

Effondrements et ruptures

23-27 MAI 2023

TOULOUSE

Modifications du programme

MIS À JOUR LE 26/04/2023

DATE	MERCREDI 24 MAI
HEURE	9H30
SÉANCE	MUTATIONS CULTURELLES, INTELLECTUELLES ET RELIGIEUSES
PAGE(S)	17

La communication de Véronique RICHARD-BRUNET « Ruptures artistiques de la Grande Guerre : Dada et surréalisme face au chaos » est annulée.

DATE	MERCREDI 24 MAI
HEURE	9H30
SÉANCE	EFFONDREMENTS ET RUPTURES DANS L'HISTORIOGRAPHIE MÉDIÉVALE
PAGE(S)	24

La communication de Audren LE COZ « Penser l'effondrement au Moyen Âge : le *De Signis* de Nicéas Choniâtès, une relecture du sac de Constantinople » est annulée.

DATE	MERCREDI 24 MAI
HEURE	9H30
SÉANCE	CRISES ET RUPTURES ÉCONOMIQUES
PAGE(S)	33

La communication de Jean-Michel MINOVEZ « De la désindustrialisation à la réindustrialisation : la filière laine ariégeoise (de la fin du XX^e siècle à nos jours » est déplacée au vendredi 26 à 9H30 dans la séance « Effondrements, ruptures et adaptations, résilience des sociétés humaines ».

DATE	VENDREDI 26 MAI
HEURE	9H30
SÉANCE	MUTATIONS ET EFFONDREMENTS POLITIQUES
PAGE(S)	72

La communication «de Sylvie LE CLECH « Au bord de la rupture ? L'Hôtel-Dieu de Tonnerre (Yonne) aux xv^e et xvii^e siècles entre épreuves et reconquêtes » est annulée

DATE	VENDREDI 26 MAI
HEURE	9H30
SÉANCE	SAUVEURS CULTURELS : LES CRISES PATRIMONIALES ET LEURS HÉROS
PAGE(S)	81

L'institut des mondes africains (IMAF) n'est pas à l'université de Tours mais au Campus Condorcet à Aubervilliers. Il faut ajouter le mot « entreprise » à l'avant dernière ligne « en tant que composantes dramatiques (au sens théâtral) d'une entreprise évangélisatrice qui, sur le terrain, était confrontée à la vivacité des cultes locaux »

DATE	VENDREDI 26 MAI
HEURE	14H00
SÉANCE	EFFONDREMENTS, RUPTURES ET ADAPTATIONS, RÉSILIENCE DES SOCIÉTÉS HUMAINES
PAGE(S)	82

La communication de Nicolas CAUWE « Éco-suicide de l'Île de Pâques (Rapa Nui) : approche critique » est annulée.

La Société d'études scientifiques de l'Aude, présidée par Françoise Viala participera au Forum.