



Michel Lorblanchet

NAISSANCE DE LA VIE

UNE LECTURE DE L'ART PARIÉTAL

Chez votre libraire
à partir du 7 octobre 2020

18 x 23,5 - 224 pages - Relié - 25 €
ISBN : 978-2-8126-2099-7

Michel Lorblanchet a consacré sa vie à l'étude de l'art pariétal qu'il a contribué à révolutionner. Un demi-siècle de recherches au cœur des grottes ornées du Quercy. Tout au long de ses recherches, il s'est interdit les interprétations personnelles pour accomplir un travail le plus objectif possible. Mais aujourd'hui Michel Lorblanchet sort de sa réserve, s'autorise à nous livrer sa lecture et son interprétation de ces œuvres quercynaises magistrales. Les marques, traces et autres peintures prennent vie, font sens, les figures des artistes paléolithiques se dessinent à travers leur appropriation de ces espaces, leur manière de faire parler les parois, d'utiliser les reliefs dont ils suivent les inclinaisons naturelles pour faire surgir des fresques majestueuses dans lesquelles les animaux semblent étonnamment vivants.



Directeur de recherches honoraire au CNRS, Michel Lorblanchet est un spécialiste de l'art préhistorique. Il a étudié sur le terrain les grottes ornées du sud de la France, mais aussi l'art rupestre en Australie et en Inde. Il est l'auteur notamment de *Les Origines de l'Art* (Éditions du Pommier, 2006), *Art pariétal. Grottes ornées du Quercy* (Le Rouergue, 2011, 2018).

ROUERGUE
www.lerouergue.com