

Patrimoines du Sud

Présentation

Depuis 2015, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée présente dans la revue semestrielle *Patrimoines du Sud* des articles de recherche sur les multiples facettes du patrimoine de la région d'Occitanie. La revue fait ainsi connaître en accès intégral le résultat des travaux inédits des chercheurs de l'Inventaire général du patrimoine et des chercheurs associés.

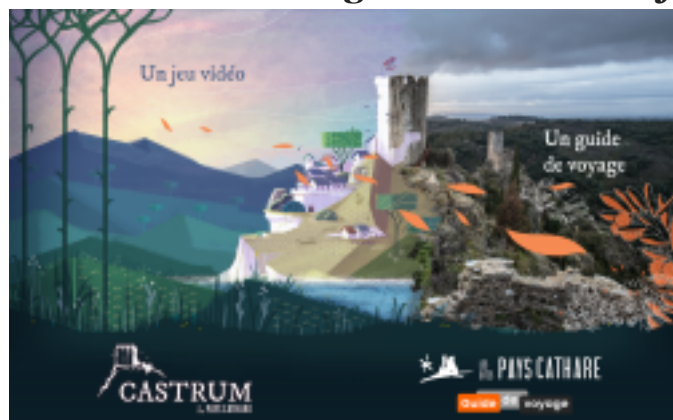
Dernier numéro en ligne

12 | 2020

Patrimoines et numérique : un état de la recherche et des expérimentations

Heritage and digital solutions: a status report on research and experimentation

Sous la direction de **Agnès Demé et Benjamin Assié**



Crédits : © Small Bang

Agnès Demé et Benjamin Assié

Éditorial [Texte intégral]

Dossier

Marie-Pierre Jézégou, Fabrice Paul et Jean-Marie Gassend

L'utilisation des images 3D comme outil de compréhension et de médiation pour l'étude des épaves de l'Antiquité romaine, à partir de trois exemples : Mandirac 1, Laurons 2, et Port-Vendres 1 [Texte intégral]

The use of 3D images as a tool for understanding and mediating, in the framework of studying ancient Roman shipwrecks, from three examples: Mandirac 1, Laurons 2, and Port-Vendres 1

Georges Puchal et Marion Ortiz

Les technologies de restitution 3D au service de la connaissance des plafonds peints médiévaux [Texte intégral]

3D restitution technologies for enhanced knowledge of medieval painted ceilings

Amandine Bérard, Jean Davoigneau, Loïc Jeanson et Florent Laroche

Donner toute sa place au cercle méridien de Toulouse-Jolimont à l'aide d'outils numériques : l'exemple des travaux du projet ReSeed [Texte intégral]

Digital approach of the Toulouse-Jolimont meridian circle - Reseed experiment towards a scattered series embodiment

Loïc Jeanson, Michel Cotte, Florent Laroche et Léa Bland-Dupré

Comment évaluer l'importance patrimoniale d'un lieu unique et complexe grâce au numérique ? L'exemple du Pic du Midi [Texte intégral]

How to assess the heritage significance of a unique and complex site using digital tools? The example of the Pic du Midi

Marina Bousvarou, Anne Le Cabec et Pierre Stépanoff

Un cas d'exposition au musée Fabre. « Dans le Secret des œuvres d'art »

[Texte intégral]

Case study: an exhibition at the Fabre Museum, "The Secrets of Artworks"

Nathalie Joubert

Médiations et transmissions participatives d'un patrimoine cartographique dormant universitaire : expérimentations de *crowdsourcing* documentaire [Texte intégral]

Mediation and participative transmission of a dormant university cartographic heritage: experimentation in documentary crowd-sourcing

Éliane Camargo, Veronica Holguin Lew, Sara Tandar et Équipe Wayana et Apalaï

L'Amazonie amérindienne dans l'ère du numérique : le portail multilingue WATAU [Texte intégral]

The Amazon of indigenous Americans in the digital age: the WATAU multilingual portal

Valentine Châtelet, Sylvie Couralet et Patrick Fraysse

Médiations numériques du Pays cathare [Texte intégral]

Digital mediation in the Cathar country

Marie-Luce Dehondt, Margot Lascombes, Vanessa Piquemal et Sylvie Sagnes

« Vous allez vivre ce que vous allez voir ». Production participative d'un dispositif de médiation numérique du patrimoine [Texte intégral]

"Live what you see." How the spirit and potential of digital technology has shaped a transmedia device and renewed heritage story-telling practices

Virginie Soulier et Marianne Freyssinet

État des lieux des ressources numériques éducatives et muséales [Texte intégral]

Review of educational and museum digital resources

Hélène Mousset

Un Arkéothon vu par des archéologues [Texte intégral]

An Arkeothon as seen by archaeologists

Claire Siegel, Florian Cossart et Olivia Levet

Jeux vidéo et patrimoine : retour d'expérience sur le jeu *Toulouse et le Petit Méridional* de la Bûche Magique [Texte intégral]

Pour plus de précisions, nous vous invitons à consulter notre **politique de confidentialité**
(mise à jour le 25 juin 2018).

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies.

Fermer