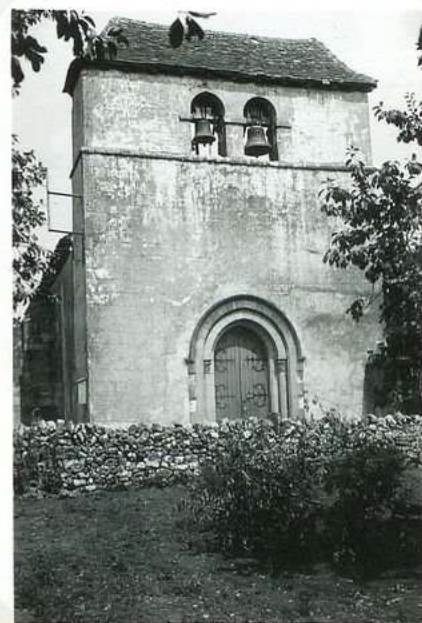
3092 - Tombe ancienne
à l'extérieur de Felines.



3097 Chapelle de Felines



3100 Eglise de St. Martin
des Bois



3101. Eglise de Pauliac

PRUDHOMAT

L'ancienne église de
Félines
Le cartulaire de l'abbaye
de Beaulieu mentionne
la chapelle de Félines
de l'année 807.
Celle église reconstruite
au 15^e ou 16^e siècle fut
désaffectée au commencement
du 19^e siècle, puis
vendue en 1836 au sieur
Leplaz Aubrice pour
la somme de 1200f. Par
la suite on l'utilisa
comme grange

3098 Ancienne église de Félines

La tombe de Jean de Castelmau
au cimetière de Félines.

3092 - Tombe ancienne
cimetière de Félines.

La chapelle de Félines
n'est réparée de l'ancienne
église que par le cimetière.
Reconstruite en 1512 -
Par testament de cette même
année le seigneur Jacques
de Castelmau veut être
enseveli dans la chapelle
N.D de Félines. On peut
voir devant l'autel la
pierre tombale de Jacques
de Castelmau mort en 1514.
Sous prétexte d'agrandisse-
ment le petit oratoire
de Félines fut détruit
vers 1864

3097 Chapelle de Félines

L'église de St Martin
des Bois
C'était une annexe de
Comae.
Beau clocher ^{gracieux}
à 4 logs. Chœur plat,
intérieur gothique
Église restaurée en 1838

3100 Église de St Martin
des Bois

L'église de Pauliac
Large clocher façade à
deux logs. Chœur plat
nef voûtée d'ogives.
Arc triomphal roman
avec chapiteaux historiés.
L'église St Julien de
Pauliac dépendait
de l'abbaye de Beaulieu
Église restaurée en 1876

3101. Église de Pauliac

PRUDHOMAT



3077. Galerie lapidaire
parties
Château de Castelnaud



10.383 Château de Castelnaud
(sud)



3079. Château de Castelnaud
galerie lapidaire
partie N.



3085 Château de Castelnaud
façade militaire



3091. Château des Borcau



3078 Château de Castelnaud
(façade ouest)

PRUDHOMAT

Le château de Castelnaud
Galerie lapidaire ^{vue de l'extérieur}
M. Jean Mouliérat de
l'Opéra-Comique rassemble
dans cette galerie une riche
collection: ^{œuvres d'art} vierges et piétons,
colonnes et chapiteaux, statues
diverses.

3077. Galerie lapidaire
parties

Château de Castelnaud

Château de Castelnaud
de Brétagnon

10.383 Château de Castelnaud

(sud)

Le château de Castelnaud
Galerie Lapidaire ^{vue la partie N.}
M. Jean Mouliérat de
l'Opéra-Comique, rassemble
dans cette galerie une riche
collection d'œuvres d'art:
vierges et piétons, colonnes et
chapiteaux, statues diverses

3079. Château de Castelnaud
galerie lapidaire

partie N.

Le château de Castelnaud
L'une des tours d'angle:
la tour militaire
vue de l'extérieur
vue du château de
Castelnaud

3085 Ch^{teau} de Castelnaud
Tour militaire

Le château de Borcau
bonne construction trapus au
sud du château de Castelnaud

3091. Ch^{teau} de Borcau

Le château de
Castelnaud -
Façade ouest - vue
de la terrasse

3078 Ch^{teau} de Castelnaud

(façade ouest)

PUYBRUN



3102 Eglise de Puybrun



3103 Vue générale



3104 Eglise de Puybrun



3105 Vue rue



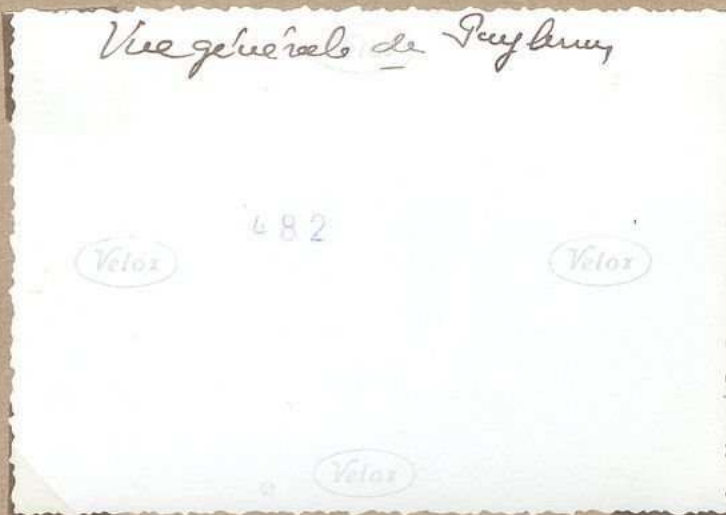
3142 Place de Puybrun

PUYBRUN

L'église de Puybrun
Construction gothique qui
a été l'objet de nombreuses
transformations. Un chapiteau
de pierre porte la date 1563.
Le clocher aurait servi de
doreuse et de beffroi à la
bastide de Puybrun.
Une chaîne de fer scellée
près de l'une des portes
un collier articulé fermé
par une clavette. On pense
que ce carcan servait à
attacher les criminels condan-
nés à l'exposition sur assis-
se lors de la messe. ^{un autre} ^{de la}
St. Blaise de Puybrun ^{est} ^{une} ^{annexe} ^{de}
l'église et dépendait
de l'abbaye de Dalloy
d. exp.

3102 Eglise de Puybrun

Vue générale de Puybrun

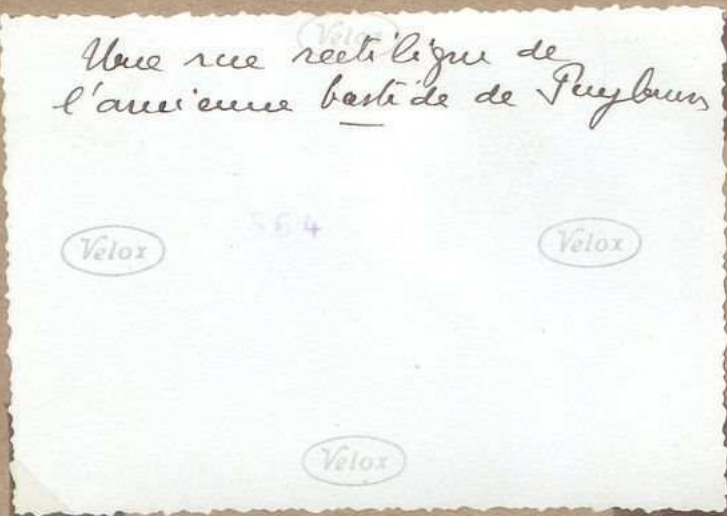


3103 Vue générale

L'église de Puybrun
Construction gothique qui a
été l'objet de nombreuses
transformations. Un chapiteau
de pierre porte la date 1563.
Le clocher aurait servi de doreuse
et de beffroi à la bastide
de Puybrun (d'après la
tradition) Une chaîne de fer
scellée près de l'une des portes
porte un collier articulé fermé
par une clavette. On pense
que ce carcan servait à attacher
les criminels condamnés à l'expo-
sition ou au pilori. Fortail du 13^e s.
avec archivolté torique. Deux
colonnnettes à chapiteaux rece-
vaient jadis les retombées de
l'archivolte, une seule colonnette
subsiste. St. Blaise de Puybrun
était annexe de l'église et
dépendait de l'abbaye de Dalloy.

3104 Eglise de Puybrun

Vue rue rectiligne de
l'ancienne bastide de Puybrun



3105 Vue rue

La place de Puybrun
Puybrun est une ancienne bastide
fondée au 13^e siècle sur le plan
régulier qui s'observe encore
par la rue de l'abbaye de Dalloy
ci-dessus la place

3142 Place de
Puybrun

S^t MICHEL - Loubejac



6143 Modillon de l'ancienne église



3960 Modillon de l'ancienne église



3959 L'église



6144. Vieille maison

S^t-MICHEL - Loubejoux

L'église de ^{Vélor} S^t Michel Loubejoux
est très anciennement mentionnée
l'église de S^t Michel Loubejoux (donation
de cette église au Monastère de Beaulieu
(880) par un certain Adalgare et
sa femme.
L'église actuelle a été construite
en 1865, à 300 m de l'ancienne
église.

Vélor

3959 L'église

Les vestiges de l'ancienne
église ^{S^t Michel}
^{Loubéjoux}
Deux modillons placés
au-dessus de la porte
du cimetière primitif
semblent avoir appartenu
à l'ancienne église.
Ci-dessus le 2^e de ces
modillons.

Vélor

6143 Modillon de
l'ancienne
église

Les vestiges de l'ancienne
église
~~Il n'en reste~~
Deux modillons placés
au-dessus de la porte du
cimetière primitif semblent
avoir appartenu à l'ancienne
église. Ci-dessus l'un de ces
modillons.

Vélor

Vélor

8

3960 Modillon de
l'ancienne église

Vieille maison près de
l'ancien cimetière (S^t Michel
Loubéjoux)

Vélor

Vélor

448

Vélor

6144. Vieille maison

TAURIAC



4059 Eglise de Tauriac



4063 Vue générale



4062 Eglise et vieilles
maisons



4060 Une tour au
village de Maniol



4064 Ch^{eau} de Chapow



4061 Ch^{eau} de Maniol

TAURIAC

L'église de Tauriac
 1- église du 16^e siècle
 classée comme monument
 historique en 1906, on l'a
 consacrée au reliquaire
 en argent de St. Agapit.
 (16^e siècle)
 Mais ce qui fait surtout la
 notoriété de l'église de
 Tauriac ce sont les
 fresques de vultures (16^e siècle)
 fresques, aux fres
 coloris de scènes
 bibliques - Le clocher
 est une reconstruction
 de 1878
 1- l'église de Tauriac
 dépendait de l'Abbaye
 de Valon qui possédait
 d'immenses

4059 Eglise de Tauriac

Tauriac: Vue générale
 côté est

4063 Vue générale

Le Vieux Tauriac
 L'église et maisons
 à balcon de bois

4062 Eglise et vieilles
 maisons

Le Vieux Maniols
 Ce village très ancienne-
 ment connu a conservé
 quelques maisons d'architecture
 ci-dessus une habitation
 embellie par une
 folie tourelle pigeonniers

4060 Une tour au
 village de Maniols

Le château de Chapou
 Il se présente extérieurement comme
 un grand corps de bâtiment parallèle à
 l'édifice sans caractère architectural.
 Sur la façade ouest on peut relever
 des vestiges de fenêtres Renaissance
 sur l'arcade qui précède l'escalier
 à vis de 63 marches, on voit le mono-
 gramme du Christ. Au 1^{er} étage
 deux cheminées, 16^e siècle
 En 1756, le duc de Duras se désistait
 seigneurs de Chapou

4064 Ch^{teau} de Chapou

Le château de Maniols
 Ce château brûlé par
 les protestants en 1593, et
 reconstruit par la suite grand
 conserve une ancienne cheminée
 avec escamot de la famille
 Dufau. Cette cheminée est
 aujourd'hui au château
 de Castelnaud. La tour
 carrée est devenue par
 un escalier vis.
 Maniols appartenait aux
 Montaudou de Combes en 1591,
 aux de Borequet vers
 1620, aux de Carrothe
 en 1684, aux Dufau en
 1755, aux Sirot de
 Bourguille en 1765. Enfin,
 ceux de Valon avant la
 Révolution

4061 Ch^{teau} de Maniols

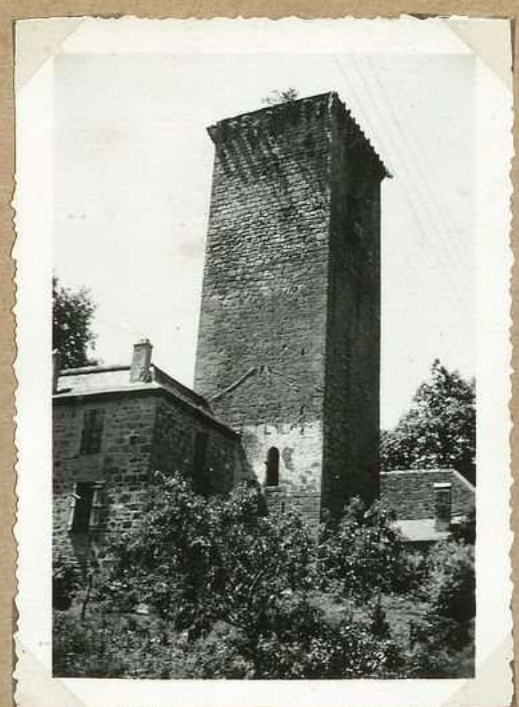
TEYSSIEU



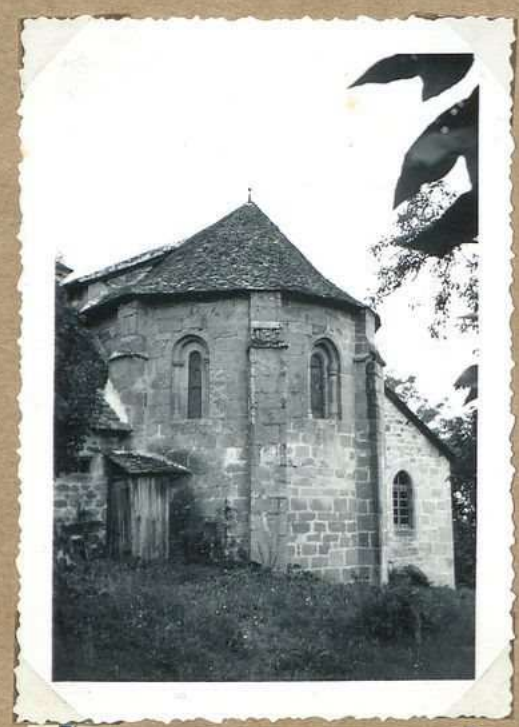
4069 La tour 1^{er} d



4072 Vue générale



4069 bis La tour



4073 L'église: abside



4070 La tour. 2^{il}



4071 L'église

TEYSSIEU

La tour de Beymeier
Beymeier qui avait une certaine
importance au Moyen âge
fut ravagé successivement par
les Anglais au cours de la guerre
de Cent ans et plus tard par
les protestants. La haute
tour carrée le donjon du
14^e siècle (Monument historique)
a résisté à tous les assauts
et s'élève majestueuse-
ment au-dessus du village.
Avant la Révolution, les
de Molin étaient
seigneurs de Beymeier

d'auflon
choisi

4069 La tour 1^{er} d

Vue générale de Beymeier

719

4072 Vue générale

La tour de Beymeier
2^e étage

719

4069 bis La tour

L'église de Beymeier:
l'abside

Vélor

439

Vélor

Vélor

4073 L'église: abside

La tour de Beymeier
Beymeier qui avait une
certaine importance au
Moyen âge fut ravagé successi-
vement par les Anglais au
cours de la guerre de Cent
ans et plus tard par les pro-
testants.
La haute tour carrée,
reste de donjon du 14^e
siècle a résisté à tous
les assauts et s'élève encore
majestueusement au-dessus
du village. Elle est classée
comme Monument historique.
Avant la Révolution, les
de Molin étaient
les seigneurs de Beymeier

4070 La tour. 2^e d

L'église de Beymeier
C'est la chapelle de
l'ancien château renouveau
en 1759 - Alexis romane,
voût en tiers et l'avec.

Dans l'église, pietà
du 16^e siècle classée comme
Monument historique.

Per à hosties du 14^e
siècle.
La diune de Beymeier
valait au curé du lieu
50 charges de seigle

4071 L'église

TEYSSIEU



4075. Roc de Carayac



4076. Roc de Ruffier



4074 La chapelle

TEYSSIEU

Le rocher de Carayac
 Ce bloc granitique situé
 à 100 m. du N.O. du bourg
 affecte la forme d'un tronc
 de cône. Il mesure 6 m.
 de tour à 50 cm. au-dessus
 du sol. La hauteur est de
 2m 40 hors de terre. Des blocs
 de même nature affectant
 des formes diverses se trouvent
 dans les environs immédiats.
 Plusieurs personnes ont cru
 à tort nous semble-t-il
 voir un menhir dans le
 rocher de Carayac.

45

4075. Roc de Carayac

Le roc de Ruffier ^{berm}
 Au milieu d'un amoncelle-
 ment de rochers granitiques
 de formes et de dimensions variées
 on remarque un bloc en forme
 de tronc de pyramide (dimensions
 2m x 1m 50 x 1m 50 environ)
 coincé entre 2 masses gra-
 nitiques dont les bases au
 ras du sol atteignent une
 certaine de m² de surface.
 Le bloc qui s'appuie sur ces
 deux masses laisse entre
 la terre et lui un intervalle
 d'un mètre formant ainsi
 une sorte de ponceau. Certaines
 personnes, ont cru, à tort,
 voir la un dolmen

4076. Roc de Ruffier

La chapelle de Cayssieu
 Chapelle funéraire
 particulière de style
 néogothique, à la limite
 du bois à droite de
 la route de Lambric

719

4074 La chapelle

Société des Études du Lot
33, rue de la Chantrenie
46000 CAHORS

etudesdulot@orange.fr

<https://societedesetudesdulot.org>

Conception graphique : *Michel Serin*

Numérisation : *Archives départementales du Lot*



© 2023 Société des Études du Lot