

Mars-Avril 2023 N°2

EDITO

Les augmentations de prix du papier, de l'énergie et de l'affranchissement nous amènent à nous interroger sur le meilleur moyen de continuer à fournir des prestations identiques sans une augmentation trop importante de la cotisation annuelle. Même si celle-ci reste bien souvent inférieure à celle des sociétés équivalentes.

Diverses solutions peuvent être envisagées : lancer des appels d'offres pour obtenir le meilleur rapport qualité-prix, passer à un format plus économique, favoriser pour ceux qui le souhaitent le passage à une version numérique du bulletin, réfléchir à la périodicité dudit bulletin ou à d'autres possibilités techniques.

Ce sera, bien sûr, à l'Assemblée Générale de fixer le montant d'une cotisation que nous souhaitons garder la plus légère possible en ces temps difficiles. Toutefois, votre fidélité, votre assiduité aux réunions ou aux sorties, le succès du récent colloque sont pour nous des encouragements forts à persévérer dans la ligne que la Société suit depuis 150 ans, celle d'une culture de qualité au service de tous.





Jacques MALINOWSKI

Fondateur de la Société des Études du Lot

M. Jacques Malinowski est né le 1er septembre 1808 à Varsovie, alors capitale du grand-duché de ce nom.

Il étudie d'abord au collège des Piaristes, ensuite à l'Université de sa ville natale, puis à l'école polytechnique.

Ayant obtenu le grade de maître-ès -arts architecture et géodosie, , il enseigne l'architecture et la topographie à Varsovie jusqu'au 29 novembre 1830, jour du soulèvement patriotique de la Pologne, avant de s'engager dans l'armée nationale, en qualité d'officier d'Etat-Major.

Après l'insuccès de la cause polo-

naise, Jacques Malinowski arrive en France avec plusieurs autres officiers polonais ses compagnons d'armes.

Vers la fin de l'année 1834, il obtient du gouvernement Français la permission de résider à Paris. Il fréquente assidument les cours de la Sorbonne, du collège de France et surtout ceux de l'Ecole royale des Beaux-Arts. Des difficultés financières l'obligent à chercher un emploi. Il obtient, dans l'administration des Ponts et Chaussées, une place de conducteur dans le département de la Côte-d'Or.

Il continue ses démarches pour entrer dans l'enseignement public, et est nommé, le 9 septembre 1839, professeur d'allemand et d'anglais au collège communal de Semur (Côte-d'Or)

Il poursuit en même temps ses études scientifiques et devient licencié ès sciences naturelles, avec une mention très flatteuse.

En 1843, il forme avec ses amis de Semur, une Société scientifique qui existe encore.

En 1865, il quitte Dijon pour Macon comme chargé du cours d'Allemand au Lycée.

En 1867, il est nommé professeur d'histoire naturelle et chargé en même temps de l'enseignement des langues vivantes, au collège de l'enseignement spécial, nouvellement créé à Alès (Gard). Dans cette ville comme à Semur, il fonde une Société scientifique et littéraire qui tient sa première séance en 1868 et disparaît en 1955.

Au printemps de 1870, il est muté à Cahors où il donne des cours d'Allemand et d'Anglais au Lycée de Cahors. Il est naturalisé en 1871.

Aussitôt installé à Cahors, il s'occupe avec zèle de toutes les questions scientifiques et historiques concernant l'ancienne province du Quercy, et il examine avec le plus grand soin, les anciens et précieux manuscrits, qui se trouvent dans la bibliothèque de la ville. Il y fonde, avec le concours de quelques écrivains de notre ville, le 27 mars 1872, la Société des Etudes du Lot sous la présidence du distingué poète Léon Valéry.

De très nombreuses publications de Jacques Malinowski sont évidemment disponibles à la Société des Etudes du Lot.



Grâce à la ténacité de Bruno Sabatier, nous pourrons visiter, entre autres, lors de la sortie d'automne, le musée de la mine d'Aubin qui retrace l'histoire du bassin houiller de Decazeville.

Vous pourrez découvrir 150 ans d'exploitation minière et d'industrie sidérurgique, la réalité des conditions de travail des mineurs, les différents métiers qu'occupaient hommes, femmes et parfois même enfants, le matériel traditionnel des mineurs, de nombreux outils, des drapeaux et bannières de corporations, des documents d'archives, et même la simulation d'un coup de grisou!

Les prochaines séances mensuelles

Jeudi 6 avril

La toponymie lotoise

Communication de Jean RIGOUSTE

Jeudi 4 mai

Les Chartreux à Cahors

Communication de Jean-Luc MORDEFROID

Archéologue, directeur du Service municipal et du musée dArchéologie de Lons-le-Saunier



Le 4 juin, visite du château des Milandes et balade en Sarladais

Repas au Restaurant Maleville Le Bourg - 24220 Beynac



C'est tout simple : scannez ce QR code avec votre téléphone et vous serez sur le site de la Société des Etudes du Lot





LA SALLE CAPITULAIRE DE L'HÔPITAL-BEAULIEU EN COURS DE RESTAURATION

Le couvent de L'Hôpital-Beaulieu, fondé en 1236 par Guibert et Aygline de Thémines fut un important site de l'histoire du Haut Quercy pendant plus de 550 ans (1236-1793). Suite à son pillage et sa ruine, il ne reste que la salle capitulaire qui témoigne encore de cette histoire très riche.

Depuis 2016, la salle capitulaire (13°) du couvent féminin de l'Ordre des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem de L'Hôpital-Beaulieu à Issendolus est devenue la propriété de l'association pour le Patrimoine Matériel et Immatériel de L'Hôpital-Beaulieu, Issendolus et Ste Fleur qui met en œuvre sa restauration.

Gérard Miquel, Maire de Saint-Cirq-Lapopie et les membres du Conseil municipal, Thierry Théron et les membres de la société des Amis de Saint-Cirq-Lapopie, Gilles Chevriau, éditeur,

et Patrice Foissac, historien et auteur de l'ouvrage sont heureux de vous convier à la présentation du livre :

Saint-Cirq-Lapopie et ses habitants » Des origines à 1560 Dimanche 19 mars 2023 à partir de 16 heures.

Sont invités d'honneur pour leur rôle et contribution décisive à la réalisation de l'œuvre, Madame la Directrice des Archives départementales et Monsieur le Président de la Société des Études du Lot.

Programme proposé:

- De 16 h à 17 h: depuis la place du Sombral, visite du site selon le nouveau scénario constitué à partir des éléments mis en lumière par Patrice Foissac et présentation des nouvelles réalisations décidées où accomplies pour accroître l'attractivité de notre village, notamment la nouvelle « Maison Breton ».
- 17 h 30 : Salle des mariages, Maison de la Fourdonne : Présentation de l'ouvrage par l'auteur avec participation des acteurs qui en ont permis la réalisation.
- 18 h : prise en main du livre, dédicace, signature du Livre d'Or de Saint-Cirq-Lapopie.
- · À partir de 18 h 30 : cocktail.

En confirmant votre présence via notre <u>plateforme digitale</u> (QR code ci-contre), ou par un simple mail à <u>evenement@lesamisdesaintcirq.fr</u> vous nous aiderez à donner à cet événement joyeux toute la qualité d'une fête partagée.

